

“北京猿人”之谜

北京周口店出土的猿人头盖骨化石，为解开人类进化之谜，揭示中国人起源之谜提供了一线曙光……然而，令人十分痛心的是所有 20 世纪二三十年代发现的北京猿人化石，均于 1941 年的太平洋战争中在美国人手中失踪，至今不知去向，成为一个不解之谜。

人类进化的历史表明，文明社会的人类都是从远古时代攀附林木的类人猿进化而来的。他们是怎样走出原始森林，从四肢着地的动物变成直立行走的人？他们的形体特征是否同现代人一样？在与猿群为伍的原始荒野中，他们是怎样抵御野兽的侵袭？长期以来，人们一直被这些问题困扰着。北京周口店遗址的挖掘，为解开这些谜团露出了一线曙光。

周口店位于北京市西南郊的西山脚下，从很早的时候起就有人在那里开采石灰，挖掘“龙骨”（即古动物化石）。1918 年，当时地质调查所的矿业顾问瑞典地质学家安特生（J. G. Andersson）来到周口店鸡骨山，发现有丰富的哺乳动物化石。1921 年安特生等人又访问了鸡骨山，并由当地矿工引导在鸡骨山北约 2 公里的龙骨山找到了一个化石更为丰富的地点，

并预言在那里会发现人类化石及其遗物。1927年正式组织发掘。

1928年，大学刚毕业的裴文中也满怀希望来到了周口店参加发掘工作。1929年12月2日下午，奇迹终于出现了，一个完整的猿人头盖骨化石出现在工作人员的面前，一切似乎都在预料之中，又好像突然地让人无法接受。这就是我们的祖先吗？那粗壮的眉骨，高突的颧骨，前伸的吻部，轮廓不甚明显的下颏，都和我们人类有很大的差别。但这正是人类自己的童年，“北京猿人”化石成了中国的国宝。这种让人惊喜的发现还不断出现，一直延续到1937年，中国的考古学者在周口店地区又先后发现了代表40多个个体的人骨化石，其中有5具较完整的头盖骨、15具下颌骨、150枚牙齿以及部分肢骨残物和7万余件石器。这里所发现的人类化石的特点是颅盖低平，前额后倾，头骨最宽处位置偏低，眶上圆枕两侧端稍向后弯曲，眶上圆枕与额鳞之间出现明显的宽沟。头骨有矢状脊，鼻骨较宽，属阔鼻型半接近特阔鼻型，颧骨很高，颧面前突且较垂直；吻部略向前突出而没有下颏，下颌骨具有下颌圆枕，牙齿粗壮，门齿呈铲形，平脑容量约1075毫升。显然比蓝田直立人进步一些，但仍属直立人范畴，并被命名为北京直立人。

北京直立人的肢骨部分呈现着与头骨不完全相应的特性，上肢骨短于下肢骨，肱骨除骨壁较厚、髓腔较小外，已与现代人相似；锁骨和月骨也与现代人相近；股骨也接近于现代人，有股骨脊。但股骨干上半内侧缘显著隆起，这一特点和黑猩猩相似；股骨干最向前弯的部位在中部以下最细处，也和现

代类人猿的相近。根据肢骨计算身长的方法，推知男性平均身高 1.62 米，女性 1.52 米，比现代中国人稍矮。

北京人遗址中发现有许多破碎的兽骨，其中有一些颇像有意制造的骨器，但绝大部分应是敲骨吸髓时砸碎的。

北京人居住的洞穴中有许多用火的痕迹，包括成堆的灰烬，烧过的骨头、石块和土块等。灰烬堆中还有烧过的朴树子和紫荆木炭块。这说明北京人已会控制用火。虽然元谋人和河姆渡文化的主人也可能已会用火，但不像北京人遗址中那种成堆灰烬等所表明的会控制火并保存火种。有了火不但可以吃熟食，还可御寒和抵御猛兽侵害，对于人类社会的发展具有重要的意义。不过北京人的生活还是十分艰苦的，据对 40 多个个体的年龄分析，大约有三分之一不到 14 岁就死了，其余的年龄也不大。

北京人头骨化石的发掘无疑在考古史和人类发展史上具有重大的意义。这些出土的化石向我们展开了“从猿到人”进化转变的历史画卷。然而，这些化石在一次意外事件中不幸失踪了。

1937 年 7 月，日本发动了全面的侵华战争，噩运降临中国，也同样威胁到了“北京猿人”。1937 年 7 月 9 日，即“七七事变”爆发的第 3 天，周口店北京猿人遗址的考古发掘工作停止。日本人对北京猿人化石垂涎欲滴，但因其未进行投资，无缘身列参观研究之列。为了预防北京猿人化石落入日本人之手，珍珠港事件前夕，在瑞典人类学家魏敦瑞的提议下，中国政府同意把北京猿人化石运到美国暂时保存。1941 年 11 月 20 日下午，协和医院负责文物库房管理的技师胡承志得到指

示将化石秘密装箱。北京猿人的 4 件头盖骨、10 余件下颌骨、10 余件面骨、100 余件牙齿及少量肢骨等化石，全部装进了大木箱，并贴上了封条，运到美国大使馆，准备随美国海军陆战队运往美国。正当享受美国海军陆战队专门押运待遇的北京猿人化石“旅行”到秦皇岛时，日本挑起了珍珠港事件。装运北京猿人化石和美国海军陆战队的哈里逊号邮船也受到日本人的跟踪，匆忙之中撞上了暗礁，不久沉没。一支直接受命于日本天皇指挥的特种部队很快找到了美国海军陆战队的专列、存放北京猿人化石的码头，但当木箱打开时，所有在场的人都惊呆了，箱子里面竟是空的，北京猿人化石不翼而飞了！

北京猿人化石究竟到哪里去了呢？二战后人们就在搜寻，但迄今仍渺无踪影，成为历史上一宗大的谜案。概括起来，目前有五种说法，即私人得到说、美国得到说、日本得到说、中国藏起来说和海沉说。

私人得到说的人认为，协和医院文物库房保管技师胡承志是最后一个见到和接触北京猿人化石的人，而在他交出木箱后就逃离了协和医院地质研究所，胡承志的行迹让人感到迷惑不解。有人发出疑问：胡承志在木箱中到底装了些什么？有人怀疑：胡承志根本就没有给北京猿人化石打包装箱，他只是将两只空箱交给了瑞典古人类学家魏敦瑞的秘书息式白，自己将北京猿人化石藏了起来。另一个受到怀疑的就是这位息式白女士了，从接到木箱到交出木箱，中间约有两个小时。有人怀疑在此期间 息式白有充足的时间 转移真箱 换上假箱，来了一个偷梁换柱。当然受到怀疑的人还很多，但都缺乏

充足的证据。

认为北京猿人化石在美国的人认为：早在珍珠港事件爆发以前，美国已经预感到日本将把注意力对准协和医院和地质研究所，于是便背着中国人，暗地里偷梁换柱，以复制品代替真品继续放在地质研究所的保险柜里，而将真品偷偷地运往美国。还有人认为，北京猿人化石并未装上哈里逊号邮船，美国早把化石转手运走了。

认为北京猿人化石在日本的专家认为：北京猿人化石撤离协和医院以后，按原计划由美国海军陆战队装上哈里逊号运往美国，但哈里逊号却被日军缴获了，化石也被截留，所以很可能至今还藏在日本。二战后，美国曾在日本进行了广泛的搜寻，但仍无收获，我国考古学家李济先生也曾先后五次到日本搜寻北京猿人化石，同样是徒手而归。

持海沉说的人认为：北京猿人化石装箱后运到秦皇岛港，并在此港运上了哈里逊号邮船，在赴美途中，因船遭难而一起沉没在海底了。还有人进一步推测，这次沉没海底后，被日本寻宝者找到，后来寻宝者也被日本人杀人灭口了，北京猿人化石由一艘日本驳船装载直接开往横滨。但驳船刚驶离秦皇岛不远，就遭到美国空军的袭击，化石随驳船沉没到了渤海湾附近海域。如果事实如此，则北京猿人从山洞中现身，又隐没在了深不可测的海里了。

北京猿人化石失踪之后，曾经有许多人为寻找北京猿人化石的下落而四处奔波。在 1972 年，有一位名叫詹姆斯的美国商人悬赏 5000 美元给能提供北京猿人化石下落消息的人。当时纽约有位老太太声称其丈夫从中国带回一箱化石，并索

价 50 万美元，但从她提供的实物照片看，它们并不是北京猿人化石。这些无价的北京人化石究竟在哪里，至今下落不明，从而成为一个让人不解之谜。

中国人类学家周国兴提出了一个令中国人欣慰的推测：北京猿人化石仍埋藏在北京城的某一地下，仍未离开中国大陆。据传说，珍珠港事件爆发前夕，一个美国大使馆的卫兵看到两个人抬着一箱东西埋到了大使馆的后院里，这一箱东西很可能就是北京猿人化石。执著的周先生还亲自找到了这个地方，只是上面盖有房屋，未能发掘。如果确实如此，那么若干年后北京猿人在此地重现，其轰动绝不亚于山顶洞中的发现。

“三皇五帝”之谜

“自从盘古开天地，三皇五帝到如今”，人们认为盘古是开天辟地的英雄，“三皇五帝”是创世的神人。那么，“三皇五帝”是不是实有其人呢？

在我国古代传说中，曾经有一些了不起的人物把生产与生活技能传授给人们，使人类摆脱了茹毛饮血的原始生活，进入了文明发展的时期。

三皇五帝就是这类相当了不起的人物。

“三皇”是中国古代传说中的远古帝王，三皇说法自古不一。一般有 7 种说法：(1)天皇、地皇、人皇；(2)天皇、地皇、泰皇；(3)伏羲、女娲、神农；(4)伏羲、神农、共工；(5)伏羲、神农、祝融；(6)伏羲、神农、黄帝；(7)燧人、伏羲、神农。

“五帝”是中国古代传说中的上古帝王，实为原始社会末期的部族首领，也有 5 种不同的说法：(1)伏羲、神农、黄帝、唐尧、虞舜；(2)黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜；(3)太皞、炎帝、黄帝、少皞、颛顼；(4)少昊(皞)颛顼、高辛、唐尧、虞舜；(5)黄帝、少皞、帝喾、帝挚、帝尧。

中国古书上，习惯把伏羲、女娲、神农称为“三皇”，把太

皞、炎帝、黄帝、少皞、颛顼称为“五帝”，那么“三皇五帝”仅仅是传说中的人物，还是实有其人呢？很多学者认为他们是中国古人想像中的氏族部落或部落联盟的领袖。关于“三皇五帝”的记载，虽然像是一些美丽动人的神话，却也能反映中国古代原始社会氏族和部落的历史。

传说伏羲、女娲、神农是远古时代的大圣人，各有一些了不起的功绩。

伏羲，又作“宓戏”、“伏戏”、“包(庖)牺”，又称“牺皇”或“皇羲”，是中国古代传说中的人类始祖。据传他与其妹女娲氏婚配而孕生人类。又传说他教民结网、进行渔猎和畜牧，“作结绳而为网罟”。这是两件大的发明创造。但伏羲功绩远不止此。《易·系辞传》说：“古者包牺氏(伏羲氏)之王天下，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”看来伏羲既有极高的智慧，又爱民如子。

女娲氏也是中国古代传说中的人类始祖。传说她用黄土造人，炼石补天，治平洪水，杀死猛兽，使人民得以安居。另有传说她与其兄伏羲氏婚配而产生人类。似乎是给人类如何繁衍生息做出了典范。

神农在传说中是个主掌稼穡的土神。传说，神农看到人们吃生肉、喝兽血、穿兽皮，多病而短寿，非常难过。神农认为人们这样生活下去，是难以维持的。于是，他“尝百草之实，察酸苦之味，教民食五谷”。后来学者们推测，神农氏的事迹大致反映了相当于母系氏族制繁荣时期的社会情况。神农氏成为传说中发明农业和医药的人。据传他用木制的耒耜教人们

进行农业生产，反映了中国原始时代由采集、渔猎进步到农业生产的情况。

有巢氏在传说中是巢居的发明者。据说他教人们构木为巢，居住树上，以避野兽侵袭。这个传说反映了中国原始时代巢居的情况。

燧人氏是传说中第一个人工取火者。相传远古时代的先民“茹毛饮血”，燧人氏教民钻木取火，教人做熟食，从而减少了疾病发生。这个传说反映了中国原始时代人们从利用自然火发展到人工取火的情况。

黄帝姓姬，号轩辕氏，又号有熊氏。传说黄帝族原先居住在西北方，过着不定居的游牧生活，打败蚩尤后又与炎帝族在阪泉发生三次大战。黄帝统率以熊、罴、貔、貅、虎等野兽为图腾的氏族参加战斗，打败了炎帝部落，进入黄河流域。从此，黄帝部落定居中原，并很快发展起来。史书记载“黄帝之子二十五宗，其得姓者十四人，为十二姓”，说明这些部落形成了巨大的部落联盟。黄帝后代与其他部落共同融合，形成中华民族，黄帝轩辕氏被看成是华夏族的始祖。后来，中国人自称是“黄帝子孙”。

后人把许多发明创造都归于黄帝，传说他有许多发明创造，如养蚕、舟车、文字、音律、医学、算术等都始于黄帝时期。说他用玉作兵器，造舟车弓箭，染五色衣裳。他让妻子嫫祖教人民养蚕，他命令大臣仓颉造文字，大挠造干支，伶伦制作乐器，等等。

炎帝，传说是上古姜姓部落首领。号魁连氏、连山氏，或曰列（烈）山氏、厉山氏。一说炎帝即神农氏，为少典娶于有乔

氏而生。原居姜水（即岐水）流域，后向东发展到中原地区。相传炎帝牛头人身，可能是以牛为图腾的氏族首领。他们与九黎族发生了长时期的冲突。九黎族的首领叫蚩尤，兽身人言，铜头铁脖子，头上有角，耳上生毛，硬如剑戟，能吃砂石。他有兄弟 81 人。蚩尤把炎帝驱逐到涿鹿（今河北西北桑干河流域）。炎帝向黄帝求援，双方在涿鹿大战一场。蚩尤请风伯雨师兴风作雨，造了大雾使黄帝的士兵迷失方向。黄帝请旱神女魃，令天气放晴，造了“指南车”辨别方向。这场激烈战争的结果是蚩尤战败，被杀死。黄帝取得了胜利，被推举为“天子”。炎帝曾与黄帝战于阪泉（今河北涿鹿东南）之野，被打败，遂与其部落结为联盟。后世将炎、黄并称，作为中华民族的共同祖先。

颛顼 号高阳氏 生于若水 居于帝丘（今河南濮阳东南）曾命重任南正，掌祭祀；命黎任北正（一作火正），掌民事。一说他为黄帝子昌意的后裔，曾逼令被黄帝征服的九黎族禁绝巫教，顺从黄帝族的教化。古书记载：“高阳氏有子八人”，可能这是八个氏族。后来，有个部落的首领共工对颛顼非常不满，愤怒地用头撞倒了不周山。顿时，撑着天空的柱子折了，拴着大地的绳子断了。于是天向西北倾斜，日月星辰移动；地在东南洼陷，江河随之东流。女娲炼五色石补天，断鳌足立四极，救民于水火。

尧是传说中父系氏族社会后期的部落联盟首领。又称陶唐氏，名放勋，史称唐尧。原居今河北唐县，后徙居今太原。任部落联盟首领后再迁至今山西临汾。相传曾设天文官，观察日月星辰变化以制定历法、区分时令，用鲧治水。晚年将君

位禅让给舜。也有说他晚年为舜所囚，并夺其位。

太皞，也称太昊，姓风。相传他人头蛇身，或人头龙身，可能是以蛇或龙为图腾的氏族首领，居住在陈地（即现在河南淮阳县）。他应该是淮河流域氏族部落想像中的祖先。

少皞，也叫少昊，姓己，名挚，号穷桑帝，传说是黄帝的后代，居住在山东曲阜一带。这个部落以鸟为图腾，可能是由24个氏族合成的一个大的部落。少皞族是黄帝族向东发展的一支。

尽管“三皇五帝”仅见于古史传说，但这些古代神话传说却形象地反映了我们中华民族勤劳、勇敢和智慧的光荣传统，深刻地说明人类社会的最初文明是经过艰苦卓绝的劳动与斗争创造出来的。

黄帝之谜

黄帝是传说中的中华民族的祖先，被视为中华民族的象征。

在峰峦起伏的陕北高原上，有一个黄陵县，其县城北部一华里处有一座山，名为桥山。山上古柏成林，郁郁葱葱。桥山顶上有一座高大的陵墓，这就是传说中的中华民族的祖先黄帝的墓，人们称其为黄陵。

在中国历史上，无论是历史典籍还是神话传说，都有许多关于黄帝的记载。在三皇五帝中，他的名声最响，业绩累累，被视为中华民族的象征。然而，他为什么被称为“黄帝”？黄帝究竟是人还是神？这些至今仍然是一个谜。

黄帝究竟是人还是神？学术界至今尚无定论。我国著名的神话研究专家袁珂先生认为，黄帝为一神话传说中的人物。他起于雷电，最初之神职为雷神，后以雷神崛起而为中央天帝。相传他长有四张脸，能同时顾及到东西南北四个方向。无论什么地方发生了事情，总逃不过他的眼睛。最后，黄帝战胜了其他四天帝，并建立了自己的神国。

有关黄帝神话传说的主要部分，莫过于黄帝与炎帝、黄帝

与蚩尤之间的战争了。黄帝与炎帝的阪泉之战中，黄帝“率熊、黑、狼、豹、虎为前驱，以雕、鹞、鹰、鸢为旗帜”战争的规模显而易见。黄帝与蚩尤的涿鹿之战则异常惨烈，“血流漂杵”。在这场战争中，双方都施出了神功魔法。起初，蚩尤施展法术，即刻大雾弥漫，人马相对而人影莫辨。黄帝便令风后制造出指南车，识别了方向，将蚩尤打败。随后，蚩尤又请来了风伯、雨师，一时间，风雨大作，急风暴雨把黄帝的人马搅得人仰马翻。黄帝又请来了叫魃的天女，止住了暴雨，指挥大军以雷霆闪电之势，冲乱了蚩尤部下的阵形，乘胜捉住了蚩尤并把他杀掉，将其头颅埋在涿鹿。至今在河北省张家口市东南的涿鹿县还有一座蚩尤坟。

黄帝部落和炎帝部落合并后，统称为华夏族，成为今天中华民族的前身。黄帝统一了黄河中下游地区之后，便教导人们伐木筑屋，他发明了舟车、弓箭，还造字制乐、编历法医书；他的妻子嫫祖则教民众种桑养蚕，缝衣作冕，创造了中华的原始文明。直至今日，人们常用“炎黄子孙”来称呼中国人，这也反映了人们对中华文明始祖炎帝和黄帝的追溯与尊奉。

另一位专家曲辰则认为，黄帝是历史上确确实实存在的历史人物。据《史记·五帝本纪》载：“黄帝者，少典之子，姓公孙，名轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。轩辕之时，神农氏世衰，诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是，轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。”这段记载反映出，黄帝生下来就很神奇灵异，襁褓中就能说话，显示了其与众不同的禀赋。而他所生活的那个时代，则是各部落间战争纷起的年代。黄帝以其聪明才智，将他周围

的部落团结起来，结成部落联盟，并成为他们的军事领袖。他修明政治，整顿武备，征伐四方，最终战败蚩尤，兼并炎帝部落，统一了黄河流域的大片土地。统一后，他制礼仪，施教化，创立法规典章，作为治世准则，并置官员到各处治理天下。实际上，他是以战争手段结束了各部落联盟间的长期混战，建立了早期国家的雏型，从而开始了中华文明历史新的一页，成为中华民族的文明始祖。

黄帝部落聚居的地方，历史记载也各有不同。有记载说，他曾居住在河北涿鹿县，史称“涿鹿之野”；又有记载说，他的部落居住在今河南新郑一带，名曰“轩辕之丘”。这说明当时部落大约还没有完全定居，部落经常迁徙。黄帝部落大体活动于今天陕西、河南、河北沿黄河一带。

为什么称他为“黄帝”呢？据《淮南子·天文训》记载：“东方木也，其帝太皞，其佐句芒，执规而治春；南方火也，其帝炎帝，其佐朱明（即祝融）执衡而治夏；中央土也，其帝黄帝，其佐后土，执绳而制四方；西方金也，其帝少昊，其佐蓐收，执矩而治秋；北方水也，其帝颛顼，其佐玄冥，执权而治冬。”也就是说，黄帝为五天帝之中央天帝，是管理四方的中央的首领，又因专管土地，而土是黄色，故名“黄帝”。更有学者认为，“黄帝”的名称实际上反映了原始农业文明时期，人们对黄土地的崇拜加神秘的一种特殊感情。曲辰先生在其《轩辕黄帝史迹之谜》中指出，黄帝所处的时代，我国华北及全国大部分地区，已普遍进入农耕时期。黄帝征服各部落后，非常重视发展农业生产。他命羲、和占日，常仪占月，臯区占星气，大挠造干支，容成造历法，并按天时，审地利，播种百谷草木，并教民节

用水火材物，他还专门设立土地种植之官“后土”。这一切都使得当时的农业生产水平有了很大的提高，因此，古史记载便称他为“以土德而王”因土地为黄色 故而称为“黄帝”。这种因对土地的崇拜而衍生的黄色崇尚，在后代的历史中进一步发展。后世的帝王们都要依据黄帝的故事，“数用五，服尚黄”，从而逐渐将黄色演变成为一种权力和尊贵的象征。

黄帝对中华民族的形成与发展功不可没。

蚩尤之谜

人们常说：“胜者王侯败者寇”。可是，在五千多年前中原涿鹿发生的一场殊死大战中，蚩尤战败被杀，不但没遭到鄙视、唾骂，相反地，却被历代帝王和民间百姓尊奉为“兵主”、“战神”，顶礼膜拜。这使现代的人们不禁产生了极大的疑问：蚩尤究竟是人？是神？是怪物？还是外星上的来客？……

传说，距今五千多年前，在中国的涿鹿发生了一场惊天动地泣鬼神的殊死大战。

一方是被今人奉为中华民族祖先的黄帝及与之联合出兵的炎帝，另一方则是长相怪异，身世神秘，不知来自何方的蚩尤。

这场大战，直杀得天昏地暗、鬼哭神嚎。黄帝先以虎、豹、熊、罴作先锋，铺天盖地冲了上去，接着又截断了江河，准备把蚩尤淹死。而蚩尤却毫不畏惧，挺身而出，并请来了风伯、雨师，刮起了狂风，下起了暴雨，阻止黄帝进军。黄帝一看蚩尤这样神通广大，难以取胜，就派来玄女、旱魃前来助战。只听旱魃大喊一声：“魃！”顿时，阳光普照，乌云无影无踪，大雨骤然停止；玄女一敲皮鼓，震天动地，声震五百里，蚩尤被震得魂

不守舍，晕头转向。蚩尤眼珠一转，忙又作起了弥天大雾，扬起了飞沙走石，使黄帝的大军迷失方向，分不清敌我，自相攻打，蚩尤趁机逃跑。

蚩尤以为作雾是取胜的法宝，再次作战时便又洋洋自得，作起雾来。哪曾想，黄帝聪明异常，早已按北斗星杓指示方向的原理，制成了指南车，在迷雾中仍能找准方向。于是直捣蚩尤的大本营。结果，出其不意地捉住了蚩尤，将他杀死，使之身首异处。

自此，黄帝统一了中原。华夏子孙在这片大地上繁衍生息，世世代代，一直到今。

黄帝大战蚩尤于涿鹿的故事，是我国古代最著名的一个神话传说。很多古代文献上都记载了蚩尤这个人物。《世本》记载：“蚩尤作兵”。《管子》记载：蚩尤受葛卢山之金而作五兵。这里所说的兵是指兵器。蚩尤所代表的氏族，能制造各种兵器，势力很强大。因而，黄帝和蚩尤打仗，开始黄帝还打不过蚩尤，九战九不胜。

蚩尤是一位善于用兵打仗的人，有人称他为我国古代的战神。蚩尤曾有过兵书著作，《汉书·艺文志》记载：《蚩尤》二篇，《隋书·经籍志》记载有《黄帝蚩尤行军秘书》二卷。这些书都已失传。

蚩尤在古代是一个很有影响的人物。秦始皇、汉武帝东游齐地时，曾也祭祀过八神主。八神主的第三位就是兵主蚩尤。汉高祖刘邦起兵反秦时，也曾曾在家乡祭祀过蚩尤；做了皇帝以后，在京都长安还建立蚩尤祠。到宋代太平兴国四年（979年），宋太宗赵光义出征河东消灭北汉国时，也派右赞善