

曹操的“能”与“奸”

在中国社会中，自元明以后，由于罗贯中写了一部《三国志通俗演义》的小说，在中国民间广泛地流传，而使大家都知道曹操是一位“治世的能臣，乱世的奸雄”。小说中总有好人和坏人两种相对的角色，而曹操恰成了坏人的代表。相反的，刘备成为好人的代表。清初皮黄戏盛行民间，一直流传到现在，国剧舞台上那抹白带须一脸奸诈的曹操角色，成为人人痛恨的典型人物。近时，由于政治上的投机，或由于在权势下谋生存的不得不然，很有些史学圈内的人，竭尽其能地大做其历史翻案文章，想把曹操脸上的白抹揩掉、奸纹洗去。他们强调曹操是法家，在崇法贬儒的大运动中，想把曹操的历史形象大大地提升，但一切徒见其枉然。正如同曾经风起云涌想贬损孔子形象一般，任你如何地批孔，向孔子脸上涂黑，孔子依然光风霁月。

权宦之后 浊流人家

曹操字孟德,小字阿瞞,又名吉利,东汉沛国谯县人(今安徽亳县)。生于桓帝永寿元年(西元一五五年),比刘备早生六年,比孙权和诸葛亮早生二十六年,比以后掌握在他手中的天子汉献帝早生二十四年。这年龄上的占先,也是他以后在三国争胜中占便宜的因素之一。他出生在一个非常有权势而且富裕的家庭,祖父曹腾是历事四朝的权宦,桓帝时为中常侍太长秋(宫中太监的头儿),封费廷侯。父亲曹嵩,是曹腾的养子,袭父余荫,在灵帝时做大司农和大鸿胪,后来捐资一亿钱,又做过短时的太尉。据传曹嵩的本姓是夏侯,所以曹操与夏侯惇是堂兄弟。曹操这一本家世,富贵固然说得上富贵了,但他出身太监之后,在东汉自光武与明章二帝以来提倡气节和学术风气弥漫之下,是属于浊流人家而不被社会尊视的。像曹操同时代的袁绍那样的家世,四世三公,才真正是大家钦慕的人物。

说谎少年 本性难移

曹操的本性,根据晋陈寿撰《三国志·魏书·武帝纪》所述,才二十四个字:

太祖少机警,有权数,而任侠放荡,不治行业,故世人

未之奇也……

但根据南北朝时宋裴松之注《三国志》所采引的吴人著的《曹瞒传》，可知曹操少时好飞鹰走狗，游荡无度。他的叔父几次向曹嵩告举，曹操恐惧。一天路遇叔父，故意扭曲脸面歪嘴斜眼，叔父惊问，操说被邪风所吹，叔父连忙奔告曹嵩，曹嵩慌忙赶来，连呼阿瞒，一看曹操竟口貌如常。嵩问：“叔父说你中了邪风，现在好了吗？”曹操说：“哪有这回事，叔父不喜欢我，所以故意说我坏话。”曹嵩信以为真，以后叔父再有所告，就一概不加置信。曹操因此更可以玩得肆无忌惮了。上面这一段记述，把一个阿飞少年无赖说谎的情貌，形容得淋漓尽致。曹操凭家世二十岁就被举孝廉为郎，可见自幼虽顽皮，也曾熟读经史。但经史上所教人的道德标准，对少年曹操而言，可说完全没有拘束力量。尽管后来曹操博览群书，又好研究兵法，曾亲自辑抄诸家兵法而成一部“接要”，又亲注孙武十三篇，还喜欢吟歌赋诗，笔下文采粲然，但是他那天性的瞒骗（不说真话，所以小名叫阿瞒）却贯串了他一生。所以当时有一位善于品评人物的许劭（字子将）曾当面对曹操说：“子治世之能臣，乱世之奸雄。”曹操听了很是得意，竟对之哈哈大笑。

初任官职 执法严峻

曹操以孝廉被举为郎后，第一个任命是担任洛阳京兆的北部尉，等于县的保安大队长。他在城门口立五色棒，凡有进出城门，不遵禁令的，当场抓下棒杀。那时有一个灵帝宠幸的太监名叫蹇硕，他有一个叔父仗势犯禁，在戒严时刻出入城门，曹操立即加以

棒杀，一时京师惊动，大家都不敢犯禁。权贵们没奈何，只好升他官，调他到顿丘（在河北）做县令，那时曹操才廿三岁。不久调回朝廷担任议郎（研究员之类），正好碰上灵帝听信宦官谗言废宋皇后，曹操妹夫因是宋后家族而被杀，曹操因亲属牵连而免官，回故乡谯县。他本已娶丁氏为妻，那年廿五岁又纳卞氏为妾。卞氏是艺妓出身，却有才貌，生活也朴素，以后的曹丕曹植，都是卞氏所出。曹操的崭露头角，是要等到三十岁时，以骑都尉在皇甫嵩和朱俊麾下破河南颍川黄巾立功才开始。黄巾乱平后，曹操出任山东济南相，那是二千石的官（简任官）等如一郡的太守。济南地方百姓迷信，到处奉城阳景王（前汉灭诸吕建大功的朱虚侯刘章）祠，奸滑者藉以惑众聚敛，曹操大刀阔斧地加以禁绝。后来又调他做东郡太守，他却称疾归乡，在谯县城外建别墅，春夏读书，秋冬打猎，做起隐士来了，那时才卅三岁，曹丕就是那年生的。

目光锐利 待时而动

曹操判断局势精确，尤其对自己的动定出处有明智的决定，其才能确有他人不可及之处。他拒绝参与冀州刺史王芳欲连结豪杰，乘灵帝北巡河间时加以劫持废立的计谋，后果然谋泄而王芳自杀，此其一。他不赞成国舅何进和中军校尉（首都警卫军司令之一）袁绍谋召外镇诛宦官清君侧的计划，他认为要治宦官，当诛首恶，交一执法狱吏已足，何必召外郡军马。后来果然何进谋泄反被宦官杀害，接下来袁绍兄弟又尽诛宦官。正在这宫廷大屠杀时，外镇董卓进军洛阳，大权落入了这大军阀之手。董卓要罗致曹操，任他为轻骑校尉，曹操连忙改姓换名逃出洛阳，不愿落入掌握，此其

二。袁绍联合关东诸路军马，自为盟主，欲进攻董卓，曹操虽兵力有限，却与卓军首战，战不利，而且中流矢，马亦受创，换骑曹洪之马逃归。此役虽败，但他让自己与董卓之间划清了敌我界限，而且向天下表明自己因义而战，虽败犹荣。那时袁绍等拥十数万众，在河南酸枣(延津县)只是置酒高会，而不图进取，能战者只有曹操与孙坚二人。曹操兵虽少但稳然博得了敢战英名，此其三。袁绍要冀州牧韩馥谋立幽州刘虞为帝，以与董卓所立之献帝对抗，袁绍要曹操赞助，曹操那时手下只有数千人，屯兵河内(河南武陟)，与袁绍势力不可相比，但是曹操却断然加以拒绝；原来曹操在自己势力没有培养足够以前，不希望改变国家权力正统，亦即汉家的正统，如果正统一乱，人自为王，局面不易收拾，同时他要收揽人心，收揽人心暂不可背正统，乃能以义师自任，使自己总是站在“义”的一边，可以占尽号召上的便宜，此其四。有此四者，后来他果然控有“挟天子以令诸侯”的局面，其目光锐利与能干，当时无人可及。

曹操的确算得上具备多方面才干的能人。倘然他以其能而行仁，可以成为大圣大贤，必被百世称颂，可惜他以其能而济恶，就变成了大奸雄，被千古诟骂而难以清洗。

宁我负人 勿人负我

曹操最初显露他奸恶本性的行迹，是在他不受董卓封官，化装自洛阳逃出途中，杀吕伯奢一家这件事上。吕是曹氏故交，因为曹操到时伯奢不在，由其子及家人杀猪招待，曹操惊弓之鸟，误会他们要害他，竟不问情由杀吕家八口而逃，还说：“宁愿我负天下人，不令天下人负我！”以上是根据裴注《三国志》所采引王沈著《魏

书》、刘义庆著《世说新语》和孙盛著《异同杂说》所记的史实。《三国志·武帝纪》中虽没有这段记载，但亦无从否定三书所述之真实性。罗贯中的《三国演义》中，根据以上史实，还加以一段曹操杀吕氏家人后，在逃走途中，遇到吕伯奢沽酒回来，竟把伯奢也一并杀了，于是曹操的狰狞面目，更加渲染得活龙活现，难在世人心目中消除了。‘宁我负人，勿人负我’是一种彻底的自利主义的想法，曹操以后的作为，无一不从这想法做出发点。曹操认为仁义道德算什么？都可以踩在脚底下，奸诈残酷又何妨？只要为自己的政治利益服务。其‘奸’的根源即在此。

执法立威 草菅人命

曹操好以法家自居，认为汉自桓灵二帝以来，由于宠信宦官，政治失之散漫，所以从他二十岁做洛阳北部尉以来，一直以执法严峻为尚。谋士郭嘉还一直以此恭维他，使他沾沾自喜。乱世用重典，固然有其必要性，但执法严而不能苛，酷而不能诬罪他人。根据《曹瞒传》的记述，曹操好昼寝，昼寝还要宠姬陪卧。一次颈靠在宠姬身上睡觉，入睡时说：“片刻把我叫醒。”说后入睡，睡得甚酣，时间虽到，宠姬不忍加以叫醒。等曹操自己醒过来，勃然大怒，立即命左右把宠姬当场拖下用木棍打死。这样的执法，不免太苛刻无情了。《曹瞒传》还有一则记述，有一次讨贼行军，携带的粮食不够，曹操召治粟官密商办法，治粟官建议用小斛发军粮，就可以多维持一些时日。曹操接受了建议，治粟官就照着办。哪知军士们发现升斗缩小，都说主帅欺骗大家，一起哄着要离散。曹操着急之下，对治粟官说：“对不起，我要借你的头来用一下，否则平不了公

愤。’竟然下令砍下治粟官的头悬于军门,然后告诉众人:“治粟官盗官谷,用小斛,斩之军门。”这明明是诱罪于人,其酷虐变诈常如此。有一次行军,经过麦田,曹操下令:“不许践踏麦田,犯者斩首。”骑士们都下马,小心牵马而过。忽然曹操自己的马,跳腾到麦田,曹操没曾想到,只好令军法官议罪,军法官以春秋之义,罚不加于尊者为对。曹操觉得不妥,随即灵机一动,马上严厉地说:“立法而自犯,何以统军 我是一军的统领,又不可自杀,好,我来自己处罚自己吧!”说罢拔剑把自己的头发割下一大束,弃置地上,算是处罚过了。史家们对曹操的这一着还有称赞的,认为他无私,其实完全被他欺骗了。割下一束头发算什么,不痛不痒的,能代替得了一条命吗?如果曹操能砍下自己一个手指头,还比较英勇些,但是他不为,因为这要自己流血而且痛楚的,恐非曹操所愿为。

忌嫉忠良 杀戮胜己

在天下纷争的局面中,曹操和袁绍、袁术,和吕布、陈宫、张邈、张绣,和刘备、孙权,乃至和外寇乌丸、蹋顿等作战,可以肆意杀戮,或用尽卑鄙手段害人、拉人、离间人,这原是政治斗争中的常事。但是在自己的阵营中,有计划地杀戮忠良名士,杀戮胜己之人,曹操最称酷烈。荀或字文若,出身颖阴(许州)望族,自幼有王佐之才。荀氏“八龙之后”,董卓之乱依袁绍于冀州,后投奔曹操,时年二十九岁,曹操称他为“我之子房”(比他为张良)。极力敦促曹操迎接献帝于洛阳,后又迁许县(河南许昌)的就是荀或。这样使曹操掌握了当时政治的正统,一切举措可以挟天子而令诸侯。后来建议曹操以寡敌众,在官渡和袁绍作主力战的也是荀文若。荀在朝廷中做侍中,守尚书令,曹

操在外南征北讨，中枢政事完全靠荀在处理。他不但是曹操的张子房，而且又是萧何。荀或对曹忠心，是因为曹操是汉之丞相，荀或心中听奉的正朔，一直是刘汉。建安十七年曹操为了要当魏公，荀或看出曹操觊觎汉室帝位之心，愈来愈甚，所以不表赞同。曹操不顾与荀或尚是儿女亲家，竟在荀督师寿春时，赐给他一个空食盒，暗示决绝，荀因此自杀，死时才五十岁。还有一位崔琰，字季珪，曾做曹操儿子曹丕的师傅，又是曹植的叔丈人，学问修养都为当世所崇。后来曹操当了魏王，怀疑崔琰在写给友人的信上有怨谤之意而迫令他自杀。此外孔融字文举，孔子的二十世孙，当时名重四海，只因好放言高论而被曹操杀死，连妻子儿女都不许存活。最可笑的，有一位天才名杨修，和曹操共猜蔡邕在曹娥碑背面所题‘黄绢幼妇外孙齏臼’八个字的含义，二人皆猜中是‘绝妙好辞’，但曹操比杨修猜迟了一些时候，杨修竟遭忌，终于被杀。此外被杀的尚有边让、魏讽、宋衷等很多名士。尤其不可谅的是杀神医华佗，理由是因为华佗久假不归，不愿成为曹操的专用医官，就把中国在一千多年前就发展得相当成熟的外科医术，一下截没了。

挟持天子 死后篡汉

曹操奸恶手段最狠的一著，是他挟持着汉家天子献帝而为所欲为。他从建安元年（西元一九六年）一直把汉献帝像傀儡一般控制在手中。这位名刘协的献帝，九岁被董卓捧立，十二岁董卓被杀，落入董卓部李傕郭汜手中，尝尽丧乱颠沛的苦头。十五岁落入曹操之手，迁都许昌，名义上是天子，曹操是丞相，事实上做皇帝的生活起居一举一动，都在丞相的监视之中。十八岁时妃子董贵人之

父董承密谋以衣带诏号召外藩诛曹操谋泄后，献帝已形同囚犯。三十四岁时伏后与父伏完图谋曹操败露被杀，曹操索性奉自己女儿为帝后。以后到曹操死，汉献帝做傀儡做了二十五年。曹操在这二十五年中一步步为曹家的天下做准备工作，拿着汉家的旗帜征伐异己，消灭政敌，收罗天下人才，占尽便宜，使天下三分的蜀汉刘备和东吴孙权，都彷徨摸索，抓不著正统的号召。一直等到曹魏朝廷在邺都(河南临漳)演习成熟，曹操一死，不到一年，曹丕就迫令四十岁的汉献帝让位了。曹操狠狠地控制住天子二十五年，死后由子篡汉，自己不负篡逆之名，其奸又何人能及？

曹阿瞞心中有贼

曹操一面要学齐桓晋文尊周称霸，做一个忠于汉室正统的臣子；一面却咄咄迫人，培养曹家势力，使汉室天子为了保命，不得不禅让，而由儿子曹丕篡夺天下，这就是曹阿瞞心中之贼。以现代语来说，是心中有‘矛盾’。曹操是古时中国运用‘矛盾律’并于其中取利的最成功的顶尖人物。

迁帝许城 心怀叵测

曹操心中有贼始自他从洛阳以护献帝去鲁阳就食为名，半途却转道去许城定都之时。那时劝曹操迎驾许城的，在曹这边有荀彧，在献帝朝中的有董昭。那荀彧或是正人君子，他劝曹操迎帝完全出于对汉室的一片忠义报国之心。当时他对曹操说：“奉主上以从人望，大顺，乘至公以服天下，大略，这是千载一时的机会，万不可

失。’那董昭当时为议郎,为人足智多谋,一向和曹操暗通款曲,他也劝曹操迎帝去许城,他的观点完全是为曹操的利害着想,他认为洛阳朝中人多意杂,未必尽能服从调遣,他说:“将军倘欲留在洛阳行匡弼之事,只怕形势未便,不如迎帝许城,方为上策。虽然一再使皇帝播迁,未必迎合民心,但是行非常之事,乃有非常之功,愿将军从大处着眼。”这行非常之事,立非常之功,对曹操心中之贼来讲,听过之后,安得不为之怦然而动。

汉家招牌 剩余价值

汉献帝为董卓拥立之时才九岁,经过了六年颠沛流离的生活,等到建安元年九月被曹操迎到许城建都安定下来时,他才十六岁。他并不是庸庸之辈,当初董卓进军洛阳,在北芒山下找到废帝和他时,废帝十四岁,惊恐得只知号哭,献帝那时是陈留王,才九岁,却能从头至尾把宫中变乱说出个大概,因此才启董卓拥立之意。董卓败诛后,长安乏食,一担谷卖五十万钱,饥民载道,那时献帝才十四岁,他令御史侯汶发公仓的米豆,煮粥以济贫民,但是饿死的人依然很多。献帝后疑,令人取米豆各五升在御前煮粥,得二大盆,因此知道经办人作弊,而把侯汶打了五十板以示惩戒,于是施粥绝了中饱,救了很多百姓,可见献帝不是昏蔽之君。到了许城,做皇帝的完全在曹操的掌握中,宫廷内外,满布曹操耳目,一举一动,都有人向曹操报告。一天议郎赵彦向献帝陈时政得失,曹操立刻知道,就借故把赵彦杀了。以后凡是和献帝接近的人,多见诛杀,使献帝完全陷于孤立。献帝年满二十以后,少年人血气方刚,有一次曹操上殿议事,仍旧一股恣张跋扈作风,献帝忍无可忍,对曹操

说：“先生倘能相辅，盼留些余地，倘若不能，盼施恩放过。”这位献帝做皇帝早做得苦不堪言，丢了也不在乎，这样对曹操摊出了牌，倒也把曹操唬住了。从此曹操在朝廷不敢气焰薰天，原因是时机尚未成熟，汉家天子的招牌尚有剩余价值。

衣带密诏 董承谋泄

汉献帝是灵帝王夫人所生，王夫人被灵帝何后毒死，献帝幼时乃由灵帝母亲董太后抚养。董太后有侄董承，算是献帝的表叔，他把女儿送给献帝做贵人，也算是国舅。因为他一直护持献帝逃出长安，到处播迁，后来到了洛阳，促成曹操迎帝到许城，也是立功之人，封为车骑将军。他实在也看不惯曹操不把皇帝放在眼中的作风，所以他从献帝那边取得一件藏在衣带内的密诏，要董承联络忠于汉室的人，起来勤王，相机铲除曹操。不幸这密诏之谋泄露，董承和同谋的都被诛杀，株连甚多。当董承之女董贵人也被牵出宫论死时，献帝以董贵人身怀六甲，恳求免死，曹操不许，再求待分娩后再伏罪，曹操还是不许。献帝眼看自己的爱妃怀着肚子被牵去活活绞杀心痛万分，却也无可奈何。曹操对待这位皇帝可说是彻头彻尾不当一回事，何曾留得一些余地。

伏后被杀 又一惨剧

汉献帝的皇后，是辅国将军伏完之女。她目击这一幕惨剧，心中

对曹操的残暴和逼虐，非常愤慨，但不敢形之于色，只好写信给父亲，诉说帝后被欺及董贵人惨死情状。信中自不免要伏完以国丈之尊，密图匡救。伏完胆子小，不敢有所声张，一直到建安十四年伏完死，这件事也没有动静。又过了五年，那时曹操已经进位为魏公，三个女儿也已送进宫做了贵人。忽然有人举发伏后密函其父旧事，曹操大怒，立刻迫帝废后。御史大夫郗虑和尚书令华歆都是曹操的爪牙，他们狐假虎威持诏到后宫，逼后交出玺绶。伏后吓得躲在宫中夹壁不出来，华歆令武士劈墙，亲自抓住伏后的头发拖出夹壁。那时献帝和郗虑坐在外殿，伏后披发赤足被拖过帝座时，向帝诀别，哽咽着说：“皇上不能救我一命吗？”帝说：“我也不知命在何时！”回头对郗虑说：“郗公，天下竟有这等事？”伏后就此被送暴室(宫中囚室)勒死，所生的二皇子，一并被鸩杀，后属死者百余人。那时的献帝已三十四岁，早已是可以亲政的皇帝，怎奈曹操心中有贼，他认为天下是我曹某打下来的，怎能白白让你刘家坐享，你姓刘的乖乖地做一个傀儡君主，动任何邪念，将以伏后为鉴。

心贼得手 可惜死后

两年以前，荀彧和董昭二人曾经有过一次意见的冲突，恰恰代表了曹操心中两个矛盾的对立。建安十七年时曹操已经稳据中原，自己的儿子曹丕也已二十七岁，任五官中郎将为副丞相，手下谋臣如雨，猛将似云。曹操以邺城为其政治中心，筑铜雀台广畜姬妾，俨然国中之国，但却偏偏要下“明本志令”(又称述志令)替自己踞位不下、掌兵不罢做辩护，理由是一旦离位离兵，恐为他人掌握为祸社稷。这套嘴上说的和心中想的可以完全矛盾的骗人方法，

曹操最是拿手。董昭猜摹到曹操的心意，想建议朝廷进爵曹操为魏公，可自立宗庙社稷，先就商于荀彧。荀彧大不以为然，认为曹丞相匡汉宁国完全出于一片忠诚，岂可多猎名爵，示天下以过分。曹操知道了，心中愤愤。原来他的假意，让荀彧当做了真心，玩矛盾律的最怕让人点穿心事。后来荀彧在安徽寿春劳军，感觉身体不适，曹操派人慰劳，送给他一个食盒，打开来其中空无一物，荀彧会意，忧惧自杀。曾被曹操说为张良的荀彧，死时不过五十岁。翌年，曹操就进爵魏公，又三年自立为魏王。建安二十五年曹操以六十六岁患头风病（脑瘤或中风）死在洛阳，同年其子曹丕就逼迫汉献帝逊位，演了一幕禅让的戏，曹操被追封为魏武帝，到此矛盾统一，他心中之贼终于得手，只可惜已在死后。

曹孟德予人的假像

月明星稀,乌鹊南飞 绕树三匝,何枝可依?
山不厌高,水不厌深 周公吐哺,天下归心。

——节录曹操·短歌行

读了曹孟德所作《短歌行》中那几行名句，谁都会对作者低徊兴思，还不免油然生敬。再兼苏东坡在其《前赤壁赋》中写曹孟德“洒洒临江，横槊赋诗，固一世之雄也”。更令人对曹氏产生一世英雄，风流儒雅之感。曹孟德才具卓绝，允文允武，虽然同样是一辈子用两副面孔，玩矛盾把戏，但比起他前朝的王莽来，不知高明了多少。

作战勇敢 身先士卒

曹操自少任侠，才武绝人，与数人敌，莫敢近其身者。又通兵法，曾辑集诸家兵法，名曰“接要”，曾注解孙武十二篇，可见对兵阵之学，确有所心得。因此他带兵，谋定而动，常身先士卒。当董卓废立汉帝刘辩时，袁绍等十余路兵马会盟酸枣（河南延津）扬言讨伐董卓，而莫敢先进。曹操手下兵马最少，但他要示人以能战，竟独自率军西进，与董卓部队战于荥阳汴水之滨，以寡敌众，力战终日败退，曹操坐骑中流矢，赖从弟曹洪让马，方得逃归。曹操首战虽败，但博得敢战之名，而誉满天下。后来他战黑山贼，收青州兵，奠定兖州地盘，都靠自己敢战。有一次在河北，曹操率领军马轻进濮阳城，谁知方进得城，城内火起，吕布伏兵四起，原来中了吕布诱兵之计，曹操在烟火中夺路逃命。出城门时，着火的梁木坠下，正中曹操坐骑，曹操烧须灼腕，幸经部将救回营中。回营后知道全军惊惶，溃散可虞，他立刻裹创劳军以稳军心。这些作风，颇有点像汉高祖之处。诸如此类，翻开《三国志·武帝纪》，比比皆然。曹操最会玩弄虚实，他知道必先有实，然后能虚，曹操知兵敢战，乃其虚中有实，也是其玩弄真假手法的本钱。这点，和他争天下的袁绍就大大不如，因为袁绍只有虚名，而无真本钱，因此败在曹操手中。

唯才是用 将士归命

曹操会用人才,这是大家公认的。当时像荀彧、荀攸、郭嘉、程昱之辈,都是命世之才,皆为曹所用。荀彧原在袁绍手下,因为看到袁绍不能成大事,慕曹操之名而依之。荀攸字公达,是荀彧的从弟,自荆州由曹操罗致到许城任事,为曹操策划,屡建奇功,却从不让人知道。郭嘉字奉孝,也是颖川人,由荀彧推荐给曹操,曹操认为“使我成大事的,必此人”。程昱字仲德,东郡人,当时很多人罗致他,他都不从命。曹操到袁州,招程昱,昱立刻从命,以后亦屡为曹操建功。此外文的有崔琰、毛玠、钟繇、华歆、贾诩等,都纷纷归附,乐为曹操所用。曹操曾三下求贤令,只求有才,而并不计较品德,甚之“负污辱之名,见笑之行(行为为人所不耻)或不仁不孝,而有治国用兵之术”的人一概加以罗致。所以曹操手下人才最多,当然也最杂。曹操为了使一时依附的关羽死心归附他,不惜运用种种笼络手段,那种上马金、下马银的恩宠手段,曹操是使得出的。虽然关羽重义气,终不为曹操收买而仍旧奔归刘备,但是曹操爱将才的名声,却流传民间,被人津津乐道。

姑示宽仁 收揽人心

刘备被吕布鸿占鹊巢,无处立足,奔依曹操时,曹的谋士程昱说:“刘备有雄心,而且名声卓著,终非愿意久居人下的,不如乘早