

执行编委：郭强 陈辉 田靖 杨松岩 马进平

特约编辑：古方

责任编辑：陈辉

责任印制：张翔

(京)新登字151号

二十五史故事丛编——北史故事选

编著：胡明伟 齐良

责任编辑：陈辉

责任校对：陈平

封面设计：张弢

出版发行：学苑出版社 邮政编码：100032

社址：北京市西城区成方街33号

印刷：北京市仰山印刷厂印刷

经销：新华书店首都发行所

开本：787×1092 1/32

印张：8.5 字数：185.5千字

印数：0001-10000册

版次：1991年10月北京第1版第1次

ISBN 7—5077—0052—6/G·38

定价：3.20

# 前 言

南北朝是两晋之后，我国历史上的又一个大动乱、大分裂时期。人们习惯上把公元386—581年出现在黄河流域的北魏（东魏、西魏）、北齐、北周称为北朝。这里，我们依据李延寿《北史》，将隋朝也算入北朝，因此，北朝便包括北魏、北齐、周、隋，时间为公元386—618年，整个历史发展趋势是由大动乱、大分裂到融合统一。

## 一 北朝的历史

### 1. 北魏历史

东汉时期，匈奴衰落，鲜卑族兴起，分拓跋部、慕容部等。东汉击走匈奴，拓跋部酋长诘汾便率众南迁，经历“九难八阻”，穿行于高山深谷，到达了匈奴旧牧地。诘汾威望日盛，他的儿子力微成为统率20万骑兵的大酋长。310年，力微之孙猗卢被晋朝封为代公，拥有陁岭以北（今山西代县西勾注山以北）的土地。314年，猗卢被进爵为代王。猗卢加强了王权，用极残酷的刑罚压服部众。316年，猗卢被其子六修杀死。代国发生内乱，部落离散。经过二十多年，到什翼犍时，拓跋部的势力才又逐渐恢复过来。什翼犍用汉人燕凤、许谦为谋士，分设百官，定都盛乐（今山西大同西北）确立了国家体制。什翼犍发动了对邻近部落的战争，但却受制于南

方的前秦。376年，前秦苻坚派大军击代国，什翼犍逃至阴山之北，被其子所杀，拓跋部被征服。386年，什翼犍之孙拓跋珪乘前秦瓦解之际，纠合旧部，即代王位，用张衮为长史、许谦为右司马，同年改国号为魏，拓跋部成为了坚强的好战集团。从此，东征西讨，大败库莫奚、高车、后燕。399年，拓跋珪称帝，是为魏道武帝。这时北魏由奴隶制向封建社会过渡。409年，魏明元帝拓跋嗣即位，北魏力量进一步增大，夺取了黄河以南的许多州镇，确立了南北对立的形势。

423年魏太武帝拓跋焘继位，他依靠国力的强大，起用谋士崔浩，发动了吞并四周邻国的战争。431年攻灭夏国，夺取了关中地区；436年灭后燕国，取得了辽河流域；439年消灭了北凉国，夺取了凉州（今甘肃武威）。魏太武帝结束了自304年开始的十六国大乱，统一了黄河流域。450年魏太武帝亲率40万大军进攻南方的刘宋政权，魏宋展开大战，双方损失惨重。451年魏太武帝只得退兵回平城（今山西大同），次年被宦官宗爱杀死。

魏文成在位期间（452—465年），魏国由强盛转向衰弱。文成帝死后，献文帝、拓跋弘继位，大权掌握在冯太后手里。拓跋弘郁郁不得志，在位只几年，便传位给5岁的拓跋宏。476年冯太后毒死拓跋弘，以太皇太后的身份统摄朝政，辅助孝文帝实行了俸禄制、三长制、均田制。

490年，冯太后死，孝文帝亲政，为了加强封建中央集权，决心进一步推行改革和汉化政策。孝文帝改革内容：迁都洛阳；强迫鲜卑人说汉话、穿汉服；鼓励鲜卑人与汉人通婚。

孝文帝于499年去逝，魏宣武帝继位。魏宣武帝、魏孝明帝两朝，国政大坏，贪污政治盛行，民众穷困，人心浮动。北方边镇守兵备受穷困与官吏的欺凌。523年怀荒镇（今内蒙

古集宁市东北)守兵杀守将于景,点燃了六镇大起义的熊熊烈火。破六韩拔陵在沃野镇(今内蒙古五原县西北)起义,提出反魏的号召,各镇纷纷响应。525年,破六韩拔陵失败,部众20万投降官府。北魏统治者将这20万人安置于内地。杜洛周起兵反魏,鲜于修礼也起兵。鲜于修礼死,葛荣代统部众,自称天子,立国号为齐;随后吞并了杜洛周,拥有几十万人。528年,葛荣起义被尔朱荣镇压。

孝明帝与胡太后有矛盾,孝明帝勾结尔朱荣准备胁迫胡太后交出权力,机谋不慎泄露,孝明帝反而被胡太后毒死。尔朱荣立孝庄帝,将胡太后和文武百官二千多人一网打尽,全部杀死,从而把握了朝廷大权。尔朱荣想夺帝位,孝庄帝想保帝位,君臣矛盾特别尖锐,530年尔朱荣被孝庄帝杀死,尔朱荣侄尔朱兆攻入洛阳,俘杀孝庄帝,整个北魏朝廷乱成一团。

孝庄帝被杀,高欢起兵,讨伐尔朱兆,立元朗为帝。随后几年,高欢入据洛阳,废除前后两个废帝的帝号,另立元修为帝(魏孝武帝),北魏大权由尔朱氏转到高欢手里。

534年,魏孝武帝不堪高欢的胁迫,逃出洛阳,投奔关中的宇文泰。高欢另立元善见为帝,元善见便是魏孝静帝,迁都邺城(今河南安阳市北)。535年,宇文泰害死魏孝武帝,另立元宝矩为西魏文帝。从此北魏一分为二,都城在邺城的政权叫东魏,都城在长安的为西魏。

## 2. 东魏与北齐

孝静帝虽是个傀儡,可高欢表面上对他竭力表示恭敬。

高欢反对汉化,推行鲜卑化。为了缓和汉族人民的反抗情绪,高欢采用两面派的手法。他对鲜卑贵族和军人说:“汉人是你们的奴婢,丈夫为你们耕地,妻子为你们纺织,供给

你们粟帛，让你们得到温饱。为什么还要欺凌他们？”对汉人他又这样说：“鲜卑是你们的雇客，得到你们一斛粟、一匹绢，为你们击贼，使你们得到安宁，为什么还要憎恨他们？”高欢的政权就是建立在鲜卑贵族和汉族高门地主相互勾结的基础上，他两面讨好，纵容部下贪污聚敛。高欢于537、543年两次派大军进攻西魏，没取得大的成功。高欢死于547年，经他16年的经营，完成了立北齐、灭东魏的条件。

高澄担任大丞相，准备逼孝静帝退位，却被奴仆兰京杀死。高洋继承了高澄的地位。550年高洋逼魏帝逊位，自立为齐皇帝。东魏亡，北齐兴。

559年，高洋死，高殷即位。560年高演夺高殷的帝位，自立为帝（齐孝昭帝）。561年高演死，高湛（齐武成帝）继位，565年高湛禅位于其子高纬，自任太上皇。568年高湛死后，高纬更加奢侈昏暴，民众穷困，又大杀汉官，高氏政权逐渐丧失了支持者。577年，北齐为北周所灭。

### 3. 西魏与北周

宇文泰杀魏孝武帝，立魏文帝，完全控制了西魏朝廷。西魏地处关西，民贫兵弱，宇文泰励精图治，他重用苏绰，制定了计帐、户籍等制度。苏绰又上《六条诏书》，辅助宇文泰改革政治，宇文泰政权开始趋于巩固。

556年，宇文泰死，侄宇文护继宇文泰执掌政权。557年，宇文护废掉西魏恭帝，立宇文泰子宇文觉为帝，建立了北周。西魏亡，北周兴。

宇文护杀了宇文觉，另立宇文泰长子宇文毓（yù玉）。宇文毓聪明睿达，有胆有识，宇文护深觉他可畏，560年将宇文毓毒死，另立宇文邕（yīng庸）为帝。宇文邕便是周武帝。宇文护仍掌握大权，将十二军收回自己指挥，又在自己的府第

设兵护卫。事情无论大小，都由他先处置后上奏周武帝。

周武帝沉毅有智谋，喜怒不形于色，对宇文护一直忍让，暗地里寻找除掉宇文护的机会。572年，周武帝除掉宇文护，开始亲政，收回全部政权，北周进入强盛时期。573年，武帝下诏释放在江陵被俘而成奴隶的人。574年武帝灭佛教。577年灭北齐，颁布《刑书要制》，以重刑惩治贪污旧习。周武帝还准备消灭陈，因病逝而未能实现。

578年，周宣帝继位。周宣帝荒淫残暴，无政绩，在位两年即病死。580年周静帝即位，周宣帝后父杨坚掌握大权。杨坚于581年称帝（隋文帝），北周亡，隋朝兴。

#### 4. 隋朝兴亡

隋文帝立国后，厉行节俭，奖励良吏，严惩不法官吏，废除前朝酷刑，积蓄力量，准备灭陈。

587年隋文帝灭掉江陵的后梁。589年隋文帝任杨广为统帅，领军51万，在西起巴蜀、东至沧海的长江一线向陈朝发动总攻，一举灭陈。

隋朝的统一在我国历史上具有重大意义，它结束了从西晋末年开始的延续了270年的南北分裂局面。隋朝的统一促进了全国经济文化的进一步发展和交流，一个统一的多民族的封建中央集权国家在此基础上重新建立起来，并以它的繁荣和强盛屹立在当时世界文明的前列。

604年隋文帝死，隋炀帝杨广即位。隋炀帝迁都洛阳，掘长堑与民为敌。隋炀帝听不得劝谏，唯我独尊，唯我独智。三幸江都（今江苏扬州），浪费人力物力；三征高丽（今朝鲜），丧师败北。隋文帝积累的财富被挥霍殆尽，社会动荡不安。

隋末农民起义大爆发，隋地方官吏拥兵自卫而形成割据势力。

618年，隋炀帝为宇文化及所杀，隋广。

## 二 北朝的制度

### 1. 北魏制度

#### A. 军政制度

**官吏制度** 北魏建国前，官号同于晋朝。置二部大人统摄来投之众。

北魏建国后，最初实行五等爵制（公、侯、伯、子、男），后减为四等（王、公、侯、子），王封大郡，公封小郡，侯封大县，子封小县，王、公、侯、子依次为一、二、三、四品。又有散官五等：五品散官比三都尉，六品散官比议郎，七品散官比太中、中散、谏议三大夫，八品散官比郎中，九品散官比舍人。

北魏后期，孝文帝立百官之制，共分九品。太师、太傅、太保、王、大司马、大将军、太尉、司徒、司空为一品；仪同三司、都督中外诸军事、散公为从一品；太子太师、太子太傅、太子太保、特进、尚书令、骠骑将军、车骑将军、左右光禄大夫为二品；尚书左右仆射、中书监、中军将军、镇军将军、抚军将军、金紫光禄大夫为从二品；吏部尚书、太常、光禄、卫尉、太子少师、太子少傅、太子少保、中书令、太仆、廷尉、大鸿胪、宗正、大司农、秘书监为三品；散骑常侍、国子祭酒、御史中尉、将作大匠为从三品；太常、光禄、卫尉、尚书吏部郎中、给事黄门侍郎、中常侍、镇远将军、安远将军为四品；尚书左右丞、谏议大夫为从四品；宁远、鹰扬、折冲等将军，员外散骑常侍、秘书丞、散骑常侍、国子博士为五品；伏波、陵江等将军，著作郎为从五品；宣威将军、明威将军、治书侍御史、虎贲中郎将、尚书郎中、中

书舍人为六品；襄威、厉威将军，给事中为从六品；威烈、威寇等将军、员外散骑侍郎、秘书郎中为七品；荡寇、荡虏等将军、太常博士、太学博士为从七品；殄寇、殄虏等将军，侍御史为八品；扫寇、扫虏等将军，中黄门令、殿中侍御史为从八品；旷野、横野将军，校书令、检校御史为九品；治礼郎、小黄门为从九品（《魏书·官氏志》）。

北魏初年，鲜卑族为游牧部落，文武百官无俸禄。孝文帝（484年）实行俸禄制，其形制为：每户调帛三匹、谷二石九斗，作为百官俸禄；另增调外帛二匹，作为废除商人之用。俸禄实施，官得赃一匹即处死刑。

### B. 经济制度

北魏初期，以掳掠邻部落邻国来增加国资，史称“魏初不立三长，故民多荫附。荫附者皆无官役，豪强征敛，倍于公赋。”（《魏书·食货志》）

485年，孝文帝实行三长制，具体形制为：五家为邻，置邻长一人；五邻为里，设里长一人；五里为党，设党长一人。三长本身免官役，邻长家一人，里长家二人、党长家三人也可免官役。三长之职责为检校户口、征发徭役和兵役。又改革赋税制，户调每户（一夫一妇）每年纳布或帛一匹，粟二石；男子年15岁以上未娶妻室者，四人出一夫一妇之调数。

486年，孝文帝实行均田制，其内容为：男子15岁以上受露田40亩，女子20亩；男子受桑田20亩。露田不得买卖，身死即归还官府；桑田则可自便。牛1头，受田30亩；一户畜牛不得超过4头。

孝文帝实行三长制、均田制，北魏经济得到了发展，人口增加了一倍。

北魏寺院得到发展。迁都洛阳以前，全国有6千多寺，僧

尼7万多人；迁都洛阳后，全国佛寺增至1万4千多所；北魏末年，全国佛寺多达3万多所，僧尼二百多万。寺院的发展产生了寺院经济，每个寺院拥有相当数量的产业（主要是田地），拥有大量的僧祇户和佛图户，这些人辛劳地为寺院劳作。寺院还举放高利贷。

从整体来说，北魏经济落后，但冶铁业未受战乱破坏，相州牵口冶（今河南安阳县水冶）用水冶铁，技术比较高，北魏兵器主要在此制造。

## 2. 东魏、北齐的制度。

### A. 军政制度

**官吏制度** 东魏、北齐于中央政权设三师（太师、太傅、太保）、三公（太尉、司徒、司空）、二大（大司马、大将军）、王，位一品。尚书省，掌弹劾、执法，置录尚书、尚书令、尚书仆射，吏部、殿中、祠部、五兵、都官、度支等六尚书，尚书令、尚书仆射、录尚书统领六尚书。门下省掌献纳谏正及司进御之职，设侍中、给事黄门侍郎各六人，录事四人，通事令史、主事令史八人。中书省掌司王言及进御音乐，设中书监、中书令各一人，侍郎四人。秘书省典司经籍。御史台掌百官察纠弹劾，设中丞二人，侍书侍御史二人，侍御史八人，殿中侍御史、检校御史各十二人，录事四人。太子太师、太子太傅、太子太保为三师，太子少师、太子少傅、太子少保为三少，辅弼训导皇太子。另有太常、光禄、卫尉、宗正、太仆、大理、鸿胪、司农、太府，是为九寺，掌管礼宾、司天、劝农等职。

在地方，则于上上州置刺史府，属官有长史、司马、录事等。于上上县设县衙，属官有丞、中正、功曹、主簿等。

北齐时，朝廷宿卫兵分为六坊。齐文宣帝选坊中最勇健

之人担任皇帝卫士，又挑选汉人充任边境要地守兵。

#### B. 经济制度。

东魏北齐时期，贪污之风盛行，经济落后。

564年，北齐再次实行均田，均田制基本上和北魏相同。“一夫受露田八十亩，妇四十亩”，又规定“奴婢依良人”，“奴婢受田者，亲王止三百人；嗣王止二百人，第二品嗣王已下及庶姓王止一百五十人；正三品已上及皇宗止一百人，七品已上，限止八十人；八品已下至庶人，限止六十人”。（《隋书·食货志》）。

### 3. 西魏、北周的制度

#### A. 军政制度

**官吏制度** 西魏初，宇文泰仿《周官》，置三公（太师、太傅、太保）、三孤（少师、少傅、少保）以为论道之官，次置六卿以分司庶务。魏文帝三年（537）作九命之典，以定内外官爵，以第一品为九命，第九品为一命，分朝廷之官为内命（王朝之臣）和外命（诸侯及其臣）两类。内命：三公九命，三孤八命，六卿七命，上大夫六命，中大夫五命，下大夫四命，上士二命，中士再命，下士一命。外命：诸公九命，诸侯八命，诸伯七命，诸子六命，诸男五命，诸公之孤卿四命，侯之孤卿、公之大夫为三命，子男之孤聊、侯伯之大夫、公之上士三命，子男之大夫、公之中士、侯伯之上士一命。

后来九命之制又有所变更，略述于后。

柱国大将军，大将军，骠骑、车骑等大将军，开府，仪同三司，正九命；骠骑、车骑等将军，左、右光禄大夫，户三万以上州刺史，正八命；征东、征西、征南、征北、中军、镇军、抚军等将军，左、右金紫光禄大夫，大都督，户二万以上州刺史，八命；平东、平西、平南、平北、前、后将军，

正七命；冠军、辅国等将军，太中、中散等大夫，都督，七命；镇远、建忠等将军，谏议、诚议等大夫，正六命；中坚、宁朔等将军，左、右员郎将，六命；宁远、扬烈等将军，左、右员外常侍等，正五命；轻骑将军，五命；宣威、明威等将军，正四命；襄威、厉威将军，给事中等，四命；威烈、讨寇将军，左、右员外侍郎，正三命；荡寇、荡难将军，三命，殄寇、殄难将军，正二命；扫寇、扫难将军，二命；旷野、横野将军，殿中、员外二司马，正一命；武威、武牙将军，一命。

西魏北周在军事上有一种府兵制，具体形制为：最高统为八个柱国大将军，每个柱国大将军各统两个大将军，一个大将军统两个开府，每个开府为一军，全国共分为二十四军。开府以下军官则为仪同，都督。体格健壮者充任府兵，府兵免除应纳的租庸调，每年农闲时操练。

#### B. 经济制度

西魏北周时，有妻室者受田140亩，丁男受田百亩。凡18岁至64岁男子都须交赋。有妻室者，岁赋为绢一匹、绵八两、粟五斛，丁男减半。凡18岁至59岁丁男都须服徭役，丰年1月，中年20天，下年则10天。

#### 4. 隋朝制度

##### A. 军政制度

官制：中央官制有三师、三公及尚书、门下、内史（中书）、秘书、内侍（宦官）五省，又有御史、都水二台，太常（掌礼乐）、大理（掌刑法）、国子、（掌教育）、将作（掌营造）等十一寺，左右卫（统领禁兵）十二府。又置上柱国至都督十一等勋官，特进至朝散大夫七等散官，授给有功之臣，以为荣誉。尚书省总理全国政务，置尚书令一人，左右仆射

各一人，下设吏部、礼部、兵部、都官（刑）、度支（民）、工部六曹，每曹设尚书一人，六曹分掌官吏选拔、礼仪、军政、刑法、户口钱谷、营造等事务。六部尚书分掌全国政务，自隋定型，一直沿用到清末。

隋朝简化地方管制，废郡一级地方官，只存州、县二级（隋炀帝时改州为郡），中央任免州县官吏。同时，隋朝废除按门第高低选用官吏的九品中正制，按德才取士，并实行秀才、明经等科目考试制度，考试合格者录用授职。

**军制** 府兵制在隋朝有所改革。府兵及其家属在州县落籍，平时从事生产，府兵留军籍在军府里接受训练、执行军务。府兵最高统帅为中央的左右卫等十二卫。府兵制成为一种“寓兵于农”的制度。

#### B. 经济制度

**保甲制** 五家为保，设保长；五保为闾（京畿以外地区设里），四闾为族（京畿以外地区设党），设闾正（里正）、族正（党长）。保长、闾正（里正）、族正（党长）分级检查户口。

**均田** 一夫受田百亩，其中二十亩为永业田；妇女受露田四十亩。一夫一妇为一床，年交租粟三石，调绢四丈，丁男服役一月。

### 三 北朝的文化

#### 1. 北朝的宗教

伴随着北朝时期统治阶级的登台下场，佛教、道教被统治阶级或利用或废弃，终北朝一代，始终存在着道教与佛教的冲突，并有儒学参预其中。

佛教虚构出一个虚幻的世界，同现实世界对立；虚构人

死后的灵魂生活，同人间生活相对立；要人们放弃一切反抗斗争，忍受现实生活的一切苦难，寄希望于来世。所有这一切正符合统治阶级的利益。统治阶级大力提倡佛教，到处兴建佛寺，铸雕佛像。宗教迷信弥漫人间，佛教成为了当时最大的宗教。这一时期出现了菩提达摩和他所创建的禅宗。达摩主张断绝一切欲念，禅宗主张心无执著，摒弃一切执见，使思想从各种束缚中解放出来，否定了自身以外的佛教各派别，到后来空无到极端，连自身也予以否定。禅宗是从佛教内部摧毁佛教的重要力量。达摩创立禅宗，在佛教史上和中国哲学史上都是一件大事。

随着佛教的广泛传播，这一时期佛教艺术特别盛行，雕刻艺术推云岗石窟、龙门石窟，壁画艺术推敦煌千佛洞。云岗石窟保存到现在的洞窟有四十多个，“昙曜五窟”开凿最早，其余都是迁都洛阳以前的作品，所有这些佛像都具有唇厚、鼻高、目长、颐丰、肩宽的特点，气象庄严雄伟，不象佛经上描写的佛相，也不象汉族人的模样，这些大佛像可能是经过艺术加工的北魏开国诸帝的形象。494年孝文帝迁都洛阳，石窟艺术以平城转移到洛阳，出现了龙门石窟。龙门石窟与云岗石窟相比，表现出更多的中国形式，大佛姿态呈现和蔼可亲之势。云岗石窟和龙门石窟是北朝佛教艺术中的雕刻宝库，而敦煌石窟则为佛教艺术的绘画宝库。北朝佛教艺术除了以上三者之外，还有麦积山石窟、炳灵寺石窟。

道教在北朝也很有市场。道教推行金丹、黄白之术，鼓吹服金丹可以长生，烧炼黄白可以致富。北魏时，道士寇谦之革新天师道，除掉三张收租米的旧规，又反对男女交接的妖术。他的新道教以礼拜求度为主，以服气食药闭精炼气为辅。他制造许多道经。道教的改造过程大体完成，它成为封

建统治阶级的精神武器。寇谦之的道教深受魏太武帝重视，引发了魏太武帝灭佛教事件，北齐高洋却灭道教，强迫道士剃发当和尚。北周武帝废佛道二教，令和尚道士还俗。

北朝时期，道教与佛教相互攻击，这时期，儒教参预了佛道斗争，儒家攻佛而不攻道。

## 2. 北朝的文学

北朝的文学并不发达，特别是正统文学，作家很少。

北方的民歌多是少数民族的作品。《敕勒歌》这样描绘北国草原风光：“敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊，”呈现出一派和平安宁，繁华荣茂的景象。《木兰诗》则刻画了一位代父出征、驰骋疆场12年、立功不受赏而甘愿恢复女儿装的巾帼英雄花木兰的光辉形象。其他如《折杨柳歌辞》，清新优美。

东魏和北齐时期，北方出现了邢子才、温子升、魏收三个著名文士，号称“北方三才”。魏收等三人模拟南朝人作诗为文，艺术上和思想上成就都不高。颜之推著有《颜氏家训》，立论平实，时带讽刺现实丑恶之气，自成一家之言，被人当作处世的良方。

西魏和北周间，王褒、庾信名声远扬。王、庾二人本是梁朝人，是宫体诗的好手。梁国破亡后，他们被掳掠到北周，做了北周的官，而深受周帝的重视。在他俩的推动下，北方的文学才稍有生气。王褒成就低于庾信。庾信家破国亡的感触很深，常以凄清艳丽之辞写出心中悲苦之情。他的诗文辞采华丽，感情充溢。《咏怀诗》、《哀江南赋》文情并茂，时人传诵。庾信成为一代文宗，上集六朝英华，下启唐人风气，后人称“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。”

隋朝诗文无什么特色。隋初，隋文帝、李谔崇尚质朴的

文风，反对浮华艳丽，借以阻止南朝文学的影响。隋炀帝时却提倡荒淫享乐、粉饰太平的宫体诗，有隋一朝，著名文士不过十余人，无特别杰出之人。

### 3. 北朝的科技

北朝时期，出现了几部切于实用的科技著作。

在地理学方面，出现了酈道元的《水经注》、杨衒之的《洛阳伽蓝记》。《水经注》根据《水经》，广泛搜集各种文献，注录了全国江河大小支流一千多条。凡水道经过的地方，因水记山，因地记事，举凡山陵城邑、建筑名胜、珍物异事等，以及风土人情、历史故事、神话传说，尽收笔底。文章传神动人，如诗如画。《水经注》既是地理学著作，又是优美的文学作品。杨衒之《洛阳伽蓝记》记战乱以前北魏寺观庙塔的弘壮侈靡，城市生活的繁荣，王公贵族的豪华奢侈，竭力描绘奉佛求福的危害，揭露“王公竞相侵渔百姓”的罪恶。

农学方面，贾思勰著有《齐民要术》。全书九十篇，分十卷，涉及农艺、园艺、畜牧等方面，可以说是对自西周至北魏时期我国农业、手工业已获得的知识和技术的总结。

医学方面，北齐徐之才所撰《药对》是药物学名著，它阐明了七方十剂的学说。七方为：大、小、缓、急、奇、偶、复；十剂是：宣、通、补、泄、轻、重、涩、滑、燥、湿。后世医学家很多以此作为用药的标准。

交通建筑方面，隋朝著名工匠李春设计并修建了赵州桥。隋朝另有两个著名的巧匠宇文恺与何稠，但他们所作仅仅局限于为皇帝服务。隋朝开凿了大运河，大运河北起涿郡，南达余杭，连接海河、黄河、淮河、长江、浙江五大水系，成为南北交通要道。

#### 四 民族大融合

从西晋末到隋朝建立，这一时期是我国封建社会历史上民族关系和阶级关系非常错综复杂的一个时期。在黄河流域，以东汉以来移居内地的匈奴、羯（jie杰）、氐、羌、鲜卑造成了“五胡乱中华”的局面，少数民族建立了割据政权，相互残杀。但总的趋势则形成了以汉族为主体的民族大融合。

社会发展水平低的各少数民族在汉族封建经济和文化的影 响下，先后完成了封建化的过程；汉族在自身的发展中，也以各少数民族那里吸收了许多有益的东西。

这一民族大融合过程可分为三个阶段：

第一期，魏孝文帝迁都以前，这是鲜卑族融化被掳的各族时期。被掳各族人在鲜卑势力强大的环境里，他们的语言和习俗受到鲜卑族的影响。高欢的曾祖降魏，到高欢这一代，高欢全家都已被鲜卑化。

第二期，孝文帝迁都洛阳，被迁到洛阳的鲜卑人被汉化，北方六镇鲜卑人内迁，也被汉化。

第三期，隋朝灭周，建立了汉族政权。

这种民族融化运动是由“野蛮的征服者总是被那些他所征服了的民族的较高文明所征服。”（《马克思恩格斯选集》卷2页70）的历史规律所决定的。

民族大融合的总趋势便决定了新的统一局面的产生。隋朝终于结束了南北对峙的分裂局面。

#### 五 李延寿和《北史》

李延寿是唐朝相州人，官至符玺郎。曾参预《晋书》、《隋书》的编写工作。

李延寿的父亲李大师曾有志于史书的编撰。当时隋唐全国统一的局面已形成。和平统一是众心所向，人们很需要综合叙述南北各朝历史的新著；同时，分裂的封建政权互相敌视的用语如“索虏”、“岛夷”之类，已与全国统一后的南北各民族大融合的形势不相适应。李大师便想写一部能全面反映南北朝历史的史书，李延寿在《序传》中说：“李大师少有著述之志，常以宋、齐、梁、陈、魏、齐、周、隋南北分隔，南书谓北为‘索虏’，北书指南为‘岛夷’。又各以其本国周悉，书别国并不能备，亦往往失实，常欲改正。”李大师本想按《吴越春秋》一书的编年体而撰一部南北史，书没成，他便去世了。这项工作便由李延寿来继续。

李延寿自称“既家有旧本，思欲追终先志”，而且他一直在史局里任职，有机会得览各种材料，经过十几年才写成《北史》。李延寿的《北史》记述北朝魏、北齐（包括东魏）、周（包括西魏）、隋四个封建政权共233年的历史。《北史》与李延寿另一史书《南史》合称为《南、北史》，被唐朝统治者定为官史，属官修正史“二十四史”。

《北史》有这样一些特色：

第一，突出门阀士族，采用家传形式，按世系而不按年代先后编次列传，一姓一族的人物集中在一起。如《杨敷·杨素·杨玄感》便是杨素一家之传，子承父顺序而列。

第二，有传无志，传后有论。官修史书一般都有本纪、列传、志，而《北史》却无“志”这一项。《北史》在本纪、列传之后都“论”，评论被写的人物性格、德行、政绩。

第三，故事性强、叙述流畅。李延寿自称他写《南、北史》，于“八代正史之外，更勘杂史于正史所无者”，将已有材料去其烦冗枯燥，增加形象性材料，如《北史·尔朱荣