

全国良好出版社



FUJIAN EDUCATION PRESS

福建教育出版社是福建省教育厅领导的地方教育专业出版社，创办于1958年12月。福建教育出版社以“为社会主义教育事业和精神文明建设服务，为广大师生服务”为办社宗旨，出版了大量教育理论著作、学术专著、中小学教材、教辅读物以及学生课外读物，受到广大学生和教育工作者的赞誉。《朱子大传》、《周恩来教育思想研究》、《教育基本理论之研究》、《20世纪中国杂文史》、《中国萌芽木刻集》、《邓小平理论学生读本(初中版)》等一批图书荣获中国图书奖、国家图书奖提名奖、“五个一工程”一本好书奖。

福建教育出版社将为促进教育出版事业发展，繁荣世界文化而努力奋斗！

EBOOK 负责人：沈国才

联系地址：福州市梦山路27号福建教育出版社（350001）

联系电话：0591-83786691

传真：0591-83726980

网址：www.fep.com.cn

Email：webmaster@fep.com.cn

总序言： 书写历史， 记录精彩

2004年5月30日，上海《新民晚报》用一整版的篇幅报道了“新教育实验”，其中有这样一段文字：

年初，自马加爵事件之后，各界关于应试教育的诘问已追溯到“人的教育”的缺失上。敏感于3亿余未成年人思想道德层面的“新问题”，人们开始反省我们的教育“重分数，轻素质；重理工，轻人文”；继而，中央下文要求“关心和加强未成年人思想道德建设”，防止“各种消极因素”侵袭未成年人。

在我们为政府启动道德教育行动喝彩的同时，有一群人更有百般滋味在心头。早在两年前，他们便已在民间启动了一场所谓的“新教育实验”，在苏州点燃星星之火，现今已蔓延到中国的半壁江山。这些以中小学教育工作者为主的思想主义者试图从源头救赎中国的教育弊端。有教育界人士称，倘若“新教育实验”经得住时间和空间的考验，将有望在另外一个意义上，成为继“希望工程”之后的“新希望工程”。而在不久前，《南风窗》记者也这样评论我们这些参加新教育实验的朋友：

他们用他们的行为艺术，勾勒出这样一幅图画：一群拥有教育理想的人，聚合在一个理想的平台上，跟着一个有理



想的教育家，在播种理想的路上，蹒跚前行。

我们从不否认自己身上带着浓郁的理想主义色彩。我知道，在这样一个缺少理想的时代，能够拥有理想是多么的不容易；而能够把这群拥有理想的人聚集起来，更是多么的困难。正是“教育在线”创造的平台，让我们从祖国的四面八方走到了一起；正是“新教育实验”构筑的空间，让我们这些追梦人有了自己的“梦想剧场”。

去年，我们编辑出版了“教育在线文库”的“教育话题”、“教育随笔”、“教育报告”、“走进中学生”系列。这四个系列的21本图书，为我们的网友和老师们提供了一个发表意见的平台。其中许多作品，如《中国教育缺什么》、《基础教育再把脉》、《义务教育谁买单》、《如诗如画》、《享受教育》、《细数阳光》等，都受到了读者的广泛好评。

现在，在福建教育出版社的大力支持下，我们将正式举起“新教育”的旗帜，用文库的形式全面记录“新教育实验”的探索之路，记录“新教育实验”的精彩。“新教育文库”将出版三个系列：第一个系列是“我的教育故事”，主要是记录发生在“新教育实验”背景下真实的教育故事的著作。第二个系列是“我的教育随笔”。新教育实验有一个重要的行动：师生共写随笔。在要求学生坚持写日记的同时，鼓励参加实验的老师们坚持写自己的教育随笔。表面上看来，教师的写作只是记录自己的生活，其实，他是在书写自己的历史。为了写得精彩，他们必须活得精彩，做得精彩。教师，尤其是年轻的教师，如果真正做到坚持写自己的教育故事，写自己的喜怒哀乐，必然会形成教育反思的习惯，必然会形成坚韧的意志品质，必然会形成自己的教学风格。第三个系列是“我的教育实验”，主要是探索新教育理论，总结“新教育实验”阶段性成果的著作，如《新希望工程——媒

体眼中的“新教育”》、《与理想同行——新教育实验指导手册》、《与崇高对话——新教育实验与书香校园建设》等。

为了给参加“新教育实验”的老师留下自己前行的踪迹，为了让“新教育实验”留下探索发展的精彩，“新教育文库”首先问世的“我的教育故事”和“我的教育随笔”两个系列将非常高兴地与大家分享这些精彩的故事。其中，“我的教育故事”是教师的个人专题故事，如陈晓华老师的《守望高三的日子》、苏静老师的《麻辣学生酷老师》、管建刚老师的《魔法作文营》、张菊荣和焦晓骏老师的《发生在教育在线的故事》等；“我的教育随笔”主要是数百名中国教师、“新教育人”共同撰写的教育梦想故事、人生情感故事、课堂情景故事，记录他们的理想、追求、收获、遗憾、感悟，如薛农基、冯卫东老师主编的《教育有悔》、韩军老师主编的《教育有悟》、李镇西老师主编的《教育有道》、袁卫星老师主编的《教育有梦》、高万祥老师主编的《教育有乐》。这些故事，是真正的中国“教育叙事研究”，是新教育的“行动研究”。我们希望，这些故事不仅仅是记录一些老师的生活，记录“新教育实验”的历史，它同时应该成为中国教育“案例教学”的教材，成为年轻教师成长的参考。

我们更加希望，读过这些故事的朋友和老师们，也能够拿起你们的笔，从今天开始书写属于你们自己的历史，记录属于你们自己的精彩。我们同时欢迎你们加盟我们的“新教育实验”，参与我们的教育论坛；欢迎你们登录“教育在线”(www.eduol.cn)！

朱永新

2004年6月于姑苏滴石斋



前言：送你一把“醒脑梳”

西方有一句话，叫：“经验是头发落光后上帝送给你的一把梳子。”意思是说，经验的获得并非一件很容易的事，它需要依赖于长期的历练。而一旦获取经验，人生之路也将走完。这句话有点悲观。其实，我们时时都在工作中，时时都在人世间历练，时时都在积淀着经验和智慧，也许在年富力强的时候，在依然享受着青春美妙感觉的时候，在两鬓尚未染霜的时候，我们就已经成了经验的富有者，成了一个真正的智者。经验、智慧的有无以及多少与年龄的大小未必成正比。

但经验、智慧一定与人的学习、实践、思考尤其是反思呈正相关的关系。特别提及“反思”，是因为，反思是回头看过去走的路：路走得正，自然鼓起了沿着正确方向继续前行的勇气；路走得有些歪，则无妨停下来想一想走歪的原因，以及下一步如何纠偏行正。“往者不可谏，来者犹可追”，这绝不是说“往者不可‘鉴’”，如果不“鉴往”，对于“来者”，我们的追索、追求往往是盲目的，很可能蹈入险地，遭致败北的命运。

反思是获得教训的捷径，而教训又常常是经验寓居的母体，我们往往可以经由教训的“曲径”来探得经验的幽深之地。“反思——教训——经验”实在是提炼智慧的极好的步骤，尤其是当我们刚刚登上教育的旅程；尤其是当我们遇到了在社会转型期频

频出现的、前所未有的教育现象时。

《教育有悔》就是这样的一本反思之作。坦率地说，它诉诸读者的是面对挫折、遭遇失败的教训而非赢得胜利、创造辉煌的经验，但这并不意味着你就不可能从中汲取理性智慧的益处和营养，因为它至少可以告诉你有哪些关于教育的心理必须纠正，有哪些关于教育的行为必须克服，有哪些关于教育的理念必须扭转。如果把教育比作是爱迪生发明灯泡的过程，那么，这一篇文章，一个个案例不正如他在发明钨丝之前所使用的铜丝、铁丝吗？我们不能说铜丝没有作用，铁丝没有价值，同样，也不能说这些错误和缺憾不可以成为正确的先导，没有“活的教育学”的意义。

教育当然最好是无悔的事情，但这只能是理论上的一种假想。教育事实上的可悔之处的出现不管属于哪一种情况，都是因为在实践和行动。从某种意义上说，所有的实践和行动都存在着“试错”的可能。因此，要教育“无悔”，只有两种情形：第一是远离实践，拒绝行动——不去做事，自然就没有做错的可能、可悔的地方；第二是不愿去发生、承认和领会这一番“悔”意。前者充其量是一个懒汉，后者却是地地道道的顽固不化的分子。无论是哪一种，都对教育本身有百害而无一益。由此可见，教育的“有悔”，正体现着教育者可贵的责任感和进取意识。

对《教育有悔》一书所提供的一个个真实、生动、具体的事例，我们自然可以把它当作教训来看待，告诫自己“此路不通，绕道而行”。另一方面，也可以视之为很好的经验（尤其是当事人后来所采取的积极的“改过”行为，更具有作为经验的标本意义），这一点毋庸再言。而如果说它是经验，我以为它就是一把很好的“醒脑梳”，这把“梳子”的最大功用和价值或许就在于，在你的教育生涯中，让你提神醒脑，使你知道教育应该做什么，



怎样去做。

知道教育应该做什么，怎样去做，就能无限地逼近“无悔”的教育境地。易言之，这些文章、这本书的写作及出版的目的在于以“有悔”达成“无悔”。于是，原本不免“残酷”的“命意”就变得比较美好了。《教师博览》正是出于以上考虑，在2003年组织了以“教育有悔”为主题的征文活动，收入本书的近百篇作品有一半以上是已发表过的优秀征文。可以这样说，办刊人、本书及本套丛书的主编、出版人不谋而合的“命意”恰恰说明：教育不仅是“有悔”的，而且教育也需要、也呼唤清醒的、直抵肺腑的自律与反思；也需要、也呼唤清醒的、拷问灵魂的“悔”的精神。一言以蔽之：教育需要一把很好的“醒脑梳”！送你一把“醒脑梳”，正是我们策划此书的初衷！

薛农基、冯卫东



图书在版编目 (CIP) 数据

教育有悔/薛农基、冯卫东主编. —福州: 福建教育出版社,
2005. 4

(新教育文库·我的教育随笔)

ISBN 7-5334-3975-9

I. 教… II. 薛…冯… III. 教育—随笔—中国—文集
IV. G52—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 025372 号

(新教育文库·我的教育随笔)

教育有悔

主编 薛农基 冯卫东 副主编 陈晓萍 武国丽

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

福州东南彩色印刷有限公司印刷

(福州市金山开发区 邮编: 350002)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 8 印张 194 千字 2 插页

2005 年 4 月第 1 版

2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5 150

ISBN 7-5334-3975-9/G·3166 定价: 17.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



农民是最卑贱的吗？

朱 凯

星期一早上，我刚到办公室，班长就邀请我参加他们的一周例会。

“老师，班里很多同学的学习劲头不如以前了，好像是在家干活累的。”

“老师，张军早自习迟到，他说在帮他妈平整菜地。”

“老师，好多同学都要请假，说不参加今天下午的集体活动了，要回家帮父母收拾庄稼。”

“什么什么，有这样的事，长此以往，班将不班了。”我一听，火冒三丈。这些同学简直是不可理喻，我要好好给他们上一节“政治课”。

“你们回去吧，我马上去。”说着，我已经走到了讲台上。

“同志们。”我一脸严肃地盯着全班同学。要是往日，他们早就齐声大喊：“首长好！”然后笑作一团，但今天却没有一个人说话。

“我们是农家子弟，我们的出路在哪里？我们的父母整天面对黄土背朝天，辛勤地劳作，还有的忍受百般屈辱去打工，他们都是为了什么？”

学生都低下了头，好像意识到了自己的错误。

“我看大家还没有吃够当农民的苦，还舍不得那一亩三分地。干脆我们都别上课了，回家干活好了。大家想想，我们是农民的孩子，我们要想活个样子出来，读书才是我们惟一的出路。你看

看，你们在做什么？为了干农活，学习劲头没有了，也学会迟到了，竟然提出不参加集体活动。你们还是学生吗？”

我越说越激动，我觉得应该给他们指明前进的方向，这是我的职责。

“我们的父母在外打工的特别多，你知道他们被称作什么吗？‘打工仔’、‘打工妹’。你们听了好受吗？他们在外干最重的活，却拿很少的钱，为什么？因为他们是农民；他们坐在公交车上遭人白眼，走在马路上被人辱，为什么？因为他们是农民；他们有的在外干了一年的活，却拿不到一分钱，只好忍饥挨饿爬车回家，为什么？因为他们是农民。”

我哽咽了。

“同学们，你们愿意将父母的路重新再走一遍吗？记住，农民是最卑贱的。你们好自为之吧！好了，今天的课我们不上了，大家就以我刚才讲的内容为主题写一篇作文。”

是的，不能只让他们听听就算了，还要让他们写出来，让他们知道农民的孩子该怎么做。我想这一次对同学们的震动一定很大，或者说一定能鼓足他们的干劲。这不就是教育的契机吗？

意想不到的事发生了。

当批阅学生的作文时，我震惊了。

“老师，您犯了一个常识性的错误，在外打工的被称为农民工，而不是您所说的‘打工仔’、‘打工妹’……”

“老师，您的父母是农民吗？他们在您心中是最卑贱的吗？请原谅我的无理。”

“父母给了我生命，他们用自己的双手给我撑起一方晴朗的天空，在我心中，他们是最伟大的，是没有什么可以代替的……”

“卑贱，《现代汉语词典》有两种解释：一是旧时指出身或地



位低下；二是指卑鄙下贱。不知老师您指的是哪一种解释？或者说您不会解释这个词。”

“我的父母在外打工已有两年了，但他们从未受到您所说的非人待遇。就像爸爸说的‘我用自己的手，去挣干净的钱’，我真为他们感到骄傲……”

“我们上学，是想考上大学，但绝不鄙视农村，鄙视农民。如果考上，我也一定会回来把我们的家乡建设得更美好，做一个新世纪的农民。”

“您常说，我们是大人，应该体谅父母的艰辛。每每看到母亲一人在地里劳作时，我就流泪。难道我帮她干点活，就落得和她一起背上‘卑贱’的名声吗？”

……

我不敢再看下去。我也是农民的孩子，我也深深地疼爱着父母，高中时我也曾经逃课帮家里收麦子。但为什么这一切都忘记了？

是的，他们已是“大人”了，他们心中已有明确的是非观，我这次所谓高超的“煽情”教育，不仅没能取得效果，反而伤了他们一颗颗年轻的心。我更不应该刚刚脱掉“农民”衣，就鄙视农民，不让学生以后做农民。何况农村教育，更应该让学生知道乡村的美丽和泥土的芬芳。

我抱起作文本，步履沉重地向班里走去。

“同学们，我错了。我们应该为当农民的父母感到骄傲。为了他们辛勤劳作的身影，为了远方期盼的眼神，让我们一起努力学习，建设我们的新农村吧！”

一阵如潮的掌声响了起来，我的眼泪也掉了下来。