

一、樱花烂漫

樱的国度

日本人对樱花情有独钟，他们将樱花尊为国花，把惹人心醉的樱花和瑞雪灵峰的富士山作为日本的象征和骄傲。

每当樱花时节，在樱的国度里，无论是樱开、樱谢、还是樱雨、樱雪，樱的国民都会欣喜若狂，这时的日本，成了樱的世界。

日本有无数的樱林、樱道，更有许多出类拔萃的樱游胜地，最著名的是东京上野公园中的樱花，那一片片、一团团、一簇簇，粉红、洁白、浅紫的花枝，宛如弯弯的新月布满了樱游步道，成了樱花的海洋。正如鲁迅先生在《藤野先生》中描绘的：“上野的樱花烂漫时节，望去确像绯红的轻云”。樱花时节，上野的樱花树下，如云的游客，男女老幼，熙熙攘攘，人们携酒带着，铺上各式地毯，划地为界。有的席地而坐，谈笑风生；有的放声高歌，舞姿飘逸；有的含情脉脉，其乐融融。夜晚的樱花步道更是别具风韵，晶莹的灯光，像几千只明亮的双眸，在彩球、彩带、鲜艳的纸灯笼、飞腾的喷水泉陪伴下，呈现出“人面桃花相映红”的情景。樱树旁、河堤边，情趣横生，宛若仙境。许许多多团团围坐着的家人、友人、恋人，深夜里还在对花畅饮，津津有味地品尝着美味的烤鱼、寿司和酥脆的香饼。朝歌夜舞的赏花人，乐而忘返。

日本古谣《樱花》中说：“樱花啊，樱花啊，暮春三月晴空下，如霞似云花烂漫，芳香飘荡美如画。快来呀，快来呀！一同去赏花。”这真切而朴实的古谣，道出了赏樱人的共同喜悦。

樱花热烈、纯洁、清雅、高尚，严冬过后是它最先把春天的信息带给日本人民。每年4月，东京是樱之城、樱之海。远近郊外、各个

公园、街头巷尾、河畔高地、寺庙神社 到处都是樱 真是“枝干如铁铸 花开如潮涌”。紧邻皇宫的千岛渊，一条长长的散步道上，几百株茁壮茂盛的樱树枝头，绽满皎洁的樱花。在古老巍峨的宫墙旁，在碧波荡漾的护城河边，也仍是周恩来总理年轻时在《春日偶成》中描写的景象：“樱花红陌上 柳叶绿池边”。

赏花的季节，常有花节、花会、花宴和花舞，兴趣盎然的赏花人常常从白天玩到深夜。日本政府把每年的 3 月 15 日至 4 月 15 日定为“樱花节”。宽旷秀丽的新宿御苑有数以千计的樱花树。每年 4 月初，日本政府在这里举办万人观樱会，邀请各国外交使节、社会名流和外国友人参加。大家一边观赏满园绽开的樱花，一边品尝幽香的清酒和丰盛的日本料理，还进行亲切的交谈。在樱花树下，日本首相夫妇热情地同排着长长队伍的客人们握手致意，摄影留念。这种“观樱会”实际上已成为日本国交、社交的重要时机和场所。

要理解日本人，先要懂得樱花。日本人对樱花的喜爱之情，随着时代的变迁仍经久不衰。

樱花在日本已有 1000 多年的历史。早在 1200 多年前日本就有了关于樱花的文字记载。但在奈良时代（710~794），一说花指的是梅花，日本最古的和歌集《万叶集》中咏梅歌有 120 首，咏樱歌只有 40 首。到平安时代（794~1192）樱花成了主角，咏樱歌比咏梅歌多 5 倍。日本古典文学作品《古诗集》和《源氏物语》都有歌颂樱花的情节。在日本民间，也流传着许多关于樱花的美丽动人的神话故事，最有名的是《木花开耶姬》。日语中“木花开耶”就是樱花的意思。这个传说讲的一个叫木花开耶的姑娘，她善良而又勤劳，走遍日本，把象征着爱情和希望的樱花也撒遍了日本。很多日本音乐家，谱写了数不清的樱花赞歌；日本画家更是悉心画樱，很早就有《樱谱》之类的杰作。日本著名画师安藤广重在 1843~1858 年创作的《江户观樱图》也很早传入中国。

邓颖超同志 1974 年 4 月访问日本时，将老舍夫人胡絮青女士的一幅樱花画赠送给日本朋友。她在京都观樱时看到了垂樱迎着

春风落英缤纷的情景 她深情地说：“抬头看樱花 低头看落花 樱花开时是美的 花落时更美。”陪同的日本友人高桥所长说：“一般人只知道樱花开花时的美 而知道落花之美 才是真正了解了日本人。”

据记载，日本很早就有观赏樱花的活动。7世纪时 持统天皇特别喜爱樱花 连续多年到奈良的吉野观赏樱花。据说日本历史上第一次赏樱大会 是9世纪嵯峨天皇主持举行的。从奈良时代开始 每当樱花盛开 就有各种赏樱活动。平安朝廷还划出一大片地，作为专种樱花的园林。起初 赏樱只是在权贵中盛行 德川幕府时代(1603~1867)才普及到平民百姓中，形成传统的民间风俗。不过 那个时候只准上流人物去上野公园赏樱 普通百姓观樱只能去向岛和飞岛山。1868年明治维新后，这种情况才得到改变。今天，一年一度的赏樱活动成为日本人民的盛事。

樱的气质

春风吹拂，万象更新，樱花依靠自身的活力，吸收大地的营养，淡着春色，丽艳人间。樱花往往是一轮二轮地分批盛开，霎时花海一片 如浪奔如潮涌 娇艳无比。日本民谚说：“樱花 7日”，一朵樱花从开放到凋谢大约 7天，整棵樱树从花开到全谢大约 16天左右，形成樱花边开边落、一开就落的特点。这突开突落的樱花气质，在日本人中最有魅力。尊樱花为国花，不仅是樱花的妩媚娇艳，更重要的是她经历短暂灿烂后随即凋谢的“壮烈”。“欲问大和魂 朝阳底下看山樱”日本人认为人生短暂 活着就要像樱花一样灿烂 只争朝夕。即使死 也毫不犹豫果断离去。樱花凋落时 不污不染 很干脆。樱花代表男子汉的气概，被尊为日本精神。

日本全国遍植樱花，因为气候和温度的原因，每年 2月由冲绳开始 从南到北递次开放 花期长达 3个月。樱花盛开的区段 樱花盛开的地方 被称作“樱花前线”为国内外游人所关注。

据花木志记载，樱花原产喜马拉雅山，传至日本，经历代培育，

在那美丽温湿的岛国上，吸日月精华，浸山光水色，生长出形态各异、色香不一的樱花树来，呈现出浮动全国、令人称奇的“樱花前线”。

樱花的寿命不同，有的能活 100 多年，有的只有几十年。樱树的高矮也不一样，有的高达 20 多米 有的只有 1~2 米。若不开花，也不易辨别 日本有“樱由花显”的谚语 这很像有些人 在特定的场合，才显示出特殊的才能。

樱花属蔷薇科落叶乔木，有 300 多个品种 其中有能活百年以上的大山樱，生长在关东南部山地，叶似卵形，嫩叶赤褐，4 月 在新叶抽芽的同时，绽开白色 5 瓣花朵 花谢 结紫色小果 只能生长几十年的染井吉野樱 被誉为“樱女王”是东京都北区染井园林用彼岸樱和大岛樱培养而成，它成长快，已在日本各地广泛栽培，出叶前它先开花 花蕾开始呈淡红色 渐渐转成白色 彼岸樱 生长在日本西部，3 月末 先开花后长叶 树高大 可达 20 多米 里樱 是在大岛樱的基础上 由人工培植出来的 花大而香 花期较长 目前遍布各地的八重樱的园艺品种，大部分由里樱培育而成；八重樱，亦称牡丹樱 花瓣重叠 宛如锦团 形似牡丹 淡红、殷红、嫩黄 交相辉映 灿烂夺目 不愧为“樱之王”婀娜多姿的枝垂樱 又称系樱 也是彼岸樱的变种 枝条细而下垂 出叶前开淡红色的花 有单瓣、重瓣两种 树高 20 米 还有郁金樱、太白樱、福禄寿樱、杨贵妃樱等等。最常见的樱花大都呈粉红色，也有红绿相间别具一格的樱花。

酷爱樱花的日本人与樱花紧紧联系在一起，很多人以樱为姓，樱井、樱川、樱田等近百个。生活中比比皆是 以樱花和饭 称樱饭；以樱花做饼 称樱饼 以樱花冲水 称樱茶 红色小虾称樱海老 樱花盛开时，濑户内海的真鲷称樱鲷；专为赏樱开的茶亭称樱茶屋。日本人还把樱融于词汇，把淡红色叫樱色；马肉叫樱肉；信纸叫樱纸；男女互赠订婚礼或举行结婚仪式时，要喝用樱花泡的樱花汤。

街道、车站、市镇与樱花有关的名称更是不胜枚举 用樱做商标的名牌产品也很多 畅销全球的彩色胶券樱花和柯达、富士齐名 是

世界三大胶卷公司之一。日本寺院、神社的壁画，许多都画着樱花。豪华卧室的屏风，不少也装饰樱花吐艳的图案。精致的手工艺品，在织锦、瓷器和漆器上，许多都刺绣绘画或雕刻着秀丽的樱花。而樱花本身，木质坚实、均匀，是制作器具和造船的理想材料。樱花皮还有止咳和防止食物中毒的作用，真可谓“樱的一身都是宝”。

樱的友谊

樱花是日本人民珍爱的花中之魁，代表着日本民族的意志、文化和感情。樱花作为日本人民的友好使者，已经盛开在世界许多地方。

1972年，中日邦交恢复正常化时，中国赠送日本一对大熊猫。日本政府则从北海道远轻町选送1000棵樱花树苗，由当时的日本首相田中角荣来华访问时赠送给中国，远轻町的樱花树苗移栽到北京。1979年，田中角荣又赠送中国一批樱花树苗。1980年，日本佛教界人士护送鉴真和尚塑像到扬州大明寺“探亲”时，也赠给中国一批樱花树苗。如今，每逢阳光明媚的春季，中国大地的许多地方也是樱开满枝、花团锦簇。南风徐来，飞樱漫舞，落英缤纷。北京玉渊潭公园的樱花园，已成为华北樱花的专类园，园中樱花品种繁多，其中以大山樱、山樱为主。现在又从丹东、山东、大连等地引进3000多株晚樱，樱花次第开放，绯云降雪，绚丽夺目，成为北京一景。1997年2月，远轻町居民倡议，在北海道建立一座国际友好树林。友好林的第一批树苗便是从移栽到北京玉渊潭公园的樱树上截取10根枝条，让这些绿色使者的子孙载着中国人民的友好情谊荣归故里。一位日本朋友写道：“寄来芳野一枝樱，吹入南风千载情。世途峥嵘惟重义，红花数点满房明。”这盈情载义的樱花，使中日人民之间多了一份友情，多了一份温馨，正像周总理在《雨后岚山》中说的“万绿中拥出一丛樱，淡红娇嫩，惹得人心醉”。

樱花丰富了日本人民的历史活动，滋养了日本文学的成长，寄托了日本人民的精神信仰。像雄伟的富士山一样，樱花已成为日本人民的象征，樱花还是日本人民在世界各地播撒友谊种子的使者。

二、碧海千岛

绿色的国土

从飞机上俯视日本列岛，它像翡翠镶嵌在碧波万顷的西太平洋上。

日本国位于北纬 20~46 度、东经 123~154 度之间 东濒太平洋，西临日本海和黄海，北望俄罗斯，西与中国、朝鲜为邻。

这个亚洲大陆东侧的岛国 由北海道、本州、四国、九州 4 个占全国面积 96% 的大岛和周围 3900 多个小岛构成。葱茏的列岛由东北向西南延伸，呈弧状排列，宛如一弯新月，纵贯南北 3000 公里 东西宽约 200 公里 总面积为 37.78 万平方公里，比马来西亚的面积稍大些，约相当于中国的 1/26。占全球陆地总面积 0.3%。

日本海岸线总长 3 万多公里，是世界上单位面积海岸线最长的国家之一，但东西两岸的自然环境迥然不同，太平洋海岸曲折蓊郁，有许多天然良港，濑户内海为最好，这里风景优美，港口毗连，港市栉比，人工海岸发达。日本海海岸较平直、多悬崖。

日本地形的基本特征是山脉纵横、地表崎岖。由于纵延着几条火山山脉 地形多变化 山际多断崖峻岭 海岸线错综复杂 因此有许多风光明媚、景色秀丽之处，同时也散布着许多温泉名地。山地和丘陵占日本国土的 71% 农业用地占 14% 住宅地为 3% 工业用地仅占 0.4%。

日本是绿色的山国，森林面积占国土面积约 70% 所有的高山峻岭几乎全覆盖着茂密的绿荫。日本主要有两支山脉，南北走向的北湾山脉，从北海道直贯本州；东西走向的南湾山脉，从本州南部横贯四国、九州。两支山脉汇集于本州中部 形成中央山结 是全

国地势最高的区域。这里的飞驒、木曾、赤石三大山系巍然耸立，号称日本的阿尔卑斯。日本至少有 532 座高度超过 2000 米的高山，其中最高的富士山海拔 3776 米，在连绵起伏的重峦叠嶂中，犹如群龙在戏珠。

日本河流短小湍急，水量足，峡谷多，瀑布密。其中信浓川最长，约达 367 公里，但水位落差大，几乎不能航行。利根川流域面积最大，有 16840 平方公里。日本湖泊多，但多数是小而深的火口湖，分布在青翠苍茫的山区之间，湖水清澈且景色宜人，但规模比较小；绿色的滨海，又有许多深度不大的泻湖；日本最大的湖泊是面积为 674 平方公里的琵琶湖，最深的湖泊是田泽湖，水深 423 米。

列岛上平原狭小，分布零散，比较大些的平原有关东、浓尾、石狩、大阪等，其中 1.6 万平方公里的关东平原为最大。

日本的地域差异性显著，植物的生态既复杂而又多样化。日本国内的 4500 种植物中，约有 1000 种是日本固有的品种。

日本的动物景观也是从寒带性动物到热带性动物都有，呈现出多样化。猴类是无法在寒带生存的。作为例外，日本猴在青森县（北纬 40 度）也能生存下去，这是猴类生存的最北极限，也只有在日本才能看到在雪中跳跃的猴群。

日本列岛位于环太平洋地震带上，火山活动非常频繁，有 160 多座火山。现在，日本有浅间山、阿苏山、樱岛、云仙岳、三原山等约 60 座活火山，占世界活火山总数的 10% 左右。日本有 7 大火山带：千岛、那须、乌海、宫土、乘鞍、白云和雾岛。

据记载，1792 年，长崎云仙岳火山爆发造成强地震，山崩海啸，死亡 15000 人；1914 年，樱岛火山爆发，两侧村庄全被溶岩埋没，至今它仍在喷吐黑烟；1943 年，北海道有珠火山爆发，巨大溶岩堆起一座 460 米高的昭和新山。近 50 年，浅间山、三原山、阿苏山、樱岛四大火山都有 A 级大火山爆发，浅间山竟爆发 5 次。A 级大火山爆发时，惊天动地，喷出的烈焰直冲云霄，呈现蘑菇云，简直像原子弹爆炸。岩石化成浆流，劈山夺路，滚滚而下，所经之处，皆为灰烬。但当火山恢复平静，四周渐渐披红戴绿，俊俏动人，火山口

涵泉汇雨，纳清蓄碧，形成晶莹的山顶湖泊。

日本是世界有名的多发地震带 平均每天有 4 次地震 东京每年有 40~50 次有感地震。据统计 从 1885~1963 年近 80 年间 日本发生 6 级以上地震 1231 次，7 级以上地震 124 次，8 级以上毁灭性地震 6 次。根据多年累计 日本每年有一次 6.5 级地震 每 10 年有一次 7.5 级地震。1923 年的关东大地震(7.9 级)造成包括东京地区广大范围的严重灾害 人员伤亡之多、经济破坏之大 实为世界罕见。1995 年阪神大地震(7.2 级)也举世瞩目。伊豆半岛海域在 1995~1997 三年间连续发生群发地震。特别是 1997 年 3 月 9 天内发生了最大震级为 5 级的有感和无感地震 9000 余次。

日本从前的房屋，绝大多数是木结构，火灾随着地震肆虐。1657 年 江户 今东京 大火 使 2/3 的江户城化为灰烬，10 万多人死亡 真是满目焦土 日月失色。

夏秋之交 日本列岛 尤其是西南部地区 常受到台风的影响。1887 年，台风袭击横滨以南的江之岛，几乎将岛上的人和房屋席卷一空。日本每年都会遭到 3~4 次强台风侵袭。每年 8~10 月，尤其是 9 月的台风季节，巨风呼啸而至，首当其冲的是日本南部太平洋沿岸，狂风暴雨猛烈扑来，造成严重的灾害。但当台风抵达关东平原等人口稠密地区时，威力已大大减弱了。

宜人的气候

日本是典型的温带海洋季风性气候国家，但列岛南北延伸 3000 公里，受复杂的地形和海流影响，气候有显著的地域性差别。

北部地区(包括北海道和本州北部)属于亚寒带气候，而南部和冲绳诸岛则属于亚热带气候。

日本大部分地域属于温带海洋性气候，四季分明，冬无严寒，夏无酷暑。东京、大阪等城市的气温与中国江南相近。

日本列岛纵断分割、山脉起伏，太平洋侧和日本海侧，气候差异较大。在太平洋侧 夏季吹东南季风 天气较闷热 冬季则干燥多

晴天。在日本海侧，冬季由于西北季风带来量多的降雪，是世界屈指可数的多雪地带，北陆、东北、北海道地区降雪尤多，雪被较厚，称为“深雪地带”新潟县成了“雪的王国”，有些地方降雪可达 4~5 米厚。

1 月，日本平均气温除北部低于 0℃ 以外，其余均在 0℃ 以上，即使最冷的北海道，平均气温也不低于零下 10℃。九州岛南部为 10℃。除北海道以外，7 月是高温、多湿的雨季（梅雨季）北部地区为 18℃，南部为 26℃，大部分地区在 20℃ 以上。但个别地区偶尔也会出现极端气候，如山形县酒田市高温曾达 40.8℃ 的记录。与东京都毗邻的埼玉县越谷市，最高气温也达 40.2℃。

日本是雨量充足的国家，有“多雨国”之称，年降水量 700~3500 毫米，最高达 4000 毫米以上。日本海和太平洋沿岸雨量最多，草木也特别茂盛。濑户内海的沿岸地区和北海道北部，雨量较少。在本州和北海道的内陆地区（特别是盆地），也有降雨量较少，且温度差异较大的地方。

日本大部分地区的最佳季节是春、秋两季，特别是在万树翠绿、百花争艳的四五月间及秋高气爽、红叶似锦的 9 月下旬到 11 月中旬左右的期间，是山野景色最为美丽的季节。日本自然景观在世界上拥有它独特的翠绿，这多半来源于温暖多雨的气候。这使日本人民得以生息繁衍在这块气候宜人、风光旖旎的国土上。

梅雨、豪雪、台风有弊，也有利。尤其是台风所带来的风灾水害最为严重，但梅雨季节的降雨，是水稻耕作时所不可欠缺的；冬季的积雪和台风时的暴雨，也都带来了充沛而丰富的水资源。灾害，锻炼了日本人面对突变沉着镇静、泰然处之的应变能力。

人口面面观

1996 年 3 月，日本的总人口为 1.2557 亿，仅次于中国、印度、美国、印尼、巴西、俄罗斯和巴基斯坦，居世界第 8 位。这个数字比上一年度增加 258875 人，增长率为 0.21%，比 1995 年度低 0.06

个百分点，创历史最低记录。全国家庭为 44830961 户，平均每户为 2.79 人，又创历史最低记录。

日本人口是经过漫长的岁月逐步发展起来的。公元前 300~公元 500 年的绳纹时期只有 16 万，公元前 200~公元 300 年的弥生时代，才增加到 60 万。8 世纪为 400 多万，13 世纪时刚满 1000 万，16 世纪增至 1800 万，19 世纪前半期停留在 2600 万左右。1732 年、1783 年和 1836 年，日本 3 次大灾荒，使许多人死于饥饿和疾病，这个时期经济发展缓慢，影响了人口增长。明治维新后的 1872 年，日本人口上升到 3481 万。1990 年 10 月的统计数是 1.2361 亿，居世界第 7 位。在这 100 多年中，年均人口增加率约 1%。但从 1977 年以来，日本人口自然增长率逐步下降，1990 年已降至 0.33%。1993 年 10 月，日本的人口结构中，未满 15 岁者占 16.7%，15~64 岁者占 69.8%，65 岁以上者占 13.5%。

人口大都分布在气候温暖、交通便利、产业兴旺的太平洋沿岸平原地区。从本州的南关东到北九州之间，就集中了全国人口的 70%。随着工业化的发展，人口又集中在都市地区，农村的人口显著地减少。总人口的 45% 聚居在东京、大阪和名古屋三大城市及其周围地区。

日本行政区划分为 1 都（东京都）、1 道（北海道）、2 府（大阪府、京都府）、43 县。东京都人口（包括郊区）约有 1200 万人，是日本最大的城市，为世界第五大都市。而人口 100 万人以上的城市有 11 个。

日本民族绝大多数属大和民族，少数民族有阿伊努人，仅有 2 万多人。国语为日语。

有趣的是，现在日本人的姓有 12 万之多，是世界上姓氏最多的国家。但在江户时代（1603~1867）只有贵族王公等统治者才配有姓，普通百姓只能有名，不能有姓。直到 1875 年，明治政府颁布了《姓氏法》，才规定人人必须有姓。但那时百姓大都不识字，只能随意为自己“编”姓，于是地名、田名、身世、职业、住所乃至动植物名称都成了选作姓氏的依据。如周围有山、有田，就姓山田，附近有

杉树 就姓杉本 村前有樱花、有水井 就姓樱井 山上、松岗是以住所为姓的 甚至还有姓犬养、姓龟山的 真是五花八门。当然 其中也有好几个大姓，如姓铃木或佐藤的各有 200 万人 而田中、山本、渡边、高桥、伊藤等都超过 100 万人。日本人的姓绝大部分用汉字表达 姓在前 名在后 世代相传。

在日本居住的外国侨民，现在也有 60 多万人，其中朝侨最多，还有华侨和二次大战后旅居日本的美籍侨民等。

日本这个国土狭小的岛国，却居住着 1 亿 2 千多万人 难怪有人说 这个“地理小国”却是“人口大国”。

三、和史掠影

第一代天皇的传说

据日本《古事记》和《日本书纪》记载 传说创世神伊耶那岐神和伊耶那美神兄妹 奉天神之命去创造那个“漂浮着的国土”。两神站在天之浮桥之上，用天神赐予他们的天之琼矛，将海水搅动，然后把矛提起，从矛上滴下的水滴积累成为一个岛，后来又变成四国、九州、对马、本州等“大八州国”。

两位创世神创造了一个“神国”，还创造了诸神。在众神之中，天照大神是美丽的太阳女神，也是统治天国的最高统帅神。她命令孙子琼琼杵尊主宰大地。他死后，又由他的后代彦火火出见尊接替了位置。公元前 607 年，他率军从九州出发，东征到本州的大和立国，2 月 11 日，在橿原宫即位。彦火火出见尊死后谥为神武天皇，他便是传说中的日本第一代天皇。

关于“神国”的诞生和神武天皇的神话故事，后来成为日本神道教、天皇制以及武士道精神的历史渊源。神武天皇被奉为日本的开国之王 每年 2 月 11 日定为“建国纪念日”。神武天皇被后来的统治者说成是他在 2600 多年前 由神变为人 受上天的旨意来统治日本，其后的历代天皇都是他的子孙，都有天照大神的血统，是“现人神”拥有至高无上的权威。

日本史书所记载的神武天皇之后，还有 40 代天皇的传说。实际上，真正的天皇制始于公元 593 年日本的推古天皇即位。作为“现人神”的天皇 在 20 世纪前半期以前的 1300 多年中 仅有 200 多年掌握政权，其余的岁月里，实际上都是幕府政权控制政局。

1946 年元旦，裕仁天皇发表《神格否定宣言》，公开宣布天皇

不再是神的子孙，宣布自己是人不是神。

古代的日本

在日本列岛从 1 万年以前的旧石器时代开始就有人类居住，也发现了当时所遗留下的石器和人骨。据最近的研究认为，日本人的祖先，不仅是旧石器时代的居住者，此外也包含了从中国、朝鲜、东南亚等地来的许多人种，也都移居到日本，传入其文化，逐渐地混血，而成为今日的日本人。

在 1~2 万年以前，日本与亚洲大陆相连接，它是亚洲大陆突出在太平洋中的半岛。考古学家发现，旧石器时代的日本居民主要以狩猎拾荒为生。后来由于气候变化、地壳运动、冰川消融、海面上升，在 12000 年前出现宗谷海峡，割断了日本与大陆的连结，形成日本列岛。约 1 万年前由旧石器时代进入新石器时代，当时居民开始制造精细的石器，以弓箭狩猎、捕鱼和采集为生，并制作陶器煮食和贮藏食物。公元前 80 世纪至前 3 世纪，出土的日本陶器上有绳状花纹，这段时期的文化就称为绳纹文化。在绳纹时代，日本列岛形成了日本人生活的基本地区，并在这些地区形成了日本入种和语言原型。日本历史从此开始。

公元前 3 世纪，水稻种植和青铜器制造的方法从亚洲大陆传入。日本居民使用铁制武器和农具，并在宗教仪式中使用铜剑和铜镜。公元前 3 世纪至公元 3 世纪是日本早期的铁器时期，制造陶器的工具和技术传入，代表这一时期文化特征的陶器，在东京弥生町发现，史称弥生时代。随着水稻耕作的发展，要求人们固定居住地和共同作业，于是形成了大规模部落，土地开始成为私有的对象，出现贫富的分化，统治者和被统治者的界限日渐分明。公元 1 世纪起日本各地产生 100 多个小部落国家。公元 57 年，倭国女王向东汉派遣使节。公元 239 年，邪马台国女王向魏遣送使节到洛阳。4 世纪至 6 世纪，农业发展迅速，中国文化也经由朝鲜传入，其中包括儒家和佛家思想。4 世纪末，日本从朝鲜引入纺织、金工、鞣

革、造船等源自中国于汉朝时代发明的工艺技术。

公元 5 世纪，日本建立了统一的国家——实行奴隶制的大和国。这个日本古代大国，兴起于本州中部的大和（位于今奈良县），约在公元 3 世纪形成。由于地理条件较好，又受到中国、朝鲜等先进文化的影响，4 世纪逐渐强大，终于统一了日本。大和国达鼎盛时期时，势力曾扩大到朝鲜半岛南部。之后，日本开始利用汉字作音符表达语言，并学会了基本的医药知识、天文历法和儒家思想。中国的政制也成为日本统治者建立政制的蓝本。5 世纪还是日本古坟文化的最盛时期，尤其是王陵，规模特别巨大。这期间建造的仁德天皇在大阪的陵墓，是目前世界上发现的规模最大的坟墓。这反映了当时日本文化发达的程度。在古坟陪葬品中，除大量的铁制农具、手工业用具外，还有青铜镜、勾玉和铁剑，即后世用作天皇皇位标志的“三件神器”。据中国史书记载，413~502 年，大和国 5 代国王 13 次遣使入贡南朝。

封建社会的开始

公元 645 年发生大化革新，建立起天皇为绝对君主的中央集权国家体制。大化革新是飞鸟时代（593~710 年）的一次重大政治和经济改革。在这以前，豪族苏我氏在 587 年的皇位继承斗争中战胜对手，并于 593 年拥立推古天皇即位。圣德太子在摄政期间颁布的《17 条宪法》主要以佛教和儒家思想为基础，他于 607 年在奈良城外兴建了著名的法隆寺。这一时期的文化受到中国南北朝文化的影响。日本多次向中国派出遣隋使和遣唐使。圣德太子去世后，日本发生政治动乱。645 年，中臣镰足和中大兄皇子为首的革新派发动宫廷政变，推翻当权的大奴隶主苏我入鹿，孝德天皇被推上皇位。646 年，孝德天皇颁布诏书，仿照中国唐朝进行改革，范围涉及社会结构、经济系统、司法制度、省份划分、官僚制度、课税政策等方面，主要内容之一是实行班田制，把国家土地分授给公民，规定这些土地不能世袭，死后归公。同时，禁止人、马殉葬。因孝德天皇

的年号为“大化”。历史上称这次改革为“大化革新”。它结束了氏族和奴隶主贵族的统治，促进了社会经济的发展。有些史学家认为日本的封建社会是从大化革新开始的。

奈良在 8 世纪初期成为日本第一个永久性首都。710~784 年，皇族成员在这里居住了 70 多年，势力逐渐遍及全国。在这以前，日本皇族曾多次迁都，范围有今日的奈良、京都、大阪等地附近。在奈良时代，日本文化迅速发展。它的代表作是 752 年建成的仿中国寺院的东大寺和日本第一大佛“奈良大佛”。公元 754 年，中国鉴真和尚抵达日本。

794 年，日本皇朝迁都平安京（今京都），在这以后近 1 千年，仿唐长安城建筑的京都，一直是日本的首都所在地。794~1192 年，称为平安时代。这是文艺发展的重要时期。894 年，日本停派遣唐使，逐渐摆脱对中国文化的模拟，形成了独具特色的“国风文化”。日本人用汉字草书的偏旁创出了平假名，用汉字楷书的偏旁创造了片假名，开始形成一种独特的日本文字风格。当时的文学代表作品有清少纳言所著随笔《枕草子》和紫式部撰写的《源氏物语》。在美术方面，除佛教画外，以山水、人物、风俗为题材的绘画也迅速发展起来。

幕府政治时期

12 世纪末由武士阶层掌握实权的“幕府”登上历史舞台，日本成为军事封建国家。在平安时代，班田制逐渐地遭到破坏，贵族把土地私有化，土地成为私人庄园。庄园的兴起和发展，最终取代了班田制。庄园主残酷剥削庄民，形成了自己独立的经济实体。庄园的出现，严重削弱了中央集权制的国家权力。庄园主不断地与公领的国司（由中央派到地方的长官）发生利害冲突。为了保护自己的生命财产不致受到侵害，这些豪强开始培植自己的私人武装，日本历史上著名的“武士”阶层形成了。武士崇尚勇武，主张对君主绝对忠诚，要有献身精神。

平安时代末期，武士阶层以源义朝和平清盛为中心形成关东和关西两大集团。它们展开了争夺政权之战。保元之乱（1156年）、平治之乱（1159年）后，源氏失势，平氏掌权。关东武将源义朝被满门斩杀，只有13岁的儿子源赖朝幸免一死，被流放伊豆岛软禁20年。1185年，源赖朝在濑户内海的坛之浦大战中歼灭平氏，取得全国军事霸权。支持平氏的安德天皇沉入大海。

源赖朝得胜，表明朝廷大权旁落，改由幕府将军掌权，从此开始了长达近700年的军事封建统治。所谓“幕府政治”是日本封建社会时期一种军事独裁政治形态，其首领称“征夷大将军”，居住处叫“幕府”。它的特征是以天皇为首的朝廷虽仍继续存在，但无实权；而以征夷大将军为首的武士政权——幕府大权在握，与天皇的朝廷并存；名义上将军由天皇任命，实际上将军是国家的最高统治者。

1192年，源赖朝当了征夷大将军，在镰仓（今神奈川县）设立幕府，掌握军事、行政和司法实权，史称镰仓幕府。幕府政权的社会基础是武土地主阶级。大将军支配各区域的武士首领，他们在支配土地和平民方面得到大将军的承认，宣誓效忠大将军。以土地、血缘、主仆三层纽带联系起来的武士集团，又形成等级森严、尊卑有序、自成一体、强烈排外的社会组织。武士阶级的道德规范中忠君、节义、廉耻、勇武、坚忍等内容，对日本民族的思想文化发展有着深刻影响。在镰仓时代（1192~1333年），日本的农业、经济、商业都得到发展。武士道盛极一时，为表示“忠节”和“义烈”，他们不畏切腹自杀。

1338年，足利尊氏任征夷大将军，在京都的室町成立新幕府，史称室町幕府。室町武家执政至1573年止，历时200多年。第三代将军足利义满励精图治，幕府强盛，日本出现了几十年的稳定局面。他于1397年派遣使节与中国明朝通好。同年在京都市北建成著名的金阁寺。随着对外贸易的发展，国内商业繁荣。武士文化、禅僧文化和市民文化都有发展，并涌现出各种新的文学形式。绘画吸收中国宋、元、明的画风，形成日本的艺术特色。茶道、花道也很

流行。室町时代后期，不断受到地方敌对部族的挑战。日本饱受内战蹂躏，地方群雄并起，割据争霸，出现了长达百年的“战国时代”。室町幕府结束以后的40年，是由武将织田信长和丰臣秀吉当政、国家走向统一的时期。在这期间，中国和朝鲜等大陆国家的文化和技术进一步流向日本。欧洲的天文学、地理学、航海术、以外科为中心的医学等也先后传入日本。许多著名的城堡，都是在这个时期建成的。1592和1597年，丰臣秀吉两次出兵朝鲜，均以失败告终。

武将德川家康在统一了整个日本以后，于1603年在江户（今东京）创建幕府，任征夷大将军，史称江户幕府（亦称德川幕府）。1615年颁布了《武家诸德度》，作为新幕府的基本法。社会等级森严，武士、农民、手工业者和商人不得相互变动。天皇是名义上的最高统治者，德川将军是最大的封建领主。将军和大名（大领主）之下都有家臣武士，从而形成了将军、大名、武士构成的金字塔形的封建统治机构。江户时代初期，海外贸易迅速发展。实际上，早在16世纪中叶，欧洲的工业文明就已经渗透进了日本。1543年，一条葡萄牙的船只漂流到日本种子岛。岛主时尧是个16岁的日本少年，他对葡萄牙人使用的火药枪惊叹不已，认为是稀世之宝，他逢人即讲那二三尺长的东西，填充妙药，加入小铅块，便可伤人于数十尺之外。这是日本人最早与西方文化发生的接触。几年后，基督教传入，西班牙人前来传教，荷兰和英国商人也接踵而至。欧洲人到来，对日本的影响很大。传教士到达后，信徒大增，日本南部教徒尤多。德川幕府感到基督教与同时传入的军火对日本的威胁一样大，因此于1612年颁布基督教禁止令，1639年又发出“锁国禁令”，不准基督教传播，只允许有限的中国和荷兰商人在长崎通商。在这以前，严禁一切日本船和日本人出海，同时，不准旅居海外的日本人回国。江户幕府的锁国政策持续了200多年。但被日本人称为“兰学”的西方文化，不断远涉重洋，在日本锁国大门的缝隙中，渐渐传入日本。这个时期的主要产业是农业，但工、商业也逐渐蓬勃发展。19世纪前后，在日本朝野上下，终于发生了“锁国”与“开国”的激烈争论。