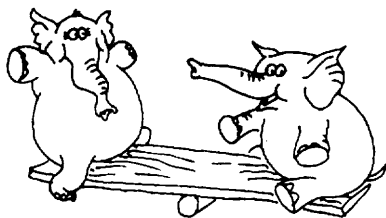


学生好作文辅导丛书____小学生

看图写作文

高年级(月卷)

高长梅摇主编



陕西旅游出版社

(陕)新登字 园 圆号

责任编辑：李摇斌

封面设计：饶家仁

版式设计：黄建逊

责任监制：刘青海

责任校对：张晓燕

主 摇 编：高长梅

副 主 编：卢凤之 摇黄希尧 摇萧建康

编写者：卢凤之摇黄希尧摇侯摇毅摇杨传铭

方洁群摇杨启平摇刘仁发摇罗翠竹

吴建华摇萧建康摇揣红霞摇高长菊

杨学兰摇陈绮纯摇林贻坤摇朱付江

学生好作文辅导丛书——小学生

看图写作文——高年级（月卷）

高长梅摇主编

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路 獭园号 摇邮政编码: 苑园五苑)

新华书店经销摇摇摇摇摇摇摇摇印刷厂印刷

苑范伊元四厘米摇猿开本摇愿印张摇员愿千字

圆园园年 缘月第 员版 圆园园年 缘月第 员次印刷

印数：员一员四四四册

陽月羣苑京象就愿京元原苑袁京袁郡. 猿缘

(共四册) 摇定价：猿圆园元

出版说明

看图作文就是通过“看图”，把画中所表现的情景和意境写成一篇作文。它是小学阶段作文训练的一种形式，在小学阶段进行看图作文的练习，可以培养小朋友的观察能力、想像能力和表达能力。

本书共四册，高年级和低年级各二册。书中的图及范文的选取均从小学生生活实际和学习实际出发，力求全面、典型、易学、易训练。

内容按“写人”、“写事”等分为几个大类，同时依照由浅入深的顺序排列。每幅图下均有“写作技巧”或“说写技巧”，除提示写作方法外，还结合后面的例文进行写作指导，尤其提示出联想的思路，使学生充分挖掘和利用他们的生活材料和知识积累。

本书旨在总结看图作文的写作经验，分析、指正看图作文中常常出现的错误，以使学生在利用本书进行训练后，将看图作文的能力提高到一个新的水平。

编者



目 录

写人篇

课间	湖北摇陈摇婕 (圆)
老师到我家	辽宁摇李摇斌 (源)
园林工人	北京摇沈摇莉 (苑)
小刚和小芳	吉林摇江摇彤 (园)
专心致志	黑龙江摇杨摇超 (员)
美丽的心灵	上海摇陈摇璐 (员)
邮递员	天津摇张摇捷 (员)
“呱呱叫”足球队	河北摇王建名 (圆)
台灯的话	内蒙古摇王摇莉 (缘)
过河	广东摇杜摇岭 (圆)
三毛爱科学	江西摇黄摇垒 (猿)
等车	浙江摇王摇屏 (猿)
这群孩子	江苏摇沈海洋 (猿)
牛顿请客	湖北摇王晓萌 (源)
一根鞋带	黑龙江摇吴摇锋 (源)
老与小	天津摇郭晋树 (源)
哥哥回来了	山东摇王兴莲 (源)
不怕	北京摇曾摇广 (缘)
我和娟娟	河南摇殷青萍 (缘)



写事篇

新年好	湖北摇张摇奎 (缘)
讲卫生	辽宁摇吴摇刚 (远)
珍惜友谊	福建摇郑建登 (远)
这个办法好	山西摇崔进升 (远)
星夜观天	山东摇孙摇冲 (远)
观月食	广西摇乔大伟 (远)
科学小实验	吉林摇魏摇来 (苑)
爬竿	天津摇韩摇丹 (苑)
吃完饭以后	湖北摇艳摇美 (苑)
赶猪	北京摇于摇朋 (苑)
看望王奶奶	湖北摇张摇娜 (苑)
好园丁最爱花	湖北摇林摇奋 (愿)
入伍之前	天津摇宋摇军 (愿)
钢笔的故事	新疆摇苏摇红 (愿)
小明的心事	江苏摇姚摇远 (愿)
在图书馆里	北京摇姜摇磊 (怨)
学游泳	辽宁摇李摇雪 (怨)
花与育花人	北京摇陈晓军 (怨)
擦汽车	北京摇邵摇飞 (元)
雪中送炭	北京摇陈雪梅 (元)
玻璃又安好了	北京摇刘险峰 (元)
心意	上海摇罗京京 (元)
悄悄话	北京摇杨摇杰 (元)
看大熊猫表演	安徽摇季摇伟 (元)



生日礼物	江西摇张秀丽 (员圆)
我的生日礼物	浙江摇赵摇捷 (员圆)
进步	江西摇王伟华 (员圆)
给奶奶找针	浙江摇阮雅仙 (员圆)
乐	江苏摇沈摇庆 (员圆)

写活动篇

做布娃娃	四川摇徐摇来 (员圆)
家庭文娱晚会	北京摇曾尤丽 (员圆)
春游	北京摇陈摇星 (员圆)
营火晚会上	湖北摇华淑芳 (员圆)
植树	天津摇高卉丽 (员圆)
当国旗升起的时候	北京摇侯云辉 (员圆)
一堂生动的语文课	北京摇周摇源 (员圆)
扫墓	北京摇石摇峰 (员圆)
替军属张大爷扫雪	河北摇刘小丽 (员圆)
擦玻璃	北京摇刘海冰 (员圆)

写童话篇

鸡妈妈	山西摇张摇君 (员圆)
小花猫智斗大黄狗	山东摇孟凡静 (员圆)
龟兔赛跑	天津摇蒙学强 (员圆)
龟兔第二次赛跑	河北摇明摇玥 (员圆)
啄木鸟医生	辽宁摇姜摇军 (员圆)
骄傲的小毛驴	上海摇冯红涛 (员圆)



冬天的童话	江苏摇范摇文 (勇愿)
哪个更聪明	天津摇李立群 (勇愿)
好斗的小公鸡	山东摇许建英 (勇缘)
课本的话	江西摇杨摇杏 (勇愿)

写景篇

观日出	四川摇高摇艳 (勇勇)
小河夕照	北京摇张摇强 (勇猿)
漫游世界名胜	天津摇张摇励 (勇缘)
家乡名胜画不完	贵州摇张摇嫵 (勇愿)
绿池的白鹅	浙江摇冯东明 (勇勇)
喷水池	四川摇采摇霞 (勇猿)
公园一角	湖南摇郝摇文 (勇缘)
公园的早晨	山东摇凌摇艳 (勇愿)
教室	天津摇卢摇琪 (勇园)
美丽的住宅	北京摇吴丽玲 (勇猿)
日落	广西摇满海勇 (勇远)

写物篇

奉献者——小草	天津摇张摇娜 (勇园)
太阳花	湖南摇董摇华 (勇园)
迎春花	福建摇陶承诺 (勇缘)
赏菊	山西摇王玲怡 (勇愿)
夜来香开了	陕西摇刘摇进 (勇园)
家乡的莲藕	陕西摇段春燕 (勇猿)



橙子树	湖南摇李摇莉 (圆缘)
新芽	陕西摇魏摇巍 (圆愿)
小书亭	山西摇李摇丁 (圆园)
故乡的汤圆	上海摇程摇晨 (圆猿)
米老鼠储蓄罐	湖北摇丁海涛 (圆缘)
一对小瓷鹅	辽宁摇杨摇扬 (圆苑)
蜡烛	河南摇刘摇旭 (圆愿)
爸爸送给我的礼物	北京摇徐摇旻 (圆缘)
我心爱的小白兔	天津摇单摇悦 (圆源)



写人篇

写人是作文的基本命题。要尽力把人物描写得有血有肉，栩栩如生，要运用种种人物描写的方法。写人的看图作文要注意以下几点：

首先要仔细地观察图画，交代清楚他是什么人，即他的年龄、性别、外貌、职业、性情。

要写出人的特点。所谓特点，就是这个人和其他人不同的地方，只有把特点写出来，才可能使这个人给读者留下鲜明的印象。

在细致观察的基础上要发挥联想，使画面“动”起来，从而形成一个完整的小故事。通过人物的外部表现和内心活动来刻画人物形象，抒发对画面主体人物的感情。

课摇摇间

湖北摇陈摇婕

【写作技巧】

画面上，一个小学生正在给窗台上的花浇水。虽然画面单一，但内涵丰富。从小学生端碗浇花的姿势和若有所思的眼神、似乎发呆的样子，可看出她正在想什么。在想什么呢？这还得从小花树苗茁壮成长的枝叶和即将绽开的花蕾的象征意义去联想：老师就像辛勤的园丁，培养了我们这些含苞待放的花朵。



观察和写作时要注意，不要被画面内容所迷惑，小学生怎样浇花并不是文章的主要内容，它只是个“引子”。作者的意图是要通过小学生课间浇花这一现象，赞扬辛勤工作的园丁，反映青少年一代美好的愿望。因此，作文时，要注意写好小学生浇花时产生的联想。

例文层次清楚，表达自然。不足的是，个别地方照应不周，如写“电闪雷鸣、风雨交加”，后文却毫无交待，因而显得多余。

例文层次清楚，表达自然。不足的是，个别地方照应不周，如写“电闪雷鸣、风雨交加”，后文却毫无交待，因而显得多余。



【例文】

“丁零零……”下课的铃声响了，顿时，寂静的校园沸腾起来。多数同学都到操场上游戏去了，一位女同学端来一碗水，专心致志地浇着窗台上的几盆花。这是几株出土不久的幼苗，嫩嫩的叶子，细细的茎。它们清秀挺拔，生机勃勃，充满了向上的力量。这是一位多么好的小园丁。她手拿小水碗，小心谨慎地把水一点儿一点儿地浇在花盆里。碗里的水均匀地流着，幼苗甜甜地喝着，它们抖了抖身子，显得更精神了。小同学歪着脑袋，目不转睛地望着花，她感到它们正在舒枝展叶，绽蕾开花……

女同学一边浇水，一边陷入了沉思。她在想什么？原来，她想起了和学生朝夕相处的老师。她自言自语地说：“我们多么像这些小小的幼苗，敬爱的老师不就是那辛勤的园丁吗？老师用汗水浇灌着我们，为了我们的成长呕心沥血。”记得那是个电闪雷鸣、风雨交加的夜晚……

那天上午，同班同学王刚发高烧住进了医院。王老师上完一天的课，处理完班级事务，拖着疲倦的身子来到医院。她让守护了一天的王刚妈妈回家休息，自己留了下来。她一会儿给王刚喂水喝，一会儿给他削苹果吃，一会儿讲个故事让王刚开心……待王刚睡着后，她又拿出学生作业本批改起来。就这样，一直到天快亮时，才趴在王刚床边打了个盹。王刚妈妈来了，她又匆匆地踏上了回校的路……

想着，想着，她脸上露出了笑容：“小苗，小苗，让我们一起成长吧！我们都有辛勤的园丁在培育，我们一定能枝叶繁茂，开花结果。”

老师到我家

辽宁摇李摇斌



【写作技巧】

图上画的是老师、妈妈和“我”。老师正在对“我”说着什么，妈妈站在旁边倒开水。观察时要注意看清老师的动作、神态和她手里的东西。

老师来“我”家做什么？这是联想的难点。是补课的？不对。“我”若病了，不会坐在凳子上；若是逃学，“我”不像个调皮的学生。老师手中不是书，也不是试卷。老师为什么不在学校里找“我”谈，而要到我家里来呢？这也是难点。



图中猿个人物，老师是写作重点。要把她为什么来“我”家、后来说了些什么，一步一步写清楚，把她的言行、心理写具体。妈妈说的话以及“我”的心理活动要穿插写，把“我”对老师的尊敬融进文字中去。

例文注重用行为、语言描写来刻画人物。如：“老师上了楼，轻轻地推开门，微笑着向我走来”，“老师一边听着，一边思考着，一边不住地点头……”等等，都十分形象生动地表现了老师严肃、认真、一丝不苟的性格特点。

例文语言朴实，事例感人。从老师的言行中，我们看到了一颗热爱教育事业、关心爱护下一代的美好的心灵。

【例文】

深秋的一个晚上，凉风习习，我正坐在家里做功课，忽然楼下有人敲门。妈妈走下楼，轻轻地开了门，我原以为是姐姐的同学或爸爸的同事，但经妈妈一喊，我便不安起来。

“小斌，你的老师来了。”

老师上了楼，轻轻地推开门，微笑着向我走来。我急忙站起来，喊了声：“老师，您好。”老师拍拍我的肩膀便同我一起坐了下来。我问道：“老师，您这几天病了，怎么……”

“哦，我这几天是病了，没能来给你们上课，所以班里的事我不太放心。这几天，我访问了几位同学的家，顺便到你家来串串门，了解一下班里的情况。”

正说着，妈妈捧着热水瓶上来了，她给老师倒了茶，打断了我们的谈话：“听小斌说您这两天病了，您可得当心身体呀！”



老师点点头，又仔细询问起班里的情况，我一五一十地告诉她：“同学们听说您病了，都想去看望您，但是功课忙，学习任务紧，没有来得及看您。这几天大家学习都进步了，前些天，班里数学测验没有一个同学不及格。”

“哦。”

“连全班成绩最差的小沈也及格了。”

“你还得好好帮助他呀！”老师说，“对了，我画了张表格，想请你提些意见。”

我看了看，表格上写着《比一比，看谁的成绩最好》，啊呀！我想的和老师一样！望着老师消瘦的面容，感到她是那样和蔼可亲。接着，我又提出了一些怎样搞好班级的建议。老师一边听着，一边思索着，一边不住地点头……我们从愿点一直谈到怨点。我望了望窗外，又看了看老师消瘦的面容说：“老师，时间不早了，您该回家休息了！”

老师这才发现已经怨点了。她慢慢地站了起来，打了个哈欠，对我说：“不耽误你做功课了，有事你尽管来找我，班里的工作全靠你们几个小干部抓了。”

我满有信心地说：“您放心吧！”

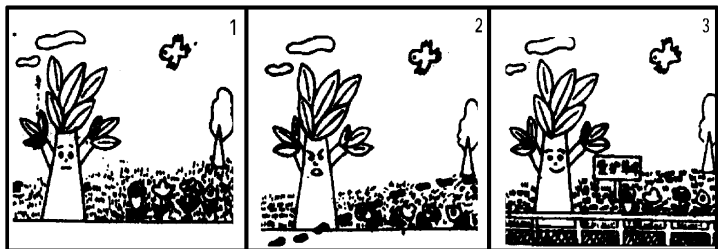
老师临走时，妈妈千叮万嘱，要老师早日养好身体，恢复健康。我目送老师，一直到她消失在林阴道上。

和风吹着，月亮仿佛在对我微笑，一切都显得那么宁静。万家灯火都熄灭了，我躺在床上，想到了很多，也想得很远……



园 林 工 人

北京摇沈摇莉



【写作技巧】

这猿幅图画的是一个地方，只是时间不同。第一幅，一块草坪，有树有花；第二幅，草坪和小花被人踏坏了；第三幅，又恢复了第一幅的原貌，并多了一块“爱护草坪”的牌子。我们仔细观察这猿幅图，不难发现草坪曾被人踩坏过，后来又修复了。是谁踩的？是谁修复的？大家要仔细看，认真想，把其中的人和事描写出来。

下面的作文构思很奇巧，它不仅写出了这件事的过程，而且在人物描写上下了一番功夫。它把猿幅图画放在自己所见所闻之中去写，使图和文融为一体，文章多了一番意味。文章着力于园林工人行为的描写，对于破坏草坪的人和事并没有直接的斥责，也没有花很多笔墨，这样就突出了园林工人的形象。文章中的“我”用几段感想把全文串连起来，



十分顺畅、自然，过渡也很巧妙。所以，看图作文要写出自己的情感，才能引人入胜。

【例文】

吃完早饭，我随手拿起报纸看了起来。一段小小的报道，深深地吸引着我，标题是“绿化街”。在新闻的右边画着三幅图画。第一幅是：一片绿茵茵的草坪，一棵挺拔的杨树，一棵苍翠的松树，像站岗的战士一样，笔直地站在草坪上。在草坪里最引人注目的是几朵黄色的小花。图边写着一句话：这就是绿化街上的园林工人为了美化环境修建的草坪。看到这，我想：“园林工人为了使人们能有一个优美的生活环境，用自己的双手，不辞辛苦地美化街道，真值得我们尊敬啊！”

我接着向下看。第二幅画的是：草坪上出现了一串串脚印，几朵小黄花也被压弯了腰，草坪被踏坏了。看到这，我似乎听到了小黄花对那些踏坏草坪的人们的控诉，气愤地想：“园林工人辛辛苦苦修建的草坪，被这些人踏成这样，他们真不讲道德！”

“园林工人会怎样对待这件事呢？”我带着这个问题，迫不及待地看下去。草坪修整后的情景立刻投入了我的眼帘。第三幅图画的是：草坪又恢复了原来的样子，绿茵茵的一片，几朵小黄花直起了腰，仿佛正冲着行人笑。草坪边插上了写着“爱护草坪”字样的木牌。草坪的四周围上了铁栅栏。看到这，我仿佛看到了园林工人在烈日下，拿着工具，修整草坪；他们把小黄花重新栽好之后，把写好的木牌插在草坪上，接着，安上了铁栅栏，还给铁栅栏披上了一件



绿色的新衣，上了油漆。我看着激动人心的第三幅图，情不自禁地想：“园林工人为美化市容，给人们创造一个美好的生活环境，任劳任怨，在平凡的岗位上，干着不平凡的事，他们这种对工作负责的精神，真值得我们学习！”

晚上，我做了一个梦，梦见我长大了，成了一名光荣的园林工人。

