

目 录

CONTENTS

北京城与八臂哪吒	员
刘伯温智修北京城	源
泥锅造饭斗量柴	苑
高亮赶水	怨
黑龙潭和白龙潭	猿
九门八点一口钟	苑
样楼——东直门城楼	怨
西便群羊	園
平则门里铜大家伙	緣
挪钟	廳
乏塔	猿
分钟寺	獮
辟才胡同	獮
玉泉宝塔	源
玉泉垂虹	猿
故宫里的九百九十九间半宫殿	苑
九梁十八柱七十二条脊	廳
断虹桥的石猴	缘

什刹海	缘源
梅梢月	缘怨
灶君庙铁狮子	远猿
鲜鱼口	远远
公主坟	远怨
蜈蚣井	猿猿
王府井	苑苑
四眼井	苑怨
天坛益母草	愿愿
助修天坛圜丘	愿远
回音壁	愿愿
金鱼池	愿园
铁影壁	愿源
酒仙桥	愿怨
满井	员园
倒影庙	员远
八里长桥不免桅	员怨
天安门前的石狮子	员园
铸钟娘娘	员缘
玻璃指头李二	员怨
巧姑姑绣蟋蟀	员园
瓮山	员远
大青不动 ,二青摇 ,三青走到卢沟桥	员猿
瓮娘娘坟与佛香阁	员源
凤凰墩	员远
颐和园的铜牛	员园

八宝山	猿缘
白马关帝	猿怨
燕家台和晏驾台	猿圆
不开眼的房山县	猿猿
十三陵的石人、石兽	猿苑
十三陵水库的六座大山	猿员
聚燕台	猿缘
潭柘寺里的和尚没个数	猿怨
浴水	猿猿
万花娘娘	猿远
梦感泉和双清	猿怨
西山摔龙石	猿圆
狼窝	猿苑
斋堂和黑龙潭	猿怨
七神庙	猿员
望儿山	猿猿
六郎转塔和马刨泉	猿远
显龙山	猿圆
口甜心苦	猿圆
大将军 二将军	猿远
蜜井	猿怨
重檐阁	猿圆
磨石口	猿缘
卢师收青龙	猿怨
上方寺和下方寺	猿猿
画眉山与黑龙潭	猿远

大工

朝宗桥

御血石

魏老爷

镇石塔

園園

園園

園園

園園

園園

北京城与八臂哪吒

谁能镇服“苦海幽州”的孽龙,人人都说只有八臂哪吒才行。那么北京城究竟是怎么修造的这座“八臂哪吒城”?这不就流传下来一个民间故事。

明初,燕王朱棣下令在北京修建皇城和宫殿,他手下有两个军师:大军师叫刘伯温,二军师叫姚广孝。燕王命令两人设计北京城的图样。他俩领了旨出去查看地形,选好了位置,一个人往东,一个人往西,各走五里地就算东西的城边。他们两个又背靠背一个往南走,一个往北走,各走七里地,就算南北的城边,然后就按这个里数画出一个框子,接着就画起图纸来了,刘伯温负责画东半边城,姚广孝负责画西半边城,两个人画着画着就都迷迷糊糊地



刘基,字伯温,以字行。刘伯温自幼聪颖异常,天赋极高。后随朱元璋平定天下,为明朝开国功臣之一。

北京城与八臂哪吒



圆

道衍和尚,俗姓姚,字斯道,号逃虚老人、懒阁翁等,明僧,长洲(今江苏省吴县)人。明太祖择名僧为诸王诵经荐福,道衍被荐到燕王就是后来的明成祖处。从燕王隶住北平,劝燕王反,录功第一,拜太子少师,始复俗姓,赐名广孝。



睡着了,睡梦中好像听见有人对自己说话:“照着我画!照着我画!”他们凝神静思,看着画纸,眼前同时出现了一个红孩子的模样:头上梳着小抓髻,半截腿露着,光着脚丫子,穿着红裤子红袄。小红袄很像一件荷叶边的披肩,肩膀两边有浮镶着的软绸子边,风一吹真像有几只臂膀似的。俩人一想,这不就是八臂哪吒吗?两个人同时一阵高兴,可是谁也不言语,都各自照着画了。当姚广孝画到最后的时候,来了一股风把画纸吹起一角,他看到

刘伯温那边已经快画完,怕被抢了头功,就没在意,随手一笔画了下来。画完俩人交换图纸,便同时笑了起来,原来两张图一样,都是一半的八臂哪吒城,只是姚广孝这边往里斜了一块。为什么姚

广孝会少画一点?

在佛经中哪吒相传是四大天王中之北方多闻天王毗沙门之子,是佛教护法神之一。



而少画那点是北京城的什么位置呢?这个我们后面再说。先说这八臂哪吒城。

正阳门是哪吒的头,瓮城东西开门是哪吒的耳朵;门里的两眼井是哪吒的眼睛;崇文门、东便门、朝阳门、东直门是哪吒的左四臂;宣

老北京的传说



武门、西便门、阜成门、西直门是哪吒的右四臂；北边的安定门、德胜门是哪吒的两只脚；皇城正门——天安门是五脏口，从天安门到正阳门中间那条长长的平道就是哪吒的食道了；而北京的胡同就变成了哪吒的大小肋骨了。俩人拿了图样去见燕王，燕王看了高兴地说道：“东边的按大军师的图修，西边的按二军师的图修。”就这样直到今天北京城西北面城墙还是斜的，缺着一个角了！而这个角就是风吹画纸，使姚广孝少画的那部分，在今天积水潭的位置。



读者可以看到老北京城的“一头”、“八臂”和“双脚”。

北京城与八臂哪吒



刘伯温智修北京城

对于修建北京城还有另一个版本,下面再讲讲这个传说。这还是燕王扫北时的故事。

后门桥又称万宁桥,处于城垣子午线上的地安门大街中央。始建于元世祖至元二十年(1283)。



燕王朱棣原来是住在南京城的,后来被派来镇守北京,为了更好地显示自己的地位,就打算重建北京城,要建得更

加宏大而漂亮,就找来大臣刘伯温,请教北京城的修建位置。刘伯温说:“可以让大将军徐达办这件事。”于是燕王命人找来徐达。刘伯温对徐达说:“凭你的神力往北射上一箭,箭落在哪儿就在哪里修建京城。”燕王心想:徐达就算有再大本领,也不可能一箭射到北京啊,这里可是南京啊。刚想说,就见徐达二话没说,来到殿外,张弓搭箭,朝北方射去。同时刘伯温赶紧带人追过去。徐达那一箭也确实没射出多远,但是就在将落没落的时候,突然来了一只大鸟,叼起箭就往北飞走了,一直到了如今北京城南二十多里的南苑才停到一根树枝上休息,而此时刘伯温等人坐上船,顺着大运河也

老北京的传说

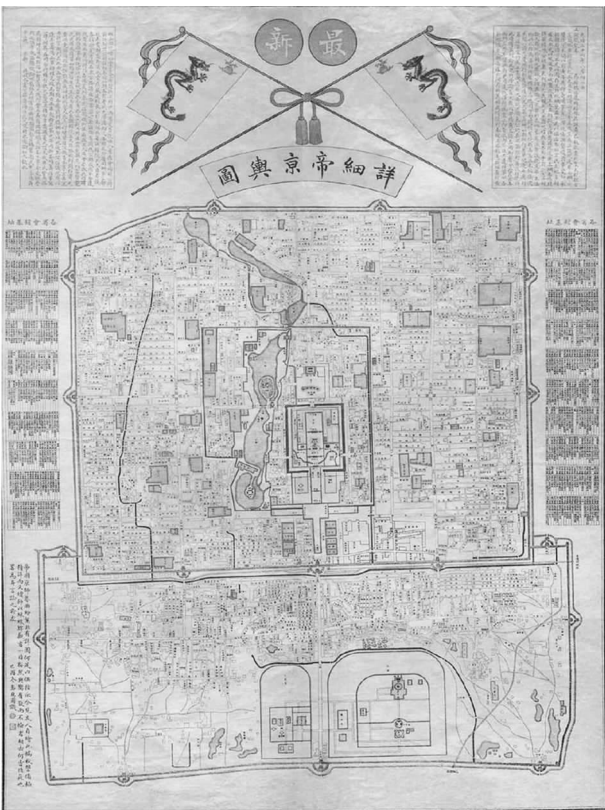


往北赶来。

当时,南苑住着八家大财主,看见大鸟落在这里慌了神。他们想,这只大鸟叼着一支箭在这里是干什么啊?怕是有什么坏事要来了吧?赶紧轰走!于是他们思来想去有了主意:咱们把大鸟轰走不就行了吗?于是大鸟带着箭又往北飞去,到了如今后门桥这个地方,大鸟一松嘴,箭就掉在了那里。据说后门桥下有个石碑,上刻“北京城”三个字,石碑下就是当初落箭的地方。刘伯温他们追到南苑,掐指一算,知道箭应该落在这儿。他找来那八家大财主说明情况,逼着要箭。财主们见瞒不住,只好求告说:“只要不在这儿建城,你要什么条件都行。”刘伯温想了想,说:“好吧,可以饶你们

的性命,但修建京城钱必须由你们出。”财主们一合计心想,我们有的是钱,建个京城不算什么,就答应了。

修建的工程开始了,最先建的是东直门城楼,可没想到城楼刚修完,财主们已是倾



清版老北京地图

刘伯温智修北京城



远

家荡产。怎么办？刘伯温又掐指一算，命手下去找一个叫沈万山的人。几天后还真找到一个沈万山，可这个沈万山是一个要饭的，浑身又脏又破，胳膊窝下夹一个破瓦盆。听说燕王朱棣是找自己要钱来的，吓坏了，哆嗦着说：“我一个穷要饭的，哪儿有钱啊！”朱棣眼一瞪：“没钱不行！来人，给我打！”手下人立时操起棍棒朝沈万山狠打起来。开始沈万山还连声哀求，后来打急了，就把脚一跺说：“这地底下就有银子，你们挖吧。”朱棣大喜，派人一挖，地下果然有大缸大缸白花花的银子。修城继续进行，可没过多久，银子又用完了，就接茬儿棒打沈万山。沈万山被打急了，又往地下一指说：“这里有银子。”大伙一挖，果然又有银子。就这样一而再，再而三，北京城终于修起来了。

那么这个要饭的沈万山怎么知道哪里有钱？而他为什么不挖出来自己享用呢？这些问题就留在《什刹海》一篇来说明吧。



泥锅造饭斗量柴

想当初的北京是一片苦海,谁都管它叫“苦海幽州”,人们都躲在西面北面的山上,把苦海让给了龙公、龙婆。

就这样过了好多好多年,来了个穿红袄短裤的小孩,他自称哪吒,跟龙王、龙子整整打了九九八十一天,终于拿住了龙王、龙婆。而龙子龙女跑了,躲到今天玉泉山附近。之后这片苦海的水才慢慢下去,陆地渐渐露出来。小哪吒又封了各处的泉眼,把龙王、龙婆锁在一处最大的海眼里,上面



砌了一座大的白塔,这塔就是今天的北海白塔。渐渐这里人越来越多,从村变镇,“苦海幽州”也变成“陆地幽州”了。

龙是中国古代神话的四灵之一。

《太上洞渊神咒经》中有“龙王品”,列有以方位为区分的“五帝龙王”,以海洋为区分的“四海龙王”,以天地万物为区分的缘名龙王名字和通名神龙王名字。宋徽宗大观二年(1112)诏天下五龙皆封王爵。封青龙神为广仁王,赤龙神为嘉泽王,黄龙神为孚应王,白龙神为义济王,黑龙神为灵泽王。

泥锅造饭斗量柴

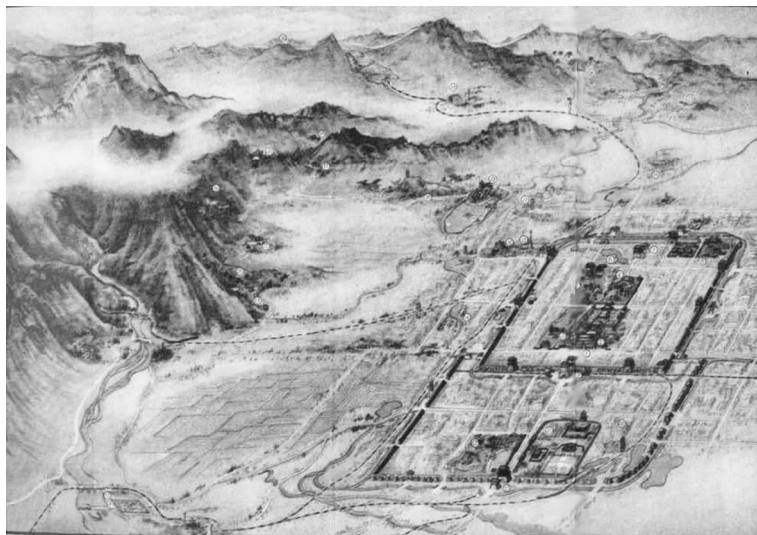


愿

“苦海”时期的北京城人们过得很苦 ,苦到用泥做锅 ,用斗量柴 ,人们为了纪念那个时期 ,就流传下这么一句话 ,叫 :泥锅造饭斗量柴。

其实“泥锅造饭斗量柴”是明朝时期流传下来的。那时燕王朱棣初到封地 ,看到这里荒凉无人 ,于是燕王就回奏说 :北京是“泥锅造饭斗量柴”。

古京城水系地图



老北京的传说



高亮赶水

在幽州变为陆地后很久,人们和那些被关的龙子龙女和平相处。



过了很多代,到了明朝,刘伯温和姚广孝要在幽州建北京城,玉泉山一带的龙子也长大成了龙公了,他心想,你们要真建成了八臂哪吒城,我就再也回不去了,一定不能让你们建成。因此它经常出来捣乱,但是刘伯温的本领太大,他打不过,所以北京城也在按

从颐和园往西看,远处有一座带塔的山,那就是著名的玉泉山。天气晴朗时它清晰秀丽,阴天下雨时它隐约朦胧。玉泉山因泉水而得名,乾隆皇帝称它是“天下第一泉”。玉泉山的泉水不但清澈碧透、水味甘美、水温适中,而且盐含量很低,杂质很少。

高亮赶水



部就班地建设着 ,不久龙公想出一条毒计 :收了城里的所有水 ,让人们都渴死。

就这样龙公龙婆一大早带着他们的龙子龙女 ,推着一辆独轮车 ,扮作乡下人模样混进北京城 ,在城里转了一圈 ,算计好法子 ,让龙子把城里的所有甜水都喝净 ,让龙女把所有苦水都喝净 ,然后变成两个鱼鳞水篓 ,放到车上推出了西直门。这边刘伯温知道了 ,马上查问 ,知道他们刚出了西直门准备奔玉泉山去 ,刘伯温急得直跺脚 ,问哪位愿意去追回水源 ,只听一声大喝 ,二十多岁的左将军高亮站出来说愿意去追赶孽龙 ,刘伯温非常高兴 ,告诉他 ,只要看到推车龙公 ,你就直接把两个鱼篓扎破 ,但是切记马上掉头跑回来 ,一定不能回头看 ,到了西直门里就安全了。

独轮车是一种用硬木制造的手推单轮小车 ,车架设在车轮两侧 ,用来载货或载客 ,由一个人推动。因为只有一个轮着地 ,故不论平原或山地在狭窄道路上都可使用。



高亮出了西直门 ,往北关 ,上了西北大道 ,往玉泉山方向追去 ,不多时就看到了玉泉山 ,他发现一个老头和一个老婆坐在地上擦汗 ,旁边停着一个独轮车 ,高亮一看高兴了 ,轻轻绕到龙公龙婆背





后,猛然一挺身子,挥枪就刺,刺破了一个水篓,当他还要刺另一个时,只见一个凸着肚子的小伙子,噌溜一下钻进了玉泉山海眼里,又瞧见龙婆抱着被他刺破的水篓,往北飞过山头,投奔黑龙潭去了。龙公看到后大喝一声,说:“高亮破坏我的大事还想走?”高亮一害怕转身就跑,只听后面水声大作,眼看就到了西直门,也能清清楚楚看到城楼上的刘伯温了,他一高兴,就忍不住回头看了看,说时迟,那时快,水就把高亮卷走了……

打这起,北京城里的井又有水了,可惜大部分都是苦水^①,而甜水则被龙子带到玉泉山的海眼里去了。

忽必烈定都于北京,按照《周礼·考工记》,营国之制的都城要开辟九座城门,四面各设猿座城门。西面为平则门、和义门、肃清门。明英宗正统元年(1430),大规模修建九门城楼,和义门改为西直门,至明世宗嘉靖四十三年(1563)加筑包围南郊的外城后,以致有“内九外七皇城四”传世。而其中的西直门正对玉泉山,每日供应皇宫的水车出入此门,因此称为水门。

①北京没有洋井、自来水以前,甜水井很少,大部分是苦水井,也有半甜半苦的二性子水井。那时候,一般人家都预备三种水:苦水洗衣服,二性子水做饭,喝茶才用甜水。由于那时候北京苦水多,所以“高亮赶水”的故事,说得也就比较普遍起来。

高亮赶水



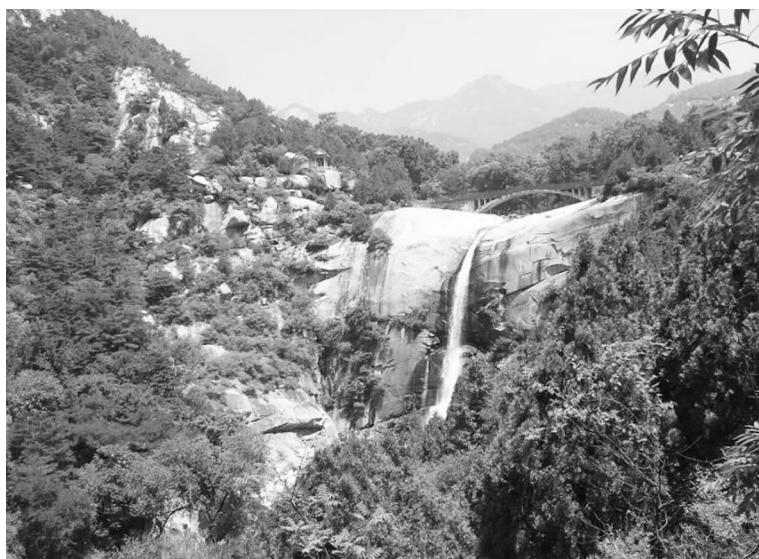
后来人们为了纪念高亮,在他死的地方修了一座桥,叫高亮桥。随着时间的流逝,慢慢地改叫了“高粱桥”。

高粱桥为元世祖忽必烈于至元二十九年(1292)建于和义门(今西直门)外偏北半里左右。桥下河水从玉泉山流出来,过了昆明湖,就到了长河,长河往东南流,经过动物园、北京展览馆,往东就是高粱桥,水过了高粱桥,分别流入护城河和北京城里。



黑龙潭和白龙潭

上次不是说到高亮赶水时一枪刺破龙女变的鱼婆吗？当时龙婆带着受伤的龙女逃到山北的黑龙潭去，在那里安了家。



可就在黑龙潭附近有个叫白龙潭的地方，住着一一条白龙，它看到龙女长得好看就要强抢龙女，龙婆和龙女都不同意，白龙大怒，说：“再给你们三天时间，三天后还不同意，我就要让你们死在这里！”

原来在这里住的小鱼小虾都很同情龙婆母女俩，龙婆就对它

黑龙潭坐落在密云石城乡鹿皮关西北面，距北京 员圆 公里。这条峡谷俗称轱辘峡，窈窕狭长，蜿蜒曲折。它又是三瀑十八潭的门户，沿溪走三分钟就到了头潭瀑布之下。瀑布高达三十多米，中间有 员 米多高的崖坎，水在急流中激起水浪，再翻转直下跌入深潭，瀑布口呈月亮门型，南侧岩石呈弓字型，光似刀旋，上有龙头岩，北侧的崖壁蹲着一只老虎石，故有“龙守门，虎把关”的传说。

黑龙潭和白龙潭

