

# 卷 一

## 名 称

北平为《禹贡》冀州之域 而建为国都则实始于辽。辽太宗会同元年（938），以幽州为南京，又曰燕京，名析津府（注一）。宋约金伐辽 宣和五年（1123），金人归燕六州，宋改名燕山府（注二）。七年（1125），复入于金，仍称燕京。贞元四年（788），金主亮幸燕，以为中都，号大兴府（注三）。元太祖十年，克燕，改为燕京路。世祖至元四年（1267）始于金旧中都之北三里筑城 定为京邑（注四）。九年（1273），改号大都。明洪武初，改大都路为北平府（注五）。永乐元年（1403），燕王篡立，升为北京，改名顺天府（注六）。正统六年（1441）改称京师（注七）。清世祖入关 定都燕京，因明之旧，仍称京师，名顺天府。民国肇兴，革命政府北移，亦沿称北京，而改顺天府为京兆。十七年（1928），南北统一，复以南京为首都，而废北京称北平特别市。除城郊外，京兆旧属各县，均改隶于河北省焉。

注一：《顺天府志》辽之故城 即因唐藩镇城之旧 其地在今城西偏及郊外地。今琉璃厂在正阳门外 乾隆年间得《李内贞墓志》称其地为燕京东门外之海王村。又今黑窑厂，在永定门内慈悲庵，而今存辽寿昌《慈智大师石幢》亦称京东。《北盟汇编》郭药师袭辽 由

固安渡卢水，夺迎春门，阵于悯忠寺前。是辽东门在悯忠寺之东，慈悲庵之西，界址规模略可想见。

注二：《宸垣识略》宋燕山府城周回二十七里，楼台高四十尺，楼计九百一十座，池堑三重，城开八门。又考，按此条燕京旧城周二十七里，至金天德三年（1218），展筑三里，见《析津志》所引金蔡珪《大觉寺记》。合计共周三十里，此皆指都城言之。又：“长元按，燕山府之名，系宋宣和五年（1123），金人来归燕京六州时所改。辽析津府城三十六里，此云二十七里，岂去其西南之大内而言耶？辽城门八，大内门三，今只言八门，其无大内可知。”

注三：《宸垣识略》金贞元四年（788）金主幸燕，遂以为中都，府曰大兴，定京邑焉。都城周围凡七十五里，城门十二，每一面分三门，其正门四，旁又设两门。正东曰宣耀、阳春、施仁；正西曰灏华、丽泽、彰义；正南曰丰宜、景风、端礼；正北曰通元、会城、崇智。《顺天府志》金天德三年（1218），东南二面展筑三里，与四子城相属，外城包之，广七十五里。

注四：《宸垣识略》元世祖至元四年（1267），始定鼎于中都之北三里，筑城围六十里，九年（1272），改为大都。又京城方六十里，里二百四十步，分十一门，正南曰丽正，左曰文明，右曰顺承；正东曰崇仁，东之南曰齐化，东之北曰光熙，正西曰和义，西之南曰平则，西之北曰肃清；北之西曰健德，北之东曰安贞。

注五：《宸垣识略》明洪武初，改大都路为北平府，缩其城之北五里，废东、西之北光熙、肃清二门，其九门俱仍旧。又，大将军徐达命指挥华云龙经理故元都，新筑城垣，南北取径直，东西长一千八百九十丈；又令指挥张焕，计度故元皇城，周围一千二百六丈。又令指挥叶国珍，计度南城，周围五千三百二十八丈，南城，故金时旧基也。改故元都安贞门为安定门，健德门为德胜门。

注六：《宸垣识略》永乐中定都北京，改北平为顺天府。建筑京城，周围四十里，为九门：南曰丽正、文明、顺承；东曰齐化、东直

西曰平则、西直；北曰安定、德胜。

注七：《日下旧闻》引《英宗实录》：“六年八月 浙江宁波府知府郑珞言：‘国家肇建两京 合于古制 自太宗皇帝定鼎北京以来 四圣相承，正南面而朝万方，四十年于兹矣。而诸司文移印章，尚仍“行在”之称，名实未当，请正名京师，南京诸司宜改曰南京某府某部为得。’是年十一月 上御奉天殿 大赦 改给两京文武衙门印。北京诸衙门去‘行在，二字，南京诸衙门增‘南京，二字”。

## 城 垣

内城（旧名京城）周四十里，高三丈五尺五寸。门九：南曰正阳，南之左曰崇文，南之右曰宣武；北之东曰安定，北之西曰德胜；东之北曰东直，东之南曰朝阳；西之北曰西直，西之南曰阜成。环内城南面为池，东至东便，西至西便，俗称护城河。

外城包京城南面，抱东、西角楼，计长二十八里，高二丈。门七：南曰永定，南之东曰左安，南之西曰右安；东曰广渠，西曰广安；东之北隅曰东便，西北隅曰西便，皆北向。

内外两城各城门，有清一代殆无变动，惟德宗光绪二十七年（1902）《辛丑和议》成后，京津火车直达正阳门，外城城垣遂凿数洞子门以通车，而正阳、崇文之间，于御河水出城处，亦开一门，以便使馆界内往来行旅，然皆无名。

民国三年（1914），撤正阳门月城，于正门左右两侧各开二门，为车马通行之路，正门设而不用。十五年

(1926)，复在正阳、宣武二门间开两洞子门，名曰和平，而宣武门瓮城旋亦撤毁，余则一仍胜朝之旧，无所改易。

按故都在唐为幽州，辽为南京析津府，宋约金伐辽，宣和五年(1123)，金人归燕京六州，宋遂改称燕山府。金贞元四年(1156)，金主亮幸燕，以为中都，称大兴府，其城址大约在今故都之西南。至元世祖至元四年(788)，于中都之北三里筑京城，号大都，始移而东北。明洪武初，改大都路为北平府，大将军徐达就元故都新筑城垣，缩其城之北五里，废其东西之光熙、肃清两门，其城址较前为狭小。燕王篡立，定都北京，改北平为顺天府。永乐十四年(1417)，建筑京城，周围四十里，为九门：南曰丽正、文明、顺承；东曰齐化、东直；西曰平则、西直；北曰安定、德胜。正统初，更丽正为正阳，文明为崇文，顺承为宣武，齐化为朝阳，平则为阜成。今土人尤称宣武为顺治，朝阳为齐化，阜成为平则，盖沿永乐之旧。城南一面长一千二百九十五丈九尺三寸，北一千二百三十二丈四尺五寸，东一千七百八十六丈九尺三寸，西一千五百六十四丈五尺二寸，高三丈五尺五寸，垛口五尺八寸，基厚六丈二尺，顶收五丈，清则一仍其旧，即今故都之内城也。元大都在辽金旧都之东北，而称旧都为南城，犹之外城也。明嘉靖二十三年(1545)始筑重城，包京城南面，转抱东、西角楼止，长二十八里，为七门：南曰永定、左安、右安；东曰广渠、东便；西曰广宁(清避帝讳，改为广安)、西便。城南一面长二千四百五十四丈四尺七寸，东一千八十五丈一尺，西一千九十三丈二尺，高二丈，垛口四尺，基厚二丈，顶收一丈四尺。四十二年(1564)，增修各门瓮城，而为包

京城之外城，故亦名外罗门，清亦仍之。即今故都之外城也。

内外城之警备，有清一代，由步军统领及巡城御史司之，分五城八旗以定其辖地。德宗末年，始废旧制，施行警察制度，在内外城各设一巡警总厅，分地面为二十二区。正阳门大街以东分五区，曰外左某区；正阳门大街以西分五区，曰外右某区。地安门大街以东为五区，曰内左某区；地安门大街以西分五区，曰内右某区。皇城除大内外，南半面为中一区，北半面为中二区。民国肇兴，沿而未改。十七年（1928），国都南迁，改北京城为北平特别市，始更定其区划。外城正阳门大街以东，崇文门大街以西，北起东河沿，南迄东珠市口以至东柳树井为外一区；珠宝市、粮食店以西，宣武门大街以东，北起西河沿，南迄西珠市口以至菜市口为外二区；花市以东，广渠门以西，北起后河，南迄左安门为外三区；宣武门大街西，达智桥东口，果子巷内大吉巷东口及南横街、穿堂门以西，广安门以东，北起上斜街，南迄右安门为外四区；珠市口以南，永定门以北，东起磁器口、天坛，西迄果子巷以至龙泉寺为外五区。内城崇文门以北，朝阳门大街，猪市大街以南，东起朝阳门，西迄东皇城根，西折以至棋盘街为内一区；正阳门内顺城街以北，西单牌楼、粉子胡同以南，西起关帝庙、吕祖宫、地藏庵以至太平湖，东迄西皇城根、府右街，东折以至西皮市为内二区；朝阳门大街街北各巷，以至翠花胡同以北，安定门东城根以南，东起东直门城根，西迄安定门大街，以至东皇城根为内三区；缸瓦市丰盛胡同以北，德胜门、西城根以南，西起西直门南顺城街，东迄西海西河

沿，东折以至西皇城根为内四区；地安门以北，直达安定、德胜两门，西起罗儿胡同、棉花胡同，东迄安定门大街、交道口南大街街西各巷东口，为内五区；南自中华门起，北迄地安门，东至东安门（今门已拆），西至西安门，则为内六区。

按明制，城之下复分坊、铺，坊有专名（中城曰南薰坊、澄清坊、仁寿坊、明照坊、保泰坊、大时雍坊、小时雍坊、安福坊、积庆坊。东城曰明时坊、黄华坊、思诚坊、居贤坊、朝阳坊。南城曰正东坊、正西坊、正南坊、宣南坊、宣北坊、崇南坊、崇北坊。西城曰阜财坊、鸣玉坊、朝天坊、河漕西坊、关外坊。北城曰崇教坊、昭回坊、靖恭坊、灵椿坊、发祥坊、金台坊、教忠坊、日中坊、关外坊）铺则以数计之，如南薰坊十铺之类。清制于城下有司、坊。司设兵马指挥、副指挥各一员，坊设吏目，俗名坊官（惟坊名久废），旗下设佐领，以数计之，如某处至某处为某旗第几佐领所辖。外城属司、坊，内城属旗。

## 卷 二

### 旧 皇 城 一

皇城在内城内，周十八里有奇，正南曰中华门，少北，左曰东三座门（旧名长安左门），右曰西三座门（旧名长安右门）东曰东安门（已废）西曰西安门 北曰地安门。中华门之内曰天安门，天安门之内曰端门，端门之内，东曰阙左门，西曰阙右门，正中曰午门。午门为紫禁城正门，门以内为旧大内。中华门南对正阳门（讖纬家谓，故都京城正面三门，东曰崇文，为明亡于崇祯之讖，西曰宣武，为清亡于宣统之讖。皇城正门易名中华，其前为正阳门，适符蒋介石先生之名，为蒋氏代兴之兆。 柴昌则谓蒋公兴而北京之国都废，乃为废都之讖也）。

按中华门明名大明门，清名大清门，民国二年（1913）始改今名。

旧皇城广袤三千六百五十六丈五尺，高一丈八尺，下广六尺五寸，上广五尺二寸。旧皇城城垣，民国以后逐渐拆毁，长安左右门自民国初元即已拆去，仅余门阙（今称三座门）。清乾隆时所增筑之围墙，亦于是时改修。即今天安门前花墙式之围墙是也。同年，又于西面辟灰厂一门，以为国务院直达西长安街之路。三年（1914），天安门左右，

东辟南池子街门 西辟南长街街门 住居地安门内外者 可由此两路直达前门，不必再绕行东西安两门矣。嗣后，又于东面辟翠花胡同一门，以通马神庙。北京大学北面辟宛平县署对面一门，以通德胜门，皆取捷径也。民国六年（1917），合肥段芝泉上将讨张勋复辟之乱，穴东安门南段城垣以攻其住宅。乱定后，其一带皇城尽拆。同年，又拆西皇城根灵清宫一带，以迄灰厂豁口皇城，以其砖石移修大明濠。十三四年（1924、1925），复拆东西皇城根偏北一段，而北面皇城为最后拆。至是，藩篱尽撤，都亦逐废，詎非先兆乎？

中华门三阙，上为飞檐重脊，前地正方，名棋盘街。中为中华门，通正阳门，甬道两旁各绕以石栏，形如棋盘，故名。民国初元，东西穿石栏开一通路，与甬道成十字形，又杂植花木于栏中，尽失旧状。阙前左右石狮二，下马牌各一，今尚存。

棋盘街旧又称天街，玩月最为清旷，查嗣琛《杂咏诗》云：“棋盘街阔静无尘，百货初收百戏陈，向夜月明真似海，参差宫殿涌金银。”足见当时光景。今则车马行人往来如织，尘嚣不堪，非复曩时景象。

门之左右，本有崇垣周之。民国初，朱启钤长内务时改砌，而低作花墙式，殊不雅观。

明正统间，作公生门于左右长安门之外，南向，以通五府六部。清仍之。民国初，改筑为砖牌楼，东曰履中，西曰蹈和。

门内东西折而之北，本各有千步廊一百四十四间。其外，东为户部米仓，西为工部木仓，均久废。东西三座门

之中南向为天安门（明曰承天门），五阙，上覆重楼九间，为旧皇城正门。前环金水河，跨石梁七，为外金水桥。桥前立华表二，门内立华表二，为帝制时代颁诏之处。（注）

注：《宸垣识略》凡颁诏 设金凤朵云于天安门上堞口正中。宣诏官朝服 颁耆老咸集行礼 奉诏 承朵云 由金凤街下。

门内东西两庑各二十六间，两庑正中各有门。昔为通太庙、社稷街门，今皆扃而不开。两庑之北，正中南向为端门，门制与天安门同。

门之内，东、西两庑各五间。其北，东有庙右门，西有社左门，今皆扃而不开。迤北两庑各四十二间，旧为朝房。又北，东出者曰阙左门，西出者曰阙右门。又北，复有两庑，各三间，旧为王公朝集之所。正中南向为午门。

天安门、午门之间，左为太庙，右为社稷。始于明，清沿之。民国废为公园：社稷于民国三年（1914）年改为公园，名中央公园。太庙直至民国十五年（1926）年始改，而无名，俗即称为太庙公园。两园皆各于天安门城垣凿一门，为公园正门。

太庙公园中之旧太庙，南向，朱门黄瓦，周以崇垣。大门三，左右门各一，戟门五间。前殿十有一间，昔为合祀列祖帝后之堂。中殿九间为寝殿，同堂异室。后殿九间为祧庙。殿中几席枕帐俱存，今仍陈列，以供游人观览。前殿两庑各十五间，昔为配飨诸王公、功臣之位，中殿、后殿两庑各五间，为藏度祭器之所。现庙前后皆招商，设茶肆，但仅于柏树阴下设茶座而已。布置较中央公园为简陋。

中央公园内中之社稷坛，制方，北向，二成，高四尺，上成方五丈，二成方五丈三尺，四出陛，各四级。内壝方

七十六丈四尺，高四尺，以四色琉璃砖。前、后、左、右门各一，柱及楣闾皆白玉石，旧有扉，今无存。坛北祭殿拜殿各五间，民国三年（1914）废为公园后均改为堂。坛外周以崇垣。东、西、南三面各一门，北面则三门，废为公园后，移建旧礼部习礼亭于南门外，与门相值。坛垣外东侧筑厅五间，颇轩敞，名“来今雨轩”。轩前数十步，有屋一区，为行健会会所。轩后筑一亭，名“投壶亭”。轩左有屋数楹，为董事会会所。西侧凿池，引御河水以注之，池南筑一榭，名曰“水榭”。池北为温室，室前满列花木。沿西垣一带筑廊舍多间，为绘影楼、春明馆、上林春。民国六年（1917），对德宣战，八年（1919），拆克林德石坊移建园内，名“公理战胜坊”。其后复沿东西为走廊若干间，东起来今雨轩，西迄水榭。栽种牡丹于来今雨轩前，温室后，约数十池，花开时缤纷灿烂如锦绣，今推为市中牡丹最胜处。惟园中古柏受天牛虫灾，岁有枯死，当事者拘于禁令，不敢伐除，任其虫灾蔓延，使数百年古木日就凋零，良可慨也。坛垣外，各亭榭皆招商，设茶酒肆，为故都市民嬉春消夏之胜地。

黄晦闻先生节《春尽日过社园，风霾不开丁香盛，白简汤定之》诗：“一尘黄不上丁香，似雪翻风风却黄，日日好春风里过，令人梅雨意江乡。”语与城西汤定之《园花吹尽柳丝丝，寻常别恨年年有，不是吴姬压酒时》。

又黄节《秋湄北来视予，四月六日社园置酒赏牡丹作》：“风力初低雨意轻，为花何爱一春晴，回阴莫展丁香结，废闰难催芍药生。尘土牡丹黄上额，殿台杨柳碧连城，眼前草木忧欢状，与汝盱衡说旧京。”

又黄节《社园茗座迟癯公不至》诗：“苍然栝柏杉松地，得与游人坐夕凉，六月将秋仍病暑，众器宜菽一浇肠。晚来栖息能相过，举国劬劳自未央，到此不无林木叹，士夫名节独寻常。”

又黄节《社园看菊将雨始归》诗：“积困犹思一放吟，久晴今日犹阴阴，端知茗座无人过，为爱霜花故晚寻。一室坐怜秋色尽，众云能使落阳深。多留亦叹成何意，乔木风巢有去禽。”

## 大 内

旧紫禁城（注一）为皇居，名大内。在皇城中，南北各二百三十六丈二尺，东西各三百二丈九尺五寸。凡四门：南曰午门，北曰神武（明名玄武），东曰东华，西曰西华。四维皆有角楼，墙外环以护城河（注二）。

注一：《养吉斋丛谈》紫禁城骑马，谓之赏朝马。每岁，军械处将一二品大臣，年六十以上者，开单请旨。大抵一品合例者，皆得邀恩；侍郎以下则或赐或否，内廷行走之员往往特蒙恩礼，不复问年。至亲王以下至贝子，则皆准在紫禁城骑马。《茶余客话》紫禁城骑马之制，准骑者由东华门入，至箭亭下马。由西华门入，至内务府总管衙门前下马。《郎潜纪闻》乾隆五十五年（1790），上谕曰：内外文武大臣，特恩赏在紫禁城骑马，用资代步。但年老足疾之人，上马亦觉艰难，嗣后已经赏马之大臣，因有疾艰于步履者，仍加恩准，令乘坐椅，旁缚短木，用二人舁行人直。《国朝宫史续编》传筹之制，紫禁城内，五筹递传，每夕自景运门发筹，西行过乾清门，出隆宗门，循而北，过启祥门，迤而西，过凝华门，迤而北，过中正殿后门，迤北，至西北隅，迤而东，过顺贞门、吉祥门，至东北隅，迤而南，过

苍震门，至东南隅，迤而西，仍至景运门。凡十二汛，为一周。

注二：《国朝官史续编》皇城內河流四面环绕，由地安门西步梁桥（今讹为西不压桥）入者，经景山西门引入，环紫禁城，是为护城河。护城西面之水，自紫禁城西南隅，流经天安门外金水桥，东南注御河，是为外金水河。又西阙下有地道，引护城河水经午门，前至东阙门外，循太庙右垣南流，折向东，注太庙戟门外筒子河，东南合御河。其由地安门东步梁桥入者，经东安门内望恩桥注御河，其入紫禁城者，由神武门西地道引护城河水流入，沿西一带经武英殿、太和门前，是为内金水河。复流经文渊阁前，至三座门，从銮驾库巽方出紫禁城。

大内建于明，清因之。民国鼎革，除乾清门以前各殿廷外，清逊帝仍居之。十三年（1924），始被逐出。翌年，改为故宫博物院。其乾清门前各殿廷，于民国三年（1914），因热河行宫及盛京旧宫古物运京，分陈于文华、武英两殿，名古物陈列所（今仅武英一部陈列物尚存）。而太和、中和、保和三大殿亦许人游览。

午门为紫禁城正门，三阙，上覆重楼九间，门前左设嘉量，右设日圭。左右各一阙，西向者曰左掖，东向者曰右掖，上覆钟、鼓明廊，翼以两观，杰阁四耸，与中相辅，俗称五凤楼。民国十四年（1925），教育部将清内阁所存各档案，及近代各地掘获之古物一部陈列楼上，任人观览，名历史博物馆。

门内东、西两庑（注）各二十二间，两庑中各有一门，东曰协和，西曰熙和，两庑之北，正中为太和门。

注：《清宫述闻》午门内东庑二十二间皆崇基为稽查钦奉上谕事件处及内阁诏敕房。又午门内西庑二十二间皆崇基为翻书房及起居注馆。

昔皇帝视朝，则鸣钟、鼓于楼上，出入鸣钟，凯旋献俘，亦御午门受之。

太和门（明名皇极门）。九间三门，前后陞各三出，左右各一出，前列铜狮二，环以金水河，跨石梁五，左右各一门，左曰昭德，右曰贞度。

门之内，东、西两庑各三十三间（注一）东庑中为体仁阁，西庑中为弘义阁，皆东、西向。东庑之北为左翼门，西庑之北为右翼门，门各五间。清光绪十四年（1888）太和门灾（注二）翌年重建。

注一：《清宫述闻》太和门内东庑三十三间为缎库、甲库、毡库、北鞍库、南鞍库，西庑三十三间为银库、皮库、瓷库、衣库、茶库。

注二：《天咫偶闻》光绪十四年（1888）十二月，太和门火。明年正月二十六日大婚，不及修建，乃以扎彩为之。高卑广狭无少差，至椽栊之花纹、鸱吻之雕镂、瓦沟之广狭，无不克肖。虽久执事内廷者不能辨其真伪，而且高逾十丈，栗冽之风不少动摇。

正中南向，为殿三重，前曰太和，中曰中和，后曰保和。旧称三大殿，今仍之。

太和殿（明名皇极，又曰奉天）。基高二丈，殿高十一丈，广十有一间，纵五间，上为重檐，脊四垂。殿前丹陛，环以白石阑，陛五出，各三成，陛间共列鼎十八，铜龟、铜鹤各二，日圭、嘉量各一。清康熙八年（1669）重建。昔为元旦、冬至、万寿三大节及大庆典皇帝受贺之处。而朝会、燕飧、命将出师、临轩策士，亦御焉。

清施闰章《元旦早朝》诗：“丹阙晨开敞御筵，朝元会好傍炉烟。春回晓日螭廷暖，风细卿云凤阁悬。宵旰勤思

荒服外，衣冠拜舞圣人前。称觞进璧浑间事，共拟南征奏凯篇。”

殿左、右各一门，左曰中左，右曰中右，皆三间，南向。殿之后东、西两庑各三十间。（注）

注：《清宫述闻》太和殿后东西两庑内库在焉。

中和殿（明名中极，又曰华盖）。纵广各五间，方檐圆顶，南北各三出陛，东西各一出。昔为祭祀视祝版、耕藉视农器之所。

保和殿（明名建极，又曰谨身）九间，重檐、垂脊，前陛各三出，与太和殿丹陛相属。殿后陛三成，三出，昔为除夕筵宴外藩之处。每科朝考新进士，亦御焉。

清朱彝尊《除日保和殿侍宴》诗：“佩结绯鱼后，樽开白兽先。呈能勾乐队，密坐润炉烟。紫路频除夕，青灯异往年。谁当颂椒会，犹侍圣人前。”

殿左、右各一门，左曰后左，右曰后右，皆三间，南向。

殿后迤北十余武，崇基列陛。其北，东为景运门，西为隆宗门，正中南向者为乾清门。东华门内、协和门东，为文华殿，南向，五楹，深同之。殿前曰文华门，门三间，崇阶九级，丹陛与露台相值，台左右各二陛。东配殿曰本仁，西配殿曰集义，后殿曰主敬，各五楹。明李闯乱后，殿被毁。清康熙二十二年（1683）重修，昔为皇帝御经筵之所。

清陈廷敬《讲筵纪事》诗：“崇政经帷秘，延英玉陛高。声容肃中禁，宠渥厚词曹。天语开黄卷，乾文上彩毫。万言亲讲诵，或恐圣躬劳。”

循殿而东，北跨石梁三，前有三座门，门内有清代会

典馆，民国后为清史馆。馆署正北有殿宇三所，覆以绿瓦，名撝芳殿，为清代皇子所居，俗称阿哥所，为明端敬殿与端本殿旧址。所后有戏衣库，所东为太医院，为御药库。所西夹道内为御茶膳房，御肉膳房，为蒙古朝房。

循殿而东，南北向者，为清代之内阁大库、户部内库、鸾仪卫内鸾驾库。循库左转而北，南向者为国史馆。今皆废为故宫守卫队及警察消防队驻所。

清毛奇龄《雪中入直史馆》诗：“朔风吹卷玉河沙，早见天街散雪花。苑外扑将千片蝶，坛深噪过几群鸦。遮成翠幃疑朝雨，望去红墙似晓霞。谁赐锦貂还左掖，独骑羸马上东华。人逢玉署忻投壁，身在银河未汎槎。隔院冰敲悬幕铎，傍檐糝落湿窗纱。惊心镇自烧青简，呵指真难草白麻。渴至未倾杯底酪，寒多先结研头洼。官台巖巖依天近，辇道回环归路赊。一望苍茫愁思远，东安门外即天涯。”

文华殿曾一度为古物陈列所，陈列字画。民国二十二年（1933），古物南移后，改隶于故宫博物院，陈列美人福开森氏捐赠之古物。有江安傅增湘、乐陵宋哲元两碑记。

传心殿在文华殿之东，南向，五楹，殿前东、西角门二。北向五间为治牲所。南向三间为景行门。清康熙二十四年（1685）建。殿设孔子位于御经筵前一日祭告。院内有大庖井，上覆以亭，泉味甚甘，甲于别井。（注）

注：《玉堂丛话》黄谏尝作京师泉品谓玉泉第一 文华殿东大庖井第二。

内阁在协和门外，文华殿之南，与文华殿相对，南向。清沿明旧，昔为大学士直庐。

清沈德潜《夜宿中书省》诗：“独宿丝纶阁，虚堂灯火

清。窥檐星汉影，记夜柝铃声。报称惭须鬓，疏慵负圣明。家园通梦寐，游钓忆平生。”

文渊阁为明之圣济殿旧址，在文华殿后，阁凡三重，上下各六楹，层阶累折而上，上覆绿色琉璃瓦。前甃方池，跨石梁一，引御河水注之。阁后叠石为山。垣门一，北向。清乾隆三十九年（1700）建，昔为贮《四库全书》之处。

循阁西北，西向房屋一所，为清代上驷院，其南为御马廄。阁北南向者为箭亭，昔为皇帝驰马习射之所（旧名射殿）。

西华门内、熙和门西，为武英殿。南向，五楹，深同之。殿前为武英门，制与文华同。门前跨石梁三，周以石槛。丹墀左右各一陛。东配殿曰“凝道”，西配殿曰“焕章”，后殿曰“敬思”，各五楹。东北为恒寿斋，西北为浴德堂。清同治八年（1869）灾，同年修复。康熙间，开书局于武英殿，为词臣纂辑之地。乾隆以后，书馆尤盛，武英殿遂专司刊校。刊行之书籍，谓之殿板。道光以后，经费支绌，刊书甚少，仅为贮藏书籍、书版之处而已。同治八年（1869）灾后，书籍、版片焚毁殆尽。

殿东北恒寿斋，昔为缮校《四库全书》诸臣直房。其西北浴德堂，旧称修书处。

浴德堂内有西域式浴室，后有井亭，谷傅为香妃浴所。但香妃本无其人，后之考古者多辨正之。

王书衡先生式通《辨正香妃事》诗：“采管轻将野语收，娟娟宝月照层楼。流传贗画椒风影，仿佛归魂柳树秋。百辈才人辞太费，十全信史事难求。松邻题象诗沿误，削稿长销地下愁（松邻稿内，有《题故回部巴图汗可敦像》一

诗。钱孙谓失实。应删。)”

武英殿，民国后为古物陈列所。其所陈列之历代古瓷及其他宝物一部，今尚存。

循殿而西，为咸安宫，为清代之尚衣监、三通馆、实录馆及文颖馆。又西，为器皿库，为咸安宫官学，为蒙古官学。咸安宫为清康熙二十一年（1682）建。民国三年（1914），拆殿改建为楼，名宝蕴楼，以贮盛京旧宫、热河行宫两处宝物。

循殿西北，为清代方略馆。再折而北，为回子学、缠子学（按清乾隆以前方略馆，在武英殿垣后东侧，至同治年间，编纂《平定发、捻方略》，则借咸安宫官学。学舍开馆而在西侧矣）

殿北正中，为清代内务府署。再北，左侧为造办处（按内务府署，昔本在西华门内，循墙第四门，东向，后移武英殿北，其迁移年月不详）。

清宣统年间，宪政筹备处附设内务府，其处址则在上驷院之后，以上。院为内务府所辖也。

循殿而西，南为南薰殿，殿西庐舍为御书处，昔为贮存历代帝后图像处。殿东一带房屋为外瓷器库，今为警察局保安队驻所。南薰殿清因明旧。

午门以北，乾清门以南各殿阁，称为外朝。

乾清门五楹，中三门，前陛三出，各九级，周以石栏。陛前列金狮二。昔为皇帝御门听政之处。

清施闰章《召见乾清门》诗：“入直长趋丹凤楼 忽惊咫尺覩宸旒。未遮宫扇瞻天近，不散卿云绕日浮。帝德难名深气象，主恩蓄意待谏诤。心怀董贾才何有，奏对谁当