

胡希張 莫日芬 著

董勵 張維耿 著

廣東人民出版社出版

客家風華

嶺南文庫編輯委員會

廣東中華民族文化促進會

合編

岭南文库顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 卢钟鹤 任仲夷 杨应彬 杨资元
李兰芳 陈越平 林 若 黄文俞 黄华华
谢 非

岭南文库编辑委员会

名誉主编：黄 浩

主 编：于幼军

副主编：刘斯奋 岑 桑（执行） 萧如川

编 委：（按姓氏笔画为序）

于幼军	卞恩才	冯伯秋	庄 昭
刘扳盛	刘斯奋	朱仲南	麦英豪
李 耕	李权时	李达强	李锦全
岑 桑	张 磊	陈俊年	陈海烈
陈胜彝	洪志军	胡守为	饶芃子
梁 钊	梁渭雄	萧如川	曾牧野
曾宪志	廖晓勉	颜泽贤	

“岭南文库”前言

广东一隅，史称岭南。岭南文化，源远流长。采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入19世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。当中国社会跨进20世纪80年代这一全新的历史阶段，广东作为国

家改革开放先行一步的试验省区，被置于中国现代化经济建设发展的前沿，沿改革、开放、探索之路突飞猛进；历十年艰辛，轰轰烈烈，创造了中国经济发展史上的空前伟绩。岭南大地，勃勃生机，繁花争簇，硕果累累。

际此历史嬗变的伟大时代，中国人民尤其是广东人民，有必要进一步认识岭南、研究岭南、回顾岭南的风云变幻，探寻岭南的历史走向，从而更有利于建设岭南。我们编辑出版“岭南文库”的目的，就在于予学人以展示其研究成果之园地，并帮助广大读者系统地了解岭南的历史文化，认识其过去和现在，从而激发爱国爱乡的热情，增强民族自信心与自豪感；高瞻远瞩，继往开来。

“岭南文库”涵盖有关岭南（广东以及与广东在历史上、地理上有密切关系的一些岭南地域）的人文学科和自然科学，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面。并从历代有关岭南之名著中选择若干为读者所需的典籍，编校注释，选粹重印。个别有重要参考价值的译著，亦在选辑之列。

“岭南文库”书目为 350 种左右，计划在五至七年内将主要门类的重点书目基本出齐，以后陆续补充，使之逐渐成为一套较为齐全的地域性百科文库，并作为一份有价值的文化积累，在祖国文化宝库中占一席之地。

岭南文库编辑委员会

一九九一年元旦

目 录

序《客家风华》	杨资元 1
第一章 客家研究的历史与现状	1
第一节 沸沸扬扬说客家	1
第二节 波谷绵延半世纪	7
第三节 不断升温的新“客家热”	9
第四节 客家研究中的三种心态	14
第五节 突破自我研究格局	17
第二章 客家源流	21
第一节 客家源流研究的回顾	21
第二节 纯客区非客“方言岛”现象的启示 ..	27
第三节 客家民系的族源(之一)——南迁汉 民	36
第四节 客家民系的族源(之二)——本地土 著	49
第五节 形成客家民系的地域	73

第六节	客家民系形成的时间	91
第七节	客家民系的播迁	97
第八节	客家的名称由来与界定	105
第三章	客家民性	131
第一节	对“客家精神”命题的思考	131
第二节	用“客家民性”取代	139
第三节	客家民性的主要特征	142
第四节	“四自”民性的负面效应	146
第五节	客家“四自”民性与市场经济	154
第四章	客家民系的历史作用	160
第一节	实事求是评价客家民系	160
第二节	客家人与近现代重大革命运动	164
第三节	文坛武场 英才辈出	175
第四节	拓荒创业 功不可没	180
第五节	英才辈出的诸种因素	188
第五章	客家语言	203
第一节	客家话与客家民系同步形成	203
第二节	客家话的基本特征	206
第六章	客家妇女	227
第一节	客家妇女的丰碑背后	227
第二节	客家妇女的家庭角色	231
第三节	客家妇女的社会形象	245
第四节	客家妇女的社会地位	250
第五节	客家妇女的婚姻悲剧	254

第六节 客家妇女生活片断·····	262
第七章 客家经济 ·····	279
第一节 未开垦的处女地·····	279
第二节 客家经济的兴起·····	281
第三节 未破土的萌芽·····	295
第四节 客家经济要向新的高度腾飞·····	298
第八章 客家宗教 ·····	303
第一节 民间信仰·····	303
第二节 佛教在客家地区·····	314
第三节 道教在客家地区·····	320
第四节 天主教、基督教在客家地区·····	323
第九章 客家文艺(之一) ·····	330
第一节 书面文学·····	331
第二节 民间文学·····	342
第三节 地方戏剧·····	350
第四节 民间舞蹈·····	367
第五节 客家曲艺·····	387
第六节 民间器乐·····	399
第七节 美术·····	404
第八节 其他民间艺术·····	414
第十章 客家文艺(之二)——客家山歌 ·····	423
第一节 客家山歌的形成·····	424
第二节 客家山歌的形态·····	437
第三节 客家山歌的内容·····	449

第四节	客家山歌的歌词·····	467
第五节	客家山歌的音乐·····	483
第六节	客家山歌的传播·····	514
第十一章	客家教育·····	527
第一节	崇文尚学 蔚为风气·····	527
第二节	令人刮目相看的教育规模·····	530
第三节	出类拔萃的教育成果·····	533
第四节	客家文风丕盛有先后·····	537
第五节	一条走出穷困的通途·····	541
第六节	兴学德政垂后世·····	543
第十二章	客家习俗·····	550
第十三章	客家民居·····	588
第一节	客家传统民居·····	588
第二节	今日的客家民居·····	626
第十四章	客家饮食·····	631
第一节	客家菜的特点·····	631
第二节	客家传统菜式·····	635
第三节	客家风味小吃·····	651
第四节	客家传统糖果点心·····	664
第五节	客家风味饮料·····	668
第六节	其他客家风味食物·····	678
第七节	从客家饮食看客家源流·····	689

附录一 80年代以来部分客家研究机构和社团组织名

录	694
附录二 70年代末以来部分客家研究杂志、丛刊、辑刊 名录	696
附录三 80年代以来部分客家研究学术性会议名录	697
附录四 70年代末以来部分有关客家的专著名录	700
附录五 石壁客家公祠碑亭碑文	707
附录六 闽粤赣边区各县建置时间表	709
附录七 中国国内客家人口分布	712
附录八 海外客家人口分布	715
附录九 《赣州府志》艺文志关于“方言”一段	717
附录十 世界客属第十二次恳亲大会“客家名人展”(摘 录)	718
附录十一 “五胡乱华”至清代风云人物出处	728
后记	730

序《客家风华》

杨资元

曾以是客家人而自豪，但终究不甚了了他的源流、发展和延衍；曾为客家人对社会、对历史所作的杰出贡献而高兴，但说不清楚为什么能达到如此的高度，发生如此的影响；曾为客家人特有的倔强性格、优良品质而赞美，但总是觉得有些说法言过其实，反而不足服人；曾以客家文化、教育事业的蓬勃兴旺，且长盛不衰而欣慰，但也只能数二三家珍，看不清他的全貌和本质，主流和支流；曾以有这样勤劳无比、盛誉满天下的客家妇女为光荣，祖辈、母辈、姐妹辈的英姿本色常历历在目，但很少从历史、从社会的更深层次去探究，赞美多于理解……。这些不足或困惑基本上都在这本《客家风华》中得到解决和解释。因此，我认为这是目前研究客家人中有分量的、达到了可喜的深度和广度的一本书。材料搜集丰富，在继承前人研究成果的基

础上，有许多创新，不少观点有独到之处，十分难能可贵。三位非客家籍作者因与客家有缘、有情，经近千日的努力写成此书，绝大部分篇章都写得有理有据，可信可读，有许多段落更是文采斐然。对我来说得益最大的则有：“客家源流”，“客家民性”，“客家民系的历史作用”，“客家文艺（之二）”，“客家民居”，“客家妇女”等篇章。

在本书中有一种非常可贵的、处处均可感到的文风（也就是作者的风格和品格），即十分注意全面地、客观地使用各种资料、史料，努力做到认真研究、准确评价每一事实和问题，因而书中带结论性的意见都是实事求是的。比如在“客家源流”一章中，对“中原衣冠”和“五次迁移”这种多年来已形成的定论，提出了怀疑，并有据可信地申述己见；对“客家民系族源”是多元的及地域层次的剖析均有新的见解，甚有学术价值和实际意义；又如对客家妇女这座丰碑的透视，既有大量的资料史实为据，又有独到的观点标新，无溢美之词，多求实之意，而且“笔锋常带感情”，是全书中写得最精彩的篇章之一。此外，对书中的个别处亦有微词，仅供商榷：如对客家“四自”民性的负面效应的论述，似感忽略了时代精神（主流）的改造作用和积极影响。

和诸位作者素不相识，至遵编辑命执笔为序之时，尚无缘见面，但欣然作序，并感谢他们的辛勤劳动。

一九九六年十月末

第一章 客家研究的历史与现状

客家，是中华民族大家庭重要的一员，是一个具有显著特性的汉族民系，也是汉族中在世界上分布范围最广阔、影响最深远的民系之一。

客家研究，涉及面相当广泛，内涵非常丰富，历史与现实意义都非常重大。

19世纪50年代，客家问题开始为学者所注目。迄今将近一个半世纪，对于客家的研究，基本上呈波浪状发展，可粗略分为三个时期：1851年到1933年，经历半个多世纪的发轫阶段，迎来研究热潮持续约30年，这是第一个浪峰，为第一时期。继而是历时约半个世纪的波谷，为第二时期。自20世纪70年代末至今，规模更大、水平更高的客家研究新热潮逐渐掀起，这新浪潮是为第三时期。

第一节 沸沸扬扬说客家

1851年至1933年间，有关客家问题的四场风

波，引发了学术界四个回合的大论战。可谓一波未平一波又起，沸沸扬扬说客家。

一、第一场风波，第一次交手（1851—1904）

道光末年（1851），太平天国起义。这场遍及大半个中国、历时14年、动摇清廷统治的农民运动，其领导核心与基本力量，主要是两广客家人。时隔不久，即1856年开始，在广东西部，客家人与广府系人发生械斗，持续12年，双方死伤散失人数超过50万人。这两件震惊中外的大事，触发了学术界对客家问题的关注。其间，有人把参加械斗的客民称为“客贼”，《新会县志》更将“客”写作“貉”，《四会县志》则以汉字无“貉”字，而书以“客乃狔之讹”。这些便成为诱因，在舆论界、学术界掀起了第一场风波，启动了客家源流问题的讨论。从1851年到1904年，先后有30多位中外人士撰文论述客家的历史、方言与习俗等。其中包括客籍人士林达泉的《客说》、钟同和的《主客源流考》、黄遵宪的《梅水诗传序》等。黄香铁的《石窟一徵》（1880年初版）、温仲和总纂的《光绪嘉应州志》（1898年刊行），都增辟了“方言”卷，论及客家。

二、第二场风波，第二次交手（1905—1919）

光绪三十一年（1905），广东顺德县人黄节编《广东乡

土历史》教科书（上海国学保存会出版），采用上海徐家汇教堂印发《广东地輿志》出自洋人手笔的材料：“广东种族有曰客家、福佬族，非粤种，亦非汉种”。这引起各地，特别广东客家人士强烈不满，粤境嘉应州、惠州、潮州、南雄、连县、韶关等地更互相联络，成立多处“客家源流研究会”，撰写文章、散发传单以批驳谬论。由嘉属劝学所发起成立“客族源流调查会”，朝野知名人士黄遵宪、丘逢甲、钟同和等，都参与主持其事。结果，促使广东提学使下令更正该书谬误之处。这期间，有许多著作问世，如黄遵宪的《林太仆客说后》，温廷敬的《客族非汉种驳辩》、《与国学保存会论种族问题事》，式枚的《更正乡土历史教课书牌示》，邹鲁与张煊的《汉族客福考》，胡曦的《广东民族考》等。

三、第三场风波，第三次交手（1920—1930）

1920年，上海商务印书馆出版乌尔葛德英文版《世界地理》，内“广东”条下有“其山地多野蛮的部落、退化的人民，如客家等等便是”等语，客家人士为之愤然。旅沪客家名人饶英裳、姚雨平等组织“客系大同会”，发行会刊；汕头客家人创办《大同日报》，宣扬客家文化；旅沪嘉应学生及客属同乡，更召开客属同乡大会，讨论对策，推举代表出面交涉，迫使“商务”通告全国认错，未售的书停止发行，改出新版，内容修改为“客家是中国的进步民族”。这期间较重要的著述有：赖际熙等人编纂的《崇正同人系谱》，

罗香林的《自汉至明中国与南洋的关系》和《广东民族概论》，李济之著《华民组成论》和潘光旦节译自美国韩廷敦《种族的品性》的《自然淘汰与中华民族性》，等等。

四、第四场风波，第四次交手（1930—1933）

1930年7月，广东省建设厅出版的《建设周报》第37期登载介绍客家风俗的短文，提及：“吾粤客人，各属皆有……分大种小种二类。大种语言囍啾，不甚开化；小种则语言文化，取法本地人……”。客家人都深感受辱，愤然批驳，广州学、军、政各界客家人士更有上书省主席，要求予以严禁。该周报却拒不认错，第38期编者启事辩释该文仅属采风问俗备以考究。这更激起客家人士召开大会推举代表与当局交涉；各地客属团体、海外客属华侨，也函电交驰，愤加斥责。省主席陈铭枢只好亲自出面调解，最后以建设厅降调周报编者并郑重道歉作结。这次交手，大大推动学术界对客家问题的研究。古直的《客人对》于1930年率先发表，同年并出版《客人三先生诗选》、《客人骈文选》。罗藹其的《客方言》，罗香林的《民族与民族的研究》、《粤民族源流与体系》等，亦相继刊行。非客籍知名学者如顾颉刚、罗常培、李济之、潘光旦、范捷云、乐嗣炳等也进行或倡导客家研究。燕京大学国学研究所更积极筹划并委派罗香林编辑出版《客家史料丛刊》，到广东实地考察客家人种与历史、文化。1933年，罗香林的《客家研究导论》出版。该书约25万

字,不仅集前人的客家研究成果之大成,而且作出开创性的建树。该书的出版,成为客家研究第一个时期的阶段性标志。

五、外国人对客家问题的研究

太平天国运动和广东西部客土械斗,也引起外国人士,特别是社文学者和久居中国的欧美传教士关注客家民系并撰文评介。在第一时期发表的主要论著如下:

英国学者爱德尔著《客家人种志略》、《客家历史纲要》、《中日访问纪录》(1867年出版);

皮顿著《客家源流与历史》(载1873年《中国评论报》);

在嘉应州传教20余年的法国天主教神父赖尔查斯著《客法辞典》(1901年出版);

英国麦基威尔编《客家词典》(1905年出版);

在客家地区居住多年的美国传教士罗伯史密斯著《中国的客家》(载1905年《美国人》杂志);

在梅县传教数十年的英国传教士肯贝尔著《客家源流与迁移》(1912年口头报告,后印成小册子);

主持《美国地理学会杂志》刊务多年的美国现代文化地理学权威教授韩廷敦著《种族的品性》,专门论述中华民族的有四章(包括论述客家特性);

在嘉应州传教多年的美国天主教神父拜尔德耳著《客话易通》、《客话浅说》(《客语浅句》);

布克斯顿著《亚细亚人》;

戴尔保著《客家人评语》；

英国著名人种学家史禄国著《中国东部和广东的人种》；

米尔细尔著《汉文客语》（1930年出版）。

.....

罗香林高度评价西方学者关于客家的著述，尤其推崇肯贝尔的《客家源流与迁移》和韩廷敦的《种族的品性》，说“反观中国学者，对于客家的现状和特性，能像肯韩二氏‘深切著明’的，却还很少”^{〔1〕}。

诚然，这些西方学者关于客家问题的论述，曾经而且持续对中国的客家研究产生重大的影响，其历史作用不容置疑；但有一种说法，认定客家研究始于西方人^{〔2〕}，开山祖是英国人肯贝尔和美国人韩廷敦^{〔3〕}，则显然不符合历史事实。因为上述西方人士的论著，发表最早的也在19世纪60年代，这时候，中国学术界已在客家问题上作过第一个回合的交锋了。甚至，前此半个世纪，中国就有了论及客家源流的著作：1808年，在惠州丰湖书院执教的和平县客家人徐旭曾，因东莞、博罗土客械斗事而向门生讲述客家来源及语言风俗等缘由，门生记录载于和平《徐氏族谱》，这便是最早的关于客家问题的著述。后人且称《和平徐氏族谱·旭曾丰湖杂记》为“客家宣言”。反观肯贝尔的《客家源流与迁移》口头发表于1912年，韩廷敦的《种族的品性》发表于1924年，焉能称为客家学的开山之祖？更何况此前已有一大批中国人的客家研究论著面世呢！