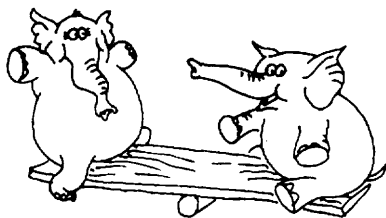


学生好作文辅导丛书____小学生

看图写作文

高年级(粤卷)

高长梅摇主编



陕西旅游出版社

(陕) 新登字 园园号

责任编辑：李摇斌

封面设计：饶家仁

版式设计：黄建逊

责任监制：刘青海

责任校对：张晓燕

主 摇 编：高长梅

副 主 编：卢凤之 摇 黄希尧 摇 萧建康

编写者：卢凤之摇黄希尧摇侯摇毅摇杨传铭

方洁群摇杨启平摇刘仁发摇罗翠竹

吴建华摇萧建康摇揣红霞摇高长菊

杨学兰摇陈绮纯摇林贻坤摇朱付江

学生好作文辅导丛书——小学生

看图写作文——高年级（粤卷）

高长梅摇主编

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路 獾号摇邮政编码: 苑园园园)

新华书店经销摇摇摇摇摇摇摇摇印刷厂印刷

苑范伊园厘米摇猿开本摇愿印张摇员园千字

圆园年 缘月第 员版 圆园年 缘月第 员次印刷

印数：员一员

陽月苑原緣源愿原完源醴原蕤鄧·獫猿

(共四册) 摇定价：猿圆元

出版说明

看图作文就是通过“看图”，把画中所表现的情景和意境写成一篇作文。它是小学阶段作文训练的一种形式，在小学阶段进行看图作文的练习，可以培养小朋友的观察能力，想像能力和表达能力。

本书共四册，高年级和低年级各二册。书中的图及范文的选取均从小学生生活实际和学习实际出发，力求全面，典型、易学、易训练。

内容按“写人”、“写事”等分为几个大类，同时依照由浅入深地顺序排列。每幅图下均有“说写指导”或“写作技巧”，除提示写作方法外，还结合后面的例文进行写作指导，尤其提示出联想的思路，使学生充分发掘和利用他们的生活材料和知识积累。

本书旨在总结看图作文的写作经验、分析、指正看图作文中常常出现的错误，以使学生在利用本书进行训练后，将看图作文的能力提高到一个新的水平。

编者



目 录

写人篇

我爱妈妈	北京摇张新宇 (圆)
小气象员	山西摇周摇涛 (缘)
好老师	江苏摇赵先华 (苑)
我的语文老师	北京摇陈摇璐 (怨)
老师的眼睛	北京摇唐摇硕 (员)
好学的妈妈	湖南摇田摇芬 (猿)
爸爸的手	湖北摇文摇瑜 (苑)
夜读	广西摇龚冬妮 (愿)
帮助	北京摇高摇宇 (圆)
高年级大哥哥	安徽摇王小萌 (圆)
钻研	北京摇张摇斌 (圆)
我佩服的一个人	河南摇刘尚华 (猿)
爱提问的弟弟	江西摇辜望辰 (猿)
粗心的我	上海摇陈立人 (猿)
胖胖	贵州摇皱晓榕 (猿)
快乐的小燕子	河南摇王摇莉 (猿)
夸夸他	河南摇李意境 (源)
夏夜	辽宁摇刘摇虹 (源)
我的爸爸是警察	陕西摇姜玉珊 (源)
爱管闲事的小虎子	福建摇魏明中 (源)

写事篇

雨中情	天津摇章蔚嵘 (缘)
师生情	江西摇况丹青 (缘)



黄昏雨情	山西摇陈摇珊 (缘)
看望老师	甘肃摇张摇弛 (远)
放学路上	天津摇李摇彦 (远)
放学归来	上海摇张摇娜 (缘)
这个电视节目真好看	河南摇雷摇娜 (远)
让奶奶先吃	湖北摇王摇佐 (苑)
下雨了	浙江摇王摇信 (苑)
思念	山东摇李传波 (苑)
植树	湖南摇李道一 (苑)
问路	江西摇黄摇洋 (苑)
找孙孙	上海摇珠摇聪 (愿)
请原谅	北京摇余鸿波 (愿)
喜摘丰收桃	辽宁摇刘摇爽 (愿)
知错就改	河南摇张摇颖 (愿)
灯下	广西摇陈摇妍 (怨)
接妈妈	浙江摇郑摇杰 (怨)
扫雪	山东摇罗东平 (怨)
帮助小同学修桌椅	北京摇王摇淼 (愿)
爱护树木	山西摇韩摇超 (愿)
看电视的风波	天津摇庄摇展 (愿)
找妈妈	北京摇张摇苑 (愿)
小山雀飞走了	广东摇刘摇辉 (愿)
大家一起玩	上海摇安子文 (愿)
弟弟迷路记	北京摇曹新禾 (愿)
谁家母鸡生的蛋	广东摇杜摇兵 (愿)
追鸡摸蛋	辽宁摇郭摇宁 (愿)

写活动篇

记一次野炊活动	浙江摇江小珊 (愿)
记一次足球比赛	北京摇杨振华 (愿)



校运动会	湖北摇刘卓婷 (灵灵)
拔河比赛	山西摇杨建中 (灵灵)
一场智力竞赛	黑龙江摇王泽斌 (灵灵)
操场上	湖北摇黎艳秀 (灵灵)
课间猜谜	江西摇李摇劲 (灵灵)
瞎子捉瘸子	陕西摇张摇勇 (灵灵)
“六一”活动	山东摇郝晓红 (灵灵)
烹调表演赛	江苏摇张摇露 (灵灵)
玩跷跷板	湖北摇朱摇蓉 (灵灵)
冬天的早晨	湖北摇张胜兵 (灵灵)

写童话篇

小熊猫参加运动会	吉林摇孙大金 (灵灵)
奇妙的歌舞会	江苏摇杨摇光 (灵灵)
黑猫警长抓小偷	安徽摇宋沉石 (灵灵)
森林的夜晚	山西摇刘摇柳 (灵灵)
蜜蜂和蝴蝶	上海摇顾爱华 (灵灵)
小猴到此一游	黑龙江摇陈摇萍 (灵灵)
小猴学艺	山东摇刘守君 (灵灵)
贪吃的猫	广东摇韩燕玲 (灵灵)
白山羊和黑山羊	山东摇鲁摇明 (灵灵)
聪明的小鸭子	广西摇何摇琼 (灵灵)

写景篇

一年四季	浙江摇斯摇维 (灵灵)
山乡春早	浙江摇苏摇华 (灵灵)
春风	四川摇刘摇暄 (灵灵)
我爱秋天的景色	河南摇于摇艺 (灵灵)
秋日的思索	江苏摇潘摇韦 (灵灵)



秋天来到我家院	辽宁摇赵会军 (圆源)
我喜欢的季节	天津摇杜澄月 (圆源)
春天的渔港	山东摇宫晓辉 (圆苑)
风景如画的乡村	山西摇董开诚 (圆毅)

写物篇

鹦鹉	北京摇贺摇昕 (圆猿)
天鹅	北京摇马摇爽 (圆远)
蝌蚪	山东摇罗摇玉 (圆愿)
母鸡	河北摇孟摇倩 (圆园)
萤火虫	贵州摇黄摇琪 (圆圆)
知了	北京摇翁摇露 (圆源)
叫蝈蝈	陕西摇谢摇晓 (圆苑)
青海湖鸬鹚	青海摇杨摇名 (圆愿)
小乌龟	安徽摇徐摇旭 (圆圆)
小白兔	辽宁摇倪摇萍 (圆猿)
小山羊	内蒙古摇寿宏宇 (圆苑)
小牛犊	山东摇戴翠红 (圆毅)
小毛驴	安徽摇范摇江 (圆圆)
露珠	吉林摇杨摇丹 (圆豫)
水仙花	云南摇何摇宁 (圆苑)
蓖麻	河南摇闻摇章 (圆毅)



写 人 篇

写人是作文的基本命题。要尽力把人物描写得有血有肉，栩栩如生，要运用种种人物描写的方法。写人的看图作文要注意以下几点：

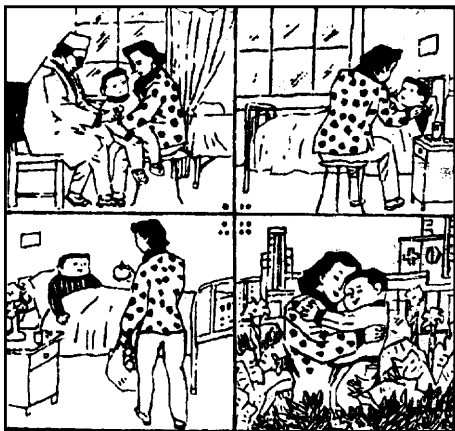
首先要仔细地观察图画，交代清楚他是什么人，即他的年龄、性别、外貌、职业、性情。

要写出人的特点。所谓特点，就是这个人和其他人不同的地方，只有把特点写出来，才可能使这个人给读者留下鲜明的印象。

在细致观察的基础上要发挥联想，使画面“动”起来，从而形成一个完整的小故事。通过人物的外部表现和内心活动来刻画人物形象，抒发对画面主体人物的感情。

我 爱 妈 妈

北京摇张新宇



【写作技巧】

这组连环图，第一幅画的是妈妈带孩子去医院看病。第二、第三幅是妈妈到医院里看望自己的孩子。第四幅是孩子扑到妈妈的怀里。连起来看，讲的是一个小孩生了病，在妈妈的关心陪伴下，经过医院治疗后痊愈了。妈妈是要重点写的人。怎么写呢？联系自己的生活经历，写出一位热爱孩子的好妈妈来。

例文通篇写出了妈妈对孩子的一片爱心。妈妈是一位教



师，她不但工作认真，更热爱她的学生。自己孩子住院了还坚持上班，她关心别人的孩子胜过了自己的孩子，妈妈的形象就更高大了。例文不但写出了图意，还能把自己生活中的一些体会写进去，内容十分丰富，读起来很感人。

【例文】

今天的天气格外晴朗，和煦的阳光照在身上暖烘烘的。我的病完全好了，妈妈今天来接我出院。啊，妈妈来了。我高兴地跑过去，扑到了妈妈的怀里。妈妈抚摸着我的头，我端详着妈妈慈祥的面庞。她瘦多了。这几天，我的病可把她折腾得够呛……

那是缘天前的下午，我感到头痛、浑身发冷，就无力地躺在床上，盼着妈妈早点回来带我去看病。可是，天都黑了，还不见妈妈回来。我想：妈妈不是给同学补课，就是家访去了。直到愿点半，妈妈才迈进家门。她见我病得很严重，顾不上吃饭，立即带我去医院。

在公共汽车上，为了使我舒服一些，她把我搂在怀里。突然，有什么东西掉在了我的脸。啊！是妈妈的眼泪，她摸着烧得发烫的身子，难过得哭了。到了医院，经医生诊断，我患了急性肺炎，需要住院治疗。

第二天晚上，妈妈来看我，她喂我吃药，还给我讲张海迪的故事。这是我第一次离开妈妈，住到了一个陌生的地方。我多么希望妈妈能时刻陪伴着我呀！可是，妈妈是个老师，她有源多个学生。她要备课、上课、批改作业，还要给学生组织课外活动。她班上的马兰同学病得厉害，她下班后一定先去看过马兰了。妈妈关心着她的每一个学生，她整



天忙碌着。为了不让妈妈过多地为我分心，我强打精神用双手撑着身子坐了起来。我安慰妈妈说：“妈妈，我听医生的话，您放心去工作吧！”

话虽这样说，可一见到别的小朋友总有父母陪着，我心里还是怪委屈的。星期日，到了探视时间，妈妈还迟迟不来，我心里开始埋怨了。正在这时候，妈妈提着一篮子我最爱吃的红苹果来了。我高兴得坐了起来，欢迎妈妈。妈妈一边削苹果，一边告诉我：马兰的病情好转了，小淘气李广考试得了满分……我吃着苹果，听着妈妈带来的好消息，刚才的委屈情绪顿时烟消云散了。

现在，我就要出院了。我拉着妈妈的手，深情的望着妈妈说：“您要注意身体，不要累坏了……”医院院子里的鲜花盛开，把妈妈的脸映照得分外好看。





小气象员

山西摇周涛

【写作技巧】

图上画的是一名女同学冒着大雪在黑板上写气象记录。同学们要通过想像,描绘寒冷的天气,衬托这位小气象员不怕困难的精神。要联系生活实际写她的动作、神态和心理活动,表现小气象员对工作认真负责的可贵品质。



理活动,表现小气象员对工作认真负责的可贵品质。

【例文】

这是一个隆冬的早晨,大雪茫茫,屋檐上已结了许多冰凌。路上的行人稀稀疏疏,校园里静悄悄的,只是偶尔听见“咯吱咯吱”的声音。这时,一个约摸十一二岁的小女孩急匆匆地走着,还不时地看看表。她就是红星小学气象小组的小



气象员——陈红。

她，身穿一件蓝底红花的棉袄，头上围着一条黄色的头巾，手上戴着一副红色的手套，还拿着一个笔记本，快步向学校赶去。

到了学校，她又匆匆忙忙地跑到百叶箱跟前，用已经冻得发紫的小手，勉强打开百叶箱。她眨眨眼睛，好像睡意还在困扰着她，又好像她要把眼睛睁大，看清楚温度表上的刻度。她看了看温度表，刻度指在“**原豔**”的位置上。她想，难怪今天这么冷，原来气温下降了这么多。陈红从兜里掏出笔，在笔记本上记下“气温：**原豔**”。她回头看看风向标，指着西北方，又在笔记本上记下“风向：**西北**”。她还不放心，又复查了一遍，才向小黑板跑去。

到了小黑板前，陈红拿起粉笔开始记录。她戴着手套写完一个“**今**”字，发现这个字写得歪歪扭扭很难看。她想：要是我写得不清楚，同学们看不清，就会……于是她把那个字擦了，脱掉手套重新写起来。这时，天气好像在跟她作对，西北风刮得更猛了，雪下得更大了。虽然陈红的小手已冻得青一块紫一块，并且还在不断颤抖，但是她鼓起勇气与困难作斗争，一笔一画地写下了那一行行清秀的字：

今日天气

气温 零下 缘度

风向 西北

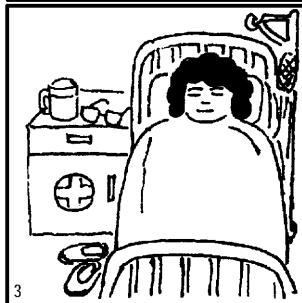
写完了，她看了看黑板上的字，欣慰地笑了。

这时，同学们已陆续来到学校，看着黑板上那一行行清秀的字，都夸这个小气象员对工作认真负责。陈红听了，心里美滋滋的。



好摇老摇师

江苏摇赵先华



【写作技巧】

从以上 源幅连环画可以看到：老师在课堂上昏倒了，但她毅然带病上课。

仔细观察画面并展开联想，刻画出一位可敬可爱的老师形象，并抒发对老师的赞美和敬佩的感情。



写作提纲：

李 老师带病来上课。

李 老师在课堂上昏倒了。

我们专心听讲。

范文写李老师病倒的经过，细致生动。写她的动作，用了“捂住”“扶着”“颤抖”“扑倒”等词语；写她的表情，用了“面色蜡黄”“汗珠直往下淌”等语句。可见小作者用词非常丰富和准确。

【例文】

下午第一节课的上课铃响了，校园里立即安静下来。四（员）班的教室里却像炸开了锅。只见“调皮大王”急得像热锅上的蚂蚁，冲着全班同学大声喊：“我们快去看看老师吧，老师是为我们复习而累倒的呀！”可是中队长敏明却慎重地说：“我看咱们还是不要去，影响了学习，老师心里会不安的。”正在大家争执不下的时候，李老师面带病容，出现在教室门口。她手扶门框，慈祥地望着同学们。咦！李老师上午还在医院由医生急救，怎么下午又来学校上课了？

今天早晨第一节课，李老师刚进教室，细心的同学们就发现她面色苍白。她强打精神为同学们讲课，忽然她一手捂住胸口，一手扶着讲台，面色蜡黄，汗珠直往下淌。同学们清楚地看见她扶着讲台的手颤抖了。终于，李老师再也支持不住，扑倒在讲台上……

可现在李老师又给我们上课来了。同学们的眼圈红了，眼睛模糊了。李老师深情的目光像一股神奇的甘泉，立即流遍了每个同学的心田。教室里安静得出奇，只听到李老师清晰的讲课声。



我的语文老师

北京摇陈璐



【写作技巧】

这是一幅单图，图上画的是戴着眼镜、手捧书本的中年教师形象。要写好这篇文章，首先要有人物描写，这可以按图画上的内容进行描述。其次要有典型事例，这就要结合我们平时生活中的教师原型，写一件表现我们的语文老师的事迹。下面的例文在这两点上做得不错。它先写了语文教师陈



老师的外貌、讲话风趣幽默的特点，然后写陈老师让学生在仔细观察中写好作文的事，最后写为有这样的老师而高兴。

【例文】

瞧，这位身穿黑色华达呢中山装，戴着黑色宽边眼镜，脸上带着微笑的中年教师，他就是我们敬佩的语文老师——陈老师，他讲起课来总是那么风趣、幽默，引人入胜，使我们兴趣盎然。

“丁零零”，上课的铃声响了，这一节是作文课。一向和蔼可亲的陈老师，忽然一把拉着陈俊同学拖出门外。我们都吓得大气也不敢喘一口。哪知陈老师关上门，转过身来笑眯眯地说：“同学们，大家不要紧张，现在我要考考大家的眼力。你们熟悉陈俊吗？”“熟悉！”同学们异口同声地回答。陈老师接着问大家：“你们说陈俊今天穿的是什么颜色、什么式样的服装？脚上穿的是皮鞋、布鞋，还是跑鞋？”这一问，大家都怔住了，谁也不吭声。过了一会，陈老师叫陈俊走进教室，我们这才打量起来：他上穿一件天蓝色拉链衫，下着海蓝色的裤子，脚穿一双解放球鞋。陈老师笑着对我们说：“这就叫仔细观察。”接着又讲了几个仔细观察的小故事，然后布置我们去观察校园的花圃。这次我们看得可仔细了，对花圃的每种花草，从它们的颜色到形状，从生活习性到生活规律，都进行了深入的观察，有的还翻阅有关参考书。这次作文，大家都写得很好。通过这件事，我们懂得：要仔细观察，才能写好作文。

你说，我们有这样一位优秀的语文教师，能不感到高兴吗？