

全国良好出版社



FUJIAN EDUCATION PRESS

福建教育出版社是福建省教育厅领导的地方教育专业出版社，创办于1958年12月。福建教育出版社以“为社会主义教育事业和精神文明建设服务，为广大师生服务”为办社宗旨，出版了大量教育理论著作、学术专著、中小学教材、教辅读物以及学生课外读物，受到广大学生和教育工作者的赞誉。《朱子大传》、《周恩来教育思想研究》、《教育基本理论之研究》、《20世纪中国杂文史》、《中国萌芽木刻集》、《邓小平理论学生读本(初中版)》等一批图书荣获中国图书奖、国家图书奖提名奖、“五个一工程”一本好书奖。

福建教育出版社将为促进教育出版事业发展，繁荣世界文化而努力奋斗！

EBOOK 负责人：沈国才

联系地址：福州市梦山路27号福建教育出版社（350001）

联系电话：0591-83786691

传真：0591-83726980

网址：www.fep.com.cn

Email：webmaster@fep.com.cn

总序言： 书写历史， 记录精彩

2004年5月30日，上海《新民晚报》用一整版的篇幅报道了“新教育实验”，其中有这样一段文字：

年初，自马加爵事件之后，各界关于应试教育的诘问已追溯到“人的教育”的缺失上。敏感于3亿余未成年人思想道德层面的“新问题”，人们开始反省我们的教育“重分数，轻素质；重理工，轻人文”；继而，中央下文要求“关心和加强未成年人思想道德建设”，防止“各种消极因素”侵袭未成年人。

在我们为政府启动道德教育行动喝彩的同时，有一群人更有百般滋味在心头。早在两年前，他们便已在民间启动了一场所谓的“新教育实验”，在苏州点燃星星之火，现今已蔓延到中国的半壁江山。这些以中小学教育工作者为主的思想主义者试图从源头救赎中国的教育弊端。有教育界人士称，倘若“新教育实验”经得住时间和空间的考验，将有望在另外一个意义上，成为继“希望工程”之后的“新希望工程”。而在不久前，《南风窗》记者也这样评论我们这些参加新教育实验的朋友：

他们用他们的行为艺术，勾勒出这样一幅图画：一群拥有教育理想的人，聚合在一个理想的平台上，跟着一个有理



想的教育家，在播种理想的路上，蹒跚前行。

我们从不否认自己身上带着浓郁的理想主义色彩。我知道，在这样一个缺少理想的时代，能够拥有理想是多么的不容易；而能够把这群拥有理想的人聚集起来，更是多么的困难。正是“教育在线”创造的平台，让我们从祖国的四面八方走到了一起；正是“新教育实验”构筑的空间，让我们这些追梦人有了自己的“梦想剧场”。

去年，我们编辑出版了“教育在线文库”的“教育话题”、“教育随笔”、“教育报告”、“走进中学生”系列。这四个系列的21本图书，为我们的网友和老师们提供了一个发表意见的平台。其中许多作品，如《中国教育缺什么》、《基础教育再把脉》、《义务教育谁买单》、《如诗如画》、《享受教育》、《细数阳光》等，都受到了读者的广泛好评。

现在，在福建教育出版社的大力支持下，我们将正式举起“新教育”的旗帜，用文库的形式全面记录“新教育实验”的探索之路，记录“新教育实验”的精彩。“新教育文库”将出版三个系列：第一个系列是“我的教育故事”，主要是记录发生在“新教育实验”背景下真实的教育故事的著作。第二个系列是“我的教育随笔”。新教育实验有一个重要的行动：师生共写随笔。在要求学生坚持写日记的同时，鼓励参加实验的老师们坚持写自己的教育随笔。表面上看来，教师的写作只是记录自己的生活，其实，他是在书写自己的历史。为了写得精彩，他们必须活得精彩，做得精彩。教师，尤其是年轻的教师，如果真正做到坚持写自己的教育故事，写自己的喜怒哀乐，必然会形成教育反思的习惯，必然会形成坚韧的意志品质，必然会形成自己的教学风格。第三个系列是“我的教育实验”，主要是探索新教育理论，总结“新教育实验”阶段性成果的著作，如《新希望工程——媒

体眼中的“新教育”》、《与理想同行——新教育实验指导手册》、《与崇高对话——新教育实验与书香校园建设》等。

为了给参加“新教育实验”的老师留下自己前行的踪迹，为了让“新教育实验”留下探索发展的精彩，“新教育文库”首先问世的“我的教育故事”和“我的教育随笔”两个系列将非常高兴地与大家分享这些精彩的故事。其中，“我的教育故事”是教师的个人专题故事，如陈晓华老师的《守望高三的日子》、苏静老师的《麻辣学生酷老师》、管建刚老师的《魔法作文营》、张菊荣和焦晓骏老师的《发生在教育在线的故事》等；“我的教育随笔”主要是数百名中国教师、“新教育人”共同撰写的教育梦想故事、人生情感故事、课堂情景故事，记录他们的理想、追求、收获、遗憾、感悟，如薛农基、冯卫东老师主编的《教育有悔》、韩军老师主编的《教育有悟》、李镇西老师主编的《教育有道》、袁卫星老师主编的《教育有梦》、高万祥老师主编的《教育有乐》。这些故事，是真正的中国“教育叙事研究”，是新教育的“行动研究”。我们希望，这些故事不仅仅是记录一些老师的生活，记录“新教育实验”的历史，它同时应该成为中国教育“案例教学”的教材，成为年轻教师成长的参考。

我们更加希望，读过这些故事的朋友和老师们，也能够拿起你们的笔，从今天开始书写属于你们自己的历史，记录属于你们自己的精彩。我们同时欢迎你们加盟我们的“新教育实验”，参与我们的教育论坛；欢迎你们登录“教育在线”(www.eduol.cn)！

朱永新

2004年6月于姑苏滴石斋



前言：爱，并快乐着！

爱，并快乐着。是的，作为一名老师，一名爱学生、爱事业的老师，谁不是“爱，并快乐着”呢？

三尺讲台、两袖清风、一腔爱意，匆匆数度寒暑；万里鹏程、千帆竞渡、百尺竿头，桃李几度春风。在选择教育事业的同时，我们选择了用灵魂濡染灵魂，用心灵培育心灵。面对一个个纯洁可爱聪敏善良的孩子，面对一双双晶莹清澈求知若渴的眼睛，面对一颗颗敏感细腻柔软温暖的心灵，我们的智慧之舟乘风破浪直济沧海、我们的爱心之泉汨汨流淌生生不息。学生是我们求知的动力，孩子是我们爱的源泉。

我们快乐，因为我们在耕耘。一朵微笑、一个眼神、一句鼓励、一次嘉许……我们用深厚的爱意呵护并培育着稚嫩的心灵；一份宽容、一分理解、一种信任、一点支持……我们用真诚的努力引导并感动着成长的灵魂。

我们快乐，因为我们在收获。点点滴滴的进步、茁茁壮壮的成长，还有什么欣喜比得上收割成熟的期望？全然信赖、倾心关爱，还有什么幸福及得上获得纯真的情感？

送人鲜花，手有余香；赠人温暖，心有阳光。我们的快乐是奉献的快乐也是收获的快乐。当我们沉醉于自己的爱心和事业，孩子们总是用他们的进步、他们的真情送给我们一次又一次的

感动。

本是希冀一朵鲜花，却意外地获得了整个春天！

走进一个个故事，分享着老师们笔下甜美的快乐，我的心也被幸福和感动涨得酸酸的、满满的。偶然相遇、一见倾情，手难释卷、一气呵成，掩卷长思、心有余情。感谢可敬可爱可钦可亲的老师，感谢可爱可喜可疼可人的孩子，是你们给了我一份醇厚的快乐和幸福。

爱，并快乐着。

这份快乐期待您的分享。



图书在版编目 (CIP) 数据

教育有乐/高万祥主编. —福州: 福建教育出版社,
2005. 4
(新教育文库·我的教育随笔)
ISBN 7-5334-3974-0

I. 教… II. 高… III. 教育—随笔—中国—文集
IV. G52—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 025373 号

(新教育文库·我的教育随笔)

教育有乐

主编高万祥 副主编权俊良、卞幼平、张善余

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

福州东南彩色印刷有限公司印刷

(福州市金山开发区 邮编: 350002)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 8.875 印张 215 千字 2 插页

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5150

ISBN 7-5334-3974-0/G·3165 定价: 18.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

No.1 爱，并快乐着

教师生活中，最大的享受，最大的乐趣就在于觉得自己是学生所需要的，自己是学生所感到亲切的；在给学生带来欢乐的同时，也给自己带来欣慰。更重要的是，在学生的心田播撒快乐的种子，将来你就能收获学生幸福的人生。请记住，如果一个孩子生活在鼓励之中，他就学会了自信；如果一个孩子生活在表扬之中，他就学会了感激；如果一个孩子生活在认可之中，他就学会了自爱；如果一个孩子生活在欢乐之中，他就学会了创造幸福。《续爱的教育》中说：“职业上有等级。能使自己喜悦而对人有益的职业，等级最高。”教育，应该就是等级最高的职业。因为教育能够播撒快乐，收获幸福。当然，读这里的美文佳作，我们还会深切地感受到，教育者播撒快乐的土壤应该是德性。能真正使人快乐和幸福的只能是德性，而不是其他任何东西。

生产快乐

周春燕

课堂上看着班内学生一副副茫然的样子，他们的脸上写着“老师，我真累啊”。是啊，毕业班的学生了，他们在想些什么，做些什么呢？我真想知道啊！

利用午间活动的时间，我给全班同学发了一张白纸，说：“同学们，你有什么心事？你有什么烦恼？把老师当成你的大朋友，告诉我，好吗？”

几十分钟后，五十六张写得满满的纸整整齐齐地放在了我的办公桌上，我迫不及待地窥探着孩子们的心事，看着看着，我的眉头紧蹙起来，心也变得沉重起来。

班内的一位小作家委婉地向我叙述：“只要我一有空闲，妈妈就逮着我写作文投稿去，真累呀，本来我挺喜欢写作的，现在真是‘怕，怕，怕’！”

一位小钢琴手倾诉着：“老师，爸爸妈妈每天让我练两个小时的钢琴，说是要考级，级别越高，就可以替代成绩，这是真的吗？”

很多同学都纷纷诉说着：“即将毕业的我，假如考不上心仪的学校，该怎么办呢？”

真是触目惊心！在人类社会高速发展的今天，在“减负”口号高喊的今天，社会竞争的压力却像无形的桎梏牢牢地架在了孩子们身上，他们欲罢不能，无可奈何。他们的快乐在哪里？谁给他们一个快乐的童年？没想到一次偶然的畅谈，发现了他们心中



那么多的秘密！怎样让他们快乐起来，让他们轻装上阵，圆满完成小学阶段的任务呢？

班队会上，我深深地看着大家，说：“谢谢你们对我的信任，让我分享你们的心事，无论何时何事，老师愿意像大朋友一样无私的帮助你们，今天，老师要帮助你们‘生产快乐’！”

我吸了口气，微笑着说：“其实，生活在世上，本来就有阳光，有鲜花，有正义，有善良，有开朗，有快乐；也有阴云，有毒草，有邪恶，有懒惰，有忧虑。但是生活本身是快乐的，你要善于寻找，善于站在快乐的一方，坚守住快乐的心理阵地，不让忧虑打进来，你便是快乐的人。无论是生活还是学习，不要感到沮丧，要始终保持欢快愉悦的心态，做一个快乐的自我。”

我扬起手中的两个小瓶：“今天，老师送给你们两个小小的心愿瓶，一只盛放烦恼，一只盛放快乐，老师会默默地祝福，但愿心愿瓶里烦恼的事越来越少，快乐的事越来越多！”

学生一片欢呼，教室里响起了快乐的笑声。

几天以后，快乐瓶里的小纸条被塞得满满的，我急切地打开，欣赏着孩子们的快乐事。

一生：我试着寻找我的快乐，每天一张开眼睛我就对自己说：“今天是快乐的一天，我要认真对待，不要被忧愁分心。”奇迹出现，一连一个星期我都是快快乐乐的。

一生：老师，在您的帮助下，弹钢琴时我心中满怀快乐，真的，我的指间滑落出的琴声时而婉转，时而激越，时而如小溪般潺潺流动。此时此刻我只觉得心旷神怡，悠然自得，我陶醉在自酿的美妙的音乐中，其乐无穷。

……

我心中美滋滋的，快乐无处不在，快乐无时不有！教孩子寻找快乐，品尝快乐，创造快乐的人生，这是多么幸福的事呀！

逗号引出的惊喜

赵 龙

“练习，练习，练习……”

“工作、工作、工作……”

上面这两句话的语言形式大体相同，但一句用的是逗号，另一句却用了顿号！今天的语文课上我就遭遇了这样的“标点困惑”。

在教学《海伦·凯勒》第六自然段时，有学生抛出“我每天坚持练习，练习，练习……”一句为什么用逗号而不用顿号的问题。当时下面有许多同学表示赞同，记性好的同学甚至提到了上学期学的课文《把我的心脏带回祖国》，因为在这篇课文里写肖邦“勉励自己要工作、工作、再工作”用的就是顿号！

虽然相同的课文我已教过两遍，但这标点上的问题我还是第一次撞见！向学生们坦白自己的“零储备”后，我顺势将这问题又“推”给了下面的学生。

老师的“爱莫能助”显然激发起学生们研究这个问题的热情。我话音刚落，他们便纷纷转过身和前后左右的同学讨论起来。大概几分钟的光景，一只只小手举起来了，我叫了杨晨——一个坐在前排的小男生。

“我认为这儿可以用逗号，也可以用顿号，反正这两种情况语文书上都有。”

台下举起的小手不见放下，看来杨晨这折衷的观点其他同学并不满意。



“我觉得不能把逗号换成顿号。因为文中的海伦·凯勒是个残疾人，而《把我的心带回祖国》里的音乐家肖邦是个正常人！”语文课代表陈国莼的话代表了大多数同学的意见。

“同学们能不能联系课文具体说说残疾的海伦·凯勒练习说话与肖邦、与我们这样的正常人有哪些不同？”听了陈国莼的发言，颇受启发的我试图让他们通过比较进一步挖掘这两个逗号背后所隐藏的语文资源。

这下，学生们说得更起劲了。他们说，海伦·凯勒双目失明、双耳失聪，练习说话肯定没有肖邦和我们正常人方便；他们说，海伦·凯勒练习说话，说错了只能靠触觉，靠摸舌头、牙齿、嘴唇和喉咙的位置来发现和纠正，要费很长很长的时间，而我们正常的人则不需要……

最后我和学生们给这逗号问题添上了一个圆满的解释：逗号的停顿时间比顿号长，“我每天坚持练习，练习，练习……”一句中用逗号其实就是告诉我们，海伦·凯勒在学习上的付出远远超过了我们每一个正常的人！

小小的逗号足见课文作者的匠心独运，从这逗号上我的学生们无疑也为自己找到了一个光辉的学习榜样！真的要感谢这两个逗号，感谢我的学生们，是他们带给了我惊喜，同时也是他们奉献了这精彩的课堂一幕！

一 杯 水

—— 赵文慧

一个春意融融的上午，天格外的蓝，阳光格外的明媚。望着案头那叠厚厚的作文本，我欣然提笔批阅，融入到孩子们的那方情境之中……

“报告！”一个响亮的声音打断了我的思绪。一位高个子学生进门就说：“老师，牛小远买了两支冰棒藏在衣服里进了教室。”我不假思索，立即说：“你让他来办公室一趟。”过了好一阵子，牛小远才耷拉着脑袋蹭进办公室，我略带愠色地说：“小远，你忘了咱们班的‘约法三章’了吗？你这不是明知故犯吗？你的东西呢？”只听牛小远说：“老师，我已经退了。”“上午怎么口渴成这个样子？”我随意问了一句。“老师，我们刚才上体育课，跑完步后觉得很渴，于是，我就……老师，我错了。”听到这儿，我说：“在老师这儿先喝点水解解渴吧！”拿暖水瓶一看，是空的，我只好说：“你先回去上课吧！”

牛小远走后，我立即起身找水，终于在四年级办公室倒了一杯，赶紧送到教室。推门一看，大部分学生的小脸红通通的，有的额头上还渗着细密的汗珠。此时，学生见到水，真有点“久旱逢甘霖”的滋味，可是这“杯水车薪”，又能够给几个人解渴呢？我的脑海里一下子闪现出《一个苹果》的故事来，战火纷飞、硝烟弥漫的战场上，一个苹果在七八位战士中间传来传去，都舍不得多吃一点。望着孩子们焦渴的神情，我提议说：“大家每人喝着喝一口，怎么样？”大家不谋而合，同意了。



于是，这一杯水在孩子们中间传递着，你一小口，我一小口，他一小口，大家都迅速地把到手的杯子传出去。此情此景，在座的孩子们很是有些触动，有的孩子眼睛湿润了。我们被一种氛围包围着，感染着。孩子们深情地望着站在他们面前的我，觉得我不再是那个“千里之遥”的“陌生人”了，取而代之的是一个倍加关爱他们的“大”朋友了。我们的心一下子拉得更近了。

直到后来，学生在毕业时还对我说：“老师，我们忘不了您给我们送的那一杯水啊。”

我一直在想，作为班主任的我，朝朝暮暮与他们相处的我，究竟做了些什么呢？仅仅是一杯水，一杯白开水……

记得有这么一句话，送给别人阳光的人，自己的手也是温暖的。

美丽的谎言

盖风莲

一次语文课上，一位正在声情并茂地朗读课文的同学吸引了其他同学的注意，我环视着这些可爱的孩子，忽然我的眼睛定格在李明身上，此时的李明正在一张纸上匆忙地写着什么呢？我走近他，李明也抬起了头，并且看到了正走近他的我，一愣，又似乎立刻回过神来，赶忙将桌上的纸条揉成一团并且往嘴里送，又觉不妥，复又紧捏在手里。这个孩子的一连串动作使我十分惊愕，是什么让他反应如此强烈？

“把纸条给我。”我和气地说。李明看了我一眼开始用力撕那纸团，一下子又撕不开，急得涨红了脸。“把纸条给我吧。”我仍然和气地说。李明又看了我一眼，终于犹豫地把纸团放在了我手上。我铺开一看，只见上面龙飞凤舞地写着：“婷婷，我非常喜欢你。”这孩子！怎么办？批评？责备？不过，男孩跟女孩之间本来就是相互吸引，让他自生自灭吧……正在思忖中，调皮鬼张强却在一旁喊着：“老师，念给我们大家听听吧。”一些同学立刻附和。我清楚地看到李明狠狠地白了张强一眼把头低下，我急忙说：“李明写了一首诗：百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。”李明满腹狐疑地看了我一眼。我继续说：“李明不惜花费课上的时间来告诫自己要努力学习，这难道不是一种自相矛盾吗？”我声音里表现出的责备让所有的学生沉默。我分明看到了李明感激的眼神。

第二天，我收到了李明的纸条，上面工工整整地写着：“亲



爱的盖老师，您读的诗我记住了，您说的话我也听明白了，我以后一定要好好学习，不让您失望。盖老师，您是我最尊敬的老师。”

之后，李明跟婷婷之间风平浪静，再也没有什么异常，倒是李明这孩子更愿意跟我接近了，他常把心事讲给我听。我常想：当时，我要是如实地读出了他纸条上所写的内容，这个孩子说不定会恨我，他也必然会在很长一段时间里成为其他同学取笑的对象，说不定他会因此而自卑、堕落……我庆幸我选择了一种恰当的方法获得了他的尊敬。

此后不久，由于几件烦心事使我提不起精神，苦恼毫无保留地写在了脸上，同学们纷纷给我写信劝我要爱惜身体。而李明的信尤其使我难忘：“老师，人应该快乐地生活。每当看到您没精打采的样子，我们都非常难过。要知道，微笑中的盖老师是最漂亮的。”我当然知道自己并不最漂亮，也许是那个美丽的谎言让我变得如此美丽。我想，作为一名教师，能够得到一个学生真正的关心、爱护和尊敬，是多么幸福。

特别的爱给特别的你

张善余

当教师辛苦，当高三的教师更辛苦。忙碌中要给心灵进行一些调剂，所以，当我发现花园浜的菜场上居然有了一个卖鲜花的摊位后，我常要为自己买上一束鲜花：摆在家中餐桌上，插在办公室的案头。于是，在孩子的眼里，总没时间陪她的妈妈原来也是蛮讲生活情调的；于是，办公室的同事在忙碌之余也要来嗅一嗅花的清香，感受生命的鲜活与美丽。

这几天，插的是香雪兰。香雪兰是这个季节我最爱的花之一，亭亭的花茎，一朵朵金黄的花朵排着队似的站在枝头，清香四溢。这束花，成了办公室里大家的最爱。

临近高考，硝烟的味道越来越浓了。我教的高三（13）班尽管是个普通班，但孩子们乐观进取，他们尽着自己的努力，在为残酷的高考奋斗着。更让我喜爱的原因是他们个个都很善良，比方说教室里的一盆吊兰他们已养了两年，比方说读一篇悲情的文章他们会落泪，比方说他们在讲台上养一缸金鱼，死了一条小金鱼他们会难过。教这样一群孩子，我总感受着当教师的快乐。

但高考的竞争总是那么无情，它常常让高三的学生失去了很多的情趣，就像我教的这些学生，除了课桌上垒得城墙似的书本外，生活中还有什么呢？也许，就是每次考试后的喜怒哀乐？也许还有高考一天天迫近而带来的焦躁？看着课间孩子们喝牛奶、吃面包为身体充电，喝咖啡、三勒浆为大脑提神，我总会产生一阵怜爱，然而，只能是无奈。想到复旦大学女生职焯写下的《花