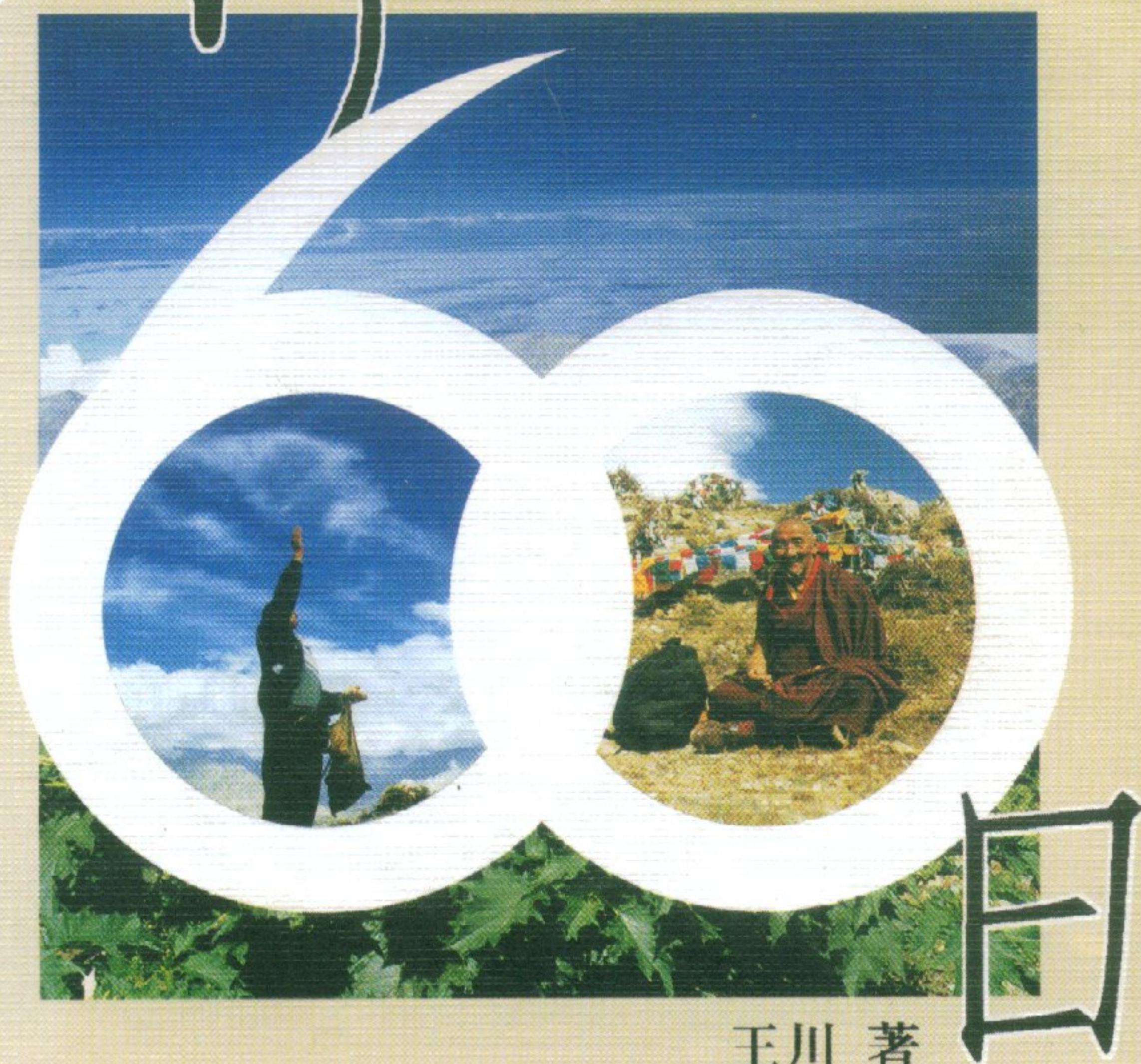


——拉萨河流域的自然生态与人文景观

拉萨河畔



王川 著
广东人民出版社

拉萨河畔 60 日

——拉萨河流域的自然生态
与人文景观

王 川 著

广东人民出版社

目 录

关于拉萨河.....	1
1999年9月6日 飞向圣地	6
9月7日 布达拉宫古今趣谈	11
9月8日 大昭寺进香	23
9月9日 拉萨巴玛热山关帝庙与西藏关公崇拜	31
9月10日 刚卓拉康小记	39
9月11日 色拉寺游记	42
9月12日 绛觉曲米林卡纪游	51
9月13日 漫步八廓街	55
9月14日 拉萨河畔沐浴忙	61
9月15—16日 雪绒藏布之秋	65
9月17日 拉萨河的源头	71
9月18日 哲蚌寺参观记	75
9月19日 帕鲁寺小记	83
9月20日 仓姑寺今昔	87
9月21日 转奔波日神山	91
9月22日 “猕猴变人”的神话	99
9月23日 拉萨河谷的土著居民及其社会生活	103
9月24日 高高秋月照拉萨	107
9月25日 热振寺巡礼	110
9月26日 100年前拉萨河流域的自然风光.....	116
9月27日 广东与西藏	125

9月28日	拉萨河上的古桥与今桥	129
9月29日	藏族的《论语》——《萨迦格言》	135
9月30日	拜访张银康先生 卧塘	140
10月1日	雨中游罗布林卡	145
10月2日	帕邦卡访古	152
10月3日	甘丹寺纪游	159
10月4日	楚布寺小记	168
10月5日	龙王潭印象	176
10月6日	贡嘎县然麦寺	179
10月7日	杰德秀镇·泽当镇	182
10月8日	铁马秋风雍布拉克	187
10月9日	昌珠寺纪游	190
10月10日	桑耶寺小记	193
10月11日	贡塘寺及三个小喇嘛	199
10月12日	药王山·查拉路甫石窟·才让与卓玛措	204
10月13日	拉萨河水灾与流沙河	209
10月14日	西藏博物馆参观记	213
10月15日	关于小昭寺	217
10月16日	拉萨夜市	224
10月17日	雪域荆棘鸟·妮子	228
10月18日	黄教神王的人世情歌	231
10月19日	拉萨功德林寺	239
10月20日	拉萨河堤修筑小史	242
10月21日	拉萨地区的野生动物资源及现状	249
10月22日	“六字真言”趣谈	255
10月23日	色拉寺天葬台	259
10月24日	拉萨地区的自然保护区	263

10月25日	十三世达赖喇嘛与花草狗马	269
10月26日	朗孜厦	274
10月27日	《茶酒仙女》与《茶酒论》	277
10月28日	拉萨河上的船与船神、水神	280
10月29日	拉萨的穆斯林与清真寺	285
10月30日	茶与藏族文化	289
10月31日	拉萨地区的节日	295
11月1日	拉萨河谷的农业神	300
11月2日	藏族传统文化的自然生态观	304
11月3日	拉萨河畔的香格里拉	310
11月4日	拉萨的古碑与今碑	313
11月5日	女活佛转世的男活佛	316
11月6日	拉萨河流域的其他古迹	319
11月7日	西藏生态环境与驻藏人民解放军	327
11月8日	拉萨河流域自然生态环境的现状与思考	331
	——以林周县为典型	
11月9日	告别圣城	344
后记		345

关于拉萨河

—

世界上绝大多数名城均建于河流边或附近有河流经过的地方，如中国历代古都的西安，于历史上有“八水绕长安”之说，唐代诗人骆宾王《帝京篇》诗有“五纬连影集星躔，八水分流横地轴”之句，指的就是西安附近有泾、渭、洛、灞、产、涝、沔、漓八条河流，又如成都有锦江，广州有珠江，伦敦有泰晤士河等。

有时，河流因城市而得名或改称，如奥卡可支流莫斯科河之于莫斯科城，雅鲁藏布江支流拉萨河之于拉萨城等。关于拉萨河，《中国大百科全书·中国地理》卷“拉萨河”条如是载：

拉萨河，雅鲁藏布江支流中流域面积最大、最长的河流。发源于西藏自治区境内的念青唐古拉山脉中段南麓，澎错孔玛朵山峰下。全长 551 公里，在曲水附近以东北至西南方向汇入雅鲁藏布江。流域面积 3.25 万平方公里，河口处年均流量约 333 立方米/秒。较大支流有麦曲、桑曲、拉曲、学绒藏布、墨竹马曲、五年曲和堆龙曲等，其中以堆龙曲（又称羊八井河）为最大，长 137 公里，集水面积 4988 平方公里。

拉萨河总落差 1620 米，平均坡降 2.9‰。从河源至

桑曲汇入口为上游段，长 256 公里，落差 960 米，平均坡降 3.8‰，河流蜿蜒于丘陵宽谷盆地中；自桑曲汇入口到直孔为中游段，长 138 公里，落差 360 米，平均坡降 2.6‰，河谷宽度从 700 余米逐渐展宽到 1~2 公里，河谷两侧阶地发育；自直孔以下为下游段，长 157 公里，落差约 300 米，平均坡降 1.9‰，水流平缓。墨竹工卡以上的下游河段，河流较平直，河床较稳定，谷底宽 1~3 公里；墨竹工卡以下河流迂回曲折，多汊流，谷底宽一般为 3~5 公里，拉萨附近可达 7.8 公里，属典型的宽谷河段。拉萨至泽当间可通行牛皮船。拉萨河流域面积仅占西藏自治区总面积的 2.7%，而流域内的人口、耕地却约占全自治区的 15%，是西藏工、农、牧业集中的地区。高原古城拉萨市就坐落在该河下游右岸。^①

地理学家关志华的专业描述，揭示了拉萨河流域的自然状况等特点。

对于拉萨河及其源流，自古以来就有人关注。清人黄沛翘《西藏图考》卷 5《名山大川详考》有《噶尔招木伦江考》一节，所谓“噶尔招木伦江”即拉萨河，此文对拉萨河发源地、流经区域、汇入支流等情况均有记载。

查考藏、汉文典籍，可知拉萨河有多个名称，简考于下。

1. “逻些川”。

^① 见《中国大百科全书·中国地理》卷，中国大百科全书出版社 1993 年版，第 285 页；又可参见关志华等《西藏河流与湖泊》，科学出版社 1984 年版；武振华主编：《西藏地名》，中国藏学出版社 1996 年版，第 258 页；邓侃主编：《西藏的魅力》，西藏人民出版社 1999 年版，第 589~590 页。

拉萨古称“逻些”，又有“罗些”、“逻娑”、“拉察”、“拉撒”、“拉撒召”、“喇萨”、“拉沙”等古称，因此拉萨河有“逻些川”之古称，见两唐书的《吐蕃传》。

2. “藏江”。

又作“臧河”，因拉萨河流经前藏（卫藏）中心区域而得名，清人著述，如黄沛翘《西藏图考》等多用此名。

3. “卫曲”、“卫河”。

拉萨地区在古代又被称为“卫藏”，由此流经此地的大河——拉萨河被称为“卫曲”、“卫河”。类似于拉萨地区居民被称为“卫巴”（卫地之人）。

4. “吉曲”。

藏语，“幸福河”、“快乐河”之意。相较于雅鲁藏布江这条西藏的“母亲河”，自然条件优越、人文发达的拉萨河流域被视为“幸福河”地域不难理解。这一古称出现很早，如敦煌古藏文写卷 P.1286、P.1287、P.1288，汉译则有“几曲”、“克曲”、“基曲”、“奇日曲”、“吉特楚”、“吉楚河”、“机虔河”、“机楮河”等写法，如清人松筠的《西藏图考》卷3等。近代以来，西人入藏，多以“吉曲”称拉萨河，如法国大卫·妮尔（Alexandra David-Neel）的《一个巴黎女子的拉萨历险记》等。至今，拉萨仍有以吉曲命名的建筑，如涉外宾馆“吉曲饭店”等。

5. 拉萨河。

流经“逻些”的河流为“逻些川”，当“逻些”为“拉萨”取代后，“逻些川”也就逐渐变为“拉萨河”。1939年随国民政府蒙藏委员会委员长吴忠信入藏的职员朱少逸，回到内地后在所著的《拉萨见闻记》中写道：“藏河，亦名拉萨河，乃雅鲁藏布江之支流也。”

6. “噶尔招木伦江”。

《水道提纲》等书称拉萨河为“噶尔招木伦江”，任乃强先生考证后认为译自蒙古语（《喇嘛教之圣地——拉萨》），甚是，可从。又写为“噶尔诏母伦江”（《清圣祖实录》卷 290，页 6）、“噶尔招穆伦河”（《清高宗实录》卷 208，页 12）。

二

拉萨河流经的地域，包括了那曲、当雄、林周、墨竹工卡、达孜、拉萨市城关区、堆龙德庆、曲水等 8 个县级单位，这与今天拉萨市（在行政上相当于地区）的辖境大致吻合（去掉那曲县，增加尼木县）。因此，我们可以说，拉萨河流域就是拉萨市或拉萨地区；写拉萨河流域的自然生态与人文景观就是写拉萨市或拉萨地区的自然生态与人文景观。

拉萨河流域自然条件优越、环境资源较丰富，是藏族文明的发祥地之一，在漫长的发展历程中，拉萨从公元七世纪起，逐渐成为了藏族地区的政治、文化、经济中心，至今仍为中国藏区的最核心地区。因此，拉萨河流域的环境——自然生态环境与人文社会环境受到的人类活动影响也大，人类的社会活动在改变了拉萨河流域自然环境的同时，也创造了新的社会环境，这就是灿烂的藏族文化。所以，拉萨河流域拥有丰富的自然景观及多彩的人文景观，将其展示于读者，是本书想要达到的主要目的之一。

1998 年 10 月亚太议员环境发展大会第六届年会发表的《桂林宣言》认为，丰富多彩的自然资源和文化遗产，是“各国人民及其子孙后代的宝贵财富”。对于拉萨河流域而言，在创造灿烂文化，发展经济的同时，如何保护自然环境，协调

“天人”关系，这也是本书拟予尝试的领域，书中根据亲身考察经历，提出了点滴之见，若被读者视为绝非空穴来风，则作者深以为幸。

本书为散记闲文，难免“闲散”，这一点是要请读者原谅的。

1999年9月6日

飞向圣地

成都地面阴，拉萨晴，温度 10℃～21℃（摄氏度）

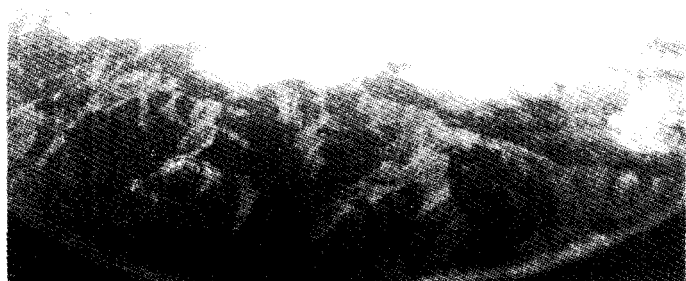
在藏语中，“拉”意为“神”，“萨”意为“土地”，故拉萨意为“圣地”。要前往圣地拉萨了，激动中的我连觉也睡不好了，凌晨4时，我就起了床。5时多，在组长扎呷的带领下，我们一行四人——另两位为四川民族研究所李锦副研究员、某大学人类学副教授坚赞次仁——直奔成都双流机场。

进藏的人真不少，执行人藏 SZ4401 航班任务的是新近投入使用的空中客车 A340，这种飞机大型、舒适，较之以前的伊尔 18，波音 707、757 更为先进，飞机上坐了 300 多位乘客，剩下的空座很少，我的座位 9A 正邻舷窗。

7点钟飞机起飞，空中客车爬升后刺破了成都平原上空的云雾，穿越云层后发现天上早已是阳光普照，与成都平原地面阴冷完全不同，真是“上下隔云便隔天”。我们谈笑着，不觉之间飞至了横断山区上空，来到了“世界屋脊”——青藏高原的边缘。

前方云海之中，隐约可见冰峰雪山相拥而来，而苍茫的云海，恰似白色牡丹，朵朵争艳；又如波峰浪谷，涛涛惊眩。望着翻腾的云海，我幻想着自己羽化成庄子所说的鹏鸟，“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”；幻想着自己成为飘然御风的

仙人，在天界腾云驾雾，来去自由……除了云海，舷窗外连绵的群山更令人心潮澎湃。据统计数字，西藏大地上海拔 6000 米以上的山峰达 5120 座，7000 米以上 72 座，8000 米以上 10 座，称为“世界屋脊”或“第三极”毫不过分。从飞机舷窗望去，这一座座山，峰岭相连，冰雪覆盖，恰似雪域佛国的众多神祇，或如观音菩萨盘坐于八瓣莲座之上，或恰似文殊菩萨端立于静谧彩云之间，或肃穆，或庄严，或神秘，或诙谐……舷窗外沸腾的群山，冰玉般的雪峰、瑰丽的云海，对于我们一行四人都引起了热烈的反应：李锦首次入藏，见此情景少不了大惊小怪，我们三人则“老练”地指点山河，以示我们的见惯不惊，心中的兴奋却不言而喻。



9 点 50 分，穿越了 1310 公里的空中航线后，飞机平稳地降落于拉萨贡嘎机场。贡嘎机场海拔高度为 3700 米，位于雅鲁藏布江畔的一条东西向的狭长山谷平地上。走出飞机，当我们脚踏雪域土地，呼吸着从雅鲁藏布江吹来的清新、纯净空气，看着蔚蓝天空中白得不能再白的云儿，以及四周苍茫的群山、

大地，不禁精神大振，心旷神怡，真有大呼一声“我来也”的冲动。

扎呷来过拉萨多次，熟人熟路，很快找了一辆出租车，上车后，沿着雅鲁藏布江，我们的出租车飞速前行，从机场到市区约有 90 公里，没有一个是到不了的。

司机很爽朗，说今年雅鲁藏布江雨季时，江水大涨，所淹之地不少，以至于现在河水仍浑浊。公路两旁遍植白杨、红柳等树，白杨挺拔，红柳婆娑，而在此初秋之时，白杨叶子或青或红，已稍染秋日之色了。

雅鲁藏布江两岸河谷地带则平整开阔，远处山峦更有一番神奇景象：在雅鲁藏布江北边的山峦上，有着一堆堆金黄色的新月形沙丘，有的沙丘甚至从山麓堆到了山顶，有的则前后相连，成为沙丘链，它们随风移动，从局部来看，类似于敦煌莫高窟的鸣沙山；从整体而看，黄沙与绿色山坡相映成趣，引人注目。什么因素使黄沙上了山呢？大多数黄沙显然来自雅鲁藏布江边的河滩，部分则与水土植被保护不佳有关。由于缺乏植被的保护，土壤裸露于外形成了沙化土壤，青藏高原在每年 10 月至次年 5 月的多风干旱季节，经狂风、干旱的交互作用，兼之此时处于枯水季节，部分河床干涸，沙滩袒露，强烈的西风就将河沙吹至几十里外的山麓、山坳上，层层堆积以至于山顶，这样就最后出现了高原上的独特景观。

沙石上山的这一独特景观不仅出现于雅鲁藏布江沿江地区，也出现于拉萨河谷一带；并非当代独有，至少百年前就有了，甚至以前比现在更加严重！1904 年 8 月 1 日，随荣赫鹏（Y. Husband）侵藏的英军少校 W.J. 奥特利第一个看到了拉萨城及布达拉宫，旋即大风骤起，飞沙弥漫，他写道：“我必须承认，狂风猛烈地吹着，我看不到十二码以外，更不用说十

二英里了。”1923年末、1924年初入藏的法国女子大卫·妮尔则更加详细地记载了她在拉萨河渡口所见的风沙景象：

我们刚刚（从拉萨河渡口）下船，突然间，晴朗的天空被搅得天昏地暗，一股强烈的风暴骤起，尘土飞扬。我在撒哈拉大沙漠曾见过西蒙暴风（指非洲和阿拉伯等地的干热风。——耿升译注）。这股可怕的“干燥骤风”使我产生了又返回到大沙漠中的一种强烈印象。在风暴中有些模糊不清的影子与我们相遇，那些把头脚快要弯在一起的人，以其袍子的长袖或下襟掩饰其面庞。在这种情况下，谁又能看到我们前来呢？谁又可以辨认出我们来呢？

由风卷起的沙子形成的一道巨大的黄色屏障，一直弥漫到布达拉宫前，迷住了来客的眼睛，掩藏了拉萨及通向那里的道路。我将此解释为一种使我彻底安全的象征，未来将会证实我的解释。在两个月期间，我在“西藏的罗马”到处行走，浏览了寺院，并在布达拉宫的最高台阶上散步，但没有任何人怀疑有史以来有一名西洋女子能出神地欣赏禁城。^①

拉萨河谷弥漫的风沙，成为了大卫·妮尔进入“西藏的罗马”的通行证，并使她如愿以偿地漫步于布达拉宫之巅。

车子继续在前进，很快来到了曲水大桥。扎呷介绍说，这条700多米长的曲水大桥，横跨雅鲁藏布江，是目前西藏境内最长的桥梁，建成于1966年，该桥从开工到竣工不到半年，创造了西藏建桥有史以来的奇迹！望着窗外长长的大桥，飞越

① [法] 大卫·妮尔著，耿升译：《一个巴黎女子的拉萨历险记》，西藏人民出版社1997年版，第279页。

大江两岸，可称得上是长虹卧波，亦是高原一景。

曲水大桥附近，是雅鲁藏布江的支流拉萨河汇入雅鲁藏布江之处。在藏语中，“曲”意为水，由此这一带被称为“曲水”。因此，过了桥后，我们就沿着拉萨河前进了。

拉萨河及整个雅鲁藏布江中游一带，土地肥沃，自然条件优越，素有“西藏粮仓”之称。一路上所见农田多，农舍亦星罗棋布，目前秋收已过，藏族群众又在田间忙乎着，车子开过，有时会有一些藏胞或儿童热情地向我们招手，并叫喊几声。

汽车绕过拉萨河边一座布满摩崖造像的小山，彩绘的佛像或大或小，临江而立，道路右侧为成片的树林，林木茂繁。汽车全速前进，从窗外的彩绘佛像、树林边呼啸而过。

前方展现了一片开阔的谷地，一个高峻的山峰上，一组寺庙隐约可见，庙顶的金顶闪耀着刺眼的光芒，“布达拉宫”，我差点儿喊了出来，神往已久的圣城圣殿，今日收于眼底，我神情大振。

随着离城的越来越近，拉萨的风貌越来越多地展现于眼前：坐落于八瓣莲花山之中的拉萨，祥云瑞气飘摇，布达拉宫及大小佛寺熠熠生辉的金顶，及公路两旁、民居、寺庙各处飘扬的经幡，更增添了这座圣城的宗教氛围。在我们谈论着对拉萨的感觉时，汽车已穿过宽阔平整的金珠西路，很快到达了团结新村，这里设有中国藏学研究中心驻拉萨工作站，是我们今后两个月工作、生活的基地。

初到拉萨，我们听从扎呷的建议，多饮水，散散步，不做剧烈运动，以避免高山反应，为工作的尽早展开作准备，所以，整个下午、晚上，我们均未工作，只做点轻微行动，处于休整状态。

9月7日

布达拉宫古今趣谈

小雨转多云，西南风1~2级，9℃~20℃

今日初游布达拉宫，归来写此小文

韩素音《拉萨·星星·花朵》：

布达拉宫雄踞整个山岗，高一百七十八公尺、宽四百公尺。它是西藏的凡尔赛宫！但这个凡尔赛宫不同凡响，是一个海拔四千公尺的垂直凡尔赛宫。法国的凡尔赛宫楼高三层，而布达拉宫，在山岗之上已有十三层，在山石之下还有四层，最低处直抵拉萨市的地平线。

韩素音还惊叹：布达拉宫是金堆玉砌的！本文的几个断面描述可以表明，韩素音的描述并非夸张。

在拉萨河谷平原的红山上，布达拉宫以其金碧辉煌、磅礴气势、鳞次栉比、错落有致而雄视古城拉萨。对于布达拉宫，藏族人民历代颂扬不绝，相关颂诗不胜枚举，如：

具有十种吉兆之大地白莲盛开
虚空八幅转轮之阳光四季普照
世间南瞻部洲之圣城拉萨中央
七支供养卧象之胜境布达拉宫

五世达赖喇嘛的一首颂美诗，既富于神话色彩，又诙谐幽默：

相等帝释美妙宫，罗刹王威城相同。
受用随增“江罗金”，“普陀洛迦”宴欢浓。

.....

纯金成幢焰火洪，普照世间光明中，
日神含羞从夜台，跃向北州遁虚空。
四面梵天观诸方，何宫堪与比比长！
徒劳无获永久劫，有漏乐中睡未央。

诗中说，布达拉宫如同三十三天界的帝释宫一样华美，可与鬼王的城堡一比威严，宫顶的佛幢如同烈火，日神也不堪忍受，遁向北方。一位四面梵天不信世上没有超过布达拉宫的宫殿，他四周寻找，劳而无获，落得永久轮回的结局。

关于布达拉宫的史籍记载多不胜数，近、今人著述亦蔚然可观，如《布达拉宫胜迹志》、嘉措顿珠的《布达拉宫志》、三联书店出版的《布达拉宫》图册，可谓图文并茂。1994年12月，通过联合国教科文组织的审议后，布达拉宫被列为世界历史遗产保护单位，在国内外更掀起了一股“布达拉宫热”，各种文字、图画的出版物美不胜收。因此，想以较小的篇幅全面地介绍这颗“世界屋脊的明珠”，不仅可能因面面俱到而给人以泛泛而谈的感觉，使读者对这座雄伟宫殿印象平平。因而，我以自己的亲自观感为基础，不作全面的描述，只从几个侧面展示一下这个“西藏的凡尔赛宫”的丰姿。

一、布达拉宫的得名与兴建小史

布达拉宫位于拉萨古城城西，坐落于玛布日山之巅，玛布日山又称红山，坐北朝南。布达拉系梵文“普陀洛迦”的变音，“普陀洛迦”即普陀山，又名“持舟山”，为观音菩萨的刹土。藏传佛教以观音菩萨所居为“持舟山”，观音菩萨在人世