

► 民族溯源 ◀

谈南方民族与中原民族的融合

——兼探百越民族向华夏族的融合

(一)

马克思主义者认为：民族不是从来就有的，也不是什么永恒的东西。列宁曾经指出：“民族——是一个历史的范畴。”^①中华民族是居住在祖国领土上各民族联合的总称。在古代，我国的黄河、黑龙江、长江和珠江流域居住着一些氏族部落，后来大部分部落联合了，他们互相进行贸易和文化交流。以后部落发展成了民族。“最初本来是亲属部落的一些部落，从分散状态中，又重新团结为永久的联盟，这样就朝民族的形成跨出了第一步。”^②在古代，我国境内的许多氏族部落，在历史的熔炉里，融合成为伟大的民族——华夏族——汉族。

本文拟着重探讨南方民族与中原民族的融合，并探讨古代的百越族向华夏族的融合。

(二)

在南方民族融合为华夏族的道路上,大致可以分为三个阶段,一是原始社会晚期的部落联盟;二是夏商周时代;三是封建社会前期。融合的方式基本上是两种,一是以中原优秀文化和技术去影响南方地区的民族,二是居统治地位的统治阶级逼迫南方民族加入他们的统治范围。

在原始社会晚期,首先在中原地区的氏族部落的统治者,他们以“仁”、“德”来感化周围各氏族部落。帝颛顼时采取“养材以任地,载时以象天,依鬼神以制义,治气以教化,洁诚以祭祀”的办法,使他们的领土“北至幽陵(幽州)南至于交趾(交州)西北至流沙(张挹居延附近)东至蟠木(东海)”,^③高辛时“顺天以义,知民之急,仁而威,惠而信,脩身而天下服,取地之财而节用之,抚教万民而利诲之。”因此,帝桀“溉执中而编天下,日月所照,风雨所至,莫不服从。”^④他们对南方氏族也采用这种政策。“当舜之时,有苗不服,禹将伐之。舜曰:‘不可。上德不厚而行武,非道也,’乃修教三年,执干戚舞,有苗乃服。”^⑤

他们还采用巡狩的办法来感化周围地区的氏族。舜摄行天子之政,东巡狩,至于岱宗(泰山)并见到了东方君长,南巡狩,西巡狩,北巡狩,以“五岁一巡狩,群后四朝,偏告以言,明试以功,车服以庸”,^⑥使四方诸侯(部落)来朝于京师。舜南巡时留下了不少名胜古迹。浙江绍兴的上虞,传虞舜为上虞人^⑦。现有舜王庙,江苏东海的羽山,传为舜殛鲧之处;湖北钟祥县有古兰台,传舜在台上亲植兰蕙;湖南湘潭有韶山,临武县有舜峰山,南岳区安上峰有舜樟,道县城南有“虞山”摩岩石刻,新宁县有舜皇山。这些都是传舜至此而得名。舜陵在湖南省宁远县九嶷山舜源峰下。“舜南巡狩,崩于苍梧之野,葬于江南九嶷山,是为零陵。”^⑧这一切都是舜联络南方氏族部落而留下的胜迹。我们没有仔细去考查它的真伪,但这反映了南方人民对舜的崇拜。

禹治水时，动员了四方人民参加治水。“以开九州，通九道，陂九泽，度九山。”禹治水成功，同时，也使各氏族部落得到融合与和解。“于是九州攸同，四奥既居，九山既旅，九川涤原，九泽既陂，四海会同”；“声教及于四海”，“天下于是大治”，居住在南方的“三苗会同”^⑨。南方各省留下了禹治水的胜迹和传说。

安徽省怀远县的涂山传说“禹取于斯而治水始焉”；禹五年巡狩会诸侯於涂山^⑩。在涂山南有禹墟；禹所娶涂山侯国也，有禹墟^⑪。安徽凤阳县禹会村，尚有夏家，禹家之后裔；江西的庐山汉阳峰有禹王崖，汉代史学家司马迁曾登禹王崖，凭吊夏禹。^⑫修水县幕阜山顶有禹王碑；江苏吴县洞庭西山有禹迹山，吴江县震泽镇有禹迹桥；湖北省汉阳龟山东麓有禹功矶，西陵峡有禹王殿；湖南南岳山有岫嵎峰，夏禹治水登山求神助，在金简峰禹杀白马祭天，得金简玉书，悉治水要诀。还有禹王城、禹王崖、禹王碑。禹陵，在浙江省绍兴市会稽山麓，禹东巡狩，至会稽而崩，遂葬此^⑬。至今禹陵一带尚有姒姓居民，为夏禹帝少康之子的后裔。夏禹治水，禹南巡狩，有利于中原氏族部落与南方氏族部落的联系。

原始社会晚期，各氏族部落之间发生过一系列兼并战争。蚩尤是南方氏族部落的联盟首领，他领导的九黎（九夷）部落最早进入中原地区，首先遇到的是炎帝部落中的共工氏，双方的利益发生了冲突；“蚩尤乃逐帝，战于涿鹿之阿（今太行山东）九隅无遗。”^⑭蚩尤攻占了共工氏的大部分土地。由于“黄帝乃徵诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。”^⑮炎帝族和黄帝族本来是联盟的氏族部落，蚩尤被打败后，他们的联盟破裂。“轩辕教熊、黑、貔、貅、貙、虎氏族图腾）以与炎帝战於阪泉之野，三战，然后得其志。”而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。^⑯以后黄帝族继续向南发展，在长江流域又与三苗发生冲突，黄帝族第一次以武力征服了他们。“流共工於幽陵（幽州），以变北狄；放驩兜於崇山，以变南蛮；迁三苗于三危（沙州敦煌县东南），以变西戎；殛鲧於羽山（沂州临沂县界）以变东夷。”^⑰第二次与三苗族的战争是在尧舜时期，传说尧曾信用过三苗部落，要

三苗族的驩兜和共工参加部落联盟会议，三苗不服，“尧战于丹水之浦，以服南蛮”，^⑮并把儿子丹朱封于丹水，以加强南方氏族部落的联系。到禹的时候，大举进攻三苗，禹在誓师大会上说：“济济有众，咸听朕言，非唯小子，敢行称乱，蠢兹有苗，用天之罚，若予既率尔群对（封）诸群（君）以德有苗。”^⑯三苗打了败仗，“天命殛之，…苗师大乱，后乃遂几。”^⑰三苗部落就渐渐地衰亡了。“亡其姓氏，路毙不振，绝后无主，湮替隶圉。”^⑱黄帝打败了蚩尤，夏禹征服了三苗，使南方氏族部落最早融合成为黄帝氏族部落的成员。

江西、湖南、浙江、上海、江苏、福建、广东等地都发现了新石器时代晚期遗址，大部分都出土有几何印纹陶和有段石铤，而这些遗物一般都认为是古代三苗氏族部落的文化遗存——先越文化。曾骥先生认为：“百越地区新石器时代文化的渊源所在，可以称为先越文化。”^⑲俞伟超先生认为：“在洞庭鄱阳之间，北抵伏牛山麓，南达江西修水一带的以屈家岭文化为中心的三大阶段的原始文化为三苗的遗存。”^⑳

在漫长的原始社会里，南方的夷人、苗人、蛮人都是最早加入以黄帝为统治首领的氏族部落的成员，尊奉炎黄为中华民族的始祖。中华民族的子孙，习惯地称自己为炎黄子孙，以作为炎黄子孙而感到自豪。

（三）

三苗被夏禹征服后，在南方地区代之而起的是百越族。徐中舒先生指出：“夏商之际，夏民族一部分北迁为匈奴，一部分则南迁为越”，^㉑“越就是钺，山东大汶口文化遗址已经发现钺字的文字。”^㉒在南方地区发现了一些古代越文化的遗址，江西靖安县北坑林场郑家坳发现新石器时代墓葬，出土有石钺；^㉓江西九江县神墩遗址包含有西周——商——先商三个时期的文化层^㉔；湖南湘东平江舵上坪和湘乡岱子坪新石器时代末期遗址与河南龙山文化最为接近^㉕。浙江省发现数百处几何印纹陶文化遗址，从地层关系看，也可以证明印纹

陶晚于良渚文化和河姆渡文化的晚期。浙江的同志认为：“即使同出物中没有见到青铜器，也不能将其划入新石器时代晚期的范畴。”“上限可以早于商代。”^②这符合夏禹至会稽的传说。

商汤开始也实施怀柔政策，使周围的民族拥护他，“汤出，见野张网四面，祝曰：‘自天下四方皆入吾网。’汤曰：‘嘻，尽之矣！’乃去其三面，祝曰：‘欲左，左；欲右，右；不用命，乃入吾网。’”^③当时，各诸侯国正处于夏桀的残暴统治之下，诸侯闻汤捕鸟除三面的故事，曰：“汤德至矣，及禽兽。”^④皆拥护汤，而反对夏桀。商汤击败了夏，并向四方征战，许多民族都臣服于商。商汤的伊尹曾经管理过“越沅断发文身”的人民^⑤。武丁曾经南征，“挾彼殷武，奋伐荆楚。”^⑥考古发现也证实商文化达到了长江以南地区。江西清江吴城首先发现了商代文化遗址，根据地层叠层关系，上层为商末周初，中层为商代晚期，下层为商代中期，距今约 3300 年至 3000 年左右^⑦。从 1981 年开始文物普查以来，江西各地均发现属于商周文化的遗址和遗物。湖南在华容、石门、澧县、衡山、岳阳、浏阳、宁县、长沙、安仁、衡山、常宁等地也发现了商代遗址和遗物^⑧。浙江省先后在余杭、吴兴、海盐和安吉等地发现商代青铜器，“考其器形均与中原所见无异，而细审其纹样，则有明显的地方风格。”^⑨江南地区出土的青铜器和陶器在其造型和纹样上有本地的特点，又具有中原文化的因素，反映了中原文化的影响。

周末建国前，“西伯阴行善”笼络周围地区的诸侯，称“西伯，盖受命之君”。^⑩周武王联合了庸、蜀、羌、微、卢、彭、濮等国灭亡了商纣，并分兵四出，征伐商朝各地诸侯，向武王臣服的共有 652 国之多。^⑪他占领了殷商原来统治的所有领地，并采取“封邦建国”^⑫和“昔武王克殷，成王靖四方，康王息民，并封母弟，以蕃屏周”^⑬的原始部落殖民政策。在东南最大的为宋国和吴国。传说吴国是“太伯、仲雍之奔荆楚，自号句吴，荆蛮义之，从而归之千余家，立为吴太伯”。^⑭周代在南方的强国是楚国，楚国处在群蛮的斗争环境中，吞并了周围许多小国。穆王时，楚战胜徐偃王，造成独霸南方的形势。周昭王曾经想挽

回在南方的统治地位，亲征南蛮，但是他遇到了强大的楚国，打了败仗，君臣均淹死在汉水中。“昭王南巡狩，不返，卒於江上。”^⑫穆王和宣王也都相继南征，都没有得到多少战果。但是强大的正统的华夏族的周文化却深深地渗入到南方地区。江西、湖南、浙江都发现了西周的遗址和遗物，它和商文化一样，从造型、纹样来看，应为古代的越文化，但受到周文化的浸润，因之，既有中原文化的统一性，又具有南方民族文化的特征。

夏禹的儿子启，诛杀禹的继承人伯益，建立了我国奴隶社会的第一个国家。从此，在国家之内的民族大部分成为夏民族了。民族是随着国家的产生而产生的，随着国家的巩固而加强的。夏商周之际，在这些朝代统治之内的民族多称华夏族。“舜名重华。”^⑬禹子启建立了第一个国家“夏”。华夏族的产生，可能与舜的“华”和禹的“夏”不无关系。经过夏商周，巩固了奴隶制国家的统治，成了华夏族融合散布在黄河、长江、黑龙江、珠江流域许多民族的核心力量，造成了东方强大的民族——华夏族。

（四）

“百越”一词最早见于《吕氏春秋·恃君》：“杨汉之南，百越之际，敞凯诸夫风余靡之地，缚娄、阳禺、驩头之国，多无君。”宋人罗必列出“越常、骆越、瓯越、瓯雒、且瓯、西瓯、侗人、目深、摧伏、禽人、苍梧、杨穹、桂国、损子、产星、海葵、九菌、稽余、北带、仆句、区吴，是谓百越。”^⑭

春秋战国时南方的大国，主要是楚、吴、越。

楚国原是三苗退出黄河流域后建立三苗国的一部分——荆楚。周代建立国家后，曾封其国王熊绎为子爵，定居在丹阳（湖北秭归），以后立国为楚。东周初期，楚国不断对外扩张，先后吞并 45 国，有地千里，与长江流域的蛮人，淮河流域的夷人，以及东南的越人，中原地区的华夏人，经常发生战争和进行文化交流，融合具有华夏文化的楚文化。

吴国由周太王长子太伯、次子仲雍立国，他们开始接受当地居民蛮人（越人）的文化，断发文身，又以中原的文化影响当地的文化。到季札时，吴曾历聘鲁、齐、郑、卫、晋等国，形成高度进步的吴越文化。吴国曾经用楚亡臣伍子胥和齐人孙武为将军，大举攻楚，大败楚军于郢（楚国首都），吴楚交战，加速了长江中下游的民族融合。

越国之君为夏后帝少康庶子之裔。越国曾经被吴国所灭亡，越王不忘会稽之耻，卧薪尝胆，“十年生聚，而十年教训。”^⑤最后打败了吴国。公元前 465 年，越王勾践去世，以后越国时强时弱。秦始皇二十五年（公元前 222 年）大兴兵……王翦遂定荆江南北，降越君，置会稽郡^⑥。作为一个国家，越国是灭亡了。

战国末年，秦始皇顺应历史潮流，肩负起统一全中国的使命，前后灭蜀 灭巴 灭韩 灭赵 灭魏 灭楚 灭燕 灭齐。战国时的六大国，全部被秦灭亡，建立了统一的大帝国。处于西戎的秦，虽然在军事上取得了胜利，成为华夏族的最高统治者，他的民族却为华夏族的文化所融合和同化了。

公元前 228 年秦灭楚后，随即又令王翦率灭楚的劲旅“南征百越之君”。^⑦但是这次行动据杜佑说是“略定扬越，谪戍五方，南守五岭”。^⑧秦始皇二十五年（公元前 222 年）使“屠睢将楼船攻越，佗佐之。越人夜袭杀睢 秦兵败 乃使佗戍边以备越人。”^⑨这次秦攻南越失败了，秦始皇三十三年（公元前 214 年）秦更使任嚣与佗发诸尝逋亡人及赘婿、贾人，略取陆梁地的桂林、象郡、南海三郡。谪有罪者五十万人徙居焉 使其与土杂处。”^⑩这次算是秦始皇胜利地制服了南越，设置了郡县，任命了管理郡县的长官，以赵佗为龙川令，以任嚣为南海尉；还采取了民族融合的手段，以 50 万华夏族人徙居越地，以利于将南越控制在秦王朝的统治之内。

刘邦建立西汉政权后，于高祖五年（公元前 202 年）诏书“以长沙、豫章、象郡、桂林、南海立番君芮为长沙王，以闽中地立无诸为闽粤王。”^⑪六年（公元前 201 年）诏封齐信侯徯母余为海阳侯^⑫。九年（公元前 198 年）诏封须母为陆量侯^⑬。十一年（公元前 196 年）诏立

赵佗为南粤王。^⑤十二年（公元前 195 年）诏封南武织为南海王^⑥。汉高帝采取这些措施，既想制服南越，但又害怕南越人的反叛。赵佗本汉人（河北真定人），他以大局为重，接受汉朝的封号为南越王，对汉朝天子称臣，与汉朝割符通使，“为外臣，时内贡职”。^⑦南越得到暂时的稳定。

惠帝时，南越王赵佗继续对汉称臣。吕后掌权后，执行反动的民族政策，赵佗曾三次上书，吕后均置之不理。汉高后吕雉五年（公元前 183 年）赵佗自称南越武帝。汉文帝即位，纠正了吕后的民族政策，赵佗除帝号，再次臣服于汉。景帝即位，赵佗仍称臣，武帝建元四年（公元前 135），赵佗病死，佗孙赵胡即位。赵胡在位十年，子婴齐立，婴齐死后子兴继王位。这时，南越国越族丞相吕嘉掌权，反对内属。元鼎五年（公元前 112 年）秋，武帝命卫尉路博德为伏波将军，主爵都尉杨仆为楼船将军，命郑严为戈船将军，田甲为下濑将军，四路大军合击南越^⑧，平定了吕嘉之乱。自赵佗创建南越国，历五世，93 年，到此终止。武帝以其地置南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、儋耳、珠崖等九郡，由汉朝皇帝任命官吏管理。

闽越是百越族的一部分。“闽越王无诸及越东海王摇者，其先皆越王勾践之后也。姓驺氏。秦已并天下，皆废为君长。以其地为闽中郡。”虽然立郡，“自秦时弃弗属。”^⑨秦并没有派守尉令长去管理。秦末“诸侯畔，秦无诸、摇率越归鄱阳令吴芮，所谓鄱君者也，从诸侯灭秦”。汉高祖五年（公元前 202 年），“覆立无诸为闽越王，立摇为东海王。”^⑩高祖十二年（公元前 195 年）又诏封南武侯织为南海王^⑪。这是汉代统治者采取以越治越的办法。武帝建元三年（公元前 138 年），闽越出兵围东瓯，东瓯自知不敌，向汉廷表示愿举国迁徙於江淮之间，汉廷接受了这个要求，东瓯立国 55 年的历史，从此结束^⑫。元封元年（公元前 110 年）闽越王余善自称武帝^⑬，汉朝统治者四路出兵，进攻闽越国，余善被杀，结束了闽越的割据局面^⑭。

百越族在我国的西南尚有西瓯（广西柳江以东，湖南衡阳西南及今黔桂界上）、腾越（今云南西部）、滇越（今昆明附近）、越雋（今四川

西南)楚国(今四川宜宾一带)夜郎(今贵州境内)

楚威王时,使将军庄蹻将兵循江上,略巴、黔中以西。蹻至滇池,以兵威定属楚。欲归报时秦击夺楚、巴、黔中部,道塞不通,以其众王滇,变服,从其俗。汉建元(公元前140~前135年)后,西南各国(族)皆顺汉。夜郎、滇皆受王印,先后置有犍为郡、牂柯郡、越雋郡、沈犁郡、汶山郡、武都郡和益州郡^④。东汉时,九真、日南、象郡、巴郡、南郡、板楯、夜郎、邛都、白马、冉駹、越雋、栋蚕、若豆、姑复、牂榆、牂牁、连然、滇池、昆明、哀牢、僬侥、大羊、大牛、茆都等西南诸部族时有反复,有的被平息,有的内附^⑤。三国时,诸葛亮南征,“所在皆捷”;“七纵七擒”孟获,使获倾心归汉,“遂至滇池”^⑥。在一个比较长的时期里,西南地区的民族与汉族的关系还是较为融洽的。

从秦始皇向南进军,到汉初至武帝年间,居住在南方的古越族基本上与中原民族融合了。残留在广东、江西、湖南、福建、浙江、江苏安徽等地的“山越”经过三国、晋、南朝和隋唐等时代,一方面“山越”族感受到汉文化、经济的优越性,有的自动接受,改变原来的生活方式;另一方面统治阶级把“山越”从山区强迫迁移到平原,或抓他们当“兵”或迫他们为“民”除少数继续聚居在山区,后来成为地方的少数民族如畲、苗、瑶等民族外,绝大部分已融合为汉族。

西南地区的川南、贵州、云南、广西等省区,在汉以后虽然增设了郡县,派出了汉人官吏管理,在民族融合的道路上有所发展,但是由于封建统治者对少数民族采取歧视政策,有些民族部落和民族继续留在山上开山辟地,与汉族交往较少,因此还保留了一些民族,如彝、白、哈尼、傣、傈僳、佤、拉祜、纳西、布朗、阿昌、普米、怒、崩龙、基诺、独龙、土家、苗、瑶、侗、布衣、水、仡佬、壮、仫佬、毛难、京、黎、高山等民族。这些民族有的就是百越族的后裔。

夏商周之际形成的华夏族,经过上千年的变迁到汉代出现了一个强大的汉王朝。到西汉武帝和宣帝之后,“华夏族”的称谓渐渐以“汉族”的名称所代替。和“华夏族”的名称由舜“华”和“夏”禹得来一样,“汉族”称谓的由来,则可能与当时执政汉朝的“汉”字有关。汉族

的称谓一直延续到现在。

（五）

民族的融合是历史发展的必然趋势。在阶级社会里，统治阶级的压迫和剥削是产生不平等和民族压迫的基础，并每每表现为强制同化政策。这是我们应该坚决反对的，但是，在一个国度内，每个民族不可避免地会有相互接触，不断地进行文化和经济的交流，互相影响，互相传授，学习和接受彼此之间优秀的东西，以减少各自的差别，产生共同的东西，这是向自然融合的必然趋势。民族融合是一种进步的趋势，任何民族都不可能阻止这种趋势。古代在南方民族与中原民族融合的过程中，产生了许多积极的东西，它大大地缩小了南方民族与中原民族之间的各方面的差距。

1 统一了历史前进的步伐。

过去一些历史学家，认为南方民族落后于中原民族时代前进的步伐，但解放后的考古工作却纠正了这种偏见和认识。在旧石器时代 北方有蓝田人、北京人、丁村人、河套人、山顶洞人等 南方则有元谋人、马坝人、长阳人、资阳人、柳江人等。新石器时代，黄河流域有裴李岗文化、仰韶文化、庙底沟文化、马家窑文化、齐家文化等；长江流域则有万年仙人洞文化、甑皮岩文化、河姆渡文化、大汶口文化、青莲岗文化、屈家岭文化、良渚文化等。历史传说中原始社会晚期，南方的蚩尤与中原的黄帝族决战，蚩尤虽然失败了，但是他的部落却融入了黄帝族的部落。三苗族在尧、舜、禹的较量下认输了，三苗族部落却融入了华夏族。也许不是巧合，在南北方的文化遗址中，都渗入了对方少量的文化因素，这或许是他们在交往很少的情况下向对方学习的结果。进入阶级社会以后，“夏文化”在北方早有发现，而南方也有苗头。商周的建都在河南和陕西，南方地区也发现了不少的商周文化遗址和遗物。在封建社会的南方百越族，经过战国、秦、汉、三国直至唐代，由于与民族的接触，逐渐融合了。从出土文物来看，绝大部分已与北方文化遗物没有两样，当然少数遗物中也遗留了地

方的特色，由于民族的融合，实际上南方民族与中原民族在历史的道路上是携手前进的。

2 吸取对方的先进文化和技术。

在原始社会，先民们使用的主要是石器，在奴隶社会使用的是青铜器，在封建社会以铁器为主要生产工具。这是社会发展过程中各民族通过生产实践所创造出来的。但是各民族都有自己特有的文化，也有自己的先进生产技术。在商周之际，中原地区出于统治阶级礼制和生活的需要，在青铜铸造工艺上无疑是处于领先地位的，青铜器的品种繁多，造型规整，纹饰富丽，用料得当，工艺是相当纯熟的。现在，我们同样能见到南方地区的湖南、江西、安徽、江苏等省出土有精美的商周青铜器。南方地区的原始青瓷、几何印纹陶，以及竹木器，其用料、造型、纹饰等各方面都有其特点。应该说，它对古代生产技术的发展也做了巨大的贡献。在春秋战国时期，特别是秦汉以后，南方地区大部分在中央政权统治范围之内，因此，出土文物基本上是一致的，这种相似和一致，可以归结于生产技术交流的结果。

3 统一语言、文字和教育。

南方地区的语言是比较复杂的，“百越杂处”，我们现在一个省却有几十种不同语调、语音的语言，这样就妨碍正常的社交活动和相互学习。封建社会曾经有些汉族官吏推行“官话”来改造南方的语言。韩愈、柳宗元、王阳明等在南方作官时都曾推广中原地区的“官话”，收到了一定的效果。文字是一种不发音的语言，现在全国几乎有百分之九十以上的地区使用汉字。它是联合全国各族人民思想感情的有力工具。可以肯定，汉字的发明、使用和系统化是中原先民们的巨大贡献。商周时期的甲骨文和青铜铭文是我国早期的文字。近年来的考古工作证明，在南方地区一些文化遗址中出土了不少的陶文和刻划文字（刻在陶器上的文字），它们的时代也相当于甲骨文和青铜铭文的时代。这些文字的造型和结构基本上与中原文字相同。毫无疑问，这对汉文字的发展和使用也同样做出了重大的贡献。秦始皇命李斯统一全国文字，他以秦国的文字为基础，创造小篆，写成范

本，向全国推行。文字的统一，使各民族间产生更广泛的交往。我国系统地进行教育，应在春秋开始，孔子一生中教出许多有才干的学生，他本着“有教无类”的精神，使得许多出身微贱的人，也可以获得受教育的机会。秦始皇还统一了教育制度，使用同类的文字和典籍。以后，历代的教育都建立了国家和地方的教育系统，造就为封建阶级服务的人才。在南方同样也出现了许多著名的科学家、思想家、文家和教育家。

（ 六 ）

本文着重谈了历史上我国南方地区的民族和中原民族的融合问题，这是我国民族发展史的实际情况。作为民族，它还将和国家、政党一样，到共产主义的高级阶段将趋于消亡，全人类将融合为一体。但目前，我国的南方，特别是西南地区民族众多。我们党的民族政策，正如周恩来同志指出的那样：“我们社会主义的民族政策，就是要使所有的民族得到发展。”“就是繁荣民族的政策。在这个问题上，各民族是完全平等的，不能有任何歧视。”“历史发展给我们造成了另一种条件，这就是中国各民族杂居的条件，这种条件适宜于民族合作，适宜于民族区域自治。”“我们不能使落后的地方永远落后下去。如果让落后的地方永远落后下去，这就是不平等，就是错误。”^{①⑦}党和政府过去是这样做的，今后还要长期这样做下去。我们还应该根据斯大林同志指出的那样做：“在目前，即在无产阶级专政时期要繁荣民族的文化。……应该让民族的文化发展和繁荣起来，发挥全部的潜力，以便为社会主义在全世界胜利时期各民族的文化融合成一种共同语言的共同文化创造条件。”^⑧全民族文化的融合，只要我们共同努力，那一定会很快地到来。

注释：

①《列宁全集》第二十三卷

《马克思恩格斯选集》第四卷。

③、④、⑥、⑧、⑯、⑰、⑱ 《史记·五帝本纪》。

⑤《韩非子·五蠹》。

⑦《史记·五帝本纪》注引《会稽旧记》。

⑨、⑬《史记·夏本纪》。

⑩《竹书纪年》。

⑪《汉书·地理志》引应劭的话。

⑫清同治《庐山志》。

⑭《逸周书·尝麦》。

⑯《吕氏春秋·召类》。

⑰《墨子·兼爱下》引《禹誓》。

⑱《墨子·非攻下》。

⑲《国语·国语下》。

⑳曾骥：《百越地区的新石器时代文化》，《百越民族史论文集》中国科学出版社。

㉑俞伟超：《先楚与三苗文化的考古学推测》，《文物》1980年第10期。

㉒徐中舒：《夏文化初探》，《中国史研究》1979年第3期。

㉓何天行1979年给江西省博物馆来信。

㉔江西省文物工作队：《靖安县发现新石器时代墓地》，《江西历史文物》1983年第3期。

㉕江西省文物工作队：《九江县神墩遗址试掘》，《江西历史文物》1985年第1期。

㉖、㉗高至喜：《商文化不过长江辩》，《求索》1981年第2期。

㉘、㉙浙江省博物馆：《三十年来浙江文物考古工作》，《文物考古工作三十年》，文物出版社。

、㉚《史记·殷本纪》。

㉛《逸周书·伊尹朝献》。

㉜《诗经·商颂·殷武》。

㉝江西省博物馆等：《江西清江吴城商代遗址发掘简报》，《文物》1975年第7期。

㉞、㉟《史记·周本纪》。

㊱《逸周书·世俘》。

㊲《左传·僖公二十四年》。

㊳《左传·昭公二十六年》。

- ④① 《史记·吴太伯世家》。
- ④④ 宋·罗必：《路史》。
- ④⑤ 《史记·越王勾践世家》。
- ④⑥ 《史记·秦始皇本纪》。
- ④⑦ 《史记·王翦列传》。
- ④⑧ 杜佑《通典》。
- ④⑨、⑤①、⑤⑦ 清·梁廷楠：《南越五主传》。
- ⑤①、⑤④、⑤⑤、⑤⑥ 《汉书·高祖本纪》。
- ⑤②、⑤③ 《史记·汉高祖功臣表》。
- ⑤④ 郑樵《通志·南粤》。
- ⑤⑤、⑤⑥、⑤⑦、⑤⑧、⑤⑨、⑤⑩ 《史记·东越列传》。
- ⑤⑨、⑥⑤ 《汉书·西南夷传》。
- ⑥⑥ 《三国志·蜀·诸葛亮传》。
- ⑥⑦ 《周恩来统一战线文选》。
- ⑥⑧ 《斯大林在联共（布）中央委员会第十六次代表大会的政治报告》。
- （原载《百越史论集》，云南民族出版社出版，1989.12）

龙的家乡龙的人

—— 兼探百越族的图腾

(一)

唯物主义者认为：世界是物质的，物质先于意识，决定意识，并且离开意识而存在。因此，物质是第一性的，意识是第二性的。在原始社会前期，由于生产水平极端低下，不能正确认识自然界中的一些现象，对动物、植物、对自然界的风、雨、雷、电产生了一种极端崇拜的迷信观念。到原始社会后期，也就是新石器时代的晚期或末期，以至奴隶社会的早期，出现了氏族社会的生产和生活活动。这些氏族为了团结本氏族的人们，同时，说明本氏族与其他氏族的区别，他们寻找与本氏族相适应的动物、植物或自然现象作为本氏族的标志，这种标志，就是图腾。用现代的话来讲，就是旗帜，就是族徽。我国古代氏族的图腾很多，如马、牛、羊、熊、犬、杨、李、梅、桃、柳、河、山、水、石、沙、云、风、雷、电、霜、龙、蛇、鸟、凤、鱼……，其中有的后来已发展为姓氏。当时，人们认为这些动物、植物或自然现象，与本氏族有着极为密切的血缘关系，将其看成是本氏族的象征，认为它是保护本氏族的神灵。因此，与它同生死共命运，并为保护本氏族的图腾而斗争。

(二)

历史上，在我国的国土上，有众多的民族，因此，也产生了众多的图腾。但“龙”图腾却是中华民族远祖的共同图腾。

传说中最早的人类要算盘古氏，“盘古之君，龙首蛇身，嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜。”^①

传说中的炎帝族，号神农氏，又号神龙氏，以火为图腾，有大火、鸦火、西火、北火及中火^②。神话中属于南方的天帝。“炎帝神农氏，人身牛首”，^③，又以牛为图腾。

伏羲氏与太皞一向被称作一人，是东方夷族的首领，风姓。传说他“人头蛇身”或“人头龙身”，以龙为图腾，有 11 个氏族，即：飞龙氏、潜龙氏、居龙氏、降龙氏、土龙氏、水龙氏、青龙氏、赤龙氏、白龙氏、黑龙氏及黄龙氏^④。伏羲妻女娲氏，风姓，号女皇，传说他们是兄妹二人，相婚后产生人类。“昔宇宙初开之时，有女娲兄妹二人，在昆仑山，而天下未有人民。议以为夫妻，又自羞耻。兄即与妹上昆仑山，咒曰：天差遣我二人为夫妻，而烟悉合，若不，使烟散。于烟即合。”^⑤因此，他们二人都被称为人类的始祖。“人皇九头，伏羲，鳞身；女娲，蛇身。”^⑥据以后的记载，九夷是太皞的后代，也就是九个部落氏族，即吠夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷。人们以太皞为祖先^⑦。

少皞氏接受了太皞氏的文化（也有说是黄帝的后裔），以几种鸟作图腾。一是以凤鸟、玄鸟、伯赵（伯劳）、青鸟、丹鸟的五鸟为图腾；一是以祝鸠、鵙鸠、鸛鸠、鹡鸰的五鸟为图腾；一是以雌雉、隐雉、翟雉、鬲雉、翬雉的五雉为图腾；一是以春扈、秋扈、夏扈、冬扈、棘扈、行扈、宵扈、桑扈、老扈的九扈为图腾^⑧。他们活动在山东曲阜一带。

蚩尤属于夷人^⑨，是九黎族的首领，他们以虎、豹、熊、黑为图腾^⑩，是定居在南方的蛮族。这是一个以蚩尤为首领的 81 个相近的大部落氏族。

在南方还有三苗氏族：“三苗氏左洞庭右彭蠡。”^⑪他们以植物作为图腾，也可能是属于蚩尤这个大部落的成员。

黄帝族，又称轩辕氏，也是一个大的部落氏族联盟。有以云为图腾的：“青云氏、缙云氏、白云氏、黑云氏、黄云氏”，^⑫；有以凶猛野兽为图腾的：熊、貔、貅、貳、虎^⑬；有以鸟为图腾的：雕、鸞、雁、鸷^⑭；还有以虫为图腾的^⑮。他们原活动在我国西北地区，过着游牧生活，打败北入的九黎族（蚩尤）和炎帝族以后，定居在我国的中部地区，成为

中华民族的始祖——炎黄。

共工氏以水为图腾，有东水、南水、西水、北水、中水^⑮，他们是炎帝族的后裔，曾与蚩尤进行过战斗，活动在河南西部伊水和洛水流域。湖南长沙子弹库曾出土一件战国帛画文曰：“炎帝乃命祝融以四神降……共攻□十日四时……。”^⑯共攻即共工。它说明炎帝、祝融和共工的关系。

有貽氏（尧之族），共同的图腾是鸟。支族有以龙、鼯、狸等动物为图腾的，有以谷、季、栎、蒿等植物为图腾的。

穷蝉氏（舜之族），桥牛氏以蝉为图腾^⑰。

祝融氏（炎帝族属），有以动物为图腾的虎氏，有以植物为图腾的芋氏。

商之族的图腾为玄鸟：“天命玄鸟，降而生商。”^⑱

周之族的图腾是“天鼋”，“我姬族出自天鼋。”^⑲龟是周族的图腾，他们把龟看成是“神龟”、“圣龟”，他们把一切吉凶、家国大事都寄托于“龟卜”，甚至国王、臣属、民众的力量都不能超过“龟卜”的力量。随着周武王伐纣的有虎贲氏、蜀氏、羌氏、鬃氏（南方民族）^⑳。

楚之族及其近亲有伯霜氏、仲雪氏、叔熊氏、季隰氏，豕韦氏、蒙龙氏^㉑。

综上所述，中华民族是一个历史久而又是由许多部族融合而成的民族，大家都以自己是“龙”的子孙而感到光荣。我们所见到的“龙形”，在现实生活中是不存在的怪物。它的身体像一条长蛇，而有着鹰的脚爪，有马或牛形的头，有鹿的角，有鲤鱼的外皮和须。这显然是一种多种动物拼合而成的动物。因此，以“龙”为图腾，反映了中华民族是由许多部族融合而成的形象。

（三）

居住在我国东南、南方的百越族，他们的祖先是最早用“龙”（蛇）作图腾的氏族。百越族是由盘古氏、伏羲氏、九夷（蚩尤）及三苗等部族发展起来的一个氏族。这些氏族都是以“龙”作图腾。