



历史的启示

# 法制篇

吴洪印

编写

邓小全

新 华 出 版 社

责任编辑：沙衍孙

历史的启示  
法制篇  
邓小全 吴洪印

新 华 出 版 社 出 版  
天津新华印刷一厂印刷  
新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张5.25 插页3 字数76,000

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数：1-5,000

I S B N 7-5307-0684-5/K·13

定价：2.40元

历史的价值示

李瑞琦  
五九号着

# 大力弘扬灿烂辉煌 的中华民族文化（代序）

李 瑞 环

中华民族文化是一个丰富博大的有机整体，既包括汉民族的文化，也包括各少数民族的文化；既包括悠久的古代文化，也包括近代和现代文化。中华民族文化在世界文明史上占有极其重要的地位。它有以下几个显著特点：

一是源远流长。我国是世界上经济、文化发展最早的国家之一，有文字记载的历史长达五千年之久。我国人民依靠自己的勤劳和智慧，很早就有了发达的农业和手工业。许多重要的农作物都是中华的先民最早从野生植物培育而成的，在公元六世纪就有了完整的农耕理论著述。在春秋时期就炼出了生铁，早于欧洲很多年。我们的祖先有举世闻名的造纸、印刷术、指南针、火药四大发明，并且是第一个将指南针用于航海的国

家。在观天测地方面，我们的祖先也创造过奇迹。我国至今还保留着世界上最早最丰富的古代天象记录资料，在春秋时期就发现并记录了后来以哈雷命名的彗星，早在战国时期就编制出了恒星表。在公元132年我国就发明了地震仪，开始了人类使用仪器观测地震的历史。我们的祖先不仅在征服大自然的斗争中曾经遥遥领先于世界，而且在文化思想领域也有许多成就居于世界前列。早在周朝，我国便产生了文学总集《诗经》。中国的戏曲艺术也有悠久的历史，从古代歌舞发展起来的戏曲——元杂剧是中国古典戏曲的高峰。著名的剧作家关汉卿活动的时代比世界著名的英国戏剧家莎士比亚要早三百年。

二是博大精深。中华民族的传统文化内容极其丰富，不仅包括政治、经济、文化、军事、史学、教育、哲学、道德、宗教等方面的理论、思想，还包括科技成就、文艺创作、文物古迹和民风民俗等等。在上述许多领域，我们的祖先都曾分别达到过当时世界水平的巅峰。我国的文学艺术，就其作品的丰富、成就的辉煌和名家的众多来说，在世界文学史上占有突出地位。以诗歌为例，继《诗经》、《楚辞》之后，汉乐府、唐诗、宋词、元曲，递相继承又各有创新。就小说而论，

《三国演义》、《西游记》、《水浒》、《红楼梦》、《聊斋志异》等文学巨著更是闻名世界。我国古代的美术，不仅有《韩熙载夜宴图》、《清明上河图》这样的杰作和诸多画派名家留下的大量艺术珍品，还有敦煌、麦积山、云岗、龙门四大石窟和秦陵兵马俑这样堪称世界奇观的地上地下的绘画雕塑宝藏。我国古代的学术，诸子百家，经史子集，经过千百年的繁衍和发展，有些已形成了完备的体系，其中尽管有封建性的糟粕，但也有不少值得汲取的精华。

三是影响深远。我们的民族文化是随着中华民族的发展而发展起来的，它对于中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林，都起了不可取代的巨大作用，有着超越时代的深远影响。而刻苦耐劳，酷爱自由，不畏强暴，英勇奋斗，从不屈服于外来压迫的民族精神，正是中华民族优秀传统文化传统的集中体现。在漫长的岁月中，我们的民族屡经曲折磨难，甚至几临倾覆厄运，却一次又一次地衰而复兴，蹶而复振，转危为安，巍然屹立。在当今世界上，凡是炎黄子孙，不管走到什么地方，只要他良知未泯，都不能不为辉煌灿烂的中华民族文化而感到骄傲。

中华民族文化对于人类的进步和发展产生了

广泛深远的影响。我国古代的四大发明对于人类文明的贡献自不待言，若干领域的学术思想成就也丰富了世界思想文化宝库。中国古代的辩证法、教育思想、军事理论等，在当今的世界上仍然具有不衰的魅力。

总之，我们的祖先给我们留下了一份极其丰厚、极其珍贵的文化宝藏。我们要为后代留下点什么？这的确是个严肃的问题。我们应该珍惜、保护和发掘中华民族的优秀文化遗产，并在继承的基础上，有所创造，有所前进。否则，不仅愧对我们的伟大祖先，也愧对我们的后世子孙。

弘扬民族文化，树立和增强民族自尊心、自信心和自豪感，是一个长期的具有战略意义的任务。这项工作必须从幼儿园和小学校抓起，实行学校、家庭、社会相结合，对儿童和青少年分阶段依次递进地进行民族历史和民族文化的教育。

第一，要编写各种读物。我国历史上表现刻苦好学、聪明智慧、品德高尚的故事很多，民族英雄、志士仁人、文豪学者和能工巧匠，人才辈出，各领风骚，还有“自古英雄出少年”的种种传说，这些对青少年都很有教育意义。要把这些历史故事和历史人物编写成各种通俗读物，制作

一批音像制品和动画片，以多种生动活泼、引人入胜的形式，向青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。同时，有关部门还要对现在使用的大、中、小学的课本作必要的调整，在语文、历史、地理、政治等科目中加重民族文化优秀传统的教学内容。

第二，要逐步创造有鲜明民族特色的文化环境。如：在城乡建设中，对房屋设计、桥梁建造，以及工厂、学校、机关、公园与其他公共场所的布置和装修，特别是修建青少年文化宫、科学园地等活动中心，要在实用、经济的前提下，尽可能地注意表现民族特色，有些还可以民族历史人物、历史故事作为雕塑和壁画的内容，使青少年从小就在民族文化环境和氛围之中耳濡目染，受到熏陶和教育。

第三，要组织青少年积极开展民族文化活动。如：组织学生开展民族文化知识竞赛，进行以历史题材为主的作文比赛和民族艺术评比，参加各种民族文艺演出，观摩民族艺术表演，参加有民族特色的节日庆典活动，参观游览名胜古迹，等等。

总之，要通过各种渠道和各种教育活动，提高青少年的民族主体意识和民族文化修养，使他

们不仅具有这方面的知识和技能，更重要的是，让他们继承和发扬中华民族传统的优良道德品格，塑造与形成当代中国的民族精神。

## 目 录

法制——社会安定发展的保证.....	1
中国古代立法概观.....	6
从习惯法到成文法.....	6
《法经》的开创之功.....	11
秦汉法制规模.....	13
完备的唐律.....	17
唐律的后继者.....	19
律文权威的跌落.....	22
十恶和八议.....	25
中国古代法律思想漫谈.....	30
从天罚到明德慎罚.....	30
法分贵贱.....	32
孔子的“无讼”理想.....	34
法家论法.....	38
董仲舒的春秋决狱.....	41
唐太宗论法.....	44

朱元璋心中和手中的法 .....	47
明清进步学者法律思想拾零 .....	49
中国古代司法掠影 .....	52
重要的司法机构 .....	52
五刑 .....	58
族诛和连坐 .....	65
刑讯、监狱和录囚 .....	66
酷吏和厂卫 .....	69
文字狱 .....	73
正直的执法官 .....	78
李离自杀 .....	78
张释之论法救老农 .....	79
光武帝吃了闭门羹 .....	81
硬脖子董宣 .....	82
寒朗的洗冤和自判 .....	84
袁安执法救无辜 .....	87
黄浮斗宦官 .....	88
赵绰执法不惜死 .....	90
陆操不畏权势 .....	91
魏征谏唐太宗守法 .....	93
岂能公报私仇 .....	95
公主也不可畏 .....	97
柳浑救玉工 .....	99

钱若水的审慎和正直 .....	99
不护亲更不护己 .....	101
王爷的丹顶鹤 .....	102
四铁御史冯恩 .....	106
周新不跪锦衣卫 .....	108
陶元淳海南镇霸 .....	109
张克疑镇压土豪 .....	111
贪官的嘴脸 .....	113
跋扈将军 .....	113
专横贪婪的东汉宦官 .....	115
笑里藏刀的李义府 .....	117
权奸和巨贪——蔡京 .....	119
朱勔及其同恶 .....	121
刘瑾的发迹和弄权 .....	123
严嵩父子之贪 .....	126
和坤跌倒嘉庆吃饱 .....	128
审狱断案的智慧 .....	131
请来认尸 .....	131
羊皮招供 .....	132
烧猪断谋杀 .....	134
谁跑得快 .....	135
认领屠刀 .....	137
请给诸位表演魔术 .....	139

他怎么总找老太太搭话.....	141
你们把银子的形状捏出来.....	143
谁说的是真话.....	144
先让他们用餐.....	145
舔尝铁锨.....	146
都是用铁钉.....	148
铜钟显灵.....	149
和尚已被处死.....	151
灭火和吃水哪样要紧.....	153
牛舌是谁割的.....	154
顽石招供.....	155
海瑞验尸.....	157

## 法制——社会安定发展的保证

读者朋友，想您对法、法律、法制这些字眼不会陌生，因为我们有幸生活在一个法制的社会里！

法涉及我们生活的各个领域。我们时时刻刻在和法打交道。但是，如果有人发问：法的本质是什么？它是怎样产生、怎样发展的？法的发展有没有规律，历史上的法与今天的法有无联系？面对这些问题，朋友，你将如何作答？

本书将为您思考类似的问题提供一些必要的知识。但是，介绍历史上法的知识，引导读者朋友漫游我国古代法的苑地，这只是我们的目的之一，我们更希望读者朋友在漫游的同时，与我们一道思考这样一个问题：法的历史对我们今天健全社会主义法制能有一些什么样的启示？

今天，法是无处不在。可是，人类历史上曾有一段漫长的无法的时代。人类社会发展到阶级

社会后才出现法。法是阶级矛盾的产物，因此，从它产生的那一刹那开始，就带有鲜明的阶级烙印，它以维护统治阶级的利益为己任，充当统治阶级压迫、控制广大劳动人民的工具。这是封建社会法的本质。这一本质就决定了其法律条文的严厉、司法的残酷。所以，当我们漫游法的历史苑地的时候，处处都感觉到了恐怖，时时都能嗅到它的血腥，道理就在这里。尽管如此，从无法到有法，毕竟是人类的进步。另外，法律在维护统治阶级整体利益的同时，也限制和打击了豪强恶吏的不法行为，客观上维护了社会的安定，为社会生产力的发展提供了有利的条件。

法的本质是为统治阶级服务的。在社会主义社会的今天，广大劳动人民成了国家的主人。在健全社会主义法制的时候，我们就应充分利用法律手段来维护广大人民的利益，打击那些破坏社会主义建设、破坏祖国安定团结的政治局面、破坏人民的幸福生活的反革命分子、刑事犯罪分子。充分利用法律手段，保护人民，打击敌人，这是我们从法的阶级特性的本质中得到的启示。

法、法制演变发展的历史，是一个不断修订、充实、调整的历史。我们可以看到，每个朝代在建立之初都要重新修订法律，即使没有改朝

换代，也不断地进行修订，调整，以适应新的统治形势。从这里，我们可以得到这样的启示：法的内容应随着时代的变迁、形势发展的需要而不断修订、调整，以便更好地为现实政治服务，为时代服务。

十一届三中全会以来，随着改革、开放的深入发展，我国经济生活中、政治生活中出现了许多新的问题、新的形势，为了保护改革、开放带来的胜利成果，我国相继建立和完善了一系列经济法规和宪法条文。这既是时代的需要，也是法律自身完善的需要。

我国古代法律、法制中的一个特点是“诸法合体”。一部法典中，往往包含许多内容。一部《唐律疏议》，几乎涉及当时社会生活的各个领域。“诸法合体”的弊病是貌似全面，实则有形无实，实施起来更是名存实亡。这从反面给我们以启示。不过，古代法律中已涉及行政法、刑法、民法、经济法、仓库法、工程法、甚至还有环境保护方面的内容，这些内容对于我们今天建立健全有关方面的法律有参考价值。

漫步我国古代法苑，可以清楚地看到我国古代司法的最大特点是司法与行政不分。在中央，皇帝是一切重大案件的仲裁；本来是监察官员行

为的御史大夫不断地参与司法活动；“三堂合审”形成制度。在地方，州县的行政长官兼办司法事务。司法与行政不分，其最大弊端是破坏了法律的尊严，造成权大于法的积习，为封建官吏以权谋私、贪赃枉法开了方便之门。由于司法行政不分，历朝历代都不重视专职司法人员的职业培训，执法者往往缺乏，甚至没有司法才干、不熟悉法律条文，由这样的人审狱断案，其结果可想而知了。这就难怪古代社会错案山积、冤魂遍野了。冤魂们的惨叫声仿佛还在耳边，它用血样的文字告诫后人：必须维护法的尊严，消除权大于法的悲惨局面！必须努力完善司法建设，包括培养一大批司法专业工作者。

法律涉及人们的生活，影响人们的生活甚至生命。正因为如此，所以历代思想家、政治家、哲学家都对法进行过认真的思考，提出了许多主张和观点，例如孔子提出“德主刑辅”的原则，法家强调“重刑”的作用，等等。了解这些思想，不仅有助于加深对古代法律的认识，而且对我们今天制定法制建设的指导思想也有参考价值。

法律、法制与人们的生活息息相关，这在本书写的法制故事中得到了充分的证明！诚如鲁迅