
摇图书在版编目(悦券)数据

摇李太白别传 轶安旗著 援一 西安 :西北大学出版社,
圆园缘缘

摇阳旱苑景缘园原园圆园原园

摇 I 圆李捷瑶 II 圆安捷瑶 III 圆李白(苑园~苑远)一传记
IV 圆圆缘缘

摇中国版本图书馆 悦券数据核字(圆园缘缘)第 圆缘园缘号

李太白别传(增订本)

安摇旗摇著

西北大学出版社出版发行

(西安市太白北路 圆缘号摇邮编 苑园缘苑 摇电话 愿缘缘缘园)

新华书店经销

陕西向阳印务有限公司印刷

愿园毫米 伊园园毫米 摇员圆开本 摇员印张 摇愿插页 摇圆园千字

圆园缘年 缘月第 员版 摇圆园缘年 缘月第 员次印刷

印数 员原圆园

阳旱苑景缘园原园圆园原园 摇运·圆缘

定价 圆园元

目摇录

- 凡摇例 (员)
- 引摇言 (员)
- 第一章摇莫怪无心恋清境，已将书剑许明时
- 摇——蜀中生活及创作 (员)
- 一、名号不少，家世难明，生地未定 (员)
- 二、少作甚多，兼好剑术，又慕神仙 (远)
- 三、出游成渝，初事干谒 (员)
- 四、习业养性大匡山 (员)
- 五、仗剑去国，辞亲远游 (员)
- 第二章摇大道如青天，我独不得出
- 摇——初入长安 (圆)
- 一、初游江东 (圆)
- 二、西至安州，入赘许府 (圆)
- 三、玉真公主别馆苦雨 (猿)
- 四、出游京畿 (猿)
- 五、斗鸡徒、游侠儿、五陵豪 (源)
- 六、《蜀道难》别解 (源)

第三章摇酒隐安陆，蹉跎十年

- 摇——长啸复远游……………（缘园）
- 一、黄金买醉未能归……………（缘园）
- 二、高冠佩雄剑，长揖韩荆州……………（缘园）
- 三、北游太原……………（缘园）
- 四、“万里征”（上）……………（缘园）
- 五、“万里征”（下）……………（缘园）

第四章摇顾余不及仕，学剑来山东

- 摇——移家东鲁……………（苑园）
- 一、东鲁行……………（苑园）
- 二、学剑欤？投亲欤？……………（苑园）
- 三、东鲁沙丘与东鲁南陵……………（愿园）
- 四、漫游东鲁兼及旁郡……………（愿园）
- 五、穷与鲍生贾……………（愿园）
- 六、因持盈法师达……………（愿园）

第五章摇骑虎不敢下，攀龙忽堕天

- 摇——再入长安……………（怨园）
- 一、奉诏入朝，待诏翰林……………（怨园）
- 二、遭谗被疏……………（怨园）
- 三、天子呼来不上船……………（怨园）
- 四、决意还山……………（怨园）
- 五、言温室树……………（怨园）
- 六、《梦游天姥吟留别》别解……………（怨园）

第六章摇总为浮云能蔽日，长安不见使人愁

- 摇——去朝十年 …………… (员圆)
- 一、李杜初逢 …………… (员圆)
- 二、南下吴越 …………… (员圆)
- 三、怒飞鸣镝 …………… (员圆)
- 四、《古风》二首之苦心 …………… (员圆)

第七章摇燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台

- 摇——幽州之行 …………… (员圆)
- 一、树欲静，风不止 …………… (员圆)
- 二、幽州危机(上) …………… (员圆)
- 三、幽州危机(下) …………… (员圆)
- 四、且探虎穴向沙漠 …………… (员圆)
- 五、有长鲸白齿若雪山 …………… (员圆)
- 六、幽州之行余波 …………… (员圆)

第八章摇良宝终见弃，徒劳三献君

- 摇——三入长安 …………… (员圆)
- 一、长乐坡前逢杜甫(上) …………… (员圆)
- 二、长乐坡前逢杜甫(下) …………… (员圆)
- 三、献策无门 …………… (员圆)
- 四、改寄希望于哥舒 …………… (员圆)
- 五、去去复去去 …………… (员圆)
- 六、《远别离》别解 …………… (员圆)

第九章摇白发三千丈，缘愁似个长

- 摇——遁迹宣城 …………… (页码)
- 一、心潮逐浪《横江词》 …………… (页码)
- 二、举杯消愁《登楼歌》 …………… (页码)
- 三、一去不返崔成甫 …………… (页码)
- 四、一别永诀元丹丘 …………… (页码)
- 五、山崖水畔，心怀冰炭 …………… (页码)
- 六、眷眷待远信，竟岁无人来 …………… (页码)

第十章摇黄河西来决昆仑

- 摇——安史乱作 …………… (页码)
- 一、奔亡道中 …………… (页码)
- 二、“避地剡中”真相(上) …………… (页码)
- 三、“避地剡中”真相(下) …………… (页码)
- 四、盛唐挽歌“词二首” …………… (页码)

第十一章摇鱼龙陷人，成此祸胎

- 摇——入狱与流放 …………… (页码)
- 一、天有二日，政出两歧 …………… (页码)
- 二、别内、赴征、入幕 …………… (页码)
- 三、入狱、流放、遇赦 …………… (页码)
- 四、《永王东巡歌》中之讽喻与谏 …… (页码)
- 五、世人皆欲杀，吾意独怜才 …………… (页码)

第十二章摇我本楚狂人，凤歌笑孔丘

- 摇——中兴梦碎 (圆猿)
- 一、春梦一场 (圆猿)
- 二、划却君山好 (圆猿)
- 三、独茕茕而南征 (圆猿)
- 四、捶碎黄鹤楼 (圆源)
- 五、《庐山谣》休作好景看 (圆苑)
- 六、垂老别 (圆苑)

第十三章摇千秋万岁名，寂寞身后事

- 摇——沦落以终 (圆源)
- 一、贼酋火并，二帝同崩 (圆源)
- 二、暮年从军，半道病还 (圆苑)
- 三、李阳冰之高情厚谊 (圆苑)
- 四、菊花何太苦？遭此两重阳！ (猿源)
- 五、卒葬考异 (猿缘)
- 六、《临终歌》 (猿缘)

尾摇声 (猿苑)

后摇记 (猿苑)

附摇录摇李白行踪古今地名对照表 (猿苑)

凡摇例

一、本书为学术性传记。其所以取名“别传”者，盖欲有别于两《唐书》本传及《唐才子传》（皆太简略，所传仅及传主事迹万分之一）；亦有别于笔者早年所撰之《李白传》（文学小传而已，仅及太白之门庭，远未能窥其堂奥）；书中关于传主生平及作品之见解，更与古今诸家多有不同。故曰“别传”也。

二、本书按年代先后分为十三章，每章介绍传主生平一段，或三年五年，或十年八年不等。每章之下分数节，每节或介绍生平二三事，或介绍作品若干首，或兼而有之。重要代表作以专节诠释之。

三、本书所引李白作品，以清代注家王琦《李太白文集》乾隆刊本为底本。其他版本择善而从，特别重要异文出校。

四、本书所引李白作品，最重要者移录全文，并加注释、串讲、笺评、考证，以至今译。总之，竭泽而渔，尽心而止。较重要者录全文加串讲，一般仅引题目点明旨要。

五、底本组诗，如《古风五十九首》，本非一时所作。本书在引用时，以其首句为题，题后加括号标明其原属。

六、在述及李白事迹时，一般皆先出示当时年代，其后括号内注以公元纪年，并标明李白年龄。若未标明年龄者，读者可从公元纪年后两位数得知。如开元三年（715），李白即十五岁。

七、在述及李白行踪时，一般皆先出示唐代地名。开元时称与天宝时称同时标出，如“徐州(彭城郡)”，即开元时称为徐州，天宝时称为彭城郡，其后尽可能出示今地名。书末附有李白行踪古今地名对照表，以备查阅。

八、本书中所谓“拙编”，即本书作者忝任主编，并与薛天纬、阎琦、房日晰共同编撰之《李白全集编年注释》，本书多所赖焉。但亦有不少见解与该书不完全一致，如幽州之行、三入长安、李杜重逢等，尤其在“从璘”冤案上，则多是新近出以己意者。

九、当代诸家，导夫先路，本书不时择善而从。但在引用或商榷时，为求文字简洁，一律用简称。如詹镛先生主编之《李白全集校注汇释集评》，简称“詹本”或“詹说”；瞿蜕园、朱金城先生主编之《李白集校注》，简称“瞿朱本”或“瞿朱云”；郁贤皓先生编著之《李白丛考》《李白选集》，简称“郁考”“郁本”等等。谨致谢忱，恕不一一。

引摇言

《诗》云：“靡不有初，鲜克有终。”有史以来，大小朝代数以百计，罕能超脱此一怪圈。

无庸从头细说，单表至今犹令人艳羨不已之盛唐，真可谓如锦似绣，美奂美轮。但自历史长河视之，竟似昙花一现。虽似昙花一现，毕竟半个世纪，约当唐玄宗(遼象原初)及其子肃宗(死原初)之一生，也约当李白之一世(死原初)。因此，若不知玄宗及肃宗朝之兴衰治乱，亦难以确知李白其人及其诗。

玄宗*，讳隆基，唐高宗(李治)与武后(则天)之嫡孙也，垂拱元年(遼象)秋八月生于东都洛阳。性英武，善骑射，又多才艺，尤知音律，兼擅八分，其手书之《纪泰山铭》《凉国长公主碑》堪称唐隶之冠。且仪容不凡，有非常之表。九岁即封临淄郡王，其祖母特加宠异之。

长安元年(死)正月，一度改元大足。长安四年冬则天寢疾，次年正月疾甚。宰相张柬之等人率左右羽林军发动宫廷政变，徙则天于上阳宫。拥太子复位，是为中宗，改元神龙。十一月，太后崩，谥为则天皇后，祔葬于高宗乾陵。

* 玄宗，死后谥为大圣明孝皇帝，故唐人诗文中多称之为明皇。

中宗，讳显，为高宗与武后之子，昏庸无能，即位不数年，为其后韦氏谋杀。韦氏临朝称制。

临淄郡王隆基举兵平定韦氏之乱，进位平王，拥立其父相王旦(显之弟)即帝位，是为睿宗。平王隆基立为太子。

越二年，睿宗即禅位于太子，是为玄宗，时年二十八岁。初，改元先天，次年改元开元(713)。太平公主(武后之女，睿宗之妹)谋逆有日。秋七月，事迫，玄宗先定北军，后收逆党，又一举而平定之。

宫廷内乱廓清后，玄宗立即改弦更张，励精图治。首先任用贤能为辅弼之臣，姚崇导夫先路。

《新唐书·姚崇传》：“先天二年(亦即开元元年)玄宗讲武新丰。故事，天子行幸，牧守在三百里者，得诣行在。时帝亦密召崇，崇至，帝方猎渭滨，即召见。帝曰：‘公知猎乎？’对曰：‘少所习也……老而犹能。’帝悦，与俱驰逐，缓速如旨，帝欢甚。既罢，乃咨天下事，衮衮不知倦。帝曰：‘卿宜速相朕。’崇知帝大度，锐于治，乃先设事以坚帝意，即佯不谢，帝怪之。崇因跪奏：‘臣愿以十事闻，陛下度不可行，臣敢辞。’帝曰：‘试为朕言之。’崇曰：‘垂拱以来，以峻法绳下；臣愿政先仁恕，可乎？朝廷覆师青海，未有牵复之悔；臣愿不倖边功，可乎？比来，壬佞冒触宪网，皆得以宠自解；臣愿法行自近，可乎？后氏临朝，喉舌之任出阍人之口；臣愿宦竖不与政，可乎？戚里贡献以自媚于上，公卿方镇渐亦为之；臣愿租赋外一绝之，可乎？外戚贵主更相用事，班序荒杂；臣请戚属不任台省，可乎？先朝褻狎大臣，亏君臣之严；臣愿陛下接之以礼，可乎？韦月将以忠被罪，自是诤臣沮折；臣愿群臣皆得批逆鳞，犯忌讳，可乎？武后造福先寺，上皇造金仙、玉真二观，费巨百万；臣请

绝道佛营造，可乎？汉以禄、莽、阎、梁乱天下；臣愿推此鉴戒为万代法，可乎？’帝曰：‘朕能行之。’崇乃顿首谢。翌日，拜兵部尚书，同中书门下三品*……”

除姚崇外，先后又任用卢怀慎、张说、宋璟、苏颋、韩休、张九龄等人为相。虽金无足赤，各有长短，但皆不愧为朝廷柱石，而玄宗亦倚重之。

开元二年七月，玄宗又焚锦绣珠宝于殿前，使天下风闻，知天子之决心。于是昌言嘉谋，日闻于献纳；长辔远驭，志在于太平。贞观之治，一朝复兴；朝野上下，随风而靡。于是不十年而成效见，越十年而告成功于天地。开元十二年，群臣屡上表请封禅，诏以次年有事于泰山。

开元十三年(癸丑)十月辛酉，玄宗车驾发东都，百官、贵戚、四夷酋长从行。十一月庚寅，玄宗祀昊上帝于山上，群臣礼五帝万神于山下。既燔且燎，火发，群臣称万岁，烟冲九霄，声震大地。诚当时之盛典也。

次年，玄宗又既撰且书《纪泰山铭》丰碑一通。文约千言，字大如掌，摩崖勒石于泰山之巅，高约三丈，宽约半之。相形之下，人小如寸。高山仰止，色动神飞。铭字有若鸾凤翱翔于烟云之表，碑碣之壮丽未有能及之者。其序文之末有句云：“有唐氏文武之曾孙隆基，永保天祿，子孙其承之。朕唯实行三德：慈、俭、谦，百世其勿忘。……”相形之下，秦皇之《泰山刻石》亦瞠乎其后矣。

四十年后，杜甫回首开元，有《忆昔》诗云：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。九

* 唐侍中、中书令是真宰相。其余以他官参掌者，无定员，但加同中书门下三品及平章事、知政事等名义者，并为宰相。

州道路无豺虎，远行不劳吉日出。齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。……”

开元之治，不愧盛世，人谁不称，众无间然。

诂料世事竟有大谬不然者。《纪泰山铭》凿痕尚新，君心遂怠矣，帝意遂侈矣，三德遂亏矣。

不数年，开元栋梁次第殒落矣。虽以韩休、张九龄为相，甚允时望，然皆未能久用。

又不数年，颇事边功矣。西北河陇诸军拓地千余里，玄宗闻之大悦。东北屡次兴兵讨伐奚与契丹，竟欲以幽州节度使张守珪为相，张九龄谏阻之。

开元二十四年(736)，终黜贤相张九龄而任佞臣李林甫矣。林甫欲蔽塞人主视听，自专大权，召诸谏官谓曰：“今明主在上，群臣将顺之不暇，乌用多言！诸君不见立仗马乎？食三品料，一鸣辄斥去，悔之何及！”自是朝廷之士皆容身保位，无复直言。

开元以来，求贤、求士、求才之诏屡颁，亦渐次沦为虚文矣。

迨至开元之末，杨玉环入宫矣，“从此君王不早朝”矣。而开元二十三年十二月二十四日《册寿王杨妃文》* 墨迹尚新，言犹在耳：“今遣使户部尚书同中书门下李林甫……持节册尔为寿王妃。尔其弘宣妇道，无忘母训，率由孝敬，永固家邦，可不慎欤！”（见《唐大诏令集》卷四十）令人齿冷千年！

迨至天宝，安禄山崛起矣。元年，擢为平卢节度使；二年，入朝，加骠骑大将军；三载，任范阳节度使。由是升赏有加，扶摇直上，李林甫与有力焉。

入天宝后，李林甫欲尽除不附己者，遂屡兴大狱，诛逐忠

* 寿王瑁，玄宗第十八子，玄宗宠妃武惠妃所生。

良，重用酷吏，滥杀无辜，以致积尸大理，系囚溢狱。尤以天宝六载，以细故杀天下名士——北海太守李邕；天宝八载，以是为非，毁塞上长城——四镇节度使王忠嗣，使天下之人侧目而视，重足而立。直至天宝十一载林甫死，冤案犹未尽平。

玄宗以国用丰富，视金帛如粪土，赏赐滥行，尤以诸杨姊妹兄弟，无有限极。待禄山亦同。天宝九载(殒国)，赐禄山东平郡王，唐将帅封王自此始。十载，命有司为禄山治第于亲仁坊，敕令但穷壮丽，不限财力。禄山生日，帝及妃皆赏赐甚厚，后三日，又另赐贵妃洗儿钱。自是禄山出入宫掖不禁，或通宵不出，颇有丑声闻于外。胡三省注曰：“观明皇所以待禄山者，昏庸之主所不为，殆天夺之魄也。”（见《通鉴·唐纪》卷三十二）

李林甫死后，杨国忠以椒房之亲(贵妃从祖兄)继为相，始则假意收买人心，终则变本加厉，倒行逆施。直至天宝十四载“渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。”大乱八年，几致倾覆。

杜甫《忆昔》诗续云：“岂闻一绢直万钱，有田种谷今流血。洛阳宫殿焚烧尽，宗庙新除狐兔穴。伤心不忍问耆旧，复恐初从乱离说。……”若从头细说，其悲惨有千百倍于此者。

《新唐书》史臣曰：“(玄宗)方其励精政事，开元之际，几致太平，何其盛也！乃侈心一动，穷天下之欲不足为其乐，而溺其所甚爱，忘其所可戒，至于窜身失国而不悔。考其始终之异，其性情之相远也如此。可不慎哉！可不慎哉！”

《旧唐书》史臣曰：“开元之初，贤臣当国，四门俱穆，百度唯贞。……后稍移于勤倦，亦未至于怠荒。俄而朝野怨咨，政刑纰缪，何哉？用人之失也。自天宝以还，小人道长。以百心百口之谗谄，蔽两目两耳之聪明，安能不惑？而献可替否，靡闻

姚、宋之言；妒贤害能，但有甫、忠之奏。故禄山之徒，得行其伪。厉阶之作，非降自天。谋之不臧，前功尽弃。惜哉！”

何以如此？何以开元之英主，曾几何时，即走向其反面，终于蜕变为昏君？归根结底，即因其为封建帝王。任何封建帝王之励精图治，虽亦念及国家与人民，然实为巩固其自身之统治。统治既已巩固，谁能始终朝乾夕惕，宵衣旰食？谁能始终以国家与人民为重，而不思有以自放者乎？侈心一开，遂不知伊于胡底。

而身受治世恩惠之众庶，不过初免饥寒，仍须日出而作，以求温饱。士为“四民”（士农工商）之首，得风气之先，在开元之治阳光雨露之中，有若草木之欣欣向荣。自以为家藏荆山之玉，人握灵蛇之珠。值此千载难逢之盛世，谁不想有以奉献？志高者，意欲致君尧舜之上；趣低者，也图个一官半职。其奋发上进之心，正未有已也。

由此观之，开元之治，朝野上下，始则同床，终则异梦。李白与玄宗之间，则初似肝胆，终成胡越。

李白虽然自言为凉武昭王之后，但无任何实据；虽然热衷于功名富贵，但灵均耿介，叔夜心高，亦有所不为。虽然一度平步青云，曾为翰林待诏，却是黄粱一梦。李白终其一身只是一介布衣。而他“五岁诵六甲，十岁观百家”，匡山苦读，前后十年，轩辕以来，颇得而闻。辞亲去国以后，更是行万里路，读万卷书，游踪遍天下，读书台亦遍天下。以其天纵之资而又博览群书，自然使其心志远出于时人之上。尤堪注意者，其所追慕之先圣先贤，多是为国为民立德、立功、立言之人物，诸如倡言仁政之孔孟，傲视权贵之老庄，鞠躬尽瘁、死而后已之诸葛，不出则已、出则安天下之谢安……时时在他心中，出其笔下；战国时期之高士，为世排大难、解大纷，而义

不受赏之鲁仲连，更是他“寸心无间然”之人物。总而言之，中国伟大文化传统中之精华，民本思想与仁政思想，铸造成李白之灵魂，因而使其具有：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈之人格。三年待诏翰林生活之全节而去，即是证明。当时，正是跻身“天人”之际，成为“达者”之时，中书舍人已是唾手可得，再攀往高处亦属可能。只须勤于侍奉帝妃，随时准备应制，作到：天子呼来即上船；休去：长安市上酒家眠。若能再与李林甫、高力士、张垪辈稍事虚与委蛇，李白满可以继续宫廷中混下去。偏他秉性难改，傲骨已成，竟然未及半年即心生厌倦。咏歌之际，屡称东山。甚至写出如此放肆之诗句：“乍向草中耿介死，不求黄金笼下生。”“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”龙首原上，含元殿前，“苑路高高驿路低”，李白终于从高高苑路上走下来，走下驿路，走向江湖，走向人民。虽然，他后来思想上亦有反复，但毕竟仍属“四民”。

在去朝十年中，流落江湖，阅历益富，民情更亲；而朝廷继续倒行逆施，使民病民瘼，如水益深，如火益热。李白亦因之忧愤深广，怒飞鸣镝，直指昏君与奸臣。尤以幽州危机之严重，李白遂拂剑而起，探虎穴，入龙潭，欲挽狂澜于将倒，终于无力回天，而同罹浩劫。

在八年浩劫中，李白不甘心于奔亡避地，仍欲一展救国救民之志，而又陷入玄宗、肃宗、永王璘父子兄弟争权夺位之深潭中，几遭灭顶之灾。

安史乱平，户部上奏户口之数，全国仅存三分之一而犹不足。诚如李白在诗中作狮子吼：“白骨成丘山，苍生竟何罪？”意谓罪在朝廷，唐玄宗自然是罪魁祸首。但后世并未以桀纣目

之，批判之际，不为已甚，何也？盖首因其前期有功于国，有惠于民；次因其奔蜀以后，屡有悔祸之意，罪己之心（见《命三王制》* 及《遗诰》等）；再则其暮年竟遭南内西宫之囚，其死亦甚为可疑（可能死于肃宗宠臣李辅国之手），遂令人不忍深责而优容之。

肃宗为人，雄才大略远逊乃父，而阴险则过之。安史之乱长达八年，中原糜烂，不可收拾，后患无穷，迄于唐亡，肃宗亦不能辞其咎。《剑桥中国隋唐史》亦谓：肃宗急于收复两京以示其大勋而固其帝位，“是不是一个战略性错误？很可能是的。”宋史臣范祖禹批评肃宗使宦官监军，致有九节度使之溃云：“举六十万之众而弃之，其不亡亦倖哉！”（见《唐鉴》）肃宗终亦自食其果，与其父同年同月而死，死于自己罪孽折磨之中。

作为个体生命，固然皆有结束之时，但李白却以其济苍生安社稷之宏愿，以其特有之政治敏感，先天下之忧而忧，甚至出生入死以赴国难，于是而成为当时社会盛衰转折之亲历者、见证人、预言家；于是而有惊天地、泣鬼神之诗篇，如时代之神镜，历史之警钟。遂使其人不死，其诗不朽。杜甫亦然。

韩愈云：“李杜文章在，光焰万丈长。”信哉！

* 《命三王制》，即玄宗奔蜀途中，在剑州（普安郡）采纳房琯奏议，命诸子分总天下节制所颁之“制置”（见两《唐书·房琯传》）。其中前半部分颇有罪己之语云：“尔来在位，垂五十年。……愧无帝尧之圣德，而有奇鲧之不明。致令贼臣，内外为患。蔽朕耳目，远朕忠良。或窃弄威权，或厚敛重赋。蚁壤一漏，成此滔天。构逆召戎，驰突中夏。倾覆我河洛，扰乱我崑函。使衣冠奔窜于草莽，黎庶狼狽于锋镝。伊朕薄德，不能宁定。厥祸海内，负兹苍生。是用罪己责躬，寤寐焚灼。上愧于天地，下愧于兆人，外愧乎四夷，内愧乎九族。乾惕若厉，思雪大耻。”（见《唐大诏令集》卷三十六）

第摇一摇章

莫怪无心恋清境 ,已将书剑许明时

—— 蜀中生活及创作

一、名号不少 ,家世难明 ,生地未定

摇摇李白 ,字太白。李阳冰《草堂集序》云：“惊姜之夕，长庚入梦，故生而名白，以太白字之。”

其名号甚多，兹略述如下：

唐人平辈之间习称行第，太白行十二，故时人称之为李十二。如王昌龄有《巴陵送李十二》诗，杜甫有《寄李十二白二十韵》诗。

天宝初，秘书监贺知章与白相遇于长安紫极宫，既奇其姿，复赏其文，称之为“谪仙人”。见李阳冰《草堂集序》、魏颢《李翰林集序》。故世称“李谪仙”。

天宝初，曾奉诏入翰林院，时称“翰林待诏”或“翰林供奉”。亦见以上诸序文。故世称“李翰林”或“李供奉”。

天宝中期，一度奉佛，曾自号“青莲居士”。见《答湖州迦叶司马问白是何人》诗。故世称“李青莲”。

代宗广德初，拜为左拾遗，时白已没。见范传正《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑并序》（简称《李白新墓碑》）。故世亦