

责任编辑：张渝佳摇叶晓丽

封面设计：王摇煤

教育 在仪式中进行

摇——摩梭人成年礼的教育人类学分析

吴晓蓉摇著

出版发行：西南师范大学出版社

（重庆·北碚摇邮编 源园园缘）

经 销 者：新华书店

印 刷 者：四川外语学院印刷厂

开摇摇本：愿象皂伊元愿皂摇员缘

插摇摇图：圆

印摇摇张：员园

字摇摇数：愿园千字

版摇摇次：愿园年 员月摇第 员版

印摇摇次：愿园年 员月摇第 员次印刷

印摇摇数：员~ 愿园

书摇摇号：陈丹萍摇家摇园摇园摇部· 愿苑

定摇摇价：愿园元

《多元文化与民族教育文库》

编写委员会

总主编：张诗亚

副主编：陈时见 杨昌勇

编委：（以姓氏笔画排列）

么加利 朱德全 吴洪成 吴晓蓉
张诗亚 张学敏 张新立 孟小军
易连云 陈时见 陈恩伦 杨昌勇
倪胜利

摇摇 序

摇摇欲研究西南诸民族的教育,须知西南诸民族教育的特点。西南诸民族的教育有什么特点?欲答此问,须将问题置于更大的背景方能讨论,比较中才能凸显特点。

上世纪初,摆在中华民族面前的首要是推翻封建帝制。历经帝制推翻后数十年的战乱,苦难深重的中华民族用了 100 年的时间,好不容易才摆脱了“阶级斗争”的梦魇,真正赢来了和平发展的年代。然而,刚开始理直气壮作为口号的“现代化”,其含义就发生了巨变。用美国学者丹尼斯·贝尔的话说,自 1950 年起,以美国为龙头的全球,就开始了从“工业社会”(Industrial Society)向“后工业社会”(Post-industrial Society)的过渡。

我们还未来得及完全进入“工业化”,“工业化”就已被甩在了后面。搞阶级斗争的当口,我们错过了从容进入以“工业化”为主要特征的那个“现代化”的光阴。

到上世纪八九十年代,尤其是跨入 21 世纪之后,其过渡,更呈加速度发展态势。所谓“数码时代”,所谓“信息社会”,所谓“全球化”真正到来了。

时代要我们“迎头赶上”,尽管还未进入发达的“工业化社
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com

会” ,也得进入“后工业社会”。毋庸分说 ,必须“两步并作一步走”。

于是 ,这意味着 ,众多的刚建好 ,甚至还在建设中的企业或者项目就已过时 ;

于是 ,整个以“工业化社会”为旨归的产业结构 ,面临着巨大的调整 ;

于是 ,过去传统的计划经济体制 ,必须进行彻底的变革 ;

.....

凡此种种 ,不一而足。

所有这一切 ,反映到教育上 ,便是全社会对教育的需求前所未有的高涨 :从事第一产业和第二产业的人口 ,其绝大部分要转向第三产业。这一比例竟是中国人口总数的 ~~四~~ ^四 !

仅此一条 ,中国建立在计划经济基础上的教育便严重的不适应。

圆世纪伊始 ,西部大开发成了国家发展战略的首要。

一百年的历程 ,从政治革命到经济建设 ,中华民族完成了社会发展重心的转移。

从远古走来的中国西部 ,终于被纳入了国家发展重点的大视野 ,终于被置于全球化进程的大背景。

西部幸甚 ,中国幸甚。

然而 ,西部开发 ,开发什么 ? 又该怎样开发 ? 这却是问题。

是的 ,西部广阔 ,地广人稀 ,有大量尚未开发的处女领域 ,发展空间极大.....

是的 ,西部资源富集 ,植物、动物、矿物 ,冰能、热能、电能.....

是的 ,西部落后 ,无论经济部类 ,或者产业结构 ;无论技术水平 ,或者人均收入.....

是的 ,西部奇特 :自然风光、民族风情、古迹名胜、探险朝

圣……

凡此种种 ,不一而足。这些都该开发 ,也都是西部 ,然而却只是西部的表象 ,开发的也只是西部的皮毛。倘若就这样理解西部开发 ,就如同站在巨大的金矿上 ,只盯着表土的些许沙金 ,而不知整个矿脉走向。而且 ,更可怕的还在于 ,似这样东一镐、西一锄般地“开发” ,不仅会最终落得“开”而不“发”的结局 ,而且还将把整个矿脉彻底破坏 ,继而造成更大的自然与人文生态系统灾难性的毁坏。

当我们考虑到 :从“世界屋脊”到北部湾的这一举世无双的自然地貌 ,怎样生发了喜马拉雅山等世界最高的大山 ,长江、黄河、雅鲁藏布江、恒河、湄公河等孕育伟大文明的大河 ,以及这些大山与大川对整个世界生态作用的不可替代性 ;

当我们考虑到 :这一世所仅见的立体天地系统 ,如何繁衍了植物、动物、微生物等等物种生命 ,以及这些遗传基因所代表的生物多样性对生命进化以及全球生态的意义 ;

当我们考虑到 :占中国民族种类 $\frac{1}{3}$ 以上的民族及其与这一世界上最复杂多样的环境从古到今形成的文化多样性 ,以及这一文化多样性对中华民族形成 ,对民族精神弘扬 ,对世界文明发展的意义 ,我们就应该明白 ,中国西部的开发所具有的世界性意义。

因此 ,西部开发的前提 :必须是在认识西部、了解西部、尊重西部的基础上 ,探寻西部良性的可持续发展思路。而发展西部教育的思路 ,又必须遵循西部发展的特点。

如果说 ,西部大开发的关键在于西部人的发展 ,即西部教育的发展之上 ,那么在这样的大环境中 ,西南诸民族的教育的特点的首要便是 :现代化发展与多元文化发展并存。

如果这一前提成立 ,那么 ,便又决定了 :

一、西南民族社会的发展类型 ,即其经济、文化、科学技术等的

发展水平所决定的社会发展类型的多样 ,又决定了其教育发展类型的多样 ;

二、西南诸民族教育发展类型的多样 ,又决定了其现代化发展水平的参差及其发展反差的巨大 ;

三、教育发展类型的多样与现代化发展水平的参差 ,又决定了这些教育发展的进程及其促进其发展的方式、政策的多样。

而这一切可谓是 :人类社会发展的巨大实验场 ,是教育及其理论发展重大的资源宝库。充分认识这一重要性 ,不仅是中国教育理论建设的需要 ,亦是整个人类社会发展理论建设的需要。

明白了西南诸民族教育发展的特点 ,便是抓住了西南诸民族教育发展的中轴 ,便能构筑起西南、乃至整个西部良性的自然辘化生态 ,从而实现其可持续发展。

这几本集子便是近些年来 ,西南少数民族教育与心理发展研究中心的同仁与硕士生、博士生 ,力图认识西南诸民族教育 ,探索其特点 ,探索其发展之途的一些尝试。应该说 ,这一努力还仅是开头 ,有意义、有价值的成果 ,还待更进一步的考察、探索、研究、思考。不过 ,既有了开头 ,还会愁今后吗 ?

这几本集子的策划、编辑、审定、出版 ,不少人都付了心血。尤其是杨昌勇、易连云、吴洪成、朱德全、张学敏、倪胜利、孟小军等先生费心劳力最多 ,那不是些许感谢话可以酬劳的。

以上数言 ,聊以为序。

张诗亚摇谨识

导论——教育人类学视野中的人与教育	(员)
一、课题提出的背景	(员)
(一)对学校教育的重新审视	(员)
(二)西部大开发——国家战略西移	(猿)
(三)教育内涵文化性的关注	(猿)
(四)对本土知识与多元文化教育的关注	(源)
(五)个人研究兴趣以及对教育的人文关怀	(缘)
二、理论构思	(远)
三、实地研究	(员园)
四、研究取向与价值关怀	(员员)
第一章 摩梭人文化生态系统分析	(员圆)
一、调查区域	(员圆)
二、摩梭人的族称、族源和分布	(猿)
(一)摩梭人的族称	(猿)

摇摇(二)摩梭人的历史概况	(猿)
摇摇(三)摩梭人的分布	(猿)
摇摇(四)左所摩梭人概况	(源)
摇摇三、摩梭人文化生态系统分析	(源)
摇摇(一)摩梭人的自然环境	(源)
摇摇(二)摩梭人的社会环境	(源)
摇摇(三)摩梭人的精神文化环境	(缘)
第二章摇摇成年礼及摩梭人成年礼的文化意蕴	(远)
摇摇一、成年礼仪式的追述与内涵分析	(远)
摇摇(一)成年礼仪式溯源	(远)
摇摇(二)成年礼仪式的特征及类型	(远)
摇摇二、摩梭人成年礼仪式的实地观察与描述	(苑)
摇摇(一)仪式的实施程序	(苑)
摇摇(二)仪式的显著特征分析	(愿)
摇摇三、案例研究的成因 :文献与考察材料的比较分析	(愿)
第三章摇摇“成为一个人”仪式的教育目的	(怨)
摇摇一、教育目的 :仪式中教育发生的依据	(怨)
摇摇二、“成为一个人”资格、权力、义务与责任的获得	(怨)
摇摇(一)成为享有宗教权力的人	(怨)
摇摇(二)成为享有经济权力的人	(怨)
摇摇(三)成为享受法律权力的人	(怨)

摇摇(四)成为享有婚姻和性生活权力的人	(猿)
摇摇三、学校教育目的与仪式目的的比较分析	(猿)
第四章摇摇教育过程 :仪式中的教育发生	(猿)
摇摇一、教育过程的界定分析	(猿)
摇摇(一)教育过程中的作用者	(猿)
摇摇(二)教育过程中三者的矛盾运作	(猿)
摇摇二、摩梭人成年礼仪式中的教育要素	(猿)
摇摇(一)仪式中的教育者	(猿)
摇摇(二)仪式中的教育影响	(猿)
摇摇(三)仪式中的受教育者	(猿)
摇摇三、仪式运作与符号转化 :仪式中的教育发生	(猿)
摇摇(一)仪式中作用者组成的教育网络	(猿)
摇摇(二)符号意义在仪式中的转化	(猿)
第五章摇摇自主学习 :仪式中的主体建构	(猿)
摇摇一、“学习”与“自我教育”的内涵揭示	(猿)
摇摇二、仪式中“未成年者”学习的主体建构	(猿)
摇摇三、仪式中的榜样与观察学习	(猿)
第六章摇摇仪式中的时空关系与意义绵伸	(猿)
摇摇一、仪式举行的象征性的空间组织	(猿)
摇摇(一)仪式举行的空间结构分析	(猿)
摇摇(二)教育实施场域的转换	(猿)

摇二、人类学对时间的解释及仪式的时间观	(页四)
摇三、教育学对仪式时空关系的解读	(页四)
第七章摇摩梭学童失学现状的原因分析	(页四)
摇一、当地基础教育的主要职责	(页四)
摇二、当地学校师资和学生就学概况	(页四)
摇摇(一)当地师资概况	(页四)
摇摇(二)当地学生的入学情况	(页四)
摇三、摩梭儿童低教育成就原因的深度访谈资料	(页四)
摇摇(一)教师的观点	(页四)
摇摇(二)家长的观点	(页四)
摇摇(三)学生的观点	(页四)
摇四、辍学原因的综合分析	(页四)
摇摇(一)语言差异	(页四)
摇摇(二)读书无用	(页四)
摇摇(三)文化疏离	(页四)
第八章摇仪式折射 学校教育问题揭示	(页四)
摇一、落入空隅的学校教育目的	(页四)
摇二、学校与摩梭人社会关系的“异化”	(页四)
摇摇(一)学校与摩梭人社会环境的疏离	(页四)
摇摇(二)学校与摩梭人传统文化的疏离	(页四)
摇三、学校教育教育效应的丧失	(页四)

摇四、学校教育操作方式中存在的问题	(圆园园)
摇摇(一)教育方法的模式化	(圆园园)
摇摇(二)教育对象的遗忘与“不在场”	(圆园缘)
第九章摇仪式蕴涵的问题解决(一)	
——关注学校之外的教育阵地	(圆园愿)
摇一、了解丰富人性 实现人的回归	(圆园愿)
摇二、改变受教育者的学校生活地位	(圆园园)
摇三、改变单一的学校教育执行方式	(圆园园)
摇摇(一)提供丰富的教育信息	(圆园园)
摇摇(二)打破既定、单一的教育模式	(圆园源)
摇四、打破场域划分 实施完整教育	(圆园缘)
第十章摇仪式蕴涵的问题解决(二)	
——对民族教育的启示	(圆园园)
摇一、改进民族地区的学校教育	(圆园园)
摇摇(一)改变学校的教师编制	(圆园园)
摇摇(二)改变学习绩效的评价方式	(圆园园)
摇二、设计多元文化教育课程	(圆园园)
摇摇(一)制定多元文化课程政策	(圆园园)
摇摇(二)采取合适的课程制定方式	(圆园源)
摇摇(三)扩大政策制定者的参与范围和广度	(圆园园)
摇摇(四)课程设置充分反映本土知识	(圆园园)

摇三、增进教师的多元文化教育知能	(圆原)
摇摇(一)改善师范院校的课程规划	(圆原)
摇摇(二)鼓励教师在教学中改进课程设计模式	(圆原)
摇摇(三)鼓励教师参与民族教育研究	(圆原)
结语	(圆原)
附录摇考察计划及阶段性研究成果	(圆原)
摇(一)摇左所摩梭人教育状况考察计划	(圆原)
摇(二)摇左所摩梭人教育状况考察计划	(圆原)
摇(三)摇前所乡摩梭人教育状况考察计划	(圆原)
摇论文摇摩梭人成年礼研究 ——来自四川左所摩梭人成年礼的田野考察	(圆原)
参考文献	(圆原)
后记	(猿原)

摇摇教育人类学视野中的人与教育

摇摇文之为德也大矣，与天地并生者，何哉？夫玄黄色杂，日月叠璧，以垂丽天之象；山川焕绮，以铺理地之形；此盖道之文也。仰观吐耀，俯察含章，高卑定位，故两仪既生矣，惟人参之，性灵所钟，是为三才。为五行之秀，实天地之心。心生而言立，言立而文明，自然之道也。旁及万品，动植皆文，龙凤以藻祥呈瑞，虎豹以炳蔚凝姿；云霞雕色，有逾画工之妙；草木贲华，无待锦匠之奇。夫岂外饰，盖自然尔。至于林籁结响，调如竽瑟；泉如激韵，和若球簧。故形立则章成矣，生发则文声矣。夫以无识之物，郁然有彩；有心之器，其无文欤！

——《文心雕龙·原道第一》

一、课题提出的背景

（一）对学校教育的重新审视

教育起源于社会群体传递、发展文化和社会个体社会化的共同需要，也即知识文化的传递与促进人的社会化是教育面对的两

大主题 这两大主题的实现有赖于多种教育方式。人类教育经历了从自在走向自为的过程。自在教育时期的教育活动以口、耳相传的形式存在于人类社会群体之中 教育与生产活动密切相关 人们在实际生活中实现知识文化的传承和个体社会化 能者为师 分散、自发、随机简单等是当时教育的主要特征。随着社会生产力的发展、文字的发明以及印刷术的产生等人类文明的进程 学校这个被视作自为教育标志的新兴机构产生了 至此 人类有了专门从事教育活动的场所 学校教育也逐渐演变为一种社会事业 发挥专门的教育职能 承担专门的教育任务。在倡导教育专门化的今天 教育中涌现的许多问题却成了我们无法回避的痛。于是我们问 教育究竟出了什么问题？问题出在什么地方？在夸大学校教育功能的同时 我们忽略了一个根本的问题 即人与社会的复杂性。事实证明 学校教育的成效在人的发展中备受置疑。公元 远世纪 尤斯汀学派关闭了在雅典的哲学学院 这是柏拉图式学校的终结 这一结束是暴力的结果 后来 原初性的哲思活动在学校变成了有系统的教学 这又是一个终结 因为把哲学浓缩成一个有系统的教学 本身就意味着哲学的休止。现代的学校教育会不会面临着和哲学一样的命运呢？

在认识和研究宇宙时 人们将本身统一整体的宇宙予以人为离析与分割成许多互相独立的学科 这种分解不是缘于事物的本质 而是由于人类自身认识能力的局限。教育研究是否应该突破这一认知局限 打破传统依据教育实施的空间场所的简单分类 试图从一个合格公民应具备怎样的素质以及这种素质养成所赖以存在的条件来分类？其中哪些关涉教育？涉及教育的哪些要素？这些都是本研究力图解决的问题。

(二)西部大开发——国家战略西移

进入 20 世纪 90 年代后,中国东、中、西经济格局的划分及其所派生的“梯度理论”与“反梯度理论”的激烈争论,区域性研究再度构成理论研究的重点并上升到关系着国家重大决策的程度,西部大开发正是这一背景的产物。西部凭借其丰富的自然资源与人文资源而被人们称之为人类文明的“基因库”,现代文明极其珍视的生物多样化、环保等价值观,在西部的传统和文化里能得到内在的支持,其中尤以西南为甚。基于此,西部开发,从中央到地方一致认为必须走可持续发展道路。但在实践中,因牵涉多方利益而形成的发展的季风,很可能使可持续发展成为空谈,从而造成自然资源与人文资源的极大破坏,西部开发对西部人而言是危险与机遇并存。西部各民族因其特殊的社会历史轨迹和其所处的独特生态环境,既是构成民族传统文化的内容,又从根本上决定了各民族传统文化的所有特点和文化遗产模式。各民族依其不同生态环境和发展水平而形成不同的文化模式,其教育也应在不同文化模式基础上形成不同的形态。探究不同区域民族的文化类型与教育形态是思考、权衡西部开发方略与模式所必需的。

(三)教育内涵文化性的关注

教育概念只有在每一个民族的文化传统中才能得到恰当而充分的诠释。离开了民族的语言文化背景,对教育概念的理解顶多也只能停留在技术的逻辑层面上,难以把握其精髓。每一个民族都有自己的教育理念,有自己表达教育主张的教育语言,有自己施行教育的教育方式和教育内容,文化遗产和人的社会化据此而得以实现。摩梭人的成年礼也是如此,其真正的教育价值与教育意

义不只在传授做男人或女人的内容与秘密,它实际上是转变了一个人对其民族生活和社会习惯的关系,它赋予新人一个崭新的视角来观察人生。一个民族的育儿风俗和模式不只是提供学习场所,而且也表达了该民族如何看待儿童及其学习方式的意识形态和理论。反观现代学校教育从制度化模式、课程、教学技术到关于教育在社会中的作用等基本观念,无不来自于西方的学校教育。西方的学科分类体系、课程设置模式、教育价值乃至与之相应的话语体系在我国文化与教育中获得了特殊的主导地位。格林(Griffin)曾言:如果各种关于全球化的理论描述哪怕只有一半成为现实,那么民族国家教育的存在基础将不复存在,民族国家将失去对国家教育体系的控制能力,教育“再生产”民族文化的空间将受到极大的压缩,民族国家的教育传统也将从此消失。西方的教育理论与教育模式在世界范围内不断获得普适性,该影响既凸显在学校领域,也对国家民族传统文化的传承与发展形成巨大的钳制。正因如此,张诗亚教授在其《西南少数民族教育文化溯源》一书中也指出:如果说某一文化就是某一部分人类与其生存环境相互作用的适应形式,那么,不同的生存环境,就将导致不同的适应方式,即不同的文化形态。教育作为文化生态系统中的子系统,必须将其同整个民族文化生态系统联系起来考虑,才能相对正确的认识教育的系统功能。

(四)对本土知识与多元文化教育的关注

如果说,现代物质文明是以生物多样性的减少为代价,那么,现代精神文明则是以文化多样性的减少为代价的。当消费推动经济增长的西方发展模式被大多决策者接受并付诸实践的时候,在技术文明日益发达的今天,民族文化的多样性成为人类发展不可

或缺的宝贵资源,是人类走向未来的现实基础。因为在文化的多样性中,蕴藏着人类解决现代危机的“启示”。日趋多元化与本土化的趋势,使传统民族文化受到珍惜,并获得相对的发展空间。丰富多彩的民族文化是不同民族依据其独特的生态系统所创造的,体现着该民族的生命本质和人性化的过程,离开了文化的民族性,也就无所谓文化的多样性与文化本身的“魅”。一个民族的精神产品不能完全为另一个民族所接受,现代教育却以其西方式的教育理念和教育方式作用于不同文化生态系统中的个体与群体,单一线性的思维与操作模式导致教育中诸多弊端的浮现。关注并克服这些弊端成为反思现代教育无法推卸的责任。多元化本身就标志着某种统一完整的体系或系统的消失或不再建立,可以也应该有从各种不同角度、层次、途径、方法出发和行进的教育。这,不仅只是教育理论的不同,而且也是教育理念的不同。教育既要关注主体民族的优秀传统文化,同时更应关注各少数民族优秀的传统文化。

(五)个人研究兴趣以及对教育的人文关怀

人对自身的关注是人类一个永恒的主题。卡西尔在《人论》中力图论证的基本思想是:人只有在创造文化的活动中才成为真正意义上的人,真正的人性也就是人的无限的创造性活动。虽然人性不是一个实体性的东西,但人在创造文化的过程中却实现了人性的自我塑造。试图洞察文化与人性的关系是笔者一直以来都在关注的议题。师承张诗亚教授,体会、领悟张老师的教育思想;对本科生进行《教育人类学》的教学;亲临西南边远山区摩梭人村寨,身体力行的长期考察以及对相关学理的关注,为研究打下了一定的理论与现实基础。或许,探究人性本身就是一种难解的乌托