



# 总目

---

## 《西山志》

[民国]魏元旷编撰 王咨臣校注 员

---

## 《云居山志》

[清]元鹏禅师编纂 何明栋 卢川校注 缘

---

## 《武功山志》

[明]张程编纂 [清]张光勋增修 何明栋 罗宗阳校注 缘

---

## 《怀玉山志》

[清]朱承煦编纂 曾子鲁校注 苑

---

## 《华盖山志》

[清]谢希楨编纂 吴小红校注 员

---

江西名山志丛书出版后记 缘

---

# 江西名山志丛书

## 编辑前言

江西多名山胜境。北峙庐山，鄱阳湖汇入长江之口，又踞石钟山。东部绵亘怀玉山、三清山、鹅湖山、龙虎山；东南拔起麻姑山、华盖山；中南耸立青原山；西障武功山、井冈山；南昌附近蟠结西山、云居山。丹崖翠壑，飞瀑流泉。雄奇秀丽，气象万千。千百年来，文人哲士，探幽访胜，或隐居讲学，或赋诗作文；高僧名衲，避山建寺，开宗立派；真人道士，修炼斋醮，礼斗飞符。书院寺宇宫观，多依胜地而建，名山遂成为传播儒佛道文化的重要基地。

江西历代所修的山志，记山川形胜、人文胜事，千古兴衰，毕收其中，分门别类，全面翔实，信而有征，是集自然风光与文化资源于一体的良好文字载体。然而，物换星移，古代山志日渐稀见，且今人利用甚为不便。为开发这一珍贵文化资源，使之成为今日社会服务，我们编集十三种旧志，汇编为《江西名山志丛书》，邀约专家学者，精心校注，历时数载，陆续完成。这一盛举，得到当地政府与有关单位襄助。相信丛书的整理出版，有利于研究中华文明，促进江西地方文化的发展，增加人们对江西“物华天宝，人杰地灵”的认识。

近年来，省委、省政府领导多次指示发展江西旅游事业，要打“庐山牌”。吴官正同志于1998年视察麻姑山工程建筑时，指出要“挖掘历史文化，进行深度开发”。京九铁路的开通，将为江西旅游业带来新的机遇。我们相信，这批山志的出版，将促进江西旅游文化的建设，成为建设名山、开发旅游资源的重要参考书。

“古为今用，宣传江西”是本丛书的出版宗旨。

江西省古籍整理规划办公室

江西人民出版社

## 目 录

序	.....	(员)
卷一	(西山).....	(愿)
卷二	(峰、岭).....	(愿)
卷三	(岩、冈、洞、源).....	(源)
卷四	(宫) .....	(远)
卷五	(寺、庵).....	(苑)
卷六	(墓).....	(猿)
卷末	(物产).....	(园)
附录	陈三立西山诗文选 .....	(园)
	《逍遥万寿宫志》(选辑)..... 王伟民选注	(怨)
	西山万寿宫简介 .....	(源)

# 序

魏朝和

新建境内西山山脉乃道教净明派发祥之地,自古有洞天仙境、道教福地之称,史迹胜境、文人翰墨遗存繁多。前人屡次纂修史志,以纪其事。其中,尤以民国年间魏元旷先生所辑《西山志略》载籍较为完备。然旧本《西山志略》有文字上的脱、误、倒、衍……,容易产生含混和歧义,需要纠偏补遗,加以确切的校勘、订正和新话。

近年来,地方人士多次倡议重校《西山志略》。王咨臣先生致力于文学艺术、文献整理工作数十年,博观深览,视野广阔,为开展地方志史的研究积淀了深厚的基础。近年来,王先生穷数年之功,遍览前人著述,博引家藏典籍,采用各种不同的原始资料加以佐证,对《西山志略》加以细致的校勘和注释,为了新建地方志的研究和中外游人全面了解西山的历史铺垫了基础。其志可钦,其功可嘉。

二〇一五年 怨月 圆日

## 西山志略校注前言

王咨臣

西山,全国多有同名。如北京西郊、江苏苏州、浙江杭州、湖南醴陵、四川成都、福建建宁、云南澄江、江西南昌和吉安各地均有之,共九处。南昌西山,古名厌原山,又名散原山,环绕于南昌市西,成为天然屏障,绵亘于新建全县三百余里,成为美好景观。峰岭磅礴起伏,山峦挺秀苍翠,自古为洞天胜境、神仙之府,高僧名衲栖隐之所,文人学士遨游之地,诗人雅士吟咏之场。名人逸事繁多,人文胜迹星罗,故西山又是诗文之府,翰墨之林。如唐代施肩吾著有《西山集》五卷,宋代李上交(一作文)又作《豫章西山记》一卷,惜年久失传,不可考见。

自宋太平兴国六年(975)析南昌西偏~~原~~乡之地建新建县以来,西山山脉遂成为新建全县之地,南北长而东西狭,北起吴城,南止浯湖,物华天宝,人杰地灵,英才辈出,著作如林,余牟陈弘绪、徐世溥皆以能文而成鸿篇巨著,新塘喻指、梦山欧阳桂咸以能文而撰《西山志》专书。英才雀起,踵事增华,涂兰玉以纂修《新建县志》志材之余而更著《西山志》六卷,南昌魏元旷潜园于校刊《豫章丛书》之后,秉承胡思敬之嘱而又著《西山志略》六卷,并自为一序冠于卷端。

魏元旷(1841—1909),字斯逸,号紫侯,江西南昌人。博通经史,工古诗文,光绪二十一年(1895)进士,官至京师高等审判厅推事长。民国后引退居南昌,以著述自娱,纂修《南昌县志》六十卷、首一卷、附《文征》二十四卷、《诗征》五卷,民国八年(1919)魏氏家刊铅印本,二十四年重印本。民国十四年(1925)乙丑逝世,终年~~五~~四

岁。著有《潜园类稿》二十四种行世。其《西山志略》六卷，系甲子（~~乾隆~~）以后万载辛氏为潜园所补刊者。

新建西山，先后有四志，书名纪事虽同，而剪裁行文各异，详略不同。民国九年（~~乾隆~~）庚申夏月，魏元旷访得欧志与涂志残本，因感欧志虽称略备，但乱杂无章，涂志虽较具条理，而所缺又复过半。于是去其芜杂，改其编次，别成《西山志略》六卷。自知载籍未备，采访未周，故云《志略》。但西山胜迹盛事，庶几亦具备于此。

近数年来，余尝致力整理乡人喻指、欧阳桂二志残帙汇编之作，又以从事涂兰玉全帙校注之编，今读魏元旷《西山志略》，甚感踵事增华，后起者胜，于是废数年校注整理之功，而选此书重新校注，又复费去五月之功，检出家藏新建文献、邑人著述，凡数十家，潜园当日所引用《新建县志》、《绎堂杂识》、《寒夜录》、《榆溪逸稿》、《士业先生全集》诸书，以《游秦人洞记》、《游洪崖记》、《邬家山记》、《香城记》、《登萧仙岭记》、《西山诸灵迹记》、《蟠龙寺记》、《罗汉坛记》等原刊本，校出了《西山志略》错字、别字既多，而脱字、衍字亦复不少。至于全书简略之处仍多，除稍事增补一、二外，并以逍遥山《万寿宫通志》补入一卷，以备中外游人前来顶礼焚香者之一助耳。

## 西山志略校注例言

一、本志为《江西名山志丛书》之一。西山蟠结于江西省城之西，绵亘于新建全县三百余里之地，形成江城天然屏障，磅礴雄奇，葱翠秀丽，《水经注》、地方志咸有载述，成为千古一座名山。

二、本志校注，以魏元旷《西山志略》为底本，以喻、欧、涂三志为互校、补遗、订正之处甚多，附列于每卷之后。

三、本志校注，以所引用新建余牟徐世溥《榆溪逸稿》诸游记及陈弘绪《寒夜录》、港口曹茂先《绎言杂识》以及《新建县志》诸史记，因移录传抄，多有错、别字，鱼鲁亥豕，不胜枚举。尤以徐世溥之《游洪崖记》、《游秦人洞记》、《鄱家山记》、《香城记》、《登萧仙岭记》、《西山诸灵迹记》、《蟠龙寺记》、《罗汉坛记》诸游记，皆全文引用，只字不遗。但错、别字甚多，而脱字、衍字亦复不少。注明底本何字、何句，错、脱、衍字系据何书校正。

四、本志校注，以底本所载名人史事、峰峦胜迹、诗文歌咏，皆载述不详，多为作注增补。至于许逊史事及逍遥山万寿宫史记，亦至为简略，皆不及《万寿宫通志》之详，兹采录甚多作注，以备人查考之用。

康熙年 圆月 圆日新建王咨臣谨记 时年 愿岁初度。

## 魏元旷自序

西山旧有志，皆不传。乾隆间，欧阳桂<sup>①</sup>踵喻指<sup>②</sup>稿本，成志十二卷，后涂兰玉<sup>③</sup>改辑之，皆新建人。今岁夏，吴棣云<sup>④</sup>氏辑《新建金石略》，搜得欧志与涂志残本，其完帙及喻本则遍访不可得。欧志采辑略备，然杂乱而无章。涂较具条理，所阙过半，亦非精博渊雅之作，舍此更无可问。夫西山为洞天胜境、神仙之府，高僧名贤之所栖隐，乃若许旌阳、吴世云、葛洪、梅子真之流，柏拂玄坛，泉流丹井。参军鹤岭，萧史鸾冈。肩拍洪崖，岩居八百。剑<sup>墟</sup>天师之谷，茅生谶母之祠。昙显西来，香城立界。布旃檀之馥，标旗戍之神；灵观振罗汉之峰，宁玗绘翠岩之境。五龙华盖，寂示云封。见性磐龙，牒存光化。云堂十六，贯休自写其真身；齐己三唐，几演更推于坡老。肩吾石室，竟号仙岩；陈陶故居，亦为名刹。近维泓岭，峻接天峰。衍之谷口之游，友石堂中之社。高踪避世，或躡天梯；麦秀薇歌，载贞冰雪。况夫灵官五百，生气长存。寇殄吴源，太平纪绩。景诸遗躅，胡弗遐思。至若灵异之端，怪变之迹，雪精<sup>迹</sup>脚，雨师挂檐，橘护惊霆，榷攢抱佛；萝林砚石，吴观金钟。到来勒讖于崖，犬舛兆符于梦。洞中设食，枸杞千年；松下观棋，樵柯旬日。一瓢易掬，圣泉有不竭之流；五井中涵，玉检得虔私之祷。旅虎踞逍遥之洞，灵蛇出风雨之池。若夫山成孟钵，峰累戒珠。水激撞声之音，泉挂玉帘之瀑。崖高倏晓，洞古多奇。下环沙竹之蹊，上绕穹霄之径。蜿蜒万状，翕辟四时。固大江以西，仆命玉笥而友挟匡庐者也。顾名载《水经注》、《环宇记》<sup>⑤</sup>之书，而拾遗遁迹山中；士业、巨源，皆以能文积于当世，身闻世乱，筇蜡萧然。固可从容罄赏烟霞，命俦猿鹤。攀临<sup>芳</sup>巖，涉听潺湲。考废兴于砖甃钟鼓之间，稽道幻于鼎<sup>烹</sup>经蒲之表。殆其馀事，任阙图经，殊可叹也。是用剪其芜俗，易其编次，约为六卷，名曰志略。盖欲求详，而载籍莫备，篮舆未能，然山之胜概，庶亦具诸此已。其支脉所结，不正属于山者，皆不录。书成，复总其概而序之。曩岁绍唐<sup>⑥</sup>属撰斯志，余谓此未缘

可向壁虚造,今得藉以谢胡子。时庚申(1680)九月。

【注释】

①欧阳桂(约1650—1700):字卫玉,号郁庭,新建梦山欧阳村人。好学能文,康熙初年(1662)应新建县学试,补博士弟子员。后应江西乡试,屡考未中,以授徒为业,著述自娱。雍正六年(1728)卒,终年68岁。著有《西山志》10卷,家刊写刻本行世。因列名禁毁,今已流传绝少,仅新风楼藏有残本猿卷。

②喻指(1650—1700):字非指,新建流湖新塘村人。雍正元年(1723)县学岁贡生。筑室于西枝村,读书其中,崇尚正学,负士林众望。排斥异端,博采古人辅正黜邪伟论,著为《辟异丛言》四卷,又辑著《西山志》,西山遗文、逸士,多赖以传。复著《后村警予》,《后村随笔》、《后村文钞》10卷、《后村诗集》10卷,皆家刊行世。至老不废笔墨。所著《西山志》10卷未刊行,人多传抄。

③涂兰玉(1700—1750):名日璨,字耀玉,号含白。新建樵舍横江人。道光二十八年(1848)洪水泛滥,堤溃屋坏,乃举家迁居波汾里蛰龙岗。家富藏书,杜门著述,少时与胞兄蔗村县试争案首,为宗师郑梦白所赏识。道光二十一年(1841)辛丑补增廪生,举优贡,同治四年(1865)乙丑科恩贡,即选教谕。由团练奉巡抚部院张咨叙七品晋六品衔,钦加光禄寺署正,例授儒林郎。先是,道光二十八年(1848)新建县令崔登鳌,甫下车,即聘为纂修《新建县志》,独力笔削,费时二年而成。因修志采访所得志材尚有多余,于是复辑著《西山志》10卷、《江域名迹记补》10卷行世。

④吴棣云(1850—1900):名爱棠,以字行,新建樵舍乡大喜吴村人。世居南昌市东书院街。精通经史、金石及岐黄之学,宣统元年(1909)己酉科拔贡生,授陆军部七品小京官,改学部归省,任江西省法专、医专科学校教授。性好典籍,著有《新建艺文志》、《新建金石略》、《新建科第表》、《棣云文稿》四种藏于家。抗战军兴,室家播荡,以全部书稿交由亲翁余厚基保存。

⑤《太平环宇记》100卷,北宋乐史(929—1007)撰。实存100卷半。史字子正,江西宜黄人。太平兴国进士,官至水部员外郎。以《唐志》过简,地名变易又多,于是另撰此书。按北宋初年行政区划分篇。首叙三道10卷,终以四夷10卷。仿《元和郡县志》例,叙事以州、府为单位,均载其沿革、领县、州、府境,四至八到,户口、风俗、姓氏、人物、土产及各县置废。山川、古迹、要塞等。取材以太平兴国八年(978)为限。博采史书、地志、文集、碑刻以至诗赋杂说约二百种。意在补前志之缺。

⑥绍唐:即胡思敬(1850—1900),字瘦唐,别号绍唐,新昌(即今宜丰)人。

## 自序

---

生于世代书香家庭。肄业于经训书院,光绪二十年(1894)成进士,官监察御史,屡上奏疏陈救国之道。愤于朝廷不纳忠言,遂挂冠归。性好图书,于东湖之滨,筑退庐图书馆以储之,又筑问影楼,读书著述其中。校刊《豫章丛书》,多为校勘记或后跋,并聘魏元旷相助。另校刊《问影楼舆地丛书》行世。

# 卷一

西山高二千五百丈，旧曰献原。《水经注》作散原，《豫章记》作厌原。《太平环宇记》曰南昌山。在豫章郡城之西，章江之外，故曰西山。杜光庭《洞天福地记》十二洞天属洪州西山，周回三百里，名天宝极元之洞天，真人唐公成治之。

## 绎堂杂识<sup>①</sup>

曹茂先

西山之脉，自奉新虬岭来，转梧桐岭，复少行，入田。度峡特起，而为西山。东为缙岭，南出雷公岭，北出天宝洞岭，分罕王岭。西一支由金坟厂走丁家塘，分车塘至新塘村而尽。中为萧史峰。东行上安峰，逆为生米镇，走厚田丹陵，尽象牙冈。中由欧阳星里路出，下迁至溪洪桥止。一为香城，为洪崖，蟠龙山翠岩，一由灵官坛北行朱家山、梅岭，折霞溪岭，转双岭，分葛仙峰、青岚，尽石头口。北为梅岭，尽东槽茭桥溪止鸡笼山。北走大小十八陵，起下安峰尖，分芦坑、乐化、合浦冈、灯窝陵、鲁港止。北走辛里源、乔岭、至桃花岭止。自香城过仙里，为黄鹤山、云盖山。左上天岭、老鹤嘴，渡江至吴城，右小溪岭、北坑、青溪止。樵舍与西山同分脉者，为昭愿

山。

## 西山行程记

余 靖<sup>②</sup>

西山在新建县西四十里，岩岫四出，千峰北来，岚光染空，连亘三百里。按《郡图》：初济江十里，有磐石，名石头津，亦曰投书渚。又并江北行，有铜山，即吴王濞铸钱之所。《环宇记》谓南昌山是也。山有夜光，远望如火，以为铜之精。自石头津西行二十馀里，得梅岭，乃梅福学仙之处。岭甚峻，折羊肠而上十里，有坛曰梅仙坛。坛侧有观，曰梅仙观，今曰阳灵观。自岭纾徐南行六七里，得葛仙峰。在山之东北，山下有村，村侧有川，今呼为葛仙源，自葛仙源羊肠而下十里。又平行十五里，扞萝而上五里，得洪崖山。倚山枕壑，有洪崖炼丹井。自井南绕溪五里，有鸾冈。由冈而折五里得一峰，最高曰鹤岭。有坛，在鹤岭之北，又有二崖，号曰大萧、小萧，盖萧史遨游之所，岭侧有萧仙坛。又蛇行十里，得天宝洞。洞南平行三十里，得许旌阳及盱母宅。又自梅岭而北上下行五里，得安母坛。又北行四十里，得吴源之水，高下十堰，每堰溉田千馀顷，其极源至山之椒，得风雨池。风雨池者，能出云气作雷雨。西山之势，高与庐阜等，而不与之接，馀山则枝附矣。

## 西山游记

杨 杰<sup>③</sup>

治平四年（~~元祐~~）秋八月，杰奉祀西山。游玉隆、天宝、应圣、凌云、栖真、太虚、大霄七宫观；香城、翠岩、双岭、云峰、奉圣、安贤、六通、磐龙八寺院；造天宝、洪崖二洞；升旗阳、王乔、萧史、葛洪、洪崖、灵观六坛；入施肩吾石室，阅玉隆古道藏，瞻应圣肃宗御容，及怨

洪崖先生、旌阳真君、奉圣观音、香城尊者、凌云天师五尊像、香城栖真二十三铜像，观玉皇赐许真君<sup>④</sup>诏书、明皇凌云天宝、徐铉游帷、石延年龙泉所书四观额，玩洪崖、旌阳、云峰、七井、旧旌阳石函、香城石砚、天宝水帘、芭蕉源、醮石、旌阳盱真君古柏。回玉隆、凌云二镇，过程公桥，陟谢灵运雨华台，登香城绝顶，憩陈陶庵故址、梵僧绎经二台，至风雨池，望豫章、临川、筠阳、九江、星子、五郡之境云。

## 西山游记

周必大<sup>⑤</sup>

十一月丙寅日，南至<sup>⑥</sup>，抵豫章，登拄颊亭，望西山。甲戌，登天宁寺之列岫亭，得西山之面。又登大梵寺之秋屏阁。曾子固云：见西山正且尽者，惟此阁耳。丁丑绝江，为西山之游，陆行二十五里，至真观院，登阁观禅月罗汉摹本。又十里而至鸾冈，三徐葬其旁。三徐者卫尉卿延休、骑省铉、内史锴也。元祐八年，张商英作祠堂记，今有画像。稍前即翠岩也。栋宇宏壮，南唐保大间，澄源禅师无殷住此山，李主甚敬之。既死，祭以文，时本朝建隆元年也。韩熙载为之铭。其后死心居此，而云峰悦亦悟道，故西江号为胜地。饭罢，同长老了贤步观洪崖，井深不可测。旧桥跨其上，今废。院去崖数十步，有奉圣宫，今日紫清，徐铉为记，有唐肃宗像。归宿翠岩方丈，观李主赐无殷诏书，皆用澄心堂纸，每画日后即押字，印文如丝发。予题云：“李氏世敬桑门，其赐书遍江左诸刹，至于不失旧物如翠岩者鲜矣。”戊寅，乘小舟循溪依岭行一二里，望所谓药臼者，在石涧湍流中，如石磐然。度牛栏岭、茶园岭，最后度汤家岭。回望生米洲，乃至香城寺，榜曰“咸通香城兰若。八年，镇南节度使严景书。”昔东晋隆安中，昙显肇居此山，尝与陆静修稚论，见《北齐·高僧传》。今长老如晦，妙喜弟子也。方丈侧娑罗树两株，叶皆下

垂，又罗汉菜尝以正月生。饭罢，策杖登山，初过榷林，其间一株最大者，围丈五，号将军树，相传近千年矣。次至砚石，长一丈四尺，阔六七尺。次至灵观尊者坐禅室。次至屋坛，是为香城绝顶。灵观者，隋开皇初，新罗沙弥也。为此坛行道求戒，寻贾宿仇而终。复至寺中，读顺禅师碑及诸诗刻，还翠岩。日晡矣，登逾好亭，亭在寺后。前长老了因取《寒山颂》中“微风吹幽松，静听声逾好”为名。方丈之右有半月轩，蒋颖叔有诗。又听松堂、澄源塔在寺右，大竹成林，围尺五六。旁有齐王庙，即李主弟抚州牧景达也。尝舍田入寺，故庙祀之。法堂左阶花砖，犹是南唐旧物。再过洪崖，俯视深潭，草木蒙蔽，崖峭绝不容侧窥。水声湍急，去涧十馀步，披草而入，见峡中石数十丈，激浪数节倾射，而左崖悬瀑数道，相去三丈许，不减栖贤三峡。又其右多磐石可坐，若非再至，几成徒行。主僧善权巽中旧题诗云：“水发香城源，度涧随曲折。奔流雨崖腹，汹涌双石阙。怒翻银汉浪，冷下太古雪。跳波落丹井，势尽声自歇。散漫归平川，与世濯烦热。飞梁瞰灵磨，洞观竦毛发。连峰翳层阴，老木森羽节。洪崖古仙子，采秀捣残月。丹成已蝉蜕，井臼见遗烈。我亦辞道山，浮杯爱清绝。扳松一舒啸，灵风披林樾。尚想骑雪精，重来饮芳洁。”亦佳也。己卯拂旦，游洪岩资禅院，去翠岩十里而近。道中石涧湍流，淙激可爱。真宗尝御制诗四篇赐智新，有“明珠为戒曾无玷，拳石充量永不饥”之句。其余敕割皆在。归饭翠岩，同贤老再过洪崖，芟草径，坐崖石，汲泉烹茶，纵观飞瀑而行，贤老送别三徐祠下，至江头仅三十里，前盖误而迂也。

## 西山歌

欧阳持<sup>⑦</sup>

西山西山何独秀，万壑千峰几岩岫。巍巍气象镇乾坤，苒苒风光弥宇宙。右旋左，左旋右。曲涧湾湾泻寒溜。芙蓉秀削画图开，  
 泉

纵有丹青描不就。漫遨游 堪盼阅 ,一任闲中吟风月。幽岩入夏始  
开花 ,深谷经春犹带雪。向东面 ,登梅岭 ,隔江遥望洪州景。龙沙  
叠嶂耸雄图 ,章水泓澄壮形胜。瞻南崖 ,抵筠市<sup>⑧</sup> ,西近冯川<sup>⑨</sup>北彭  
蠡。屏横戟列界诸州 ,骥骤鸾骞三百里。紫霄峰 ,悬又陡 ,凭高看  
遍江南小。凤台观里景长春 ,日照崖前天晓。天宝洞 ,古仙宫 ,瑶  
殿琼楼三两重。洞口寒泉轻喷雪 ,一帘斜挂玉玲珑。栖真观 ,施仙  
岩 ,石室深沈锁翠岚。樵者当年遇仙奕 ,局终柯烂始归凡。香城  
寺 ,倚高巅 ,古柏森森不记年。锦绣谷中花带雨 ,桃源洞口柳拖烟。  
云封庵 ,居绝嶂 ,崎岖险峻人难上。慧灯夜夜降山头 ,近与如来照  
方丈。灵官坛 ,高万仞。灵威五百皆豪俊。一朝死义不求生 ,万古  
遗芳谁不愍。吴源峻岭<sup>⑩</sup>与云连 ,西有龙潭瀑布泉。黄鹤峰前云  
影淡 ,采鸾冈上月轮圆。翊真观<sup>⑪</sup> ,云台峰。遗容画有葛仙翁 ,独  
立槐阴追往事 ,鸟啼花落水流东。石门院 ,罗汉坛<sup>⑫</sup> ,崖峻山高六  
月寒。遥忆僧迦何处去 ,空留遗像在禅关。翠岩寺 ,应圣宫 ,隔岸  
相闻晓暮钟。迎笑堂前雷护橘 ,紫清阁外鹤巢松。别鹿冈<sup>⑬</sup> ,过双  
岭 ,烟霞隔断招提境。王子坛前醉碧桃 ,洪崖井畔烹仙茗。到龙  
泉<sup>⑭</sup> ,参禅室 ,静听孤岩泉滴滴。朝闻童子诵真言 ,夜共山僧谈古  
迹。仙迹岩 ,翔鸾洞<sup>⑮</sup> ,敞豁堪容数十众。青山绿水无限情 ,白玉  
黄金何足重。我今脱却是非场 ,乐向林泉结书屋。子房已遂赤松  
游 ,渊明归去浔阳曲。到此间 ,万事足 ,清风高洁无荣辱。任他拜  
将及封侯 ,且将一版岩前筑。

## 登城楼望西山诗

张九龄<sup>⑯</sup>

城楼枕南浦 ,晓日顾西山。宛宛鸾鹤处 ,高高烟雾间。丹井今  
犹在 ,洪崖久不还。金编莫我授 ,羽驾亦难攀。檐际千峰远 ,云中  
一鸟闲。纵观穷水国 ,游思遍人寰。忽复尘埃事 ,归来且闭关。

## 望西山有怀诗

陈 陶<sup>①7</sup>

水护星坛列太虚，烟霓十八上仙居。时人未识辽东鹤，吾祖曾传宝鼎书。终日章江催白鬓，何年丹灶见红蕖。桃花谷口春深浅，欲访先生赤鲤鱼。

## 送张绾游西山诗

罗 隐<sup>①8</sup>

回忆龙沙两岸行，当时天下尚清平。醉眠野寺花初落，吟倚江楼月欲明。老去亦知难再到，乱来争肯不牵情。西山十二真人在，此去烦君语姓名。

## 西山诗

刘克庄<sup>①9</sup>

绝顶遥知有隐君，餐芝种<sub>尤</sub>鹿为群。多应午灶茶烟起，山下看来是白云。

## 西山道中诗

彭汝砺<sup>②0</sup>

行尽钟陵西北山，篮舆恣意取峰峦。明朝未必无风雨，更拨浮  
此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)