

目录

CONTENT

第一章 课堂教学管理工作执行标准

XXJS-01-001	课堂素质教育工作执行标准	2
XXJS-01-002	课堂教学管理标准方法	5
XXJS-01-003	创设课堂教学情景工作执行标准	9
XXJS-01-004	创造良好课堂气氛工作执行标准	11
XXJS-01-005	优化课堂教学结构工作执行标准	13
XXJS-01-006	课堂教学方法组合工作执行标准	15
XXJS-01-007	课堂教学交流工作执行标准	20
XXJS-01-008	课堂教学应变措施实施标准	26
XXJS-01-009	课堂教学导入工作执行标准	31
XXJS-01-010	课堂教学讲授工作执行标准	38
XXJS-01-011	教学举例工作执行标准	44
XXJS-01-012	课堂教学板书工作执行标准	48
XXJS-01-013	课堂教学演示工作执行标准	50
XXJS-01-014	课堂教学反馈工作执行标准	53
XXJS-01-015	变换课堂教学方法工作执行标准	57
XXJS-01-016	课堂素质教育评估标准	66
XXJS-01-017	课堂教学评估工作执行标准	69
XXJS-01-018	教学工作质量评估图示表	73
XXJS-01-019	教学评议表	74
XXJS-01-020	教学评估汇总表	75
XXJS-01-021	教学质量评估标准表	76
XXJS-01-022	课堂教学评估教师自评表	77
XXJS-01-023	教学质量同行教师评估表	78
XXJS-01-024	实验教学质量同行评估表	79
XXJS-01-025	课堂教学同行分析评估表	80
XXJS-01-026	听课记录表	81

XXJS-01-027	教学演示基本功评价表	83
XXJS-01-028	教学质量学生民意评估表	84
XXJS-01-029	实验教学质量学生评估表	85
XXJS-01-030	课堂教学评估学生调查表	86
XXJS-01-031	学生用课堂教学调查表	87
XXJS-01-032	课堂教学效果学生评估表	89
XXJS-01-033	课堂教学评价学生问卷表	90
XXJS-01-034	教学评价指标体系表	91
XXJS-01-035	课堂教学评估分级指标体系表	93
XXJS-01-036	课堂教学评议卡	94
XXJS-01-037	科任教师课堂教学评价表	95
XXJS-01-038	课堂教学质量抽测评估表	96
XXJS-01-039	教学评估结果统计表	97
XXJS-01-040	课堂教学“系统目标”评估表	98

第二章 教学设计工作执行标准

XXJS-02-001	教学设计工作总体实施标准	100
XXJS-02-002	制定教学目标工作执行标准	103
XXJS-02-003	分析处理教材工作执行标准	107
XXJS-02-004	设计课堂教学活动工作执行标准	112
XXJS-02-005	选择与设计作业工作执行标准	114
XXJS-02-006	教学评价工作执行标准	117
XXJS-02-007	素质教育教学设计工作执行标准	120
XXJS-02-008	教学备课工作执行标准	125
XXJS-02-009	听课评课工作执行标准	130
XXJS-02-010	教师评课工作执行标准	132
XXJS-02-011	语文周备课细目表	134
XXJS-02-012	小学教案设计表格(范例)	135
XXJS-02-013	课时计划表	136
XXJS-02-014	学习水平一览表	137
XXJS-02-015	教学模式评价表	138
XXJS-02-016	小学教学分类尝试教学设计表	139
XXJS-02-017	英语立体化教学操作模式设计表	140
XXJS-02-018	形成性测试总结课教案设计表	141
XXJS-02-019	讲授法教案设计(范例)	142
XXJS-02-020	图表式六步单元教学设计表	144
XXJS-02-021	参与教学模式构成表	145

第1章

课堂教学管理工作执行标准

文 件 名	课堂素质教育工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-001	页码	3 - 1	版次	A/0
<p>一、面向全体</p> <p>1. 面向全体，是素质教育本质属性之一——全员性的体现，是素质教育和应试教育的本质区别，是国家教育方针的一贯要求。但是，在社会经济条件的制约下，在目的是层层选拔因而也是层层淘汰的“应试教育”的影响下，面向全体的这一要求，长期以来没能得到真正落实。</p> <p>2. 面向全体，就是承认素质教育的全员性。素质教育的全员性，是指不但要保证中小学学生受教育的权利，而且还要保证他们得到均等的受教育的机会，尊重人的发展权利，努力开发每个人的发展潜能，使每个人都能发展，都能成功。</p> <p>3. 各科的课堂教学，都应堂堂、环环坚持面向全体，让每一个学生都能参加学习，参加训练，构建并实施素质教育的课堂教学模式。“三四五”教学模式就能保证面向全体，即三种教学形式，四个训练方式，五动学生感官。</p> <p>(1) 三种教学形式是：面对全班的讲授；同学之间的相互交流，相互启发；学生个体的独立思考和动笔练习。依据小学生的年龄特点和心理特征，后两种教学形式应该而且必须居小学各科教学的首要地位。学生的知识和能力，特别是各种能力，不是老师讲出来的，更不是老师问出来的，而是学生在老师的指导下自己练出来的。所以，教师要精讲，要把讲、问压缩到最低限度，腾出时间让学生多读、多想、多说、多写，同学间多讨论、多交流。</p> <p>(2) 四个训练方式是：轻声自读，自说；同桌互读，互说；小组轮读，轮说；全班选读，选说。运用这些训练方式，既体现学生个体的独立思考和自说自练，又体现学生之间的相互交流相互启发。一定要控制 全班选</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	课堂素质教育工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-001	页码	3 - 2	版次	A/0
<p>读，选说”这种训练方式的运用，因为一个一个地读，一个一个地说，不是教学，是表演；训的是少数，是少数表演，多数陪读，不是面向全体。</p> <p>(3)五动学生感官是：让学生动眼看；动耳听；动脑想；动口读、说；动手写、做，调动多种感官参与学习活动。</p> <p>二、全面提高</p> <p>全面提高，是素质教育本质属性之二——整体性的体现，是素质教育的终极目标。素质教育关注的是一个人受过学校教育后，应该具备什么样的素质。学校实施素质教育的侧重点，应该放在对一个人必须具备的素质的培养上。</p> <p>全面提高包含以下内容：</p> <p>1. 国家教育方针提出的“培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人”，明确地规定了学校培养的“社会主义事业的建设者和接班人”应该是德、智、体、美、劳五育并举，全面提高。</p> <p>2《 中国教育改革和发展纲要》提出的“全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质”，这“四个素质”也应该是中、小学学生全面提高的内容。</p> <p>3. 邓小平同志提出的“培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民”，这“四有”也应该是全面提高的内容。</p> <p>4. 李岚清副总理指出的“面向全体学生，让学生学会做人、学会求知、学会劳动、学会生活、学会健体、学会审美打下扎实基础，使学生在德、智、体等方面得到全面协调的发展”这“六个学会”，更应是全面提高的内容。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	课堂素质教育工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-001	页码	3 - 3	版次	A/0
<p>5. 各学科的教学目的要求，理所当然地是学生全面提高的内容。</p> <p>三、主动发展</p> <p>主动发展，是素质教育本质属性之三——主体性的体现，是素质教育的灵魂。强调学生主动发展，就是肯定学生是发展的主体，也就肯定了个性发展的需要。</p> <p>1. 在学生的认知活动中，最活跃的情感、动机因素，是他们的认识兴趣，即“求知欲”。求知欲是学生主动学习、主动发展的最直接的内趋力。</p> <p>2. 教学中要千方百计地激发并保持学生旺盛的求知欲，调动他们主动学习的积极性。学生有了主动精神，才能充分发掘他们禀赋的潜能，才能驱动后天的积极因素。</p> <p>3. 精心设计教学环节，实行愉快教学，让学生动眼看，动耳听，动脑想，动口读、说，动手写、做，调动多种感官参与学习和训练，使学生在在学习过程中心情愉悦，精神饱满，主动求知，主动发展。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	课堂教学管理标准方法				
电子文件编码	XXJS-01-002	页码	4 - 1	版次	A/0
<p>一、直接指令法</p> <p>1. 教师通过明确的管理指令信息，实现对课堂教学主动控制的方法。像课堂教学中教师常用的“请注意黑板”“请注意这句话”“不要随便讲话”等，就属于这种方法。</p> <p>2. 使用这种方法，一是要适时；二是不宜过多地使用“不要”之类的否定性指令；三是要努力做到令行禁止。</p> <p>二、间接暗示法</p> <p>1. 教师通过运用比较隐蔽的表达方式，传达课堂管理意图，让学生在某种暗示情景中，自觉遵守课堂管理要求的方法。</p> <p>2. 这种方法既有利于保护学生的自尊需要，又能体现对学生的严格要求。像“现在同学们都在认真看书，有的同学还动笔圈点，已经进入学习的良好状态”之类的暗示语，会使本来认真看书的学生更加认真，使一些不怎么认真的学生自动端正态度。</p> <p>3. 运用这种方法，要求教师必须洞察课堂情景，特别是了解学生的心理特点，力求准确而巧妙，淡化管理“痕迹”。</p> <p>三、恰当评价法</p> <p>1. 教师依据课堂管理的现状，及时作出恰当的或肯定或否定的评价，以此激发学生内在进取热情的方法。</p> <p>2. 评价的对象，可以是学生的注意程度、遵守纪律的状况，也可以是学生作业的优劣情况。</p> <p>3. 评价的目的是引导学生在课堂上发扬优点，克服不足。进行评价，</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	课堂教学管理标准方法				
电子文件编码	XXJS-01-002	页码	4 - 2	版次	A/0
<p>无论是对全班学生还是对小组、个别学生，都要力求具体（评价的是具体行为、具体表现）、实事求是、客观公正；要慎用否定性评价，尤其是对后进生，以免挫伤其自尊心，形成学生之间或师生之间的隔阂。</p> <p>四、 体语控制法</p> <p>1. 教师通过运用动作、表情、姿态等体态语言，传达课堂管理信息，调控课堂秩序或气氛的方法。像收住话题、注视学生、微笑、蹙眉、适当地走近分神的学生、高低快慢的表达节奏、抑扬顿挫的声调、用饱满而严肃的态度影响学生情绪等等，都是常用的体语控制方法。</p> <p>2. 主要方法包括：</p> <p>（1）短暂沉默法。在学生听课不专心、思想开小差，或者说话、做小动作时运用。教师讲课时，发现有上述情况，突然收住话题，沉默片刻，这时刺激强度发生了变化，学生会不自觉地把目光转移到教师身上。此时教师再以目光予以注视，学生就会马上有所意识，重新将注意力集中在课堂教学上。</p> <p>（2）目光注视法。当教师捕捉出有不当行为学生的目光时，即刻以一种表示不满的、强烈的、连续的目光接触该生的目光，并辅之以皱眉、扬眉以示提醒，使之意识到教师已经觉察到他的不当行为。运用该法，既能不使学生有过大的窘迫感，又能保持教学的正常进行。</p> <p>（3）身体逼近法。该法是指教师通过逐渐向有不当行为的学生走近，促使学生有所意识并及时改正的方法。事实上，只要教师表露出向有不当行为的学生走近时，就会使该生迅速改正不当行为。</p> <p>（4）变换音量法。指教师运用音量技巧和声调的变化、语音的高低、强</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	课堂教学管理标准方法				
电子文件编码	XXJS-01-002	页码	4 - 3	版次	A/0
<p>弱以及速度和停顿来控制、保持学生注意力的方法。此法适用于个别学生精力分散、注意力旁移的现象。</p> <p style="text-align: center;">五、有意忽视法</p> <p>该法适用于不当行为(甚至为破坏性行为)中暗藏着赢得他人注意愿望的学生。对于有该种不当行为的学生,若教师采取言语反应,可能正好迎合其正在寻求的目的,而采用此法,实际上是向其表明,教师对他的不当行为完全可以保持泰然自若,无须用言语方式回敬他,使其自讨没趣后改变这种行为。</p> <p style="text-align: center;">六、提问法</p> <p>即采用临时让不注意听讲的学生回答教师提出的问题,来提醒学生自觉纠正不当行为,专心学习。</p> <p style="text-align: center;">七、悬挂法</p> <p>1. 课堂教学时,学生可能提出一些教师意想不到的问题,使教师一时回答不了;或者回答了,但由于缺乏仔细思考,语言表达不得当,学生接受有困难,影响教学进程。遇到这种情况,为了不影响教学进程,可把问题暂时悬置起来,让学生课后去寻找答案。目的是使学生继续学习,防止他们因此分散注意力。</p> <p>2. 运用这种方法,课后要查找有关资料,尽快给学生以正确的答复。</p>					

校本化补充方案: _____

执行部门: _____ 责任人: _____ 签发: _____

文 件 名	课堂教学管理标准方法				
电子文件编码	XXJS-01-002	页码	4 - 4	版次	A/0
<p style="text-align: center;">八、煞车法</p> <p>课堂教学中，看学生对某个问题十分感兴趣，纷纷举手要求发言，这时让他们一一回答下去，会影响教学进程。对此，教师要当机立断，及时煞车，以防止课堂教学前松后紧或完不成任务。煞车时，要注意保护学生的积极性。</p> <p style="text-align: center;">九、培养助手法</p> <p>教师通过发挥学生干部的作用，培养学生自我管理能力，维护课堂秩序的方法。这样做，学生既是管理对象又是管理者，有利于充分发挥学生的积极性。像让学习骨干、小组长组织小组讨论、检查小组作业等，就属于这种方法。这种方法在复式教学中运用得较多。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	创设课堂教学情景工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-003	页码	2 - 1	版次	A/0
<p>所谓课堂教学情境是指在课堂教学中，由教师、学生、教材和教育手段等因素之间相作用所形成的教育氛围。其中，教师起关键作用，是创设情境的主导者和调节控制者，而情感则是联络各要素的纽带。</p> <p>一、以情激情，引起师生情感共鸣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 结合教学内容揭示教学美，使学生感受到课程中存在无穷的奥秘，促进他们热爱教学。 2. 向学生提供生活中的具体例子，使学生感觉到生活中教学无处不在，激发学习热情。 3. 通过巧妙的设疑，激发学生强烈的求知欲。 4. 捕捉思维的闪光点，提高学生学习的信心，激起他们继续学习的热情。 <p>二、发扬民主，建立和谐的教学氛围</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 发扬民主体现在教师充分尊重学生的人格，并在教学中建立平等的师生关系；创设生动活泼、和谐愉悦的教学气氛，激励学生积极参与课堂教学活动。 2. 课堂教学中运用提倡质疑问难，提倡争辩，提倡独特见解；允许出错，允许改正，允许保留意见的“三提倡，三允许”可增强学生参与能力，变传统教学中单纯的师生双向交流为师生、生生之间，以及师生与教材，学生与教材之间多向、立体的信息互通，学生通过自身的努力获得成功，会心里觉得学习并不是一件痛苦的事。 3. 教师多用激励性话语，提问应符合学生实际水平，学生之间也互帮 					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	创设课堂教学情景工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-003	页码	2 - 2	版次	A/0
<p>互助，彼此心里相容，关系融洽。在这样充满民主气氛的课堂里，学生心情愉悦，努力求知，思维活跃，精神饱满，把注意力放在学习和表达自己的观点上，课堂必将出现一派勃勃生机，教师教得轻松，学生学得快乐。</p> <p>三、组织活动，诱导学生多种感官参与</p> <p>1. 教师要善于设计各种动手，动口、动脑相结合的教学活动，用多种多样的教学方式方法，调动学生的积极性，发展学生思维。</p> <p>2. 随着投影仪、录像、电脑等现代化教学仪器逐渐进入课堂，学生接受信息的媒介越来越广，这更为最大限度调动学生感官，让学生进入课堂良好的教学情境创造了条件，同时对教师的要求也会越来越高。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	创造良好的课堂气氛工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-004	页码	2 - 1	版次	A/0

课堂气氛是课堂教学中师生双方共同创设的一种教学氛围。它既可表现为积极健康、生动活泼，又可表现为消极被动、沉闷冷漠。不管是教师还是学生都会毫不例外地受到它的影响。课堂气氛对教学双方都有重要影响，因此努力创造良好的课堂气氛，就成为教师提高教学质量的重要条件。创造良好的课堂气氛应当做到：

一、建立良好的师生关系

1. 课堂气氛能否活跃，首先要看师生关系是否融洽。良好的师生关系是教师创造良好的课堂气氛的前提。保持良好的教学气氛，必然是以健康的师生关系作基础的。没有人会相信长期和学生疏远甚至对立的教师会造就出和谐的课堂气氛来。

2. 良好的师生关系并不是在课堂上一下子形成的，而是在平日里逐渐培养起来的。平时，教师就应该言行得体，平易近人，关心学生，还要有良好的教学成绩。只有这样，才能在学生中树立威信，让学生觉得其可敬、可亲、可信。

3. 上课时的课堂气氛如何，在很大程度上取决于教师平时对待学生的态度。当然，课上和课下的师生关系毕竟有些差别。而一些学生无视这些差别，把课下和老师的随便言行也照搬到课堂上，使得自己的言行常常出格。对此，老师就要采用恰当的方法加以调控，不让这些言行影响大局，使课堂教学过程既活跃、热烈，又严肃、认真，把学生的情绪引导到有利于学习的状态中去。

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	创造良好课堂气氛工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-004	页码	2 - 2	版次	A/0
<p>二、提高教师的教学艺术</p> <p>1. 教学艺术是教师达到最佳教学效果的知识、方法、技巧和创造能力的综合表现。它主要表现在教师对教学过程的把握和教学方法的运用上。</p> <p>2. 在影响课堂气氛的诸因素中，教师的教学艺术是一个重要的因素。</p> <p>3. 一个组织教学机智活泼、运用教法新颖适当、表达情感自然真实、对待学生诚恳平等的教师，自然会更容易创造出良好的课堂气氛来。</p> <p>三、挖掘教学内容的思想性</p> <p>1. 要创造良好的课堂气氛，不能忘记挖掘教学内容的思想性。教师只有将科学的思想性、丰富的知识性和浓厚的趣味性融于一炉，才能充分发挥知识、科学的力量。</p> <p>2. 要创造良好的课堂气氛，就不能不挖掘教学内容的思想性。在传授知识的过程中，只有将深刻的思想融于教学，才能创造出应有的气氛，才能达到理想的境界。</p> <p>3. 课堂气氛是影响教学效果的重要因素，每个人都要给它足够地重视。只有正确把握决定课堂气氛的各种要素，并处理好这些要素间的相互关系，才能创造良好的课堂气氛，才能收到理想的教学效果。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	优化课堂教学结构工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-005	页码	2 - 1	版次	A/0
<p>任何系统都具有一定的结构，教学系统也不例外；教学系统的功能与教学结构密切相关。优化教学结构，对于充分发挥教学的功能，提高教学质量具有重要意义。</p> <p>一、教学结构的主要类型</p> <p>教学结构是一个多因素、多侧面、多层次的综合体。课程设置结构、学科知识结构、学生认识结构与心理结构等，均可列入教学结构范畴。此外，与教师组织课堂教学活动密切相关的教学结构还有以下几种。</p> <p>1. 教学目标结构</p> <p>它是指教学目标的各个部分相互结合的构成方式。教学目标结构的优化，就是要追求认知、情感和技能目标的“三位一体”、和谐发展。</p> <p>2. 教学要素结构</p> <p>教学过程是由众多要素所构成的，其基本要素为教师、学生和教材（或学科知识）。我们必须以教师为主导、学生为主体、教材为凭借来组织教学活动。教学要素结构优化就是要表明教师、学生、教材之间相互联系、相互作用的构成方式和活动程序。教学要素的耦联方式不同，教学“机体”会产生不同的新质。</p> <p>3. 学科总体结构</p> <p>(1) 是指体现本学科特点、贯穿于整个教学过程的教学结构。</p> <p>(2) 优化学科总体结构，就是要精心设计“明理、激情、导行”或“听、说、读、写”之间的组合方式。</p> <p>4. 课型内在结构</p> <p>它是指一堂课的构成要素或部分的相互关系、运行顺序和时间分配，也简称为课型结构。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	优化课堂教学结构工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-005	页码	2 - 2	版次	A/0
<p>二、课型结构的基本模式</p> <p>课型结构也称“课的结构”，它是由课的类型所决定的。所谓课的类型是指以一定标准为依据划分出来的课堂教学的不同类别。</p> <p>课型结构与课的类型是密切相关的。课型结构理论影响着课的类型划分，而课的类型又规定了课的具体结构。不同类型的课应具有不同的结构。下面列举几种不同的课型结构。</p> <p>1. 新授课</p> <p>这是一种以传授新知识为主的课型，其基本结构为：导入新课——进行新课——巩固新课——课堂作业——教学小结。</p> <p>2. 练习课</p> <p>这是一种以学生独立练习为主的课型，其基本结构为：宣布练习内容——练前指导——课堂练习——练后评讲——课堂小结。</p> <p>3. 复习课</p> <p>这是一种以复习和巩固已学知识和技能为主的课型，其基本结构为：宣布复习内容——课堂复习——系统总结——课堂小结。</p> <p>4. 考查课</p> <p>这是一种以检查学生知识和技能掌握情况为主的课型，其基本结构为：宣布考查要求——分发考查卷——收卷——小结。</p> <p>5. 评讲课</p> <p>这是一种对作业和考查试卷进行评讲的课型，其基本结构为：宣布本课要求——练习或考查情况小结——重点错题分析——反馈矫正练习——布置作业。</p>					

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____

文 件 名	课堂教学方法组合工作执行标准				
电子文件编码	XXJS-01-006	页码	5 - 1	版次	A/0

在教学实践中，教学方法的优化选择、组合运用是每一位教师都无法回避的现实课题，也是教师必须娴熟掌握的教学技能之一。教学方法是教学整体结构中的一个重要组成部分，是教学的重要要素之一，直接关系到教学工作的成败。

一、教学方法的理论认识

教学方法是在教学过程中教师和学生为完成一定的教学任务，实现一定的教学目标而采用的途径、方式和手段的总称。教学方法具有以下基本特征：

1. 依存性

(1) 任何教学方法都依存于教学目标、学科性质、课程内容和教学对象等因素。

(2) 在教学过程中，教学方法的优化选择和组合运用不是由教师的主观意志决定的，教师必须根据教学的客观实际来优化选择和组合运用教学方法。

(3) 从教学方法的主体来看，教学方法包含教师的施教方法和学生的学习方法，而且两者相互依存、相互影响、相互制约。

(4) 任何一种行之有效的教学方法，都是教师施教方法和学生学习方法合力作用的结果。

2. 整体性

(1) 教学方法是一个多要素构成的整体系统，各个要素之间是互为因果、互相渗透的。这种关系决定了教学方法内部各要素以一定的连接方式和运动层次构成一个统一整体。

校本化补充方案：_____

执行部门：_____ 责任人：_____ 签发：_____