



历史的启示

军事篇

史明星 编

新蕾出版社

责任编辑： 国荣洲

历史的启示
军事篇
史明星 编

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张10.25 插页3 字数152,000

1990年8月第1版

1990年8月第1次印刷

印数： 1-5,000

I S B N 7-5307-0677-2/K·9

定 价： 4.10元

撰稿人：（姓氏笔划为序）

王兵克 王建丰 史明星

朱清泽 陆正明 邱学平

李鹏贵 胡兆才 赵恩高

黄明星 童来喜

历史的前途示

李瑞琰
一九五五年

大力弘扬灿烂辉煌 的中华民族文化（代序）

李 瑞 环

中华民族文化是一个丰富博大的有机整体，既包括汉民族的文化，也包括各少数民族的文化；既包括悠久的古代文化，也包括近代和现代文化。中华民族文化在世界文明史上占有极其重要的地位。它有以下几个显著特点：

一是源远流长。我国是世界上经济、文化发展最早的国家之一，有文字记载的历史长达五千年之久。我国人民依靠自己的勤劳和智慧，很早就有了发达的农业和手工业。许多重要的农作物都是中华的先民最早从野生植物培育而成的，在公元六世纪就有了完整的农耕理论著述。在春秋时期就炼出了生铁，早于欧洲很多年。我们的祖先有举世闻名的造纸、印刷术、指南针、火药四大发明，并且是第一个将指南针用于航海的国

家。在观天测地方面，我们的祖先也创造过奇迹。我国至今还保留着世界上最早最丰富的古代天象记录资料，在春秋时期就发现并记录了后来以哈雷命名的彗星，早在战国时期就编制出了恒星表。在公元132年我国就发明了地震仪，开始了人类使用仪器观测地震的历史。我们的祖先不仅在征服大自然的斗争中曾经遥遥领先于世界，而且在文化思想领域也有许多成就居于世界前列。早在周朝，我国便产生了文学巨著《诗经》。中国的戏曲艺术也有悠久的历史，从古代歌舞发展起来的戏曲——元杂剧是中国古典戏曲的高峰。著名的剧作家关汉卿活动的时代比世界著名的英国戏剧家莎士比亚要早三百年。

二是博大精深。中华民族的传统文化内容极其丰富，不仅包括政治、经济、文化、军事、史学、教育、哲学、道德、宗教等方面的理论、思想，还包括科技成就、文艺创作、文物古迹和民风民俗等等。在上述许多领域，我们的祖先都曾分别达到过当时世界水平的巅峰。我国的文学艺术，就其作品的丰富、成就的辉煌和名家的众多来说，在世界文学史上占有突出地位。以诗歌为例，继《诗经》、《楚辞》之后，汉乐府、唐诗、宋词、元曲，递相继承又各有创新。就小说

而论，《三国演义》、《西游记》、《水浒》、《红楼梦》、《聊斋志异》等文学巨著更是闻名世界。我国古代的美术，不仅有《韩熙载夜宴图》、《清明上河图》这样的杰作和诸多画派名家留下的大量艺术珍品，还有敦煌、麦积山、云岗、龙门四大石窟和秦陵兵马俑这样堪称世界奇观的地上地下的绘画雕塑宝藏。我国古代的学术，诸子百家，经史子集，经过千百年的繁衍和发展，有些已形成了完备的体系，其中尽管有封建性的糟粕，但也有不少值得汲取的精华。

三是影响深远。我们的民族文化是随着中华民族的发展而发展起来的，它对于中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林，都起了不可取代的巨大作用，有着超越时代的深远影响。而刻苦耐劳，酷爱自由，不畏强暴，英勇奋斗，从不屈服于外来压迫的民族精神，正是中华民族优秀传统文化的集中体现。在漫长的岁月中，我们的民族屡经曲折磨难，甚至几临倾覆厄运，却一次又一次地衰而复兴，蹶而复振，转危为安，巍然屹立。在当今世界上，凡是炎黄子孙，不管走到什么地方，只要他良知未泯，都不能不为辉煌灿烂的中华民族文化而感到骄傲。

中华民族文化对于人类的进步和发展产生了

广泛深远的影响。我国古代的四大发明对于人类文明的贡献自不待言，若干领域的学术思想成就也丰富了世界思想文化宝库。中国古代的辩证法、教育思想、军事理论等，在当今的世界上仍然具有不衰的魅力。

总之，我们的祖先给我们留下了一份极其丰厚、极其珍贵的文化宝藏。我们要为后代留下点什么？这的确是个严肃的问题。我们应该珍惜、保护和发掘中华民族的优秀文化遗产，并在继承的基础上，有所创造，有所前进。否则，不仅愧对我们的伟大祖先，也愧对我们的后世子孙。

弘扬民族文化，树立和增强民族自尊心、自信心和自豪感，是一个长期的具有战略意义的任务。这项工作必须从幼儿园和小学校抓起，实行学校、家庭、社会相结合，对儿童和青少年分阶段依次递进地进行民族历史和民族文化的教育。

第一，要编写各种读物。我国历史上表现刻苦好学、聪明智慧、品德高尚的故事很多，民族英雄、志士仁人、文豪学者和能工巧匠，人才辈出，各领风骚，还有“自古英雄出少年”的种种传说，这些对青少年都很有教育意义。要把这些历史故事和历史人物编写成各种通俗读物，制作

一批音像制品和动画片，以多种生动活泼、引人入胜的形式，向青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。同时，有关部门还要对现在使用的大、中、小学的课本作必要的调整，在语文、历史、地理、政治等科目中加重民族文化优秀传统文化的教学内容。

第二，要逐步创造有鲜明民族特色的文化环境。如：在城乡建设中，对房屋设计、桥梁建造，以及工厂、学校、机关、公园与其他公共场所的布置和装修，特别是修建青少年文化宫，科学园地等活动中心，要在实用、经济的前提下，尽可能地注意表现民族特色，有些还可以民族历史人物、历史故事作为雕塑和壁画的内容，使青少年从小就在民族文化环境和氛围之中耳濡目染，受到熏陶和教育。

第三，要组织青少年积极开展民族文化活动。如：组织学生开展民族文化知识竞赛，进行以历史题材为主的作文比赛和民族艺术评比，参加各种民族文艺演出，观摩民族艺术表演，参加有民族特色的节日庆典活动，参观游览名胜古迹，等等。

总之，要通过各种渠道和各种教育活动，提高青少年的民族主体意识和民族文化修养，使他

们不仅具有这方面的知识和技能，更重要的是，让他们继承和发扬中华民族传统的优良道德品格，塑造与形成当代中国的民族精神。

目 录

战争，在历史的长河中产生和消亡	史明星 (1)
御侮	(8)
望海埭大捷	(8)
巧用稻草桥	(11)
郑成功收复台湾	(14)
激战雅克萨	(18)
三元里抗英	(21)
勇挫英法军	(24)
左宗棠收复新疆	(27)
老将奏捷报	(30)
奇胜	(34)
退避三舍	(34)
减灶惑敌	(39)
木罌渡军	(42)
计退匈奴	(45)

智设空营退曹军.....	(48)
唱筹量沙.....	(51)
弃船阻敌.....	(53)
李光弼妙用地道战.....	(56)
火攻仙人关.....	(61)
投毒歼金兵.....	(64)
金船火焚记.....	(66)
巧用疑兵.....	(69)
常遇春火攻赤龙船.....	(72)
木牌通信.....	(75)
巧袭襄阳.....	(78)
悲壮.....	(81)
三呼过河.....	(81)
杨邦义宁拣一个“死”字.....	(84)
留取丹心照汗青.....	(88)
血洒异国.....	(93)
合家自焚.....	(95)
海龄殉国.....	(99)
虎门失守.....	(102)
守城.....	(106)
魏将突袭退吴军.....	(106)
梁军三千守钟离.....	(109)
张巡草人借箭退叛军.....	(112)

宗泽固守东京城.....	(115)
顺昌守军退金兵.....	(117)
钓鱼城下毙大汗.....	(120)
军民血洒常州城.....	(124)
铁将军把门退敌.....	(127)
于谦挂帅保京师.....	(130)
军民誓死守江阴.....	(133)
关外坚城显神威.....	(138)
败阵.....	(142)
楚霸王自刎乌江.....	(142)
关羽大意失荆州.....	(145)
马谡固执失街亭.....	(148)
诸葛亮陈仓受挫.....	(151)
邵青火牛阵失灵.....	(154)
郑成功兵败南京.....	(156)
傅尔丹兵败和通泊.....	(160)
杨芳“以邪制邪”遭惨败.....	(163)
用间.....	(168)
秦王贿郭开.....	(168)
万金乱君臣.....	(172)
苦肉计.....	(175)
诈降诱敌军.....	(178)
皇太极间除袁督师.....	(181)

水战.....	(188)
我国历史上的首次水战.....	(188)
我国历史上的首次海战.....	(190)
长江远航战吴军.....	(192)
三峡三战败陈兵.....	(194)
海鳅船击败金军舰队.....	(197)
阿术大破连舟阵.....	(200)
鄱阳湖双雄激战.....	(202)
天时地利.....	(206)
大破连营寨.....	(206)
慕容恪计夺地利.....	(209)
周文育逆风出阵.....	(213)
李愬雪夜偷袭.....	(216)
周德威择地败梁军.....	(220)
钱传瓘智夺上风.....	(223)
吴权借潮歼敌.....	(226)
徐禧错建无水城.....	(229)
岳飞因地用兵.....	(232)
动物助战.....	(237)
蚁穴寻水.....	(237)
老马识途.....	(240)
假虎攻敌.....	(244)
火牛阵.....	(247)

火鸡阵.....	(251)
狮子克象.....	(253)
畏船马.....	(256)
母马引马.....	(259)
毛驴巡逻.....	(262)
元昊巧用鸽子报警.....	(266)
纵猱烧敌营.....	(270)
猫燕引火.....	(274)
李定国驯象驱清军.....	(277)
兵器.....	(282)
铠甲护身刀枪不入.....	(282)
弓弩发箭令人生畏.....	(285)
抛车飞石震天动地.....	(288)
木牛流马奥妙无穷.....	(290)
喷焰火器威力巨大.....	(294)
地雷炸敌有来无回.....	(295)
空前激烈的汴京炮战.....	(298)
“回回炮”大显神威.....	(302)
松山决战炮声隆隆.....	(304)
巨炮轰开扬州城.....	(307)
清军炮击破驼阵.....	(310)
蔡牵炮击李长庚.....	(313)

战争，在历史的长河

中产生和消亡

人类的战争活动起源于原始氏族社会，原始社会晚期，部落和部落联盟之间为了争夺生存条件所发生的暴力冲突，是战争的初始形态。

战争，伴随了人类社会几千年，它扮演着不同的角色，时而是人类社会摆脱困境的法宝，时而又给人类带来巨大的灾难。据不完全统计，在有文字记载的近6千年的历史长河中，地球上共发生了约1万4千余次战争（其中中国约4千余次），有36亿5千万人成为战争的牺牲品。至于战争中消耗和毁坏的财富，那是难以计算清楚的。由此不难看出，战争这一军事行动在人类历史中的作用。所以有史以来，人们总是在诅咒战争这个怪物，但却没有人能够将它消灭。

战争属于军事范畴。军事是以准备和实施战争为中心的社会活动。它包含武装力量的组织、

训练和作战行动，武器装备的研制、生产和使用，战争物资的储备和供应，国防设施的计划和建造，后备力量的动员、组织和建设等。军事不是孤立的活动，它涉及国家的政治、经济、科学技术、文化教育以及意识形态等各个方面，既受这些因素的制约，又对它发生不同程度的作用。政治的性质和目的，决定军事的性质和任务；军事的优劣成败，又直接关系到政治目的能否实现。总之，军事与国家的安危和人民的根本利益息息相关。所以自古以来，人们就从各个角度研究它的前因后果，研究它发生的机缘和发展、消亡的规律，试图找到掌握和驾驭它的办法。正如中国古代著名军事家孙武所说：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”（意为；战争是国家的大事，它关系着人民的生死，国家的存亡，不可不慎重地加以考虑。）这一至理名言，是我们研究探讨军事和战争的催化剂。

历史上对待战争及其产生的根源有各种不同的观点。在马克思主义产生之前，有诸如“自然战争论”、“宗教战争论”、“心理决定战争论”、“新马尔萨斯主义战争论”、“非理性主义战争论”以及其它有关战争理论，这些都只看到了战争的表面现象，没有揭示战争的根源、本