

第一章

撩开中南海的神秘面纱

一个离奇而有趣的传说

明成祖朱棣下令修建北京城，引出徐达射箭定城址的故事。刘伯温率众修城，银两用空，命人寻找沈万三。沈万三挨打跺脚，跺脚之地挖出银子，其坑填水，形成中海、南海和北海。

当年，北京的先民们沿着黄土高坡向东迁移，越过峰峦起伏的太行山，蓦然发现了宽阔平坦的华北大平原，于是便在其北端聚居生息起来。这里西北两面为连绵的崇山峻岭，东临渤海，南面则是可供农耕的开阔富庶的平原，具有温带的大陆性季风气候，由永定河、潮白河等构成发达的海河水系。山川环卫，形势雄伟，水甘土厚，物产丰富，的确是栖息生存的好地方。

传说在黄帝时代，黄帝部落就在涿鹿建立了都邑，黄帝的第三代继承者颡顼曾到“幽陵”祭祀。“幽陵”即幽州，是北京城的最早名称。从史书的记载中，可以得到比较确定的历史，2200多年前，即为战国时代燕国的国都蓟城。从公元前226年秦始皇灭燕到唐末的1100多年间，蓟城虽降为幽州，但一直是北方中国

区域性的政治和商业中心，并逐步发展为军事和交通的重镇。

公元 938 年，辽太宗将幽州升为南京，作为四个陪都之一，奠定了成为国都的基础。公元 1153 年（金贞元年），北京被正式定为国都，成为与南宋对峙的北部中国的政治中心。

时间荏苒，光阴飞逝百年。统一中国的元朝统治者于公元 1272 年 2 月，终于将北京定为京都，从此北京跨入了它漫长历史中最辉煌的序章，由此开始，北京连续 640 余年成为元、明、清三代的都城，成为举世闻名的伟大城市。

三代都城的大规模营建规制，形成了大致保存至今的城市面貌、营造格局、建筑风格。而其建筑风格最为显著的特征是有一条著名的中轴线。

这条中轴线，它南起永定门中心点，向北经过正阳门、天安门、午门、太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫、坤宁宫、神武门、景山最高点万春亭、寿皇殿、鼓楼、直抵钟楼中心点，全长近 8 公里。这条中轴线连接着外城、内城、皇城和紫禁城。城中其他建筑都以这条中轴线为中心，形成东西对称的格局。

1368 年，明军攻占大都后，改大都为北平。关于京城中轴线有这样一个传说。据说，朱元璋的儿子燕王朱棣削藩称帝后，居住南京城，但他时常想念北平，心里便盘算着在北平重建重修一座京城，于是下诏唤来大臣刘伯温，命他修建北京城。刘伯温听后，向朱棣举荐了大将徐达。

大将徐达，字天德，濠州人，世代务农。朱元璋参加郭子兴起义时，便与徐达结成好友。后来，在群雄争立的斗争中，徐达屡立战功，直到明王朝建立，徐达受任右相，担负起在中原扫清元朝残余势力的重任。自洪武元年攻克元大都后，徐达一直以北平为基地，进一步打击元朝残余势力。他经常是春季由北平出征，战罢后回北平，所以徐达对北平非常熟悉。也正是由于徐达了解熟悉北平，刘伯温向朱棣举荐徐达修建京城，朱棣欣然准奏。

徐达和刘伯温来到北平。刘伯温说：“凭你徐达的神力射出一

箭，箭落在哪儿，就在哪里修建北京城。”

徐达是武将，说话办事干脆利索，他听了刘伯温的建议后，爽快地答应了。

徐达张弓搭箭，运足神力，向北射出了箭支。

箭飞驰而去，刘伯温赶紧带人坐上船，顺着大运河往北追击。

这一箭射得可够远的，一下子飞到如今北京城南 20 多里的南苑。

箭入土中，箭尾依然可见。这只神箭落地之时，恰好被居住在这里的一位大财主看见。这位财主心想，在这儿建城，自己的房产、田地不都被侵占了吗？这位财主为了保护自己的土地房产，便拔出神箭，取出自家的箭弓，搭弓又向北射击，箭借风势，一下子飞落在现今后门桥这个地方。

后门桥跨在什刹海入玉河处。始建于元代，初名万宁桥，后改为单孔石拱桥，俗称海子桥。又因在地安门之北，地安门又称后门，故桥也称后门桥。

再说刘伯温追到南苑，掐指一算，知道徐达射出的箭落在了这里。他便找来那位财主，向他要箭。财主知道刘伯温不是凡夫俗子，瞒是瞒不住的，便说他将箭向北射了出去。刘伯温非常恼怒，财主看刘伯温生了气，赶忙说道：“只要不在这里建京城，您要什么条件都行。”

刘伯温见事已至此，便说道：“那好吧，我可以不在这里建京城，你们射出的箭落在哪儿，我就改在哪儿修北京城。但是修建京城用的钱由你出来。”

财主一核计，自己有的是钱，建个京城也算不了什么，就答应了。

刘伯温找到落箭的地方，就拿出早准备好的图纸，找来工匠开工了。

最先修建的是西直门城楼，所用的费用全都是南苑的财主出的，但没想到一座城楼还没有修完，财主已经倾家荡产，穷得吃

不上饭了。

怎么办呢？

刘伯温在工地上非常焦急地来回踱步，左思右想之后，抬起右手掐指算了起来。突然，眼前一亮，有一个名叫沈万三的人很有钱，于是便命手下寻找沈万三。

为了寻找沈万三，皇帝朱棣还专门派了两名官员，并限定一个月。如果到时交不出人来，就拿他们示问。

日子一天天过去，一个月的期限很快就到了，当差的非常着急，心想，这次脑袋要该搬家了。

在距期限的最后三天，当差的来到东华门。从一个大汉跟一个卖饭的争吵中，得知那个赤膊大汉就是皇帝限期寻找的沈万三。

当差的欣喜万分，不由分说上前用铁链将那个大汉锁住，带到刘伯温的帐前。

刘伯温看了一眼这位赤膊而又满不在乎的大汉后，走近跟前，见大汉沈万三胳膊窝下还夹着一个破瓦盆，下身穿的裤子又破又脏，便下令手下，带大汉沈万三到澡堂洗澡，然后给他换一身好衣服，赏赐他酒肉。

沈万三有点丈二和尚摸不着头脑，傻愣愣地看了看眼前这位貌形皆像风水先生的刘伯温，心中不免生疑，为啥他会对我如此这般，有点玩世不恭的沈万三，生性豪爽，且天不怕地不怕，他不管眼前是何等人物，应先问个明白，抓他到此，干什么？

沈万三想到这里，便放开大嗓门，气冲冲地问道：“抓我来做甚？为什么要给我衣服，款待我酒肉？”

刘伯温轻轻一笑。捋了捋稀疏的山羊胡，很是斯文地说道：“你是有财不外露的大财主，你虽食不裹腹，衣不裹体，但你却是心中拥有金山银山的大财主，表面上你以乞讨为生，但偌大的北平城，金银财宝所藏之处，你一清二楚……”

沈万三毕竟流落街头，自由散漫多年，官场礼仪不知，主仆身份不顾，不等刘伯温说完，就大声嚷道：“你这老头，简直是胡

说八道。我自幼父母双亡，街头乞讨多年，至今身无分文，大字不识一个，更不需说能掐会算，我怎知北平城何处藏金？如果我在这个地方有碍观瞻，杀头算了。你们一句话，何必拐弯抹角，乱加罪名。”

刘伯温依旧心平气和地说：“你是一个大财主，现在修建北京城，正需银两，需要你出大力，怎会把你杀掉呢？”

沈万三见刘伯温斯斯文文，说话慢声慢语，不由的怒气涌到脑门：“呸！你竟胡言！我赤条条地来，赤条条地走。要钱没有，要命有一条！”说完，气呼呼地扭过头，不再看刘伯温。

刘伯温见状，收起笑容，把眼一瞪，“啪”地一声拍了一下方桌，喝声道：“没钱不行，死掉也不行。棒打四十，看你说不说。”

当差的得令，操起棍棒，朝沈万三狠打了起来，可打了半天，沈万三始终叫嚷：“没钱，打死我也没钱！”

当差的打完四十大棍之后，看着刘伯温，等候刘伯温的示令。

刘伯温看了一眼沈万三后，吩咐当差的，将沈万三带上枷锁，游街示众，就这样三天时间，沈万三仍没有说出哪有钱。

一天，当差的又押着沈万三游街，从北面出了地安门之后，沈万三昏倒在地，动不得了，当差的就用鞭子抽他。但沈万三头朝东北，脚对西南，怎么也起不来了。

这时，一个白胡子老头走过来，吆喝一声，说：“这个人只能来软的，硬的不行。”说罢掏出自己的烟袋锅，装上一锅烟，递给沈万三，沈万三抽了几口，有了一点精神，坐起来，看着这白胡子老头，有气无力地说：“他们再打我，我就说‘这儿’有银子”，沈万三用右脚磕了磕地。

当差的听沈万三说，脚磕地这个地方有银子，便赶紧找人用锄头挖，果然挖出了 48 万两银子。

有了银子，修城工程便继续进行，但没过多久，银子用完了。

刘伯温得到禀告后，又一次下令当差的拷打沈万三。沈万三开始连声哀求，后来打急了，就把脚一跺说：“这地下有银子，你

们挖吧。”当差的在他跺脚的地方挖，果然又挖出了银子。

就这样，一而再，再而三，银子源源不断地被挖出来。北京城终于建成，但在那些挖出银子的地方留下了 3 个大坑。后其坑入水，形成浅湖，便成了北海、中海和南海。也有人说，沈万三挨打 10 次，跺了 10 次脚，在地下挖了 10 个大坑，这 10 个大坑积水之后，就成了“十窖海”。叫久了，就叫成“什刹海”了。

“一池三山”西苑太液池

辽、金时，北海、中海是一片低洼地带，由于引西山之水，便成为浅湖。金代建都后，在这里营建离宫，开挖“海子”，扩充“瑶屿”，沿湖建造宫殿，植树种花，形成一片风景区，并命名为“西苑”太液池。

沈万三挨打，跺脚之地挖出银子，其坑填水，形成中海、北海和南海。

这个传说虽离奇有趣，但传说终究是传说。

其实，中南海是中海和南海的合称。金代时开辟了中海，明初时开凿了南海。

在辽金时代，北海和中海是一片低洼地带，因为当时的京城引用西山之水，久而久之在这里便形成了浅湖。清澈潺潺的泉水从玉泉山引来，从德胜门水关流入，汇聚成巨池，南北长 4 公里，东西宽 200 多步，当时称“西海子”。

玉泉山水，甘冽清凉，流入“西海子”供皇宫享用。玉泉山，位于北京海淀区颐和园西 5 里，属西山东麓支脉。山势嵯峨，秀蔚天然，洞壑迂回，流泉密布，泉山清澈，晶莹如玉，故称玉泉池，山亦由此得名。金章宗完颜璟时代，曾在山顶建立一座芙蓉殿，作为他的行宫。

关于玉泉山的泉水传说颇多。择其流传甚广者叙之：

说刘伯温奉旨在北京建都之前，京城是一片汪洋，是龙王管辖之地。刘伯温来此建都，占了龙王的地盘。当时，刘伯温曾对龙王许过愿，说建都之后，给龙王的九个儿子安排职位。

龙王甚喜。但京都建成，燕王朱棣迁都京城之后，九条龙被安排在华表、梁柱、房檐和影壁上，变成了砖烧、石刻、漆画之物。

龙王由喜转怒，大骂刘伯温不守信用，一怒之下，将城中所有的水收起来，装在两个大水包里运走。

刹时，城中井里、河里的水都干了，刘伯温闻知此事，掐指一算，知道是龙王把水弄走了。便急忙派人叫来大将高亮。

高亮来向刘伯温报到，听候差遣。刘伯温对高亮说：“你出西直门一直往西追，追上推水车的，就把左边的水包扎破，然后转身往回跑，要记住千万不能回头。”

高亮领令，便提着长枪，骑着高头大马，向西追去。不一会儿功夫，高亮就看见前方大道边上停着一辆小推车，距小车不远的地方，树下坐着一个老头和一个老太婆，这两个人正是龙王和龙王婆变的。

高亮下马，提着长枪，悄悄地走到水车跟前，然后用枪使劲地朝水包刺去，然后转身，骑上马飞驰而去。可是，由于高亮心慌，扎错了水包。高亮扎的是右边的苦水包，所以有苦海幽州北京城之说，北京城水不好喝，皆因高亮扎错了水包。

再说龙王见高亮扎破了水包，气急败坏，赶忙推着水车拼命地往西山跑。龙王推着这甜水包，一直来到玉泉山，使出老劲往山上推，可必竟年岁大了，怎么也推不上去。于是，龙王索性解开水包，将这包甜水倒进玉泉山的山谷，从此玉泉山流出的水就特别甘甜。

这同样是一个传说。

我们抛开种种传说，虽找不出辽代何以引玉泉山水的正史记

述。但我们从史籍中可以确切知晓玉泉山的泉水，是北京历史上流量最大的泉，泉水甘冽清凉，是北京各大名园的“生命之源”，是皇宫的饮用水。这些记述，足以说明辽时引西山之水的缘由。

辽国盛极而衰。金朝于公元 1153 年迁都燕京，改燕京为中都。于是大规模的城市营建开始了。

城市的营建规制，必然带来行宫御苑的繁华兴盛。

公元 1163—1179 年（金世宗大定三年至十九年），金世宗一声令下，上万民役开始在现在北海、中海一带开挖改造营建离宫——太宁宫。同时开挖“海子”扩充“瑶屿”沿湖建造宫殿植树种花，并把宋都汴梁“艮岳”园中的太湖石运到这里，堆砌假山，建成美丽的风景区，新的主人给瑶屿行宫冠以新的名称，将瑶屿行宫更名为“西华潭”。其实早在辽代这里就已初具规模，在水边设有临水殿等建筑物。

太宁宫，后改称寿安宫，金章宗明昌二年又改称万宁宫。万宁宫建在湖泊之东，是一座庞大的宫殿群，专门设有万宁宫提举司作为管理机构，它“掌守护宫城殿位”，这也说明万宁宫是一座宫城，内有殿位多处。万宁宫的内宫门称紫宸门，紫宸门内有主殿，称紫宸殿。万宁宫作为金帝每年夏季避暑的行宫，金世宗每年三四月就到万宁宫，八月返回中都。金帝在万宁宫期间，在宫中设朝办事，处理政务。在宫的南部有环秀亭，其西门称西横门。在金盛时期，又称之为“西苑太液池”。

据史料记载，汉武帝听信方士李少君之言，认为东海蓬莱仙山上有长生不老之药，派人寻找，结果一无所获，便下令在长安建章宫北面挖了一个大水池，取名“太液池”，并在池中堆起了“蓬莱”、“瀛洲”、“方丈”三座假山。此后，历代皇帝都喜欢效仿“一池三山”的形式建造皇家宫苑。

独具草原景致的皇宫

元世祖忽必烈定都北京城，一声令下，重建都城。太液池中的琼华岛得以修缮，继而环绕北海、中海修建宫殿城池。这次大兴土木，垒土为山，山成而海愈阔，23年后，独具草原景致的皇宫告竣。

斗转星移，历史到了公元1260年，蒙古大汗忽必烈骑着蒙古骏马，手持纯钢弯刀，用铁骑征服世界，打到多瑙河流域和今天的莫斯科郊外，之后挥师南下，入主中原。

忽必烈进驻北京，改名大都，因城里宫殿被烧毁，暂住太液池的万宁宫。可这位“马上皇帝”似乎不满足万宁宫住所，便下令修缮太液池中的琼华岛，继而环绕北海、中海修建宫殿城池。

琼华岛，岩洞窈窕，磴道迂折，多叠奇石，嶙峋岬岬。“废苑鸞花尽，荒台燕来生。韶华如逝水，粉黛忆倾城。野菊金钿小，秋潭玉镜清。谁怜旧时月，曾向日边明。”正是由于琼华岛风景秀美，美丽迷人，在金代时，就成为帝妃游幸的地方。金章宗完颜璟和他最宠爱的妃子李师儿常在这里居住。李师儿原是宋代宫女，被金兵掳掠到燕京城，进行“宫教”。为了严防男女接触，“宫教”教师与宫女间用青纱相隔，只能闻音，不见面容。教师从帐外教授，宫女在帐内映纱请教。李师儿异常聪颖，所有行当，一学就会。一天，金章宗询问李师儿的老师张建，谁最聪慧而有教养？张建如实而又婉转地回答道：“声音最明亮者最聪慧而又有教养。”

金章宗听后，忙命内监查问，内监领旨赶快寻查，得知声音最明亮的是李师儿。

金章宗急忙召见李师儿，因李师儿善于猜度迎合，金章宗心里非常喜欢李师儿，便封李师儿为淋妃，进而又封为元妃，从此

两人形影不离。一天夜晚，二人坐在琼岛的山坡上，面对如镜的明月，以谜字作联语咏情。金章宗先说一上联：“二人土上坐”李师儿随口吟出下联：“一月日边明”。李师儿的下联是根据《妆台诗》中“谁怜旧时月，曾向日边明”的诗句脱化而来，以此比喻她和金章宗的关系，这就更加博得了金章宗的宠爱。

忽必烈也正是看中了琼华岛的美景和听说金章宗与李师儿的缠绵情爱故事，下令修建琼华岛，并以此岛为中心建宫城。

大兴土木，垒土为山，山成而海愈阔。经过二三十年的建设，一座气魄宏伟、设计精巧的新都城落成了。

元朝皇宫以太液池为中心，东岸建有以大明殿为主体的宫城，宫城后面为御苑。西岸建有以光天殿为主体的兴圣宫以及西苑等。太液池中，另有两组建筑群，一是万岁山上以广寒殿为主体的一组宫殿，二是建在瀛洲上的仪天殿。

至元十一年（1274年）在宫城正殿大明殿刚建完时，又在太液池两岸动工，兴建皇太子宫室。由少府绘制宫殿图样，内府出资，工部负责建造。至元三十一年（1294年）东宫改称隆福宫。

隆福宫的正殿叫光天殿，是一个约有550平方米的七间大殿。正门为光天门，左有崇华门，右有膺福门。正殿后有寝殿、暖殿。光天殿周围有172间，四隅也有角楼，东北角还有一个三间的楠木殿。这组宫殿群长廊环抱，重栏曲折，规模宏大。

隆福宫后面是兴圣宫，始建于至大元年（1308年）是武宗为其母昭献元圣皇后所建。至大元三年（1310年）兴圣宫建成。其主体为兴圣殿，殿后有寝殿。寝殿东有嘉德殿，西有宝慈殿。寝殿后为山字门，门里又建有延华阁、畏吾儿（即今维吾尔）殿等建筑。

兴圣殿四周有回廊，东面回廊建有凝晕楼，西面回廊建有延颢楼。回廊三面开门。南通三门，正中为兴圣门，东边为明华门，西边为肃章门。东面一门为弘庆门，西面一门为宜则门。宫殿采用汉蒙相结合的建筑方法，内部装饰则完全因袭蒙古传统的毡帐

风格。宫殿四周、通道两旁，又遍植茂草，俨然一派绮丽的草原景致。

发源于草原游牧部落的元帝国，梦魂牵绕的是水。在草原上有了水便有了生命。水比金贵，故而蒙古人把水称之为“海”，这也是明明是湖，但却称之为“海”的缘由，是“中南海”之名的由来。

两桥隔一海

明初，开挖南海之时，堆筑了一座四周环水的岛屿——瀛台，从而形成了今日太液池的规模。太液池上的金鳌玉桥、蜈蚣桥将太液池分为北海、中海和南海。

日月嬗替，政权更迭。公元 1368 年（明洪武元年），明军攻占了大都城，元朝覆灭。

明朝统治者在南京建立了都城，改元大都为北平，同时拆毁了大明宫。

作为一方重镇，不能有任何疏忽。明太祖朱元璋便封他的四儿子朱棣为燕王，驻守北平城。

朱棣奉旨风尘仆仆来到北平，将燕王府设在太液池，即元代隆福宫的旧址。

朱棣雄心勃勃，不满足燕王的封号，随着权力欲的膨胀，终于在公元 1402 年，夺到皇位，建年号为永乐，是为明成祖。

朱棣当了皇上，雄踞南京，但他心中时时想起北平，于是便决定迁都北平。

公元 1406 年（永乐四年）开始在北平大规模地营建规制宫城。公元 1420 年（永乐十八年）皇宫建完，规模雄伟，气势恢宏的紫禁城从此诞生。

明代的皇宫殿宇，和元大都的宫殿相比，更加有气势，且略向东南进行了迁移。太液池地区作为西宫，也叫西苑，成为皇家的御苑。清代吴长元《宸垣识略》记载：“西苑在西华门西，创自金而元明递加增饰。金时只为离宫，元建大内于太液池左，隆福、兴圣等宫于太液池右。明大内徙而之东，则元宫尽为西苑地。”

其实，朱棣在下令修建皇宫以前，为了到北平时居住方便，早于1417年（永乐十五年）在他原来居住过的燕王府的基础上改建成西宫。西宫正殿名为奉先殿，并设置有午门、奉先门和东西六宫，排列规制有序的1600余间房屋，俨然一个小皇宫。但这小皇宫最后实际成了冷宫。因为在皇城建成以后，皇帝、后妃深居紫禁城，西宫就冷清了。

公元1457年，在土木堡之役被俘后还京的明英宗朱祁镇发动了政变，把原来代替他做皇帝的弟弟景泰帝朱祁钰赶下了台，这便是史书上记载的“夺门之变”。这次“夺门之变”后，被废后的景泰帝便被打入冷宫。

被打入西宫的还有一位皇后——吴氏。因为明宪宗朱见深特别宠爱万贵妃，嫉妒而恨的皇后吴氏抓住了万贵妃的过错，便拿起棍棒处罚了万贵妃。朱见深闻知此事后，悻然大怒，一句话便把皇后废掉，并发配吴氏居住西宫。

在明代，明世宗嘉靖皇帝是有名的昏君。他异常残暴荒淫，又深信道教，整日炼丹，寻求长生不老之药。

也正是由于他的残暴荒淫，深为人之痛恶，险些死在宫女之手。公元1542年（嘉靖二十一年）10月21日，性格刚烈的宫女杨金英等趁嘉靖皇帝酣睡之际，企图用白绫勒死嘉靖皇帝，可惜的是，没有成功，结果杨金英等16名宫女全部被杀。“宫女弑帝”事件发生后，吓坏了嘉靖皇帝，害怕再出意想不到的事，便搬出紫禁城，便到太液池西岸的西宫内永寿宫居住。

因为嘉靖皇帝笃信道教，他便在永寿宫焚修斋醮。公元1561年的元宵节，他与他宠爱的尚美人饮酒作乐，美人恣肆放纵，在

帐中试放焰火，结果不慎引起火灾，将永寿宫一带的所有宫殿全部烧毁。嘉靖不得已，于第二年下令在宫殿的废墟重建了万寿宫和寿源宫。

在万寿宫西南侧还建有先蚕坛。我国古代为鼓励耕织，历来有皇帝亲耕、皇后亲蚕的典礼，因此，大都建坛祭祀。公元 1530 年（嘉靖九年）在安定门外建先蚕坛。后来，嘉靖皇帝采纳礼部的建议，将先蚕坛改筑在西苑宫内，这样皇后亲蚕就可以不再出城了。明代夏言有诗记载了皇后亲蚕这件事：“龙池西畔苑墙横，碧树朱庭晓望明，岁岁君王深驻辇，百花香里看春耕。北郊已复亲蚕礼，内苑仍开献蚕宫。缫出素丝方至雪，织成元袞炫山龙。”

元明两代在西宫以西迤南还有一座皇家园林——御西苑，有假山、回廊、平台、宫殿等。

南海开凿于明代。史书记载，明永乐十八年，北京宫殿基本建成。南海开凿和西苑扩建工程也在这个时期完工。当年，挖出的土，堆筑了一座四周环水的小岛——瀛台。

乾隆曾有咏西苑御制诗：“西苑旷西奥，肇自明代作。琼华万玉堆，太液千夫凿……”诗中“明代作”和“千夫凿”说明了南海的来龙去脉。

南海的开挖，瀛台的堆筑，形成了今日太液池的规模。《宸垣识略》载：“太液池：池在西苑中，……瀛台在其南，五龙亭在其北，蕉园、紫光阁东西对峙。夹岸榆柳古槐，多数百年物，禁中人呼瀛台为南海，蕉园为中海，五龙亭为北海。”

太液池的三海——北海、中海、南海，是由池上的两座桥隔成的：金鳌玉蝀桥以北为北海，蜈蚣桥之南为南海，两桥之中为中海。

两桥隔一海，沿用至今。

拓建御苑三海

清代，满人入关，定都京师，在其城市建制上，基本沿袭了旧制。但中南海作为皇帝的行宫和御苑，在原有的基础上进行了拓建，并成为清朝处理政事和从事娱乐活动的场所。

早在 16 世纪末、17 世纪初，满族就已在我国东北边陲的长白山下逐渐强盛，并崛起于东北的大地之上。明万历四十四年，努尔哈赤称帝，建元天命，正式建立“大金”政权，与明统治者相对抗。崇德元年（公元 1636 年）努尔哈赤的儿子皇太极改国号为清。崇德八年（公元 1636 年）皇太极死，6 岁的儿子福临即位，改年号为顺治。顺治元年（公元 1644 年）4 月山海关大战后，辅佐福临的睿亲王多尔袞率清军随即进兵北京。并于公元 1644 年 5 月，在李自成率领的农民起义军放弃北京城向陕西撤退之后占领了北京。就在这一年的 9 月，由沈阳迁都北京。从此，北京继元明之后，再一次成为我国统一的多民族国家的政治中心。

清初“定都京师，宫邑维旧”。清朝统治者在定都北京之后，完全沿用了明朝的北京城。这是因为明清之际，北京城并没有遭到什么破坏。所以，就是在以后，连紫禁城内也只是对原有的建筑物作一些重修，或局部的、小范围的改建。

在清朝统治的 200 余年间，市政建树不在皇城宫阙，但西郊的皇家苑囿营作却超过前代。在改建修葺紫禁城的同时，集中全国主要财力、物力和天下能工巧匠，在京城西北郊营建皇家苑囿，形成北京乃至中国造园史上第三个高潮。

当然作为紫禁城近临的西苑三海，是不能不修缮拓建的。

康熙、雍正、乾隆几代皇帝，对中南海大加拓建，不仅在此

游玩，节庆赏宴王公卿士，而且在勤政殿等处召见官员，处理国
务，接见进京朝觐的外藩属国使臣，欢迎凯旋回朝的出征将领。此
时中南海也变成了清王朝的政治中心。喜好作诗题字的乾隆皇帝
说：“胜朝遗迹，百年承平，一亭一榭，各标胜概，逐景得句，无
虑数十百首。”

清朝鼎盛时期，中南海里每年总要有几次隆重盛大的活动。顺
治年间，每岁阴历七月十五建“孟兰盆会”，放荷花彩灯数千盏，
满池光华庆升平，火树银花不夜天，为苑中一大盛事。康熙、乾
隆时，向例在中秋节前两三天，集三旗大臣侍卫在紫光阁前校射。
一到入冬湖水封冻时节，则命八旗禁旅在太液池上习冰嬉，练技
艺，分棚掷彩球，互相追逐比试矫捷，并设旌门悬靶演习射箭，轮
番阅射，按等行赏。到同治、光绪年间，专门组织“冰鞋处”，在
中南海表演滑冰。

1861年11月1日慈禧发动政变，开始垂帘听政，同时她不安于蛰居“红墙绿瓦黑阴沟”的紫禁城，十分向往昔日的园居生
活，于是，便处心积虑地谋求重修西郊圆明园。

1873年11月27日，重修圆明园工程正式兴工，但因工程浩
大，而又工款无着，材料奇缺，修建工程不得不于1874年9月9
日停工。

1874年9月11日（同治十三年八月初一日）同治帝即颁诏
停建圆明园工程的第三天，便发布上谕，命总管内务府大臣“查
勘三海地方，量加修理，为朕恭奉两宫皇太后驻蹕之所”。但时间
不长，同治皇帝宾天，此议暂罢。

1885年（光绪十一年），年轻的光绪皇帝年满15岁，即将举
行“大婚”；“亲政”慈禧便授意光绪皇帝，以“颐养两宫”之名，
降旨重修西苑三海。

重修西苑三海，是光绪年间京师最大土木工程之一，自始至
终都由皇室最高皇权执行者醇亲王奕譞，以及庆郡王奕劻监督实
施。不久，海军衙门成立，以醇亲王奕譞为总理海军衙门事务大

臣以庆郡王奕劻和直隶总督兼北洋通商大臣李鸿章会同办理。他们三人以“筹建海军”为名，把很大一部分精力用于重修西苑三海和西郊颐和园工程。整个工程的大部分费用则由海军衙门报销。李鸿章成了筹备工款的总经理。他采用调拨、报销修园银等手段，挪用了大笔海军经费。

在《李文忠全集、来往函件》中有这样的记载：

一、“三海工程，急需二十四万两，先由海署存款项下借拨”。

二、“三海工程，待款孔亟，先由海署息借洋款八十万两”。

三、报效修园工程银计有：“文钰三十万两，崇礼三十万两，崇厚三十万两，文锡二十万两，海署一百万两，增调一百万两，奕劻、奕劻代表神机营陆军将佐共七十万两，李鸿章代表海军衙门全体海军将佐共七十万两”。

这三项记载，共筹集园工银 554 万两，涉及海军衙门的有 374 万两。

这次重修西苑三海，除维修油饰原有建筑外，展拓了中海地面和南海水域，新建了一些重要建筑物和洋务设施。如慈禧寝宫“仪銮殿”西苑电灯公所。增建了 180 余间直房和 70 余处堆拨。历时四年，到 1888 年（光绪十四年）春工程渐次告竣，7 月 31 日，慈禧太后首次驻蹕中海“仪銮殿”。

在这次拓建三海时，在中海西岸的紫光阁前还修筑了一条小铁路直通北海的镜清斋。李鸿章进贡了火轮车 6 辆，都是从法国进口的，属于窄轨火车。其中有一节高级卧厢车，“陈设华美，制作精工”。李鸿章还特为这些经办的法国商人请赏，要分别赏给他们以一、二、三等宝星。这条铁路通过中南海北面的福华门和北海的阳泽门，由于两门之间为交通要道，这段铁轨是不固定的，使用时临时安装。据说慈禧太后乘坐火车，不准车头鸣笛，所以，行驶时不用机车，而是在车上拴绒绳，由太监曳引，前面还有仪仗开路。

这条小铁路是我国最早的铁路之一。修筑铁路表面上看是供

慈禧太后游乐之用的，实际上李鸿章是另有用意。他鉴于朝野中对修铁路的争议很大，有些人坚决反对修铁路，慈禧太后又犹豫不决，所以，便以火车进宫，修小铁路的办法，让慈禧太后和光绪帝亲眼看到火车，从而支持修铁路的主张。

在这重修西苑三海的第十二年，即 1900 年，八国联军攻占了北京，慈禧太后挟光绪帝落荒而逃，西苑三海变成了帝国主义侵略军的兵营，联军统帅瓦德西的司令部设于慈禧寝宫“仪銮殿”。西苑三海遭受洗劫，破坏严重，仪銮殿被火焚。

1902 年 1 月 7 日，慈禧、光绪结束流亡生活，回銮入京。是年，立即着手整修西苑三海。重点工程是在仪銮殿基址的东南方位，即春藕斋北面，建造慈禧太后的女宾招待处，费币 500 万，仿西洋建筑模式，建洋楼，命名“海晏堂”，辛亥革命后，更名“居仁堂”，随后，又在仪銮殿原址上，按中国传统宫殿式建造慈禧寝宫，命名“佛照楼”，后又更名为“怀仁堂”。

光绪年间重修西苑三海，增设了铁路、电灯公所、西式洋楼等设施，标志北京正酝酿由封建古都向现代化都市演进，是北京城市现代化的起点和界碑。

风云激荡中南海

辛亥革命风暴席卷全国，清王室处于风雨飘摇之中。袁世凯篡权，登上总统宝座，入主中南海居仁堂。但民国时期，军阀之争频起祸乱，中南海几易其主。国民政府时期，最后的剿总司令，终以和平方式，交出中南海，走出北平城。

武昌起义爆发后，各地革命浪潮风起云涌。1912 年 2 月 12 日清帝宣布退位，几千年的封建专制帝制终于被人民推翻了。民国