



历史发展道路的脱轨

迷炼丹术的皇帝

历朝历代的皇帝，在权力达到了无以复加的地步之后，无不梦想着寻找长寿甚至是长生不老的秘方，以期永掌天下大权，享尽荣华富贵。可这些皇帝们非但没有“长生不老”，反而以短命者居多。据统计，他们的平均年龄还不过 30 多岁，所谓的秘方究竟是“长寿秘方”还是

黄帝



“短命秘诀”呢？尽管如此，帝王们还是孜孜不倦地进行着各种努力，希望借助方士们的力量，炼丹制药，以此求得延年益寿或异化升天。由此，演化出了一幕幕求仙的闹剧。

最早的传说和记录

黄帝是中华民族的始祖，相传他在位一百多年，深受百姓的爱戴。后来，由于年事渐高，精力日衰，黄帝就将帝位禅让给少昊。黄帝是一个对生活充满希望的人，他不愿意坐着等死，便决心去追求一种长生不老的境界，于是拜仙翁容成子、浮丘公为师，跟随他俩学道炼丹，求长生不老之术。浮丘公对他说：“修道炼丹，一定要选择灵山秀水，丹药才能炼成。”

于是黄帝就跟随浮丘公、容成子外出寻找炼丹胜地。他们跋山涉水，遍历五岳三山，最后来到江南黟山。只见这里的山峰高出云头，山谷深邃如海，犹如人间仙境。黄帝认

为这里是炼丹修仙最理想的地方。从此以后，他就和浮丘公、容成子同住此山炼丹。

黄帝每天伐木烧炭，采药煮石，不管刮风下雨，从不间断。据说丹药必须反复炼九次，才能炼成，叫做“九转还丹”。黄帝同两位贤翁炼了一次又一次，越炼难度越大，但黄帝的决心也越大。经过480年，那闪闪发亮的金丹终于炼成了。黄帝服了一粒，马上觉得身轻如燕，竟能飘飘地飞起来。黄帝的须发也由白变黑，但因衰老而造成的皮肤皱纹却依然如故。就在这时，紫云峰崖隙间，突然流出一道红泉，热气熏蒸，香气扑鼻。于是浮丘公恭请黄帝到这红泉中沐浴。黄帝在红泉中连浸了七天七夜，全身的老皱皮肤都随水漂去，他完全像换了一个人似的，看上去满面红光，青春再现。

就在黄帝脱胎换骨、返老还童之际，红泉的上空突然祥云缥缈，笙歌悠扬。顷刻之间，雾散云开，霞光耀眼，异香袭人，忽然有珠函一件、玉壶一把，从空中徐徐降下。黄帝接在手中，打开一看，函中有霞衣、宝冠、珠履，壶中盛满了琼浆玉露。浮丘公在一旁恭敬地说：“这是上天赐给你的宝物，请接纳。”黄帝将天赐宝物携回北海望仙峰石室，接受群

臣的祝贺，披霞衣，戴宝冠，穿珠履，饮下甘露琼浆。当他走出石室时，身上霞光万道，照遍了黟山的高峰深谷。这时，空中又降下白龙、彩幡、珠盖，黄帝与浮丘公、容成子一起乘上白龙，彩幡引路，珠盖护顶，从望仙峰顶，飘飘上升而去。山下臣民齐声欢呼，响彻云霄。

黄帝异化升天，当然只是一个传说，这是史书中关于炼丹最早的记载。炼丹的主要器具是“鼎”，它本是古代的烹饪器，也是记载功勋的礼器，传说黄帝造九鼎，鼎就成了传国之宝。鼎被用来煮肉汤和食品，方士们却希望在鼎中也能炼出一些别的东西，传说秦穆公的女婿萧史就在宫中炼丹，他曾经炼成

炼丹炉



“飞雪丹”给秦穆公的女儿擦在脸上，实际上是炼成的铅粉，用来给公主美容。

由于各种金属矿物都是由土中开采出来的，所以在五行生克学说中就有土生金的说法。于是当时就有一种设想，那就是认为矿物在土中会随时间而变的。例如认为雌黄千年后化为雄黄，雄黄千年后化为黄金。朱砂 100 年后变成青，再 100 年后变成铅，再 100 年成为银，最后再过 100 年化成金。能不能加速这种变化呢？这时就产生了夺天地造化之功的思想，企图在鼎中能做到“千年之气，一日而足，山泽之宝，七日而成”。于是就在鼎中放入各种药物，封闭后进行加热烧炼，以为可以炼出贵重的金银来，这样，炼丹术在战国末期就萌芽了。到了秦皇汉武时期，由于最高统治者的支持，炼金业迅速发展，这时不仅要由低贱的金属如铜、铁等制造出贵重的金、银来，还要为统治者修炼出吃了能长生不老的仙丹来。方士们认为黄金和玉都是不朽不坏的，所以最好能由金和玉中提出精华来给人吃，于是就有“服金者寿如金，服玉者寿如玉”的理论，希望能炼出一种丹来，人吃了可以长生不老。

炼丹主要目的，一是修炼长生不老的丹药，二是想把贱金属转化为金银等贵金属。这两个目的现在看来似乎都难以达到。由于炼丹主

要用五金、八石、三黄为原料。炼成的多为砷、汞和铅的制剂，吃下去以后就会中毒甚至死亡。但是在炼丹术发展初期就有人服食丹药，三国时期何晏大将军带头服用，说是可以强身健体，于是在社会上食丹之风盛行。由于丹药中主要成分为砷制剂，服后浑身发热，甚至要泡在冷水中才能解脱，所以社会上就又流行起宽肥的服装，甚至有人索性躲在竹林中，脱光了衣服混日子，还被誉为高士。后来炼丹家们进一步又炼出了升华的砒霜，少量服用就可得到同样的药效，就这样，服用起来就更方便了，结果不是中毒就是发病死亡。炼丹的本意是荒谬的，希望借金石之精气使人长生不老，得道成仙。但事与愿违，引发了一系列的历史闹剧。

始皇帝的长生不老梦

秦始皇自从他做上皇帝的那一天，就迷恋上了长生不老的千秋大梦。他不但希望皇位能万世万代地传下去，自己还想长生不老，于是就千方百计地寻求仙丹妙药，因此，在统一全国之后，秦始皇经常出巡，没有想到，他的性命就坏在了为了求仙丹的出巡路上。

公元前 219 年，秦始皇东巡郡县，去山东泰山、琅琊等地封禅祭神，刻石记功。此时，有齐人徐福等人上书，说海中有蓬莱、方丈、

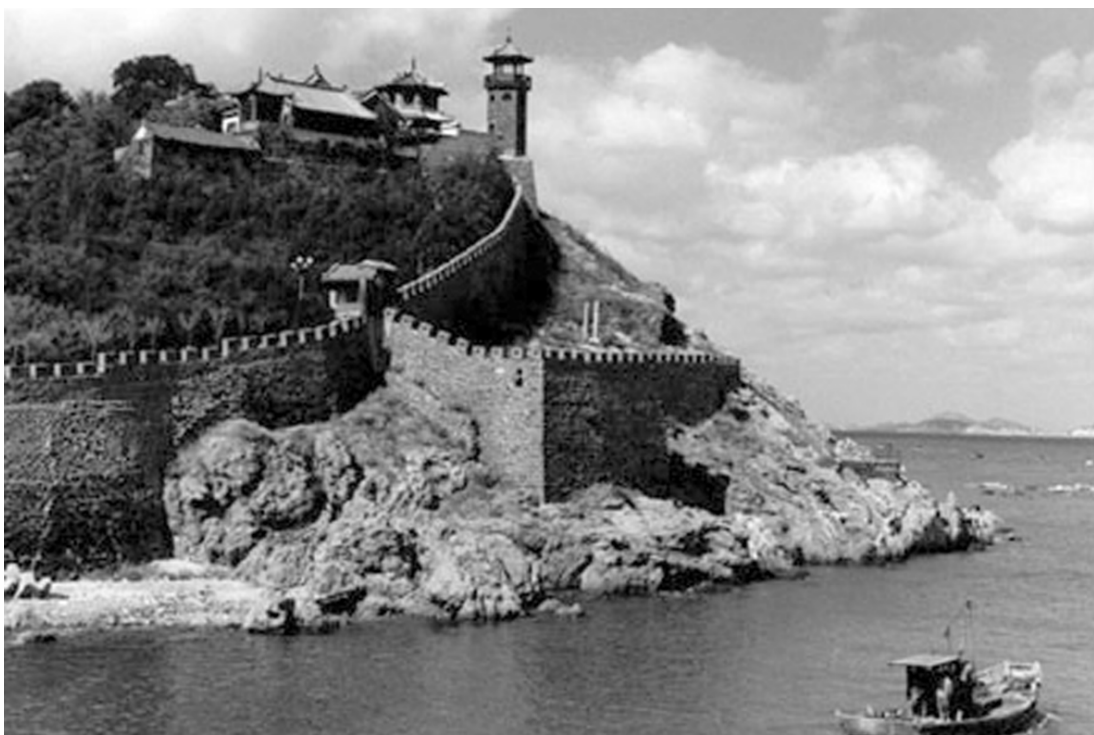
瀛洲三神山，里面有仙人居住，请求秦始皇送他童男童女，可以换回长生不老的药。秦始皇相信了他的话，派徐福率领童男童女数千人同去海上求仙，但是始终没有结果。

秦始皇始终惦记着求仙这件事，过了4年之后，他再次东游到碣石这个地方，派遣燕人卢生、韩众、侯生等人入海寻找仙人和不死之药。这些好说大话的燕齐方士当然不可能找到真的仙人仙药，因此不得不编造谎言欺骗皇帝。卢生乘船出海几个月，丝毫没有收获，但是又不能说实话，就谎称自己寻找的灵芝奇药和仙人，有很大的困难，因为

有恶鬼为害。现在皇上应该隐秘行踪，以避免恶鬼，没有恶鬼伴随左右，仙人才会出现。卢生对秦始皇说，如果皇帝住在没有人知晓的房间里，不让任何人知道，才能得到长生不老药。秦始皇信了这套鬼话，下令京师咸阳100里内兴建行宫260座，皆以甬道相连，都用帷幄围起来，在里面放置钟鼓、美人灯。皇帝每日巡幸行宫，随从者不得泄露皇帝的住处，有敢于泄露机密的人立即处死。有一天，秦始皇巡幸到梁山宫，望见山下丞相李斯出行，车骑很多，心中十分不满。随从中有有人把这件事偷偷地告诉了李斯，以后李斯外出的时候，便有意减少

 秦始皇封禅泰山时遗留的刻石





人间仙境——蓬莱

车骑。秦始皇知道有人泄露了他说的话，十分生气，立即下诏拘捕当日在身边的随从。因为查不出是谁泄露的，便把从人全部杀掉。从此后，下臣们谁也不知道皇上每日的行踪居处了。

方士卢生虽然骗得皇上一时宠信，但心里仍惴惴不安。因为他知道，按照秦朝法律，方士两次进献方术不灵验，便要杀头。他与侯生私下商量，不能再为他求仙丹，于是就偷偷地逃走了。秦始皇听说后勃然大怒，痛恨方士浪费钱财，没有求到仙药，竟然还敢诽谤自己。他抓不着卢生，便迁怒于在京的儒

生，认为他们也犯有“妖言以乱黔首”的罪行，下令御史拷问儒生。儒生们相互告发，牵连出 460 余人犯禁，于是就发生了历史上著名的“焚书坑儒”事件。

秦始皇上当后仍不醒悟。公元前 210 年，秦始皇最后一次出巡，先去江南，然后渡海北上琅琊。这时徐福因多年入海求仙，耗费巨大而未得仙药，恐受谴责，于是骗秦始皇，蓬莱仙药可以得到，但是海中藏有大鱼，阻断航行。秦始皇鬼迷心窍，晚上睡觉还梦见与海神作战，他急忙问占卜师，于是有大臣说可能是大鱼、蛟龙作怪，如果除

掉这些东西，才有可能见到神仙。于是秦始皇下令制造捕大鱼的工具，准备好能够连续发射箭弩的大弓。他亲自率领军队来到芝罘岛上，并且射死了一头鲸鱼，但是终究也没找到仙人、仙药的踪影。秦始皇从海上快快归来，走到博浪沙的时候就生病死了。

秦始皇英明一世，扫灭六国，一统天下，建立了我国历史上的第一个统一的封建王朝，但为了寻长生不老药，劳民伤财，屡次受方士的欺骗，至死不悟，给后人留下了讥笑的话柄。

荒诞的炼丹皇帝

秦汉时期，社会发展相对落后，人们难免会产生一些迷信的想法，但是随着历史车轮的运转，帝王们仍旧着迷于炼丹长生之术，只能说明他们无知可笑了。

明武宗死后，因为没有子嗣，朱厚熜以藩王入继帝位，成为历史上的嘉靖皇帝。嘉靖皇帝前后有三位皇后，但都不曾生育。

当时各地所进献的秘方和炼丹药可谓五花八门。其中“红铅”是最流行的炼丹制药之法：将处女月经和药粉经过拌和、焙炼，形如辰砂。据说这些药物能够起到强身健体和增强性欲的作用。

嘉靖皇帝为了采得足够的炼丹原料，强迫宫女们服食催经下血的药物，轻则损伤宫女身体，重则造成失血过多甚至血崩，许多人因此丧命。为了防止泄露炼药的秘密，他甚至杀掉取过血的宫女。

嘉靖皇帝长年服食丹药，性情暴躁，动辄鞭打宫女。宫女中，有位叫杨金英的，年近三十，她和另一位年龄较大的宫女邢翠莲一起，带领三四十名宫女干活，每天天色微明时就要起床，到花园中为皇帝采集甘露炼丹。

尽管如此辛劳，杨金英却犯了一场大错。嘉靖笃信祥瑞，大臣们为了讨好皇帝，不停地进献祥物。其中有一只五色龟，据说是千年神龟，得来不易。嘉靖命杨金英等人小心看护。可这只五色龟是严嵩党

炼丹图





嘉靖帝

羽赵文华假造的，龟背上的颜色用颜料染成。放在水中，颜料发散，这只龟也许因颜料中毒，不久就死了。杨金英等发现神龟死了，明白皇帝不可能饶恕她们。她们决定冒险刺杀皇帝，皇帝一死，谁会再管死龟的事？与宫女一起生活的宁嫔王氏也想借此翻身。

一天晚上，嘉靖在端妃曹氏的住处喝酒、休息。当他睡着后，端妃和她的侍从退了出去。杨金英等四名宫女潜入她的寝室，拿出事先准备的绳子，先做了一个结往世宗脖子上一套，令同伙们用力向两个方向拉。嘉靖惊醒，拼命挣扎。不巧绳扣是个死结，怎么也拉不紧，

嘉靖拼命反抗，口中呻吟。宫女中有一个见事不妙，飞奔到方皇后处告密。杨金英等急忙逃走。

方皇后命宦官解下绳子，召来御医。嘉靖已经昏迷，服下御医配制的药，六七个小时后才苏醒过来，一个多月后才恢复说话能力。这期间，皇后因为端妃得宠早已怀恨在心，嘉靖皇帝不能说话，方皇后便以他的名义颁布诏书，命令逮捕宫女，一个个严刑拷问。首犯宁嫔、杨金英等被招认了出来，方皇后将端妃也牵连在内，端妃、宫女及她们的家属全部被凌迟处死。

嘉靖皇帝为感谢方皇后的救命之恩，将她的父亲由平安伯封为平安侯。事后嘉靖大病一场，病好后他问端妃的宫婢，宫婢都说端妃是冤枉的。过了几年，宫殿里发生了火灾，报称火已经烧到了方皇后的宫院，就是不下令救火。火灭后，方皇后受了重伤，皇帝也不去看望她，不久方皇后病死。他亲自给方皇后定谥号为孝烈。

遭此变故，嘉靖皇帝认为自己受鬼神护佑，越发迷信，将所有国家政事全部交给严嵩，大明王朝江河日下，不久即覆亡于农民起义浪潮中。



纪晓岚也迷信

在民间，纪晓岚是一位才华四溢、忠直正义的人物，有关他的故事广为流传。他31岁中进士，入翰林院做庶吉士，继授编修，因为擅长词对而被乾隆留在身边，升为侍学士。但纪晓岚一生并未做过一天大学士，只是在临终前勉强做了一个月的协办大学士。纪晓岚一生著

纪晓岚



述甚丰，既有以官方身份主持编纂的《四库全书》、《四库全书总目提要》等，也有以私人身份著述的《阅微草堂笔记》。纪晓岚入主四库馆，惨淡经营了13年，编纂的《四库全书》几乎囊括了乾隆以前中国历史上的主要典籍。正是因为主管如此浩大的编书工程，才使他青史留名。

幼小孩童不怕鬼

纪晓岚小时候，正是鬼神之说盛行的时候，人们或多或少地相信，在这大千世界上，还到处游荡着一种人类以外又非动物的精灵。纪晓岚也深信世界上有鬼，但是鬼并不可怕，它们甚至可以像人一样对待。

据传在一个秋天的夜晚，纪晓岚在塾馆中读书到深夜，一个人打着灯笼去茅房。茅房早有一人蹲在那里，在幽暗的灯光下，纪晓岚看不清那个人是谁，就问了一声：“谁呀？”“我是鬼。”蹲着的人低头说话。

纪晓岚听了一愣，看那鬼觉得也没什么可怕的，便笑着说了一声：“鬼也会屙屎，没听说过。”那鬼低头不语。纪晓岚的灯笼没有地方放，看那鬼的大头顶平平的。于是，他就把灯笼往它头上一放，说道：“你是个善鬼，这次你干点儿好事，给我顶会儿灯笼吧！”那鬼等纪晓岚解完手，把灯笼交还给他说道：

“你好大胆！”纪晓岚笑哈哈地摸摸鬼的头，说道：“小鬼小鬼你好大头！”然后他又狡猾地笑道：“小鬼儿，你为我顶灯笼，我也没什么可赏你的东西，就赏你块煎饼吃吧。”说着这话，他把一直捏在手中的那张刚才用过的手纸，塞进鬼的嘴里。鬼闻到一股臭味，明白塞进嘴里的是手纸时，嗷地大叫一声，跑出茅房不见了。


纪晓岚也不追赶，笑得腰都直不起来了，同窗的学童听到叫声赶来时，纪晓岚一走三晃地笑着，大家莫名其妙，回到屋中询问，都听得大笑起来。

立身之地好风水

纪晓岚祖籍是江苏应天，遵奉朝廷迁大户实畿辅的诏命，纪晓岚的父亲带领家人，千里迢迢奔向直

隶。

从江苏到直隶，虽然仅隔山东一省，但人地两生，直隶又地面宽广，官府也未指定移民何处定居。途中，纪晓岚一家一直在盘算着，到哪儿去好呢？正当在没有主意的时候，在徐州遇上了一个算命的先生。纪晓岚立即来了兴趣，心想何不向他问上一问，请他给指个明路，心里有个实底。然而，当纪晓岚将要算的事讲明后，算命先生用手指掐算了一回，说道：“你向前走吧，待见到车上树、牛上房的地方，那便是你安家落脚的地方。”这下子，可使得纪晓岚为难了。他想，车怎么能上树，牛怎么能上房呢？看来，这是算命先生在瞎蒙人了。可是，也无奈，只好这样走着看。纪晓岚跟随着全家人，越过山东境，便入了直隶界。经吴桥，过东光，穿越

 纪晓岚故居



交河诸县，一路上都没有见到适意的地方。

这天，他们全家进入了献县境内，来到了一个古镇。时当初夏，天色将午，一家人只好停车，来到一棵树的树荫下歇息。树荫下，坐着几个妇女，一边说笑，一边纺线。这儿是一个偏僻的地方，从来没有见过什么大官。今天忽然有位大官从这里路过，穿着奇异，车饰华丽，马铃清脆，自然都感到新奇无比。于是，那些在田里做活的，在家里闲居的，无论是大人或是小孩，都跑到这里来看官儿。那些用纺车纺线的人怕人多踩坏了纺车，于是索性便把纺车举起，挂在这棵树的树丫上了。

碰巧，在这株大树北面不远的地方，有个由高向低的坡坎。一户穷人家，在那个坡坎处盖了一个房子。这房子一面利用坡坎挖掘成墙，一面再另砌新墙，上面苫上盖。由于前来看官儿的人多，再加上喧嚷声大，把正在附近吃草的一个牛犊吓惊了。那牛犊儿没处去，就沿着

那个坡坎跑到了这家房顶上了。

这时，纪晓岚抬头一望，看见了摇挂在树上的纺车；一回身，又看见了跑上地窰子房顶的牛犊儿。于是，他心机一动，拉着父亲的衣袖说：“你看，这不是车上了树、牛上了房吗？咱们就住在这儿吧！”纪晓岚的父亲看了一眼，接着又打量了一下这里的地形地貌，只见这里三面环河，一面着陆，交通豁达，树木繁茂，物产丰饶，真也是个的好地方。于是便在这儿定居下来。古代的人都迷信风水，纪晓岚相信，就是家人选择的这一块“风水宝地”，才有了他以后的博学才华和高官厚爵。

做官学会“宿命”

清代文献中都有记载，纪晓岚是个大胖子，喜欢用大烟袋锅子。他大约从三十岁以后开始发胖，身材偏矮，远远地望去犹如水桶一般。而纪晓岚的对头和珅，则是乾隆年间著名

的美男子，精通满、汉、藏等多种语言，



纪晓岚书法扇面

尤其擅诗文。乾隆用人不仅要能干的，还喜欢长得英俊的。

相貌丑陋却偏偏又碰上乾隆，所以即使他再才华横溢，也难得到真正的重视，只能以文字安身立命。纪晓岚只能做乾隆的词臣，而难以做乾隆的宠臣、重臣。他一生中两次任乡试考官，六次任会试考官，三次任礼部尚书，均是这种际遇的体现。这种官职并无重权、实权，只是大清朝廷的摆设而已。

即便是乾隆派他出任督察院，

 和珅



因判案不力，本应受罚，乾隆却说：“这次派任的纪晓岚，本系无用腐儒，本来只不过是凑个数而已，况且他并不熟悉刑名等事务，又是近视眼，他所犯的过错情有可原。”可见，皇帝并不对他寄予厚望。

有一次，内阁学士尹壮图指陈弊政，称各省督抚“声名狼藉，吏治废弛。我经过各省地方，问起官吏的好坏，人们都皱眉叹息，各省风气大抵皆然”。由于这些话惹恼年岁已高、再也听不进忠言的乾隆，结果军机大臣要将尹壮图拟斩。尹壮图之父尹松林与纪晓岚是同年进士，当纪晓岚打算为尹壮图求情时，乾隆勃然大怒，当即骂道：“朕以你文学优长，故使领四库书，实不过以倡优蓄之，尔何妄谈国事！”原来，皇帝让纪晓岚总纂《四库全书》，并不是真正把他当成独当一面的重臣。

民间传说中，纪晓岚与和珅的关系经常形同水火，势不两立，更有许多逸事传说，讲述纪晓岚如何捉弄和珅。有一次和珅在宰相府内修建凉亭一座，需要一幅亭额，便求纪晓岚题字，结果纪晓岚爽快答应，题以大字“竹苞”。这二字出自《诗经·小雅·斯干》，人们常以“竹苞松茂”颂扬华屋落成，家族兴旺。和珅得到纪晓岚的题字，大为高兴，就高高挂在书亭上。乾隆偶尔临幸和珅宅第，一见纪晓岚题字，马上就知道了纪晓岚是在捉弄和珅。

他笑着对和珅说：“纪晓岚是在骂你们一家‘个个草包’呢。”结果和珅对纪晓岚恨之入骨，几次进谗言，参奏纪晓岚。

其实，在历史上，纪晓岚与和珅维持了良好的关系。和珅是乾隆的宠臣，纪晓岚是一个聪明的知识分子，当然不会去得罪和珅。乾隆晚年，纪晓岚好友、御史曹锡宝欲弹劾和珅，纪晓岚虽为朋友担心，但也仅以宋人《咏蟹》诗相赠：水清讷免双螯黑，秋老难逃一背红。意思是说，现在弹劾和珅，恐怕时机不够成熟。但曹锡宝没有听从纪晓岚的告诫，毅然上书，指参和珅。结果乾隆大怒，要将曹锡宝治罪，此时的纪晓岚在乾隆面前竭力表白，声称自己毫不知情。结果由于他表现得过于露骨，反而使乾隆认为纪晓岚正是幕后指使者。可见，纪晓岚怎么会把自己树立成和珅的对立面呢？

晚年的纪晓岚，常以弈道为喻，言其心志。这是一种非常世故的态度，也是纪晓岚从官场摸爬滚打多年积累出来的经验。纪晓岚久任官场，官职也不低，能够在官场之中左右逢源，肯定有他的为官之道。这种为官之道，正是各不得罪，尽量保持中立的身份。而他长期追随乾隆，游山玩水，吟诗作对，阿谀奉承之作居多，也可见其为人。从纪晓岚这种性格特点来看，他不会与和珅发生正面的冲突。

祸国殃民的巫术

形形色色的迷信活动，从民间到官方政府，以至于士大夫文人阶层，在古代中国的历史舞台上上演了一幕幕闹剧。鲁迅先生说：“中国本信巫，秦汉以来，神仙之说盛行，汉末又大畅巫风，而鬼道愈炽；会小乘佛教亦入中土，渐见流传。凡此，皆张皇鬼神，称道灵异，故自晋迄隋，特多鬼神志怪之书。”

巫术的起源

巫术源远流长，甲骨文中已有

甲骨文

甲骨文是用龟甲兽骨卜卦而刻于上面的卜辞，中国最古老的占卜文字。



“巫”字，说明在殷商以前就已出现了。甲骨文时代的巫，是男巫女巫的通称，后世女巫才称为巫，男巫叫覡，据说他们能使鬼神附体，或用其他方式见到鬼神，总之是具有与鬼神沟通的功能而不同于常人。传说有个巫，能知人生死祸福；黄帝作战前，要找他用蓍草来占卜，他的儿子巫贤当了辅佐殷王祖乙的大臣。论起来，祖乙与黄帝年代相去很远，他们父子如果真能够活到那个年代，年龄足有上百岁了。那个时候，巫师的地位是很高的，他们是那时最有文化的人，能将人间事向鬼神报告并把鬼神的指示带回来。担负的责任也大，譬如天不下雨，便将巫脱去衣服放在太阳下曝晒，甚至架起火来烧，以为这样就可以惊动鬼神，下雨来救他，结果烧死了不少；模仿巫术是一种以相似事物为代用品求吉或致灾的巫术手段。如恨某人，便做人形，写上该人的生辰八字，或火烧或投水，或针刺刀砍，以致那人于死地。如果小孩子常常落井，为避灾，常做一木偶代替小儿投入井中，这种行为称作破灾破煞。在上古生产习俗中，稻花开始，男男女女就会在田野里交会，以促进稻谷结穗。巫还可以利用事物的一部分或与事物相关联的物品求吉嫁祸。只要是接触到某人的身体一部分或人的用具，都可以达到目的。如某人患病，在病人

病痛处放一枚钱币或较贵重的东西，然后丢在路上任人拾去，于是认为病患便转移到了拾者身上。过去害人的黑巫师常常搜集仇人的头发、胡须、指甲以及心爱之物，以备加害对方。

治病也是巫师的专业，那时得病以为是中了什么邪，于是就找巫来驱邪。用唱歌跳舞，或口中念念有词及其他奇怪的形体动作来行使法术；有时也给病人吃点药物。巫在表现鬼神附体或作法前，自己也常要吃某些药以求得兴奋，因为他得表现出与平时不同的癫狂状态，这些药是他们一代一代靠经验积累起来的，只有他们才有和敢用；还有像占卜的时候需要将龟甲或兽



巫师的道具炼丹炉

骨烧出裂纹，一般人不会烧，而巫则能很快就完成，他们的确有一些别人没有的本事，于是成了招引神灵，驱赶瘟疫，祈攘灾异的专业户。商代的君王特别崇奉鬼神，杀了许多牲口还有俘虏和奴隶去祭祀，有时候甚至要杀几百、上千人。

儒家思想兴起后，成为正统的官方思想。子不语怪力乱神，神仙巫术的社会地位降低，加上有些巫师出入宫廷，结交权贵，介入宫廷权力争斗，在政变失败后受到严厉镇压；而野心家用巫术来蛊惑人心，制造社会动乱，历代都有，皇帝对这种人也很警惕。从社会的表面看，以巫为职业的人不多了，但要从人的思想与行为来看，巫风实仍未减，以其他名义出现，渗透在人们的日常生活中，像黄历中关于什么时候出门、嫁娶、动土才吉利，扶乩请神看相算命等等，也都是巫的职能。以巫为职业的巫婆神汉现在仍存在，换个装束，以什么高人、大师之类的面貌出现，宣称自己能与无形的神仙鬼怪沟通，能预知未来，致人祸福，总之是通灵不凡之人，是他们共同的特征，他们唯一的效

果，就是祸国殃民。

英明皇帝的糊涂事

汉文帝是一名比较有作为的好皇帝，他推行黄老之术的治国方针，在位期间汉朝的国力大大增强。但是，就是这样一个出色的皇帝，骨子里也少不了迷信的思想。汉文帝重用贤臣贾谊，在听取他的意见时常常听到半夜，但对鬼神之事比对贾谊的治国之策更感兴趣，他笃信神灵，有许多不明白的事，就想弄



孙权

孙权少年成就伟业，建立孙吴政权，晚年却迷信了神学。

个明白，他认为贾谊比较博学，专门在夜深人静的时候问他这些问题，致使后人有“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神”的感叹。

在赤壁之战中大败曹操的孙权，在三国鼎立的复杂局势中自成一角。但是到了晚年他却相信一个名叫王表的神，这位神，“不见其形”而是由一位婢女沟通，孙权把这位无形的神封为辅国将军罗阳王，在都城修建馆舍迎去请教。国将兴，听于民；国将亡，听于神。这句名言就是后人对孙权所作所为的叹言。

孙权的第一个年号是黄武，黄武元年，就是魏黄初三年，蜀汉章武二年。这是孙权用曹魏的年号，对魏国表示俯首称臣的。曹丕要孙权送长子孙登入朝当人质，表示真心输诚，孙权不愿，两国翻脸。

孙权一怒之下改年号“黄龙”，以与曹魏决裂。孙权敢藉年号和曹魏闹翻，是依照上天给予的胆量同曹魏抗衡的，祥瑞就是最大的物证。古代帝王或者想当帝王的人，最迷信的就是祥瑞，这一年三月，传出鄱阳这地方出现黄龙。此祥瑞不

虚，几个月后东征的刘备大败而逃。到了四月，听说夏口、武昌出现黄龙、凤凰，孙权认为这是上天让其称帝的暗示，于是即帝位，改年号为黄龙。没过几天，又出现很奇怪的天人感异现象。夏天，有野蚕成蛹，其大如蛋。有个地方，叫做拳县，稻子自动生长，拳县改名为禾兴县。冬季里，会稽郡一个县城有特别茁壮的禾穗长出来，于是第二年，改年号为嘉禾。

六年后，又有奇怪的事发生，武昌出现麒麟。麒麟是太平征兆，群臣奏请更改年号，孙权想起最近亲眼目睹红色乌鸦聚集宫殿前，神灵显现，若改年号，应为“赤乌”。一群马屁精赶快解读说，从前周武王伐纣，曾有红色乌鸦出现，显示祥瑞，果然取得天下，如今孙权亲眼所见，喜上加喜，更证明是一大



孙皓饮茶图

祥瑞。“赤乌”的年号由此而来。

孙权的孙子孙皓继位后，没学到祖父年轻时励精图治的精神，迷信祥瑞、猛改年号的作风倒是发扬光大。第一个年号元兴用了不到一年，听说天降甘霖，于是改年号为甘霖。第二年某地方出现大鼎，又改年号为宝鼎。三年后又改年号为建衡。再三年，皇家园林据说有凤凰聚集，年号便改为凤凰。又三年，有人挖到银条，刻有年月等字样，年号改为天册。第二年，湖边出现石匣，装有小石头，刻有“皇帝”字样，孙皓乐不可支，改换年号为天玺。没几个月，又有人发现某座山上有颗石头，上面的纹理显现出二十个字，表明孙皓将一统天下，成为天子。年号顺着改为天纪，大赦天下。

一堆异象，一堆祥瑞，让荒淫无道的孙皓，以为统一的梦想即将实现，不知道灭亡的脚步正加快行进。吴国最终毁在孙皓手里。祥瑞可以虚报，符瑞可以捏造，不管龙凤呈祥或麒麟现世，皇帝有此需要，就会有人投其所好。孙权愈老愈信这一套，孙皓也深信不疑。这在整部帝王史里稀松平常，后人看来却觉得好笑。

皇帝做了教主

宋朝的时候，宋徽宗宠信道士林灵素，自己竟然以道教教主的身份自居，做起了教主皇帝。

佛道本来两家互不纷争，井水不犯河水，但是这一年游方道士林灵素来到楚州，与慧世法师发生了口角。两人先是言语争锋，互相辱骂，继而拳脚相加，大打出手，最后便来官府投诉，打起了官司。林灵素口齿伶俐，善于辩论，慧世法师却口拙于言，不善对答。所以，这一场官司下来，林灵素便轻而易举地取胜了。

那时，楚州府有位叫石仲善的官员，与太师蔡京往来，见林灵素口齿灵便，便把他举荐给了蔡京。蔡京接见林灵素，见他果然是个人才，便想扶持起来作为自己的羽翼托，把他推荐给了徽宗皇帝。林灵

宋徽宗



素得到徽宗的诏见后，他便谄奉徽宗说：“皇上您就是天上的长生帝君，住在神霄宫玉清府。您的兄弟则是青华帝君，你们都是玉皇大帝的儿子。蔡京是玉清府左相仙伯，我便是您的仙吏褚惠了。今天我们几位总算又在人间见面了。”宋徽宗听说自己是长生帝君，玉帝之子，禁不住心花怒放。他特赐林灵素“金门羽客”之号，又建通真宫以居之，自称“教主道君皇帝”，建宝祿宫，设长生、青华二帝像，又令天下道观改称“神霄玉清宫”。从此，徽宗对林灵素言听计从，极为倚重。

林灵素是卑鄙小人，既得皇帝的恩宠，想起当初为僧人所辱，心中便气愤不过，常想借助皇帝的威势图谋报复。徽宗皇帝自听说自己不是凡人，是长生帝君，心中便念念不忘。日有所思，夜有所梦。一天晚上，徽宗竟真的梦见自己神游神霄宫，与弟弟青华帝君梦中见了面。青华帝君告诉他说：“应改除魔道。”徽宗一觉醒来，苦思不解魔道所指，于是请林灵素为自己圆梦。林灵素见有机可乘，心中暗喜，说道：“佛教害人已经很久了，青华帝君所说魔道必是指佛教无疑。以您的梦观之，青华帝君只说改除，未说绝灭，显见佛教是不能灭绝的。您可以下诏予以改正，以佛刹为道观，释迦为天尊，菩萨为大士，僧为道人，让他们皆留长发，带冠执

笏。这样做可能便与您的梦吻合了。”徽宗一想不错，便欲依计实施。下诏要求天下的和尚改做道士。一时间，佛寺改为道院，僧侣成了清虚散人，有僧人不服，被官府治了罪，佛教的元气大伤。

受宠的林灵素越来越飞扬跋扈，竟敢与宦官争权夺利，还盗用太子的名号，从事种种阴险的勾当，终于被徽宗驱逐回家了。徽宗的这个道君皇帝，最后也落了个被金军俘虏，客死他乡的悲惨下场。

荒唐的战略战术

进入17世纪，以英国为首的资本主义国家开展了工业革命，加快了文明进程；而古老的中国却渐渐落伍，文明未见发展，巫术反倒发扬光大，道光帝时，巫术竟然还被朝廷的官员用在真刀真枪的战场上，实在是荒诞至极。

鸦片战争后期，清政府节节败退，道光二十一年，道光皇帝将主和的钦差大臣琦善撤职换成奕山，还派去了一位善于作战的果勇侯杨芳当钦差参赞大臣。杨芳一到广州，马上下令“广收马桶，排列沿河”，还在城隍庙做法事，将符水装入坛中埋在地下，“种种设施，不一而足，其捍患御侮之法可谓良且尽矣”。原来他看到英舰英炮很邪门，认为他们可能用的是妖术，所以他要以邪避邪。于是在广州城遍收女