第一篇　北京

北京是中华人民共和国的伟大首都,是新中国政治、经济、文化、交通中心，也是各族人民向往的地方。北京以建城历史悠久、文化遗产丰富、名胜古迹众多而著称于世，是国务院公布的首批 24 座历史文化名城之一。北京是我国七大古都之一，历史上的元、明、清等几个统一王朝都在这里建都，是中国封建社会后期的统治中心。

北京座落在华北平原的最北端，向西北方向不远，就进入广阔的内蒙高原；向东 100 多公里，便可见浩瀚的渤海；西靠连绵不断的太行山；南临辽阔的华北平原。负山带海,形势雄伟,自古号称“天府”“神京”。西部和北部群山环抱，属太行山脉的西山和燕山山脉的军都山，西山的最高峰灵山海拔 2300米；中间是一片由河流冲积而成的小平原，向东南逐步展开，形状很像一个海湾，被称为“北京湾”。东西各有一条自北而南的河流，西边的叫永定河，东边的叫潮白河。北京的气候为典型的暖温带大陆季风气候。春季干旱多风，夏季炎热多雨，秋季凉爽湿润，冬季寒冷干燥。每年的 4月到 11 月为最佳旅游季节。

北京市现辖 10 个区 8 个县，面积为 16000 多平方公里,人口 1200万，其中市区人口 800 万，是世界最大城市之一。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一、历史上的北京

北京地区是我们祖先很早以来就生息、劳动、繁衍的地方。1929 年 12 月 1 日，考古学家在北京西南房山县周口店龙骨山的巨大洞穴里，发现了一块完整的原始人的头盖骨，此后又陆续发掘出不少古人类骨骼。考古学界把这种原始人类定名为“北京人”，把这座洞穴称作“北京人遗址”。研究证明，“北京人”生活在距今 70 万年到 20 万年之间，是属于从古猿进化到智人的中间环节的原始人类，他们已学会制作粗糙的原始工具，主要是石器，从事砍伐、采集、狩猎等劳动，更重要的是他们已学会了使用火。后来，科学家又在周口店龙骨山“北京人遗址”顶部的一个洞穴中发现了距今约 1.8 万年的‘山顶洞人”,他们的石器制作技术已明显进步，劳动也开始有了较明确的分工，并能用骨针缝制兽皮制作的衣服，制作一些精巧的原始装饰品。

传说中的帝尧时代，这里就有最初的都邑——幽都。商末周初，今广安门一带形成一个叫“蓟”的聚落。周武王灭商以后，分封诸侯，建立了许多小国，今北京地区分属蓟国和燕国。蓟国以古时“蓟”聚落为中心建立都城，燕国都城在今房山县境内。后来，燕国逐渐强大，吞并蓟国，蓟城成了燕国的都城，这就是今天北京城的前身。春秋、战国时代，燕国称雄北方，传世 36 代。因此，人们习惯上称燕国的都城蓟城为“燕京”，这个名称一直流传至今。

蓟的地理位置相当优越，正好处于华北平原、东北平原和黄土高原三大区域的交汇点上，既是交通枢纽，又是

军事重镇，是汉族政权抗衡制约北方少数民族的要地。自秦统一中国，直到唐朝末年，每当宇内升平，蓟城常常是汉族与北方少数民族互通有无的贸易中心，是国内有名的商业都市之一。如《盐铁论》所说“燕之涿蓟,富冠海内，天下名都。”每当汉族政权衰落时，北方民族又把蓟城作为向华北平原推进，直至问鼎中原的门户。五代以后，北方少数民族如契丹、女真、蒙古、满族等相继崛起，先后以蓟城为根据地，向辽阔的中原腹地扩张，并最终建立起雄峙北方或一统天下的王朝。

秦代，今北京地区分属上谷、渔阳、右北平、广阳四郡，蓟城是广阳郡的治所。秦始皇以首都咸阳为中心，这里为燕王卢绾的封地，蓟城为王都。东汉复置幽州，与广阳郡同治于蓟。三国时属魏，改为燕郡，魏征北将军刘靖引用永定河水造戾陵堨，开车箱渠，建成北京历史上最早的大规模水利工程。公元350年，鲜卑族前燕君主慕容俊从辽西地区入关南行，攻入蓟城，并定为都城，在此统治了8年。以后半个世纪，蓟城除了处于氐族前秦统治之下的10多年以外，一直是慕容部的故都龙城（今辽宁朝阳）和新都邺城（今河南安阳西北）之间的交通枢纽。城内陆续修建了太庙和宫殿。

隋唐时期，蓟城在我国北方的军事地位显得十分突出。隋朝以蓟城为涿郡治所，唐初改涿郡为幽州，治所仍在蓟城。隋炀帝和唐太宗都曾利用蓟城为基地，向东北进行征讨。唐太宗远征高丽失败后，在蓟城东南隅修建了悯忠寺，悼念阵亡将士，这就是今日法源寺的前身。自隋炀帝开凿大运河北达蓟城以后，蓟城的经济地位也日益重要。唐玄

宗时，在这里设范阳郡，兼任范阳节度使的安禄山就是从蓟城起兵，制造了长达 8 年之久的“安史之乱”,北方社会经济遭到空前的破坏，蓟城同样也遭到一场浩劫。

五代十国时期，蓟城复称幽州。后唐河东节度使石敬瑭为了篡夺政权，将幽云十六州割让给契丹，以换取契丹人的军事支持，幽州遂落入契丹人手中。公元 938 年，契丹人以幽州为刚建立的辽朝的陪都，称之为南京。在辽朝五京当中，以南京规模最大。据史籍记载：“南京户口三十万，大内壮丽，城北有市，海陆百货聚于其中，僧居佛寺冠北方,锦绣祖绮精绝天上。”1012 年，辽改幽州府为析津府。1123 年，燕京归宋，改称燕山府。1125 年，东北女真族建立的金朝占领北京。次年，金兵长驱直入，攻陷北宋首都汴梁，北宋灭亡。此后，中国历史进入金朝与南宋对峙时期。1153 年，金主完颜亮正式建都燕京，改名中都，扩展旧城，共有 62 坊，并依照北宋汴京的形制兴建宫殿，共有 36 殿。金代在中都近郊最突出的一项建筑工程，是横跨在永定河上的卢沟桥，桥于 1192 年建成,共 11 孔，长 212 米，为石砌连续圆拱桥，是我国桥梁建设史上的杰作。

1215 年，北方新兴的蒙古族大举南下，一举攻占金中都，并纵火焚毁了中都的豪华宫阙。至元元年（1264），忽必烈以中都为陪都。1267 年，忽必烈决定在旧中都城东北郊外选择新址，开始营建一座新城，后定名为大都，作为新建立的元朝的首都。从此，北京成为全国的政治中心。大都城由著名学者刘秉忠规划设计，形制为三套方城，分为外城、皇城和宫城。外城呈长方形，周长将近 30 公里，皇城周长 10 公里,宫城在最里面一层。整个大都城规划整齐，

井然有序，宫殿规模宏伟壮丽，是当时世界上最繁盛的城市之一。

1368年 9 月，明朝大将徐达率军进入大都城，并改名北平。1370 年，明太祖朱元璋封第四子朱棣于北平，为燕王，以巩固北平的防卫。1402 年，朱棣通过“靖难之役”夺取皇位，建元永乐，是为明成祖。1403 年正月，明成祖改北平为北京。此后，北京这个名称一直沿用至今。永乐四年（1406）起，开始重新营造北京城。依据历代建筑京都的经验，又参照明初都城南京的形制，经过充分规划，修建了皇城、紫禁城和钟鼓楼等巨大建筑群，又筑起周长 40 多里的城墙。直至永乐十八年（1420），大规模的城市建设才基本完工。明成祖遂正式迁都北京。嘉靖时期，又向南扩张建了一道南城墙，使整个北京城平面形成“凸”字形。明代，还在承天门之东建太庙（今劳动人民文化宫），在承天门之西建社稷坛（今中山公园），在南城、北城、东城、西城分别建天坛、地坛、日坛、月坛。此外，还在昌平城北修建了规模宏大的陵寝。

1644 年 3 月，李自成领导的农民起义军攻下北京城。40 多天后，农民军被迫退出，清军旋即进占北京。同年 9 月，清顺治帝定都北京。清代对明代宫殿、城池未作大的变动，但在西郊大规模地开发园林风景区，营建了规模空前、华丽非凡的离宫建筑群，如畅春园、圆明园、颐和园、清漪园、静宜园等。海淀以北，东西 20 里内，皇家及王公大臣的园林连绵不绝，盛况空前。其中最为突出的是今天保存完好的颐和园和已被八国联军焚毁的圆明园。

辛亥革命以后，北洋军阀仍以北京为都，期间，政局

需要全本请访问 www.ertongbook.com

动荡，军阀混战，专制独裁统治给北京人民带来无穷的灾难。北洋军阀垮台之后，奉系军阀张作霖于 1928 年 6 月放弃北京，退走关外。国民党政府统治时期，由于首都定在南京，遂改北京为北平。1928 年设北平特别市。1930 年设北平市。1937 年卢沟桥事变，北京沦陷，被日本帝国主义蹂躏达 8 年之久。20 世纪的北京,又是一座革命的城市,革命斗争风起云涌，1919 年“五四运动”及其前后的新文化运动，1935 年的“一二·九”运动，都在这里爆发，对中国新民主主义革命和抗日战争的发展产生了积极而深远的影响。1945 年抗日战争胜利后，北京学生又不断进行“反饥饿、反内战、反迫害”的斗争。1949 年 1 月 31 日,北平宣告和平解放。从此，历史上的这座伟大名城开始了新生。

二、新中国的首都

1949 年 10 月 1 日，毛泽东在天安门城楼上庄严宣告中华人民共和国成立，并亲手升起第一面五星红旗。新中国成立后，决定改北平为北京，定为新生的中华人民共和国的首都。

新中国成立后，首都北京的建设日新月异， 40 多年来发生了翻天覆地的变化。最明显的是城市面貌的根本改观。北京城区的范围空前扩大，全市的新建筑物如雨后春笋般相继崛起，高楼大厦鳞次栉比。其中最引人注目的是巍然耸立在天安门广场两侧的人民大会堂和中国人民革命博物馆、历史博物馆，以及庄严雄伟的人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂。在号称十里长街，成为北京新的东西轴线的东

西长安街两侧，新北京饭店、民族文化宫、电报大楼、广播大厦、民族饭店、军事博物馆等公共建筑和宾馆、办公楼、商业中心，以各具特色的造型装点着这条宽敞繁华的大街。在北京的东郊、西郊和城南，陆续兴建了规模宏大的北京体育馆、首都体育馆、工人体育场和亚运会综合体育场馆。此外，为了满足市民对文化艺术的追求和学习、娱乐的需要，北京相继建成自然博物馆、北京天文馆、中国美术馆、鲁迅博物馆、北京展览馆等文化设施，以及北京动物园、北京植物园、游乐场等公共活动场所。为了发展旅游事业，改善服务条件，一批现代化的宾馆、饭店拔地而起，著名的有长城饭店、北京饭店、北京香格里拉饭店、西苑饭店、昆仑饭店等。

在北京市的中心矗立着雄伟壮丽的天安门。天安门建于明永乐十五年（1417），原名承天门。清顺治八年（1615）改建后称天安门。它是旧皇城的正门，城门五阙，重楼九楹。城门楼下是金水桥，桥北左右为红色观礼台，桥南东西屹立着一对华表和一对石狮。建国后，天安门经过彻底整修，装饰一新，焕发出更加瑰丽的光彩。天安门前雕刻精美的汉白玉须弥基座上，是高 10 余米的红色墩台，正中悬挂着毛泽东的巨幅画像，两边分别镶嵌着“中华人民共和国万岁”和“世界人民大团结万岁”的大幅标语。墩台上是金碧辉煌的天安门城楼，重檐飞翘，雕梁画栋，异常壮观。天安门城楼和它前面的两座华表的典雅形象，组成了国徽的主要部分，天安门已成为新中国的象征。

天安门的前边是开阔平坦的天安门广场，经过几次改建和扩建工程，面积达到 7000 多平方米，成为世界上最大

的广场，可容纳观礼人数 2 万余人，每逢国庆或其他重大的节日庆典，这里人山人海，华灯齐放，焰火升腾，一派欢乐升平的景象。旅游者初到北京，总要到天安门广场游览、拍照留念。

在天安门广场的中央，耸立着巍峨庄严的人民英雄纪念碑，这是根据 1949 年 9 月 30 日第一届人民政治协商会议决议建立的碑，于 1958 年 4 月建成。总建筑面积为 3000 平方米，碑身高 37.94 米，用色纯质坚的花岗石和汉白玉石建成，碑心重达 60 吨。正面刻着毛泽东亲笔题写的“人民英雄永垂不朽”8 个鎏金大字，背面刻着毛泽东撰写、周恩来手书的碑文。大须弥座四周镶嵌着 10 幅汉白玉巨型浮雕，概括地表现了近百年来中国人民惊天动地的革命史实。

人民大会堂矗立在天安门广场西侧，于 1959 年建成，是我国最高权力机关全国人民代表大会的会址。人民大会堂南北长 336 米，东西宽 206.5 米，总面积达 17 万多平方米。从东门进入大礼堂，为拥有 1 万个座席的会场，从北门进入，在二楼，便是宴会厅，可举行 5000 人的大型宴会。此外，还设有包括台湾省在内的各省、区、直辖市的大厅，布置得雅致大方，各有特色。

在天安门广场的南端，屹立着雄伟的毛主席纪念堂。1976 年 11 月动工兴建，1977 年 8 月建成。纪念堂大门正上方镶嵌着华国锋手书的“毛主席纪念堂”汉白玉金字匾。整个建筑座落在枣红色花岗石砌成的高大基座上， 44 根花岗石廊柱，高高擎起金色琉璃重檐屋顶，显得庄严古朴，气势宏伟。纪念堂主体部分由北大厅、瞻仰厅和南大厅组成，北大厅中央有一尊 3 米多高用汉白玉雕塑的毛泽东坐像；

瞻仰大厅中央烂漫的山花丛中安放着内装毛泽东遗体的水晶棺。1983 年 12 月，在纪念堂又设立毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德革命业绩纪念室。纪念堂四周栽种着来自全国各地的花草树木，常年处于万绿丛中。

北京的道路交通建设发展很快，成效显著。市区形成了纵横交错的主干道网络，在近郊先后新建了几条长达 100 公里、路面宽阔的环形路，在重要的交通路口按现代化交通要求建起立交桥数十座，各式车辆川流不息，令人眼花缭乱。80 年代建成我国第一条地下铁道，贯穿全城，直通西郊，大大改善了北京的交通状况。北京的对外交通也有很大发展。公路四通八达。作为全国的铁路枢纽，北京与全国许多重要城市有铁路直通，大型现代化车站——北京西站的的建成，缓解了北京站的客运和货运压力；从北京还有国际列车定期通往莫斯科、乌兰巴托、平壤等地。东郊的首都机场经过改建，已成为具有国际水平、能起降大型客机的现代航空港，每天有数十架航班往来于北京与全国各地及世界许多国家之间。

北京是我国的文化教育中心。以西郊中关村为中心的科学城，荟萃了北京大学、清华大学、北京师范大学等数十所闻名海内外的高等学府，以及中国科学院众多的研究所和实验室，人才济济，设备先进，具有雄厚的科技实力。新落成的中国社会科学院大楼，雄踞建国门内古观象台附近，为精英云集的中国人文科学研究中心。此外，北京还建成全国藏书量最多的北京图书馆新馆，新建了具有民族风格的琉璃厂文化街，加上北京集中了全国众多的新闻出版机构、文化艺术团体，在全国教育、科学、文化、艺术

诸领域都发挥着关键作用。北京工业发达，石油化工、煤炭、钢铁、纺织、机械、电子等工业在国内均占有重要地位，已成为全国最大的综合性工业城市之一；商业繁荣，王府井大街、前门大街、东单、西单等传统商业街商店林立，顾客盈门，一派兴旺景象；旅游业迅速崛起，丰富的文化遗产、众多的园林古迹吸引着越来越多的中外游人。北京作为新中国的首都，正在建设成为一座既有古典魅力，又有现代化风采的新型大都市。

三、名国古迹览胜

悠久的历史和得天独厚的人文、地理环境，使北京留下了众多的名胜古迹。据统计，北京现有古文化遗址 51 处，国家级重点文物保护单位 24 个，市级重点文物保护单位 189 处。其中故宫、八达岭长城、周口店中国猿人遗址，已被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”目录。

故宫　故宫原是明、清两代的皇宫，为我国现存最大最完整的宫殿建筑群。位于北京市中心。建于明朝永乐年间，原名紫禁城。占地 72 万多平方米，有屋宇 9000 余间，宫殿巍峨。周围宫墙高 10 米，长约 3 公里，四角有精巧瑰丽的角楼，墙外有宽 52 米的护城河环绕，形成壁垒森严的城堡。故宫内部建筑布局主要分为“外朝”和“内厅”两部分，外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，文华、武英两殿为两翼，是皇帝举行大典和召见群臣、行使权力的主要场所；内廷有乾清宫、交泰殿、坤宁宫及御花园两边分列着的东西六宫等，是皇帝处理日常政务以及皇妃们居

住、游玩和奉神的地方。

故宫正门在南面，名为午门，北面为神武门，东边是东华门，西边是西华门。游览故宫，最好从南面的午门进去。午门上有五座楼，通称五凤楼，重檐飞翘，气势不凡。进午门，过金水桥，便是富丽雄伟的故宫三大殿。三大殿始建于明永乐十八年（1420），是外朝的主体建筑，共建在一座三层重叠的汉白玉台基上，四周廊庑环绕，是故宫中最壮观的建筑群。其中太和殿位于故宫中心部位，俗称“金銮殿”，现存建筑为清康熙年间重建。殿高 35 米，面积 2300 余平方米，是宫中最高的建筑，也是全国最大的木构殿宇。殿内有金漆木柱和精致的蟠龙藻井，富丽堂皇。殿中的金龙雕漆宝座是皇权的象征。明、清两代的皇帝即位、节日庆典和出兵征讨等活动典礼都在此举行。中和殿在太和殿后，是一座亭子式方殿，黄琉璃瓦四角攒尖顶，正中有鎏金宝顶。皇帝有事去太和殿，先在这里小憩、接受礼部及待卫执事人员等的朝拜，每逢祭祀和各种大礼活动，皇帝也先在此阅览祭文和祝辞。紧接中和殿的是保和殿，全部木结构，平面呈方形，黄琉璃筒瓦四角攒尖顶。清代，每年除夕和元宵，皇帝要在此举行筵宴，宴请王公贵族和京中的文武大臣。清雍正以后，殿试由太和殿改在这里举行。

内廷从乾清门开始，包括二宫一殿及东六宫、西六宫等建筑，多建于明永乐年间，清代重建。内廷的前殿为乾清宫，高 20 米，重檐庑殿顶。清康熙以前皇帝在此居住和处理政务。宫内正面挂有“正大光明”匾，康熙以后，装有皇帝生前指定的皇位继承人的匣子，就放在匾后。雍正以后，皇帝移居养心殿，但仍在此批阅奏报，选派官吏和

需要全本请访问 www.ertongbook.com

召见臣僚。坤宁宫为内廷的后殿，明代为皇后的住所，清代改西暖阁为祭神场所，东暖阁为皇帝大婚的洞房。交泰殿为内廷的中殿，黄琉璃瓦攒尖顶。明代曾作为皇后的寝宫，清代册封皇后等仪式在此举行。乾隆时将代表皇权的25颗宝玺收藏在这里。殿内还保存有计时用的铜壶滴漏和一座大自鸣钟。

乾清宫东西各有六组自成体系的院落，即东六宫和西六宫。东六宫南面有奉先殿、斋宫和毓庆宫，通称内东路，现主要用来陈列中国古代艺术品。最东又有宁寿宫一组建筑，习称外东路，有九龙壁和布置精美的乾隆花园等。西边的主要宫殿有慈宁宫、寿康宫、英华殿等。乾清门西侧路北，就是养心殿，1861年以后，慈禧曾在这里“垂帘听政”；1911年清帝退位诏书也在此宣布。

从坤宁宫往北，便是御花园。园内有20多座大小建筑物，结构精巧别致，主体建筑钦安殿是一座完整的明代建筑。园内松柏苍翠，假山挺秀，亭阁错落，间以碎石通道、曲折回廊，显得古雅富丽，意境幽奇，是一处建筑物与花木山石和谐统一、交相辉映的宫廷花园。

故宫规模宏大、建筑精美、布局奇特、富丽堂皇，是我国古代建筑艺术的精华。现改称故宫博物院，收藏保护着大批书画、珍宝、古籍等珍贵文物，是研究明、清两代历史和历代艺术的重要资料，是中国古代文化的一颗璀灿的明珠。

八达岭长城　举世闻名的万里长城，是中国古代建筑史上最伟大的工程之一，也是世界文明史上的一大奇观。秦始皇统一中国后，在原燕、赵、秦三国长城的基础上，修

筑新的长城。秦长城西起临洮（今甘肃岷县），东至辽东，蜿蜒于丛山峻岭、大漠草原之中，长达万余里，奠定了今天的长城规模。汉武帝时候又在阴山以北修了一道长达两万里的“外长城”，汉以后，这道长城逐渐废圮。明朝建立后，朱元璋派大将徐达以秦长城为基础进行大规模的修筑，以抵御北部蒙古人残余势力和东北新崛起的女真族的威胁。前后历时 200 年，筑成了西起嘉峪关，东抵鸭绿江，全长 12700 多里的明长城。其中山海关至嘉峪关一段，由于工程质量坚固，至今大部分保存完好，这就是今天能看到的雄伟的万里长城。

居庸关和八达岭附近的长城，在北京市区西北约 60 公里和 75 公里处，是明长城中最具代表性和保存最完好的地段。居庸关关城建筑在一条长达 15 公里的溪谷中间，这条溪谷名叫关沟，两旁山峦重叠，树木葱郁，花草竞秀，恰似碧波翠浪，景色十分优美。“居庸叠翠”列为燕京八景之一。居庸关形势险要，是古代北京的门户，也是长城最著名的关隘之一。八达岭是居庸关的外口，这里墙身高大，墙顶宽广平坦，加上山势险峻，远望巍峨雄伟，气势非凡。明朝在八达岭口建筑了一座关城，关城有东、西二门，西边称“北门锁钥”，东边为“居庸外镇”。周围群峰险峻，居高临下，历来是兵家必争之地，古人有“居庸之险不在关，而在八达岭”之说。

万里长城已成为中华民族悠久历史和灿烂文明的象征。八达岭长城作为首都北京郊外最著名的旅游景点，每天都吸引着成千上万的国内外游客来这里攀登远望，饱览祖国山河的壮丽和长城的雄奇。

颐和园　颐和园在北京西北海淀区，是国内现存最大的一座古典园林。颐和园历史悠久。 1153年，金朝皇帝完颜亮在这里设“金山行宫”。明武宗又在这里修建行宫，取名“好山园”。清乾隆十五年(1750) 在这里修建佛寺，扩张湖泊，建造皇家花园，称为“静清漪园”。咸丰时为英法联军所毁。光绪十四年（1888)，慈禧挪用海军经费重建，改称“颐和园”，作为避暑游乐场所。

颐和园总面积约 290公顷，包括万寿山和昆明湖两大部分，总计有各种形式的宫殿园林建筑 3000 余间，大致分为政治、居住、游览三个活动区域。其园林布局，集我国古代造园艺术之大成，以高大的佛香阁为主体，巧妙地借远处西山群峰和玉泉山宝塔之景，扩展空间，浑然一体，气魄宏伟，“虽由人造，宛自天成”。园内山青水绿，建筑精美，风光如画，是一处绝佳的游览处所，在中外园林艺术史上久享盛誉。

颐和园的正门叫东宫门。入门便是以仁寿殿为主体的政治活动区。仁寿殿是慈禧和光绪帝在园里召见群臣、处理国事的地方，殿内陈设豪华，现仍保持当年原状。仁寿殿后为生活居住区，其中最有名的建筑为德和园大戏楼，是专为慈禧看戏而建的。大戏楼翘角重檐，雕梁画栋，富丽宏伟，极具特色。生活区以西便是游览区，是园中景物的精华所在。分为万寿山前山、后山和昆明湖三个部分。前山部分是以佛香阁为中心的一组巨大的建筑群。佛香阁地势最高，气势宏伟，是一座著名的宗教建筑。站在阁前，昆明湖的景色美不胜收。排云殿为万寿山正中一座主殿宇，里面陈列着各式各样的奇珍异宝。万寿山后山古木繁茂，流

水清澈，曲径盘旋，幽静雅致，别有一番江南情趣。后山东端的谐趣园，自成一体，被誉为“园中之园”。昆明湖湖面广阔，碧波万顷，沿湖南岸，桃红柳绿，亭廊点缀，风光无限。南湖岛兀立湖中，涵虚堂雄踞岛上，和万寿山佛香阁遥遥相对。

圆明园遗址　在北京海淀区清华园西北，曾经有繁华富丽、美不胜收的大型皇家园林区，包括圆明园及其附园长春园和万春园，合称“圆明三园”。三园分别建成于清乾隆时期，占地约 5200 亩，周长达 10 余公里。园内所建楼台殿阁、亭榭轩馆 140 余处，同时挖湖造山，栽种奇花异木，遍寻名贵山石，建成 100 余处景观。其中有上朝听政的正大光明殿，有专为珍藏《四库全书》而建的文源阁，有仿江南园林景致的众多胜景。长春园北部还建有一组园林化的欧洲式宫殿，俗称西洋楼。园中山回路转，曲径通幽，柳岸花明，别有洞天。圆明园汇江南名园之精华，集我国古代造园艺术之大成，以园中之园的艺术手法，将诗情画意交织于变化万千的景象之中，被誉为“万园之园”。园内还收藏陈列许多全国罕见的珍宝、书画、图书等文物，堪称东方文化艺术宝库。

1860 年 10 月，英、法联军占领北京后，疯狂洗劫圆明园，将园中珍宝据为己有，随后放火焚烧圆明园，大火烧了三天三夜，园中建筑基本被毁。侵略军退去后，清政府曾进行过修复。但到 1900 年，八国联军侵入北京后，又在圆明园进行大肆破坏，一代名园终成一片废墟，令国人既痛心又激愤。圆明园遗址现仅存长春园西洋楼的部分石雕及其他建筑的断垣残壁，园林的总体布局经过研究也已复

原。

明十三陵　在北京西北 40 余公里的昌平县天寿山南，方圆约 40 平方公里的小盆地中，分布着明代 13 个皇帝的陵墓，统称“十三陵”。包括明成祖的长陵、仁宗献陵、宣宗景陵、英宗裕陵、宪宗茂陵、孝宗泰陵、武宗康陵、世宗永陵、穆宗昭陵、神宗定陵、光宗庆陵、熹宗德陵和思宗思陵。各陵分别以一座山峰为背景，其建筑布局、规制等基本一样，平面呈长方形，后面有圆形的宝城。进入十三陵，在蟒山和虎山耸立两旁的陵门前矗立着 10 多米高的白石牌坊，往前经过陵园的正门——大红门，就到了陵园区。迎面是一条长达 7 公里的“神道”，神道的中央屹立着一座高大的碑亭，碑上题“大明长陵神功圣德碑”，碑文长达 3500 多字，书法遒劲。神道两旁有狮子、麒麟、象、马等石兽 24 个，文臣、武将等石人 12 个，造型精巧。石人石兽之北是龙凤门，由 3 个并列的石棂星门组成，结构奇特。由此继续北行，过七孔石桥，很快便可到达长陵。

在明十三陵中，长陵的建筑时间最早，规模最大，结构最宏伟。长陵建在主峰万寿山，是雄才大略的明代第三个皇帝成祖朱棣的陵墓，四周有城墙环绕。整个陵苑由三个院落组成。第一院落包括陵门至稜恩门，现保存下来的建筑只有碑亭一座。从稜恩门到北面的稜恩殿为第二院落。稜恩殿原是祭祀的地方，建在三层汉白玉石台基上，总面积达 1956 平方米。大殿东西面阔 9 间，南北进深 5 间，双檐红壁，黄色琉璃瓦，全部采用楠木结构，宏伟壮丽。殿内 32 根金丝香楠巨柱林立,中央 4 根最大，两人不能围抱，十分壮观。第三院落由明楼、方城等组成。高约 15 米的方

城内有通道可登上明楼。明楼中央立有石碑，上刻“大明成祖文皇帝之陵”。明楼后面是圆丘式椭圆形的坟山，习称“宝顶”,上面松柏成荫,下面就是地宫。十三陵的修建,前后历时 200 余年，工程浩大，是中国建筑史上的一大奇观。

新中国成立后，国家在这里修筑了公路，修缮了诸陵建筑物，又植树绿化，特别是修建了宏伟的十三陵水库。碧波万顷，林木葱郁，加上宏伟壮丽的陵园建筑，明十三陵已成为北京的森林公园和旅游胜地。

定陵地下宫殿　定陵是明代第十三个皇帝神宗朱翊钧和他的两个皇后的陵寝，在长陵西南大峪山下。神宗年号万历,在位 48 年，在明代皇帝中在位时间最长。他从 22 岁即开始建陵，历时 6 年，耗银 800 多万两，建成了规模浩大、建筑宏伟的定陵，在明十三陵中，仅次于长陵和永陵。定陵的主要建筑有陵门、棱恩门、棱恩殿、明楼、宝城、宝顶和地下宫殿等。除明楼和宝顶尚存外，其余地面建筑屡遭破坏。

定陵的地下宫殿，位于明楼的正后部。 1956 年开始发掘，1958 年完工，次年建为定陵博物馆，展出地宫文物、史料，供旅游者参观。地宫由前殿、中殿、后殿、左右配殿及隧道组成，总面积为 1195 平方米。全部为石结构，无梁柱，地面上铺的是光润耐磨的澄浆砖，俗称“金砖”。前殿和中殿为长方形券室，由地面至券顶高 7.2 米，宽 6 米。中殿是地宫的正殿，有三个用汉白玉雕成的“宝座”，前面放置作长明灯用的大龙缸。后殿最大，也是地宫的主要建筑，高 9.5 米，宽 9.1 米，长 30.1 米，是放置棺椁的墓室。正中为神宗的棺椁，左右两侧分别放置孝端、孝靖两皇后的

需要全本请访问 www.ertongbook.com