

图书在版编目(CIP)数据

揽胜伊犁 / 刘长明主编. - 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 新疆电子出版社, 2005.6
(走进新疆丛书)
ISBN 7-80658-777-2

I. 揽... II. 刘... III. 伊犁地区 - 概况 - IV. K924.52
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 058476 号

审图号:新 S(2005)031 号 地图审核:新疆维吾尔自治区测绘局

揽胜伊犁

主 编 刘长明
作 者 闵长庆
图片提供 晏 先 涂苏别克 王琦忠
翟克伦 张永禄 康治佳 谢怀瑞
郭承云 龙建强 曾安军 滕 元
马向玲 赵守才 王新义
策 划 新疆电子出版社策划部
责任编辑 文 昊 瀚 海
装帧设计 王 洋
出 版 新疆美术摄影出版社
新疆电子出版社
社 址 乌鲁木齐市解放南路 346 号 邮 编 830001
电 话 0991-2845286(发行一部) 0991-2845196(编辑部一室)
发 行 新华书店
印 刷 深圳宝峰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 240 千字
版 次 2005 年 7 月第 1 次印刷 印 张 10
书 号 ISBN 7-80658-777-2
定 价 40.00 元

版权所有 侵权必究



春来更有好花枝

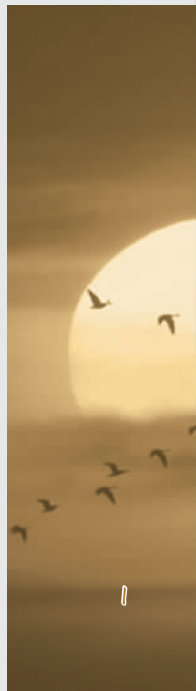
刘长明

恰逢新疆维吾尔自治区成立50周年喜庆之日，一套全方位、多视角反映新疆50年巨变的大型丛书《走进新疆》付梓，可喜可贺。这套丛书如同一束鲜花集中表达了新疆出版战线对自治区50华诞祝愿的一份深情，寄托着对新疆美好未来的憧憬。

《走进新疆》丛书，就其选题而言，谈不上是一种独创，在这之前，有关介绍新疆风土人情、历史沿革、时代变迁和宣传新疆经济和社会发展的书籍已出了不少，其中不乏精品佳作。可是，我仍然抱着这样一种执著的观点：宣传介绍新疆不仅是我们的不懈的责任，而且是不容停顿的连续过程，还必须使这个过程变得更具有张力和震撼力。如果我们不确立这样的观点，我们的图书出版就会失去重心，就会偏离新疆改革、发展、稳定这个大局所寄予我们的期待。

当今是一个开放的时代，任何地区为了获得发展的活力，毫不例外地都要走开放之路。图书出版在促进对内对外开放方面有着不可替代的功能，它是增长见识、开阔视野的平台，是沟通与交流的桥梁，是加强理解与互信的纽带。我以为，《走进新疆》丛书的出版，对于一个致力于民族团结进步的新疆，一个积极融入现代文明进程的新疆，一个设法从开放大潮中寻求合作发展机遇的新疆，无疑是一件有意义的事情。它在消除和改善外界对新疆仍然存在的很多不确切、不完整的看法，进一步展示新疆充满活力、团结和谐、昂扬向上的社会风貌等方面将发挥积极的宣传导向作用。

其实，出版这套丛书，还包含着这样的初衷：即让新疆人更好



地了解新疆。尽管很多人身处新疆,然而未必都全面而准确地了解日新月异的新疆和有着悠久历史的新疆。存在于人们头脑中的某些片断的、局部的、感性的认识成分往往限制了人们的视野,影响了理解的深度,使人们的思想有时甚至会变得偏狭、片面。这对于我们内部的交流、沟通、理解难免会形成阻隔。我们有必要排除这种阻隔,使各民族更加心心相通、心心相印。所以,统一认识、凝聚力量,培育爱新疆、爱祖国的情怀,自然就成为出版这套丛书的应有之义。

宣传新疆、介绍新疆之所以是一个没有止境的出版选择,还有一个重要的原因,那就是伴随着我们认识的深化而深化宣传的需要。党中央提出树立科学发展观,建设和谐社会的要求,为我们提供了宣传新疆、介绍新疆的全新思路,使我们能站在时代的制高点上,重新描述新疆、解读新疆。事实上,这是一项比以往更为艰巨、更为迫切、更为重要的出版任务。

我以为,《走进新疆》丛书的出版正是回应了时代向图书出版提出的这个要求,同时也向完成这一任务迈出了第一步。我想只要有一个好的开端,就会有更多的写书人、出书人跟进,来推动宣传新疆、介绍新疆的工作,使其功能进一步放大,为新疆的物质文明、精神文明、政治文明建设做出积极的贡献。

《走进新疆》丛书,其内容集新疆地理、历史、人文、经济、社会发展为一体。她似一幅打开的历史与时代相辉映的色彩绚丽、形象鲜明、情感丰沛的画卷,从中我们可以真切地领略到新疆自然、人文之美,体味到新疆人爱国、爱家的行为之美,感受到新疆各族人民追求美好生活的创造之美。

这套丛书的第一辑,推出了七部作品:1.《走读喀什》,2.《品味吐鲁番》,3.《揽胜伊犁》,4.《行吟阿勒泰》,5.《珍藏喀纳斯》,6.《精彩新疆》,7.《新疆奇石收藏与鉴赏》。这些作品,有的洋洋洒洒,气势恢弘;有的精巧玲珑,耐人寻味;有的风趣幽默,寓知于乐;有的手法新颖,庄谐并重;有的笔触细腻,精雕细琢;有的着笔简犷,写意传神;有的文笔超然,洒脱自在……风格虽不同,但字里行间无不洋溢着真诚的感受、赤诚的爱心。倘若你读了《走进新疆》之后,定会谛听到新疆与时俱进的足音,会给你带来对新疆全新的认识和理解。这也正是我们一种真诚的期待。



目录

上篇 路线图

- 2 导读:瀚海湿岛,北国江南
- 3 奇妙仙境万花谷
- 8 “苹果之乡”游“花城”
- 13 雅玛图桥观落日
- 16 昭苏草原赏“天马”
- 22 亚克西的伊犁河
- 26 瑞士风光那拉提
- 32 有容乃大西天山

中篇 国门行

- 38 导读:七色土地,神奇妙曼
- 39 沿着国道向国门
- 43 走马自然保护区
- 47 乌孙山风景独好
- 52 核桃沟里说“胡桃”
- 54 唐布拉克好风光
- 56 马背民族妙趣多
- 58 陶醉肖尔布拉克
- 60 西迁节里“箭乡”游
- 64 地灵人杰聚英才

下篇 人文颂

- 70 导读:见证历史,纪实昨天
- 71 走进惠远将军府
- 74 英雄还是屯垦人
- 78 名胜古迹映日月

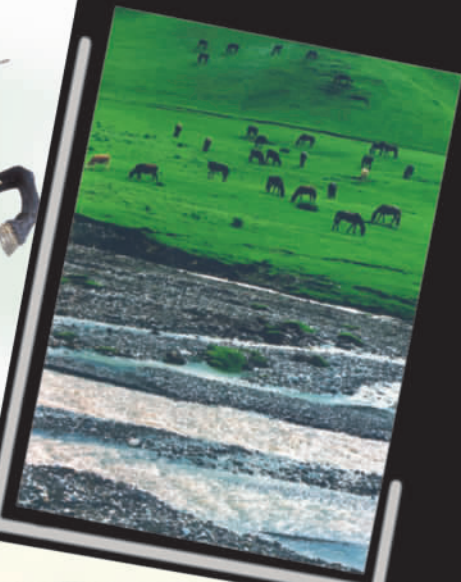
- 81 神奇的“八卦城”
- 84 “帝国都”挨着“大汗墓”
- 87 故城,珍藏昨日辉煌
- 90 解读格登山纪功碑文
- 94 草原石人为谁守望
- 98 噶尔丹招聘阿凡提

续篇 风情游

- 104 导读:多元文化,和谐家园
- 105 作客绿原“白宫”里
- 110 可克达拉与田歌
- 115 汉家公主西域结亲眷
- 120 独钟国土的伊犁人
- 126 巩乃斯草原“揭盖头”
- 130 葡萄架下漫歌舞
- 137 大巴扎品味小吃
- 140 伊犁最秀是恰西
- 144 五色净土艳阳天
- 152 后记

附:伊犁地区地图





揽胜伊犁

下篇

人文
景观





见证历史 纪实昨天

闻名全国的惠远古城，它是清朝中央政府派驻新疆的最高政权机构——伊犁将军府所在地。遥想当年，一代天骄成吉思汗弹指一挥间，万马铁骑，横跨亚欧，雄心壮志开创的宏伟帝业，至今仍让人惊叹。克干山南脚下的古城阿力麻里，就是元代察合台汗国的首府，被称之为“中央帝国都城”，它使人想到，历史镌刻在这片神奇土地上的足音，可以帮助后人更加深刻地感悟人类从蒙昧走向文明的历程。

带着激动，带着敬慕，我们去瞻仰林则徐纪念馆，它记载着这位名垂千古的民族英雄的功德。林则徐以禁烟和抗英而声誉卓著，却身遭不白之冤，被昏庸的满清道光皇帝放逐伊犁。林则徐历时1年零5个月，走过万里迢迢悲凉艰难的漫漫戍途，于1842年12月10日抵达发配戍所惠远城。他毕竟是一代英才，决非无所事事之辈。在身处逆境时，忧国忧民之心未减，他没有消极失望，仍以民众利益为重，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”林则徐引领边陲人民修渠开荒造良田，喀什河上的龙口工程就是见证。从抗英英雄到屯垦先锋，大写着林则徐的无悔人生！

穿越历史的时空，让我们继续在这片土地上徜徉。

伊犁草原石人中最有名的是昭苏小洪纳海

石人，她的身上刻有古代粟特文字，是一位女者，地位很高，可能是突厥汗国要人。与草原石人对应的是岩画，有的刻在山岩上，有的刻在洞窟中；有狩猎放牧的骑士，也有栩栩如生的动物；有图腾崇拜，也有生殖崇拜。岩画与乌孙古墓、草原石人被列为伊犁草原上的三大人文景观。

巩乃斯河与特克斯河交汇处的古墓群，让人浮想起各民族融合的往昔。据史籍记载，曾经显赫一时的突厥人曾经长期活动于伊犁河谷。突厥人死后，按照他们的习俗，要停尸帐前，宰马杀羊，择吉日殡葬，并在墓前竖立死者的石像。其实，草原石人的说法远非一种，答案究竟在哪里？

神秘的特克斯八卦城，是一部神奇的天书，可与埃及金字塔媲美。县城中心是一个占地2顷左右的八卦园，以城中心为“阴阳”两仪，8条大街按乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑方位，以相等间距和角度通向八方，真的奥妙无比。耳闻不如一见，还是让我们走近它，一饱眼福吧！

走进惠远将军府

在新疆,最负盛名的莫过于惠远城,它曾是中国中央政府统辖西域的幕府,显赫的伊犁将军驻节之地,全新疆的统治中心,名列伊犁九城之首。虽然历经 100 多年来的沧桑,但风度犹存。

惠远位于伊犁河北岸,霍城县惠远乡。清乾隆二十七年(1762年),清王朝平定了准噶尔蒙古贵族叛乱之后,作出战略决策:设置统一管理巴尔喀什湖东南、天山南北军政事务的“总统伊犁等处将军”,选择佳境修筑首府。第二年,一座新城建成,乾隆皇帝亲自赐名“惠远”,意思是“大清皇帝恩德惠及远方”。从此直到光绪十年

(1884年),新疆建立行省,省会设在迪化(乌鲁木齐)为止,惠远作为西域首府达 112 年。

金秋时节,我们到达惠远乡,走进这座新疆第一大古城。乡长介绍惠远城周长约 4.5 千米,城墙高 4.67 米。漫步城内,纵横 4 条主街,通向 4 大城门,东门叫景仁门,西门叫悦泽门,南门叫宣恺门,北门叫来安门。综合一体就是“景仁悦泽,宣恺来安”。四大街又交织成 48 条小街,风格和中原古城无异。

入北门,向南走,登上古城中心钟鼓楼,四周瞭望。远方是巍峨的西天山,山下是滚滚奔流的伊犁河,近处是沟渠相接的绿色田野、生机勃勃的牧场,脚下是白杨垂柳掩映的街道。田园风光和着古朴特色,让人感受到画意里的诗情无限美!

钟鼓楼是一座富有汉文化特色的

三层三檐歇山顶的传统木结构建筑。外面用青砖包砌,四面有拱门,内有十字通道,构成整个惠远城的十字街心。通道东壁有扇小门,入门踏着砖阶上楼,墙内四角各有 1 根金色圆柱,直达楼顶。每层由 12 根檐柱支撑着屋檐,屋檐

上镶嵌着油光闪亮的绿色琉璃瓦。檐柱上绘有花卉彩画，每一层飞翘的檐角上都悬吊着一个小铜铃，随风发出悦耳的声响。

在二楼上架着一口大钟，一面大鼓，是当年用来报时的。城门昼开夜闭，都以钟鼓为信号。走下钟鼓楼，向东不到1千米，便是“伊犁将军府”旧址，进入深墙大院，好似走进江南的名园。高大的门楼内，古木参天，厅堂、台榭、曲径、回廊，足以证明当年的富丽堂皇！而残存的枪眼也使人联想到金戈铁马的当年！

除了将军府，城内还设有参赞大臣衙署、领队大臣衙署、绿营总兵公署、理事同知和抚民同知衙门等70多个衙门。

惠远有“小北京”之称。在它的四周，还建了惠宁、熙春、宁远、拱宸、绥定、广仁、瞻德、塔勒奇八座卫星城。据史记，当时的惠远驻有官兵4000多名，城内建有10多所学校，还有负责铸造钱币的宝伊钱局。古城内外寺庙多处，香火缭绕。商铺林立，百货云屯，市肆繁华，作为西部边城，还引进了国外的电灯、电话、照相、汽车等现代技术。

19世纪的新疆第一城惠远，俨然是当时的国际贸易城了。

1763年，首任伊犁将军明瑞到任，而此后，林则徐、邓廷桢、明亮等众多文人名士先后在惠远度过了他们的谪居生活。

明亮是满洲镶黄旗人，祖父官至二品察哈尔总管，父亲官至一品都统，姑姑为乾隆帝弘历的第一位孝贤皇后。他娶康熙帝第12子允陶孙女为妻，也算是个驸马。1765

年被授任伊犁领队大臣，后任乌鲁木齐都统。他在任时曾严惩了众多贪官污吏，自身却因“貂皮案”被革职流放伊犁1年。

金榜题名，考上一甲第二名进士的洪亮吉，被乾隆皇帝授予翰林院编修。他从独善其身到兼善天下，为感君恩，秉笔上书，抨击弊政：

“士大夫渐不顾廉耻，百姓渐不顾纲常，然此不当责之百姓，仍当责之士大夫也！”

他的不合时宜，引起了龙颜大怒，被发配到伊犁万里荷戈。洪亮吉还是个很有才华的诗人，“古庙东西碎广场，雪消齐露粉红墙，风光谷雨尤奇丽，苹果花开雀舌香。”这就是他心中的惠远。中国封建文人，都奉行“上忧其君，下忧其民”。洪亮吉算一个。他的《伊犁日记》我没读过，但读过他的一首诗：“已作孤儿三十春，道旁今更泣孤臣。全躯自感君恩厚，对簿偏忘狱史尊。人笑冷官罹法网，天教热血洒边尘。受知两度真逾次，敢向闲中惜此身。”

与他后到的祁韵士，则在流放期间完成了《西陲总统事略》十二卷；徐松潜心研究新疆史地，写下了《西域水道记》，无愧于人生。而与其对应的是以攀附奸相穆颜阿、权臣肃顺浮升为吏部尚书、军机大臣的陈孚恩被流放伊犁时，正遇伊犁农民起义，他自作多情，积极参加镇压，而自个儿也命丧黄泉，未能生还。是非曲直只有留给后人评说了！



英雄还是屯垦人

伊犁林则徐纪念馆位于伊宁市边境经济合作区。因林则徐是福州人的缘故，纪念馆门前的道路被命名为福州路。

纪念馆占地面积为 7725 平方米，建筑面积为 2000 多平方米，1994 年 8 月 18 日，正式落成开馆。从大门外就可以看到院内矗立着的林则徐塑像，这是由厦门大学美术系李维祀教授雕塑的，曾获得全国第二届城市雕塑作品展优秀奖。林则徐塑像下的大理石底座上镌刻有“民族英雄林则徐”7 个字，是伊犁已故书法家廖华渭的遗作。由弓形的大门进入，看到北面是一座中西合璧的现代建筑，为纪念馆主体建筑，用作展厅。纪念馆陈列大厅面积 800 多平方米，正中有一道屏风，上面写着“林则徐伊犁事迹展”。屏风前的鲜花中摆放着林则徐半身像。大厅的东面有一个林则徐复垦伊犁阿齐乌苏地亩的沙盘。西面有一辆林则徐遣戍赴伊乘坐车辆的仿制品，还有一个清代惠远城的模型。展览部分以照片、绘画、图表等形式，反映了林则徐青少年时代、步入仕途生涯、禁烟抗英、遣戍新疆和永恒的纪念 4 个部分内容，主要突出林则徐在新疆、伊犁时期所作出的贡献。

走出了林则徐纪念馆，我的心里还在想着这位人杰。林则徐在伊犁是流放之人，带罪之臣，在政治生涯中跌入了最低谷。但他不顾政治上所处逆境和年高体弱疾病困扰，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。他如是说着，毅然决然地为边陲民众办好事，办实事。老百姓心中有一杆最公平的秤，今日伊犁民间仍流传着

“林公渠”、“林公树”、“林公井”、“林公车”的故事，就是这杆秤称出来的。“西陲国门访林公，南海塞北留足音，伊犁河水长相忆，无悔无愧大写人。”这当是我的心语了。

天，已经黑下来了，有朋友相邀去品尝民族风味小吃。吃着手抓肉，就着伊力特，吃了个肚儿圆，喝了个酩酊醉。夜里，躺下便睡，片刻进入梦乡。梦里依稀，我和林则徐，来了个“高端对话”——

来到伊犁河边，远远地，我看到一位前面半光头，后面长辫子，身穿长袍便装的老者。我看了又看，嗨，他就是林则徐。我走了过去，礼貌地说：“你是林老吧？”

林则徐扭头看见我：“我不认识您。”

我说：“我刚从你的纪念馆里出来。哎，咱们来个‘高端对话’怎么样？我有许多问题要问你呢。”

林则徐说：“高端对话？你是水均益？”

我说：“我不是水均益，但我也不是记者，要不，咱们来个乡党漏闲传怎么样？”

林则徐反问：“乡党？谁是你是乡党。”

我说：“咱这是拉关系。你恰好也是个省部级，来伊犁之前在咱西安呆了 2 个月。”

林则徐：“倒也是，陕西抚标中军参将马辅相待我很好，还给陕甘总督富呢扬阿写了信，要他关照我。”

我说：“这就对了。我有一个问题一直不明白，你恨道光皇帝吗？”

林则徐用一种十分虔诚的态度说：“我咋能

恨他呢？君叫臣事死，臣不得不死；父叫子亡，子不得不亡。我要永远忠于陛下。”

我说：“还有，义律向你行过贿吗？”

林则徐冷笑了一声：“他要送我一辆洋车，还要把我的二老接去出国，我都断然拒绝了。”

我提出了第三个问题：“你现在在做什么？”

林则徐有些神秘兮兮地说：“给一家外贸公司做顾问。”

我追问：“哪一家？”

林则徐：“这是我的隐私，是不可以告诉你的。”

经过这一问一答，我们贴近了，我脑海里浮现出当年的情景。

（闪回）虎口寨，坐落在如今的广州东莞镇，依山临海，风景秀美。1839年6月3日，虎门寨戒备森严，清朝水师角鼓震天，仪仗队礼炮齐鸣。在前护后拥中，钦差大臣林则徐迈着坚定的步子走上台前，主持虎门销烟仪式。

不远处堆着大堆鸦片。

监军报告：“钦差大人，19179箱、2119袋，总共2376254斤全部堆积好了。”

林则徐发出将令：“烧！”

士兵举起火把，瞬间鸦片堆火光四起。周围的军民欢呼跳跃，兴奋不已。鸦片整整烧了20多天。

林则徐：“我很开心。”

我说：“这个壮举，中国人感到骄傲。”

林则徐：“7月7日余烟还在燃烧，尖沙嘴村民林维喜被英军水兵打死了。接着，英国驻华商务监督义律率兵舰挑战，鸦片战争爆发了。”

我说：“面对列强的洋枪洋炮，你的军队手持弓箭，怎么是对手呢？我听说有人向皇帝进言说，我们中央之国面对蛮夷之邦的妖兵，用狗血泼洒必然破之，结果还是败了。有这事吗？”

林则徐：“有，但不在我们的军队。”

我说：“此仗败在哪里？皇帝老子肯定是英明正确，得有个‘替罪羊’。看来，你是最佳人选，对吗？”

林则徐：“1841年6月28日，道光皇帝以‘广州战败，归咎前任’下旨免职重发伊犁，效力赎罪。我领旨。”

我说：“我听说，你当时身患重病，接到圣旨，三呼万



岁之后,于7月13日的带着三子林聪彝、四子林拱枢向西北进发。”

(闪回)林则徐妻子郑夫人体弱多病不能同行,送别丈夫到大路口泣不成声:“元抚,你要一路保重。”两个儿子跪在母亲面前,求她放心。母亲说:“你们说什么也要保护你爹平安回来!”

夜漫漫,路漫漫,黄沙漫卷,林则徐坐在马车上感慨万千,不禁仰天长叹:“小丑跳梁谁殄灭,中原揽辔望澄清。关山万里残宵梦,犹听江东战鼓声。”

林聪彝对父亲说:“老爹呀,你已经对得起皇帝老子了,以后要多关心自己。”

林则徐:“如果对国家有利的事,我将不顾生死,决不能有祸就躲,有福就迎啊。”

林拱枢:“老爹,那皇帝老子昏庸得啥都不懂,你还一天到晚尽忠心……”

他的话还没说完就被林则徐噤住了:“不许你胡说。”

儿子只好把话打住。

一路风霜,河西走廊刮起了8级大风,风卷石头发出了“叮叮叮”声。车不能坐了,两个儿子搀着老爹在狂风中奔走。

林则徐对两个儿子说:“这响声多像英军的炮声,我打不过洋鬼子,我有愧!”

林拱枢说:“爹,你无愧,人家是洋枪洋炮,你们用人体的抵挡。听说还有人叫用狗血喷洋人,真的可悲。”

终于走过了戈壁滩,走到了新疆门户哈密。远处有一座雪山,林则徐心情好多了,他自言自语:“雪山啊,像个老人。我也老了,可惜无力报效国家了!”

11月15日林则徐一行到达乌鲁木齐,休息了3天,上路西进。初冬,狂风卷着雪花,伴

随他走到了果子沟。林则徐依然兴致未减,在本子上写道:“今值冬令,浓碧嫣红,不可得见……”

1842年12月10日历时1年5个月,林则徐父子到达流放地伊犁惠远。

第一个迎接他们的是他的战友邓廷桢。这位当过宁波知府、西安知府、湖北按察史署部政使的大员,因为给冤假错案平反昭雪得罪朝廷,被免职发配军台伊犁的。

这天下着大雪,两位战友在塞外相聚,百感交集。两家老少团聚更是亲密不已。饭后,他俩乘着酒兴对起诗来——

……

邓廷桢:光莹自熹同冰结,性冷何妨比玉坚。

林则徐:飘絮却疑新柳起,压枝还助老松坚。

邓廷桢:风雨过从我与君,却因衰病感离群。

林则徐:局似举棋浑不定,绪同抽茧本难分。

邓廷桢:坐中各有千秋泪,洒向星娥知不知?

林则徐:银潢只见填乌鹊,壮士何年得洗兵?

……

林则徐被安排在宽巷,租了一间房屋住了下来。房东伊舒亭说什么也不收他们的房费。

第二天,伊犁将军布彦泰带着参赞大臣,领队大臣来看望林则徐,还给他带来了米面鸡鸭。林则徐时年已57岁,一路奔波,第三天病倒在床,流鼻血,咳嗽不止。布彦泰请来医生给林则徐抓紧治疗,经过调理林则徐身体得到了

恢复。

一天，林则徐被接进将军府，与布彦泰将军恳谈。“这里偏远，我身担责任，但安边强边也是重任。”布彦泰开诚布公，“我要请教林公，该怎么办才好？”

“我来伊途经镇上，遇到了好友魏源，他送我一本自己编撰的《四洲志》，他还在编写《海国图志》。”林则徐从一路所见所闻中，感受到戍边也不是件易事，“兴许他的书能给你启迪。”

不久，春节到了，林则徐在伊犁过了一生中的第57个新年。

我问：“你一生最难忘的是谁？”

林则徐：“王鼎。他在鸦片战争中坚定地支持我。王鼎身居高位，名声显赫，曾是朝廷重臣，又是治水专家。”

我问：“他帮过你？”

林则徐：“当他听到我被发配伊犁的消息，大惊失色，老泪纵横。回到京城向皇帝谏言，苦口婆心地劝说起用我，但道光不听。王鼎不肯罢休，甚至抓住皇袍，要求杀琦善，用我，惹怒了皇帝。75岁的王鼎，在住所自缢身亡。演出了一幕壮丽的‘尸谏悲剧’。但还是未能感动皇帝。我前世欠他的大恩大德，后世也还不完。”

我说：“你在伊犁屯垦，这可是一件善事。”

林则徐：“1843年春天，伊犁遭遇到了大旱，老百姓生活悲苦。布彦泰发起了垦荒，我主动参加。我们带着士兵一同来到惠远城东面的三棵树、红柳湾一带开荒种田2210公顷左右，在阿勒卜新垦地10700公顷左右。秋天获得了丰收。道光皇帝闻奏也很欢喜，下旨表彰布彦泰“督军有方，忠诚为国”，嘉奖太子太傅衔，但布彦泰请求皇上对林则徐“弃瑕录用”的要求

却被搁置一边。

惠远城阿齐乌苏一带有荒地0.6万公顷左右，但是缺水。林则徐向布彦泰建议投资兴建龙口水利工程，引水浇地，得到了赞同。这项工程从5月开工，9月完工。

我问：“阿齐乌苏0.6万公顷左右荒田变良田，这可是件大事，皇帝也不表扬表扬？”

林则徐：“表扬了，御笔批示‘所办甚属可嘉！’可我未得释怀。“委我查办开垦事宜。”我先来到南疆阿克苏、乌什、和阗、叶尔羌、英吉沙，后来又到处密、吐鲁番各地，考察地理、勘丈土地，在托克逊伊拉里克推广兴建了坎儿井。为南北疆的屯荒作出了一点贡献。现在伊犁变了、新疆变了，还有个兵团，开了几百万亩荒田，我自愧弗如了。”

梦醒了，在梦中我倾听了这位从禁烟抗英，到屯垦开荒的民族英雄亮出的心声，我开怀了，释然了，心定了。

清晨，乘兴来到喀什河畔惠远古城旁的林公渠。这就是林则徐率众捐资修建的渠首龙口工程。原名皇渠，又叫人民渠。但见渠水碧波起伏，而岸绿意盎然。这条渠，横贯伊宁霍城，全长17千米，可浇水农田4余万公顷。

1846年正月，林则徐接道光皇帝的谕旨：以三品顶带代理陕甘总督。他带着儿子离开了生活3年多的伊犁，先后到陕甘、云贵任职，最后回到故乡福州。1850年11月22日离世，为66岁人生画上了一个句号。他死后，满清朝廷为他平了反，并谥“文忠”。林则徐还是得到了一个圆满的结局。





名胜古迹映日月

菊花古剑和酒，被咖啡泡入喧嚣的庭院，异族在日坛膜拜古人月亮，开元盛世令人神往，风，吹不散长恨；花，染不透乡愁；雪，映不出山河；月，圆不了古梦。沿着掌纹络着宿命，今宵酒醒无梦，沿着宿命走入迷思，梦里回到唐朝，今宵杯中映着明月，男耕女织丝路繁忙……

这是“唐朝乐队”演唱的《梦回唐朝》词曲，它告诉今人：历史是一部气势恢宏的交响乐，第一乐章是一幅画，以神奇的色彩，再现时代变迁的瞬间；第二乐章是一本书，博大精深，煌煌巨著，启迪后人明察春秋；第三乐章是一首诗，逆流拉纤，点燃黑夜的黎明，书山的千千情结，画意的七彩音符，诗情的动人旋律，长河的流淌节奏，羽化成了一支世纪沧桑之歌。

其实，历史是阳光下一条源远流长着的长河，载负希望，永远流淌。

伊犁河谷不仅是座大公园，一个大家园，还是一个大历史博物馆。与十大自然保护区森林公园果园相对应的众多名胜古迹，我们一座一座地朝拜。

金顶寺、靖远寺是净化心灵的圣地；图公寺、喇嘛塔、昭苏圣佑庙是圣洁的象征；则库石门、卡普河白沟、大龙口神奇又妙曼；库克石林、

呼通萨瀑布、唐加勒克纪念馆天人合一；科桑溶洞、夏塔谷地、夏塔古道、夏塔温泉及阿拉吾、布隆、巴尔盖三温泉是大自然创造的奇迹，而吉仁台岩画、阿尔斯郎怪石刻镌刻着史前文明。

好了，朋友们，面对着瑰丽和圣洁，请跟着我们做一次逍遥游，来一次心灵的洗礼吧！

金顶，又叫固尔扎庙，坐落在伊宁市东郊喀尔墩乡花果山上，是中国西北边陲最早、规模宏大的喇嘛庙之一。盛世时供养 6000 余喇嘛教徒。高刹摩霄，金幡耀目，曾为清代伊犁八景之一。1756 年，阿睦尔撒纳败逃伊犁时，为了抢夺金银器物，放火烧毁了寺院，留给今人一片废墟。这座著名的金顶寺，仅存在了 30 余年。

建于清光绪十八年（1893 年）的靖远寺，是锡伯营八旗军民捐资，历时 2 年修建的。占地面积 1.5 万平方米，寺院坐北朝南，有几座独特建



筑,东边的山门、四大天王殿、大雄宝殿、东西配殿、三世佛大殿、钟楼、鼓楼以及土地庙、关帝庙、娘娘庙基本保存了下来,寺内至今仍有释迦牟尼等 20 多尊佛像供人祈祷。

在察布查尔县纳达齐牛录乡的图公祠,就是锡伯族尊敬的图伯特纪念堂,与图公祠处于同一院落的还有关帝庙和娘娘庙。将“三圣合一”于一庙,也是别出心裁。庙内绘有精彩的组画和造型画像,出自锡伯艺人之手。每年春、秋两季,锡伯人都要在这里举行祭祀活动。

尼勒克县喀什河边的曲尔登卡德坎布灵塔,俗称“尼勒克喇嘛昭”,当地人又称“喇嘛塔”,是卫拉特蒙古重要的藏传佛教寺庙之一。曲尔登卡德坎布灵塔“文革”中躲过浩劫得以幸存,实属不易。

昭苏圣佑庙,建于光绪二十四年(1898年),是新疆现存喇嘛庙中最大的,也是保存最完整的一座寺院。庙内古树参天,松杉蔽日,清幽,肃穆,四周高墙环绕,幡杆林立,直指上天“佛门”。圣佑庙藏语叫“吉金铃”,蒙语叫“博格达夏塔松”。由信仰佛教徒捐献的 7000

匹马融资,请来北京建筑名师李熙福等 30 多名工匠,用了 4 年时间建成,百年香火不断。当地至今还流传一首蒙古歌“圣佑庙啊,你多么神圣,花了 10 万两银子,才建得成……”建成初期,居住喇嘛三四百名,最长达 500 多喇嘛。

尼勒克县城东面 6 千米处,有座寨口,叫则库石门,处于则库河与喀什河汇合处。两座高大的柱状岩石扼守在河边,形成了一道天然的石门,真是鬼斧神工凿成。从则库向东行,有一座座怪石,千奇百怪,造型奇特,有的像狮子、有的像哈熊、有的像雄鹰、有的像卧虎……;最是在尼勒克县吉仁台牧场东南 15 千米的山坡上,有一座岩画刻划着牛、绵羊、山羊、马鹿,它是古代牧民留下的宝贵文化遗产。

在巩留县提克阿热克乡有眼泉叫萨尔布群圣泉。萨尔布群是“三岁公驼”的意思。泉水中含有稀有矿物质元素,喝了可以治病强身,而特克斯的阿拉善温泉,蒙语“阿尔先”,意思是可以治病的神仙之水。据测定,这里的温泉水温 42℃~43℃,含有微量元素和矿物质,水质上乘。



最诱人的是库克苏石林和科桑溶洞;最迷人的是高山姊妹湖和通呼萨拉瀑布,都在特克斯县境内。库克苏石林位于库克苏河上游,是200多万年前的强烈造山运动形成的。长9千米,宽5千米。这里的岩石被大自然雕琢成千姿百态、光怪陆离的模样。有的如古堡,有的像雄狮,有的似骏马,有的如骆驼,还有些整体如同参天大树,像刀枪剑戟。石林里冬暖夏凉,成为北山羊、黑熊、雪豹的家园,也是牧民们理想的冬窝子,每年有数十万头牲畜在这里度过严冬。

科桑溶洞全长1.8千米,洞口宽4米,洞里除有大量钟乳石外,还有罕见的陆地珊瑚和古物化石。石柱、石笋、石桥、石瀑、石塔、珊瑚及各种植物、动物栩栩如生,惟妙惟肖。白如玉,黄如酥,亮如灯。泉水四季长流,甘甜可口。

在科桑溶洞以南7千米处,有两泓高山湖泊,都处在海拔3000米高原,西面的叫加斯勒湖,湖面1平方千米,东面的叫克孜湖,湖面2.3平方千米。这是一对姊妹湖,又叫“情侣湖”。

在库克苏石林西北,有一条瀑布,叫通呼萨拉瀑布,从海拔3200米高处落下来,落差30多米,十分壮观。远望如脱缰野马奔腾而下。李白描写庐山瀑布的诗句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,又一次在塞北得到了印证。

