

历史的启示

道德篇

许中杰 编

新 华 出 版 社

责任编辑： 国荣洲

历史的启示

道 德 篇

许忠杰 编

新 蕾 出 版 社 出 版

天津新华印刷四厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张6.5 插页3 字数94,000

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数： 1—5,000

I S B N 7-5307-0675-6/K·7

定价： 2.80元

撰稿：（以姓氏笔划为序）

王福金 许中杰 朱洪斌

夏云川 蒋啟敏

历史的前启示

李瑞琰
五九二年春

大力弘扬灿烂辉煌的 的中华民族文化（代序）

李 瑞 环

中华民族文化是一个丰富博大的有机整体，既包括汉民族的文化，也包括各少数民族的文化；既包括悠久的古代文化，也包括近代和现代文化。中华民族文化在世界文明史上占有极其重要的地位。它有以下几个显著特点：

一是源远流长。我国是世界上经济、文化发展最早的国家之一，有文字记载的历史长达五千年之久。我国人民依靠自己的勤劳和智慧，很早就有了发达的农业和手工业。许多重要的农作物都是中华的先民最早从野生植物培育而成的，在公元六世纪就有了完整的农耕理论著述。在春秋时期就炼出了生铁，早于欧洲很多年。我们的祖先有举世闻名的造纸、印刷术、指南针、火药四大发明，并且是第一个将指南针用于航海的国

家。在观天测地方面，我们的祖先也创造过奇迹。我国至今还保留着世界上最早最丰富的古代天象记录资料，在春秋时期就发现并记录了后来以哈雷命名的彗星，早在战国时期就编制出了恒星表。在公元132年我国就发明了地震仪，开始了人类使用仪器观测地震的历史。我们的祖先不仅在征服大自然的斗争中曾经遥遥领先于世界，而且在文化思想领域也有许多成就居于世界前列。早在周朝，我国便产生了文学巨著《诗经》。中国的戏曲艺术也有悠久的历史，从古代歌舞发展起来的戏曲——元杂剧是中国古典戏曲的高峰。著名的剧作家关汉卿活动的时代比世界著名的英国戏剧家莎士比亚要早三百年。

二是博大精深。中华民族的传统文化内容极其丰富，不仅包括政治、经济、文化、军事、史学、教育、哲学、道德、宗教等方面的理论、思想，还包括科技成就、文艺创作、文物古迹和民风民俗等等。在上述许多领域，我们的祖先都曾分别达到过当时世界水平的巅峰。我国的文学艺术，就其作品的丰富、成就的辉煌和名家的众多来说，在世界文学史上占有突出地位。以诗歌为例，继《诗经》、《楚辞》之后，汉乐府、唐诗、宋词、元曲，递相继承又各有创新。就小说而

论，《三国演义》、《西游记》、《水浒》、《红楼梦》、《聊斋志异》等文学巨著更是闻名世界。我国古代的美术，不仅有《韩熙载夜宴图》、《清明上河图》这样的杰作和诸多画派名家留下的大量艺术珍品，还有敦煌、麦积山、云岗、龙门四大石窟和秦陵兵马俑这样堪称世界奇观的地上地下的绘画雕塑宝藏。我国古代的学术，诸子百家，经史子集，经过千百年的繁衍和发展，有些已形成了完备的体系，其中尽管有封建性的糟粕，但也有不少值得汲取的精华。

三是影响深远。我们的民族文化是随着中华民族的发展而发展起来的，它对于中华民族的形成、繁衍、统一、稳定和自立于世界民族之林，都起了不可取代的巨大作用，有着超越时代的深远影响。而刻苦耐劳，酷爱自由，不畏强暴，英勇奋斗，从不屈服于外来压迫的民族精神，正是中华民族优秀传统文化的集中体现。在漫长的岁月中，我们的民族屡经曲折磨难，甚至几临倾覆厄运，却一次又一次地衰而复兴，蹶而复振，转危为安，巍然屹立。在当今世界上，凡是炎黄子孙，不管走到什么地方，只要他良知未泯，都不能不为辉煌灿烂的中华民族文化而感到骄傲。

中华民族文化对于人类的进步和发展产生了

广泛深远的影响。我国古代的四大发明对于人类文明的贡献自不待言，若干领域的学术思想成就也丰富了世界思想文化宝库。中国古代的辩证法、教育思想、军事理论等，在当今的世界上仍然具有不衰的魅力。

总之，我们的祖先给我们留下了一份极其丰厚、极其珍贵的文化宝藏。我们要为后代留下点什么？这的确是个严肃的问题。我们应该珍惜、保护和发掘中华民族的优秀文化遗产，并在继承的基础上，有所创造，有所前进。否则，不仅愧对我们的伟大祖先，也愧对我们的后世子孙。

弘扬民族文化，树立和增强民族自尊心、自信心和自豪感，是一个长期的具有战略意义的任务。这项工作必须从幼儿园和小学校抓起，实行学校、家庭、社会相结合，对儿童和青少年分阶段依次递进地进行民族历史和民族文化的教育。

第一，要编写各种读物。我国历史上表现刻苦好学、聪明智慧、品德高尚的故事很多，民族英雄、志士仁人、文豪学者和能工巧匠，人才辈出，各领风骚，还有“自古英雄出少年”的种种传说，这些对青少年都很有教育意义。要把这些历史故事和历史人物编写成各种通俗读物，制作

一批音像制品和动画片，以多种生动活泼、引人入胜的形式，向青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。同时，有关部门还要对现在使用的大、中、小学的课本作必要的调整，在语文、历史、地理、政治等科目中加重民族文化优秀传统文化的教学内容。

第二，要逐步创造有鲜明民族特色的文化环境。如：在城乡建设中，对房屋设计、桥梁建造，以及工厂、学校、机关、公园与其他公共场所的布置和装修，特别是修建青少年文化宫、科学园地等活动中心，要在实用、经济的前提下，尽可能地注意表现民族特色，有些还可以民族历史人物、历史故事作为雕塑和壁画的内容，使青少年从小就在民族文化环境和氛围之中耳濡目染，受到熏陶和教育。

第三，要组织青少年积极开展民族文化活动。如：组织学生开展民族文化知识竞赛，进行以历史题材为主的作文比赛和民族艺术评比，参加各种民族文艺演出，观摩民族艺术表演，参加有民族特色的节日庆典活动，参观游览名胜古迹，等等。

总之，要通过各种渠道和各种教育活动，提高青少年的民族主体意识和民族文化修养，使他

们不仅具有这方面的知识和技能，更重要的是，让他们继承和发扬中华民族传统的优良道德品格，塑造与形成当代中国的民族精神。

目 录

华夏自古重道德.....	许中杰 1
爱国.....	5
大禹治水.....	5
卜武为国捐产.....	7
昭君自有千秋在.....	10
班超镇守边关.....	13
祖逖、刘琨闻鸡起舞.....	16
维护国家统一的洗夫人.....	20
李勣效国如长城.....	23
洪皓不辱使命.....	26
辛弃疾到死心如铁.....	29
渥巴锡率部回归祖国.....	31
关天培坚守虎门.....	35
三总兵血染定海.....	38
邹容甘当革命马前卒.....	40

气节.....	44
屈原投江.....	44
苏武牧羊北海.....	48
李膺大义献身.....	51
颜真卿凛然捐躯.....	53
文天祥丹心照汗青.....	57
于谦誓死保卫北京.....	60
史可法死守扬州.....	64
夏完淳痛斥洪承畴.....	66
傅山行医抗清.....	68
谭嗣同为维新视死如归.....	70
陆皓东献身共和革命.....	73
秋瑾血洒轩亭口.....	76
正义.....	81
董宣执法如山.....	81
陆逊负重胜刘备.....	83
孙盛坚持写信史.....	86
范缜不肯卖论求官.....	88
魏征进谏辞封.....	91
狄仁杰胸怀磊落身方正.....	94
张说仗义执言.....	98
宋璟不喜阿谀奉承.....	102
李光弼言必行，行必果.....	103

柳公权犯颜直谏.....	107
戚继光不徇私情.....	108
海瑞骂皇帝.....	112
刘三冒死葬邹容.....	116
立志.....	119
孙武百战著兵书.....	119
司马迁忍辱写《史记》.....	122
匡衡凿壁偷光成大器.....	125
皇甫谧病中学针灸.....	126
左思十年写成《三都赋》.....	130
葛洪砍柴买纸笔.....	133
玄奘舍身求法.....	136
鉴真立志东渡日本.....	140
司马光呕心沥血写《通鉴》.....	143
赵明诚潜心著述《金石录》.....	146
李贽辞官写《焚》、《藏》.....	150
徐霞客许身山水间.....	153
顾炎武遍读天下书.....	156
谈迁发愤写《国榷》.....	159
处世.....	162
孔子尊师好学.....	162
颜渊、子贡尊师.....	164
孙叔敖为相不置私产.....	167

信陵君敬老解大难.....	169
将相和.....	174
张良敬老得兵书.....	178
朱晖交友重义气.....	180
卞氏贤德助曹操.....	181
郭子仪不记私仇.....	183
吕蒙正宽宏大量.....	186
欧阳修让名.....	188
范仲淹崇尚节俭.....	191
马皇后以德谏洪武.....	194

华夏自古重道德

许中杰

社会主义的伟大事业需要我们青少年成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新人。

那么，什么是“道德”？我们又如何来陶冶自己的高尚道德情操呢？

“道德”一词在我国春秋时期就出现了。当时说的“道”是指一种原则；“德”是指实行这种原则有所得。“道德”就是人们行为应当遵循的原则和标准。我们现在所说的“道德”，是指人们在为人处世时，处理与他人、与社会之间关系的一种行为规范。人人都应当用这些规范来约束、鞭策自己。一个人的行为符合这些规范，就是道德的，会受到人们的称赞；违背了这些规范，就是不道德的，将遭到舆论的谴责。人人都自觉遵守道德，那么社会就和谐，生产就发展，人民就安居乐业，历史就会较快地发展。反之，

如果道德沦丧，人们自行其是，社会就混乱，生产就破坏，大家就不得安宁，国家也将停滞不前。

由此可见，道德是人类社会赖以存在和发展的精神支柱。它随着人类社会的产生而产生，随着人类社会的发展而发展。我们今天要培养的，是共产主义的道德品质，其基本要求就是要以共产主义思想体系为指导，以集体主义为出发点，全心全意为人民服务，为实现共产主义的远大理想而奋斗。

这种高尚的情操是人头脑里固有的吗？当然不是。是瞬息之间灵感来到，“良心”发现，大彻大悟的吗？也不是。这种崇高的道德是人类历史发展过程中，人民群众的所有优秀品质的总结与升华。它集中体现在代表时代发展方向的先进分子身上。因此，我们要培养共产主义道德品质，除了主要地在实践中向广大工、农、兵学习，不断磨砺自己以外，还要从历史上学，从远至神话传说中的英雄，近到老一辈无产阶级革命家身上学习。

在我们中华民族的文明史上，道德遗产也十分丰富。对待这笔硕大的精神财富，我们既不能老是向后看，颂古非今；也不能抱着民族虚无主

义的态度，否定历史，否定传统。我们应该用历史唯物主义的观点，本着实事求是的精神，进行科学分析，取其精华，去其糟粕。

那么，我们究竟要继承哪些优秀的传统道德呢？

首先，我们要继承并发扬我国人民千百年来所凝铸的爱国主义感情，赞成平等的联合，反对侵略和民族欺凌的英勇献身精神；反对压迫和剥削，鄙视特权，渴望平等的斗争意志；以及勤劳勇敢、艰苦朴素、诚挚善良、团结谦让、助人为乐、尊老爱幼等等传统美德。

其次，我们要珍视在整个历史进程中所逐渐形成的公共社会生活的秩序和规则。这就是伟大革命导师列宁在其经典著作《国家与革命》一书中曾反复强调的：“数百年来人们就知道的、数千年来在一切处世格言上反复谈到的、起码的公共生活规则。”人人都要“自动地遵守这些规则”。如果说这些规则在过去的阶级社会里，因为阶级斗争和社会集团之间的斗争，有时会遭到破坏的话，那么，在已经处在社会主义初级阶段的我们当今的社会里，在我们为建设四化而努力奋斗的时候，就更需要自觉地遵守。那就是要维护安定团结的大好形势。不容许任何人以任何形