

前 言

2000年6月18日，是瞿秋白同志英勇就义65周年。我们怀着无限的深情，缅怀这位为中国的民族独立和人民解放事业做出杰出贡献并献出生命的革命先驱。

瞿秋白同志是中国共产党早期的主要领导人之一，伟大的马克思主义者，卓越的无产阶级革命家、理论家和宣传家，中国革命文学事业的重要的奠基者之一。瞿秋白同志是我们青年知识分子学习的光辉典范。

为纪念瞿秋白同志英勇就义65周年，江苏省教育厅、中共江苏省委党史工作办公室和江苏省瞿秋白研究会决定联合举办江苏省大学生“学习秋白同志，坚定理想信念，争做四有新人”演讲比赛。

全省各高等学校党委很重视，认真组织大学生学习江泽民同志关于“三个代表”的重要思想和尉健行同志在瞿秋白诞辰100周年纪念座谈会上的重要讲话，学习瞿秋白的文集和有关文献、著作，深刻领会精神实质。有的高校举办了弘扬秋白精神，争做四有新人的专题报告会；有的命名了瞿秋白团支部；有的组织赴常州瞻仰瞿秋白纪念馆，在群众性学习和演讲比赛的基础上，产生了参加决赛的代表。

2000年12月17日江苏省大学生“学习秋白同志 坚定理想信念，争做四有新人”演讲比赛在东南大学举行决赛。

国家教育部副部长王湛、中共江苏省委副书记任彦申、中共江苏省委原副书记顾浩、江苏省副省长王珉等十分关心这次演讲比赛，给予指导和鼓励。

江苏省瞿秋白研究会会长沈达人，中共江苏省委党史工作办公室主任、江苏省瞿秋白研究会副会长黄玉生，中共江苏省教育工

作委员会副书记姜映梅，中共东南大学党委书记胡凌云等参加了演讲比赛活动。

在我们跨入新世纪、新千年，实行第十个五年计划的时候，在全省高等学校大学生中开展学习秋白同志，坚定理想信念，争当四有新人演讲比赛，对于继承瞿秋白等革命先驱的遗志，弘扬他们的崇高精神，特别是坚定为振兴中华，实现社会主义现代化建设宏伟事业的理想信念，激励大家勤奋刻苦学习，努力参加实践，争当四有新人，具有重要意义。

瞿秋白的一生，是为中国人民解放事业英勇奋斗的一生。20年代初，正是中华民族内忧外患交相煎迫的苦难岁月，瞿秋白刚刚走上革命道路时，曾在一篇文章中表达自己的志愿说：“我总想为大家辟一条光明的路”。什么是光明的路？瞿秋白通过学习、思考、选择，认为中华民族要振兴，祖国要强盛，人民要幸福。特别是他经过五四洗礼赴俄罗斯学习考察以后，他的世界观实现了由激进民主主义者转变为共产主义者，加入了共产党，树立了为社会主义、共产主义而奋斗终身的理想信念。从此，瞿秋白孜孜不倦寻求中国的光明之路，为开创祖国的未来，奉献了毕生的心血以至于自己的生命。党和人民给予秋白同志以高度评价。

1999年1月29日，中共中央在北京人民大会堂隆重举行纪念瞿秋白同志诞辰一百周年座谈会，尉健行同志代表党中央发表了重要讲话。高度评价“瞿秋白的一生，是为中国人民解放事业英勇奋斗的一生。”“瞿秋白是伟大的马克思主义者。他为传播马克思主义，在中国共产党早期从事理论建设，作出过巨大贡献。”“瞿秋白是艰苦探索中国革命道路的优秀先行者。他致力于马克思主义中国化，对毛泽东思想的形成作出了重要贡献。”“瞿秋白还是中国革命文学事业的奠基者之一。”“瞿秋白是经过五四运动洗礼那一代中国先进知识分子的优秀代表，是开风气之先的早期共产党人之一。他以全部生命和心血，向人们展示了共产党人这个称号的深

刻内涵。”

理想、信念是一个民族、一个国家的精神支柱，也是一个人成长、成才，为祖国、人类多作贡献的不竭动力。一个民族、一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。同样的一个人没有自己的精神支柱，就不可能有所作为，甚至会迷失方向，被历史所淘汰。特别是进入新世纪，面临着新的形势、新的任务，坚定理想信念，更加重要和紧迫。

建设有中国特色的社会主义是我们的共同理想，实现共产主义是我们的最高理想。要坚定理想信念，就是要象瞿秋白等革命先驱那样，坚定建设有中国特色社会主义信念不动摇，坚定共产主义信念不动摇，并且用我们的实际行动，用我们的智慧和力量，去战胜一切困难，为实现我们的崇高理想而奋斗。

建设社会主义，实现共产主义，是中国共产党人，是瞿秋白同志等无数革命先驱为之奋斗的目标。以完成“九五”计划为标志，“十五”计划为开端，这是我们党建设社会主义奋斗史上的一个新的里程碑。“十五”计划以高屋建瓴的气势，全面描绘了我国在新世纪第十个五年经济的社会发展的壮丽蓝图，是引导我们向新世纪迈进的行动纲领。

回顾历史，是为了开拓未来。缅怀先驱，是为了激励后人。在新世纪、新千年，我们党将带领全国各族人民进行新的长征。放眼世界，展望未来，中国共产党领导全国各族人民在 20 世纪写下了光辉篇章，也一定能在 21 世纪写下新的更加光辉的篇章。我们学习、纪念瞿秋白同志等革命先驱，就是要继承和发扬他们的革命精神，牢记历史重托，肩负时代重任，像秋白同志那样坚定理想信念，并为之奋斗终身，把建设有中国特色社会主义的伟大事业不断推向前进！

编辑委员会

2001 年 5 月 4 日

“学习秋白同志 坚定理想信念， 争做四有新人”演讲决赛获奖名单

一等奖：

南京艺术学院	谈 锐
--------	-----

二等奖：

南京师范大学	王 圆
江苏教育学院	惠卓瑶
徐州师范大学	刘 磊

三等奖：

中国药科大学	李梦楠
东南大学	吕 磊
南京农业大学	周莉莉
南京工业职业技术学院	张静辉
南京体育学院	韩 雅
江苏理工大学	朱海永

组织奖：

东南大学
南京气象学院
无锡轻工大学
苏州大学
江苏公安专科学校

我们年青 我们奋斗

南京艺术学院 谈锐

在历史书上，有一页我不敢轻易的翻过，因为太昂贵太沉重了；在心里有一个角落我不敢轻易地碰触，因为太感动太疼痛了；有一个名字我不敢轻易地说出口，因为如果说出口，血会逆流、泪会滴落，这个名字是——瞿秋白！

拂去历史的尘灰，在高楼林立，霓虹闪烁的千年古都，在新千年即将来临的时候，我们再次缅怀秋白先生！在那个内忧外患、生灵涂炭的年代，无数有血性、有骨气的中国人挺起了他们的脊梁，他们要换一个太阳、换一个天地！在无数的斗士中，秋白先生站在了最前头；为党、为民族、树起了一面火的旗帜、血的旗帜，在危机沉重时，他坚定、自信，在迷雾重重时，他理智、清醒；在情势好转时，他决不放松警惕；在生死抉择时，他更是从容等闲！将生命置于度外！

秋白先生是值得我们敬仰的！他在理论上提出的精辟见解，启迪了不止一代的革命者！为了中国革命，他鞠躬尽瘁，直到献出年轻的生命！然而，在秋白先生就义 65 年后的今天，我们再来纪念他的意义，并不止于此！

也许在摇滚乐的轰炸中，先辈们慷慨激昂的豪言壮语听不清楚了；也许在红色、棕色、杂色的染发一族中，所有的斗士都变得遥远了、陌生了，是的，在和平、稳定、繁荣的共和国新长征途中，我们不再需要走到街头散发传单，不再需要为国难捐躯了，那么，真的不需要不屈不挠的坚韧不拔和热血沸腾的坚强意志了吗？不！在人生坎坷漫长的征程中，艰难曲折时，要直面人生；迷惑胆怯时，要

坚定、果敢，在面临重大抉择时，更要明白心灵的方向。而秋白先生就是我们几代人的榜样。

秋白先生牺牲时年仅 36 岁。而他波澜壮阔的一生，也仅仅浓缩在短短的十几年时间里。年轻的朋友们！当我们在花前月下，卿卿我我的时候；当我们在歌舞厅里尽情宣泄，在麻将桌上挥霍时间的时候，我们想过吗？这个年龄的秋白先生，在他柔弱的书生的肩膀上，已经挑起中华民族生死存亡的重担！不错！也许有人说：我们今天的社会竞争的压力太大了！难道三十年代的中国人头顶上三座大山的压力还小吗？那么，今天的我们又有什么理由可以推卸自己肩上的责任和使命呢？

朋友们！不要忘记？日本人曾经说过：你们的下一代不是我们的对手！印度人也曾经说过：我们比中国有优势，因为我们掌握了世界通用的语言。他们当然不是妄自尊大，如果谁还敢小瞧日本高科技的发展和印度软件事业的蒸蒸日上的话；如果谁还在一路高喊着危机又一路夜郎自大的话；如果在开放了二十年之后谁还在忽略世界正发生着巨变的话，他们代表哪个民族，那个民族就再也没有希望了。朋友们！时代不同，但责任一样！我们缅怀秋白先生，就是要继承他的精神血脉，用我们不悔的青春，用我们年轻的生命，为中华民族的伟大复兴，去拼搏，去奋斗！

“前事不忘 后事之师。”200 多年前，我们错过了工业革命的发展契机，100 多年前，我们又在世界电子化的进程中蹒跚学步，而今，在这世纪之交，面对信息革命的大挑战，我们理应秉承秋白先生的光辉精神，肩负起民族振兴的重任！“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”站在世界的边缘，站在世界之颠，我们应该有这样的志气和豪气：为了祖国的明天、我们年轻，我们奋斗！

选择崇高 选择永恒

南京师范大学 王圆

人生就是选择。当每一个幼小的生命伴随着嘹亮的啼哭，来到这个世界后，他的选择，就开始了。而人生由始至终的生命旅程中，更是要面对无数至关重要的选择。

在风雨如磐，鸡鸣不已的二十世纪初期，一批热血青年同样站在了人生的选择点上。他们当中那位形象清秀的青年叫瞿秋白。这位从常州考入北京大学的学生，曾经有过的理想是读中国文学，当教书先生。但是，面对内忧外患的中国社会，耳闻悲痛欲绝的难民哀哭，目睹千疮百孔的社会现实，尤其是，当他在一九二〇年赴苏俄采访亲身感受了十月革命的伟大成就后，这颗曾经专注于文学的心，终于决定舍小利取大义，以马克思主义为自己的毕生信仰。他倾心投身于伟大的共产主义运动，为中国社会从黑暗走向光明，开始了义无反顾的辛勤奔波。可以说，正是这一次举足轻重的人生选择，奠定了瞿秋白光辉人生的基本色调。选择了崇高的信仰，也就选择了崇高的人生。

一九三六年，不幸被捕入狱的瞿秋白，又一次面临选择。这一次他面临的是他生命历程中最为重要的选择——生存，还是死亡！在生与死的选择中，瞿秋白以柔弱之躯，展示了自己泰山崩于前而色不改的凛然正气。当蒋介石听说抓到瞿秋白时，狂喜之余，急令国民党要员宋希濂去处理此事。宋希濂想以师生之情，执学生之礼，劝瞿秋白投降。瞿秋白凛然拒降。苦劝无果之余，宋希濂只有哀叹：“要瞿秋白为我们国民党所用，无异于做梦……”

让我们一起来回忆瞿秋白放弃屈膝求生而选择慷慨赴死的悲

壮一幕吧：从监狱到刑场，路程很短，也很长。瞿秋白一路踏歌而行，他先用俄文高唱《国际歌》，随后又高唱《红军歌》。……刑场在罗汉岭下的一块绿草坪前，远眺苍峰翠谷，近观山花野草，瞿秋白毫无惧色。他从容地对刽子手微微一笑，说：“此地甚好！”枪声响了，一代英烈殷红的热血，淌洒在中华的大地上。瞿秋白就义时，乌云蔽日，百鸟不鸣，草木肃立，山川哭泣。一代英才曾经英姿勃发要报国壮志；而今，英雄壮志未酬身先死，怎不叫国人心怀悲愤，泪湿衣衫……

秋白去了。秋白永生！

回首中华民族的历史，从来就不乏这样刚直不阿的仁人志士。无论是秉笔直书的董狐，还是擎节牧羊的苏武；无论是鞠躬尽瘁的孔明，还是中流击楫的祖逖；无论是誓与城共存亡的张巡，还是临刑痛骂逆贼的颜真卿……“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，他们的身上哪一个没有这种宁死不屈的民族气节。中华民族的光辉历史和优秀传统薪火相传生生不息绵延千百年，什么时候少得了这股血脉之气呢？

在常州瞿秋白纪念馆前有一座桥叫觅渡桥。觅渡，不正是一种选择吗？我惊异于人世间的这种巧合，我更敬佩一位柔弱书生作出的惊天动地的人生选择！今天，当我们再次面对瞿秋白面容清癯的遗容，再次凝望他深邃的双眸时，我们的心里，便多了许多沉重。

和平年代，作为大学生的我们也许无需面对生与死的选择。但是，我们必须时时面对苦与乐、义与利、荣与辱、善与恶的选择。瞿秋白曾经说过：“如果人有灵魂的话，何必要这个躯壳！但是，如果没有的话，这个躯壳又有什么用处？”他的话语明确地告诉我们，人生在世，要有明确的生活目标，要有崇高的人生信仰！假如，生命只是匆匆的过客，在世界上彷徨一些时日；假如，活着只是为了了一身温饱，一家欢乐，一己私欲；假如，活着只是为了消耗社会财富，享受社会积累……这样的人生与行尸走肉有何区别？

环顾我们的时代，知识经济已初露端倪，科技革命的浪潮如惊涛拍岸，澎湃而来。即将走进新世纪的中国大学生，无论人生理想生活方式还是价值观念上，都面临着空前严峻的人生选择。从瞿秋白“我总想为大家辟一条光明的路”的人生志愿的表达中，以周恩来“为中华崛起而读书”的宣告中，从八十年代大学生“振兴中华”的宣言中，我们明确了前进的方向。我们，正在用我们的努力，继续着先辈未竟的事业。

前面的路还长。人生的无数选择，需要我们去冷静面对。我们相信，选择崇高，就是选择人生的奉献；选择崇高，就是选择人生的永恒；选择崇高，就是选择人生的辉煌！

秋白铜像前的遐想

江苏教育学院 惠卓瑶

一个秋雨霏霏的下午，我踏上伟人的故土，试图寻觅英雄的足迹。走进常州瞿秋白纪念馆，伫立在秋白铜像前，我看到的是一个文弱书生的形象，但却强烈地感受到一股凛然正气流淌在他的身体里、回旋于眉宇间。我仿佛看到在那血雨腥风中的年代里，他是怎样在遍布荆棘的大地上，走完了三十六年短暂的人生之路，也感受到了他的执著信念带给我们的撼人心魄的力量！

瞿秋白诞生在近代中国内忧外患交相煎熬的年代，社会的黑暗，家境的没落，给他的童年留下的只有苦痛的回忆和满腔的愤恨。他早早地变得成熟，不肯在一天天走向紊乱和衰亡的封建家族里昏然入睡。一九一二年的“双十节”，当人们为袁世凯政府的“国庆日”张灯结彩庆祝的时候，小秋白却在瞿氏宗祠的侧门上挂起一只写着“国丧”二字的白灯笼，以表示对所谓“国庆”的鄙视，对于反动势力的愤恨。这一年，他只有十三岁！

我不觉回忆起自己的十三岁，那是一个充满稚趣和嬉闹的年龄。我只知道匆匆做完老师布置的作业，然后和同学们做游戏；只知道吵着闹着要父母为我买零食，带我逛公园……十三岁的记忆是色彩缤纷、温馨甜美的。我总喜欢用各色的纸扎成五彩的灯笼，沉醉在兔儿灯的娇憨可爱之中。何曾想到一个同样十三岁的少年在白灯笼上写下过“国丧”二字！当一个少年十三岁时，就把他的喜怒哀乐爱憎系于国家、民族的前途和命运时，我无法不去惊叹他敏锐的历史责任感和强烈的民族忧患意识。

瞿秋白在沉闷苦痛中度过了少年时期，他立志为人们寻求一

条光明的路。1919 年,20 岁的瞿秋白迎来了“五四”运动的疾风暴雨,他以极大的热忱参加并领导了这场运动,在如火如荼的斗争中尽显青春风采。

我们这一代大学生同样拥有青春年华,朝气蓬勃,意气风发。但是青春只有与祖国的繁荣、民族的兴盛、时代的脉搏紧紧相连时,才是最亮丽的。我们,不能为了排遣心中所谓的苦闷,在网吧成夜遨游;不能为了发泄所谓的压抑,首当其冲地成为溜冰场、迪厅的骄子,忘情地我歌我唱。历史赋予每个时代不同的使命,今天我们不再需要抛头颅、洒热血。但是否就可以在歌舞升平中高枕无忧了呢?我,以及像我这样的一代人,总渴望扛上枪杆上前线,总觉得英雄应该是激越的,如同王成、董存瑞一般,只有战死沙场才是保家卫国。于是,我们在寻求等待一个报效祖国的良机。其实不然,用躯体堵住敌人的枪口固然可以保卫祖国,但知识爆炸的时代为和平年代的英雄注入了新的内涵,我们需要用青春和智慧筑起一道捍卫民族尊严的万里长城。1999 年 5 月 8 日,象征霸权主义、强权政治的导弹公然轰炸了我驻南斯拉夫大使馆,这霸气和蛮横从何而来?就因为我们翱翔的翅膀还不够硬朗!我们的国家还不够强大!落后就要挨打,时代容不得停滞和懈怠!历史的差距需要我们去缩短,去赶超,这是我们责无旁贷的使命!

出生在 80 年代的我,沐浴着改革的春风,吮吸着教育的雨露,从一个无忧的少年逐渐步入大学的校园,即将成为新世纪的师范毕业生。我曾执著地希望回家乡工作,因为我的家乡在东南沿海,作为教师的我,自会有稳定的工作,不错的薪水和安逸的生活。但是站在秋白铜像前,仰望他的双眼,坚毅沉着中饱含着沧桑,透射出坚定的信念。“司马迁选择生,是为了《史记》,我瞿秋白选择死是为了我的信仰,我永远无悔于我的信仰!”当一个人敢于和生命叫板,跟时间赛跑时,他的原动力应该是一个坚不可摧的信念!在苏联期间,秋白就是依托这样的信念,拖着病体坚持著书、工作。我

仿佛感受到了 1934 年中央苏区掀起的扫盲热潮，体会出他在苏区办学校的赤诚和炽热。我仿佛走进一间小土房，那是秋白当年的办公室：一张木板床，一张破桌子，一个所谓的书架，就是这么简陋，就是这么艰苦。然而简陋和艰苦的环境却造就了一个中国革命的伟人！在物质生活不再匮乏的今天，我想起了茫茫黄土高原，想起了西部的穷乡僻壤，想起了那因为生活贫困而无奈失学的儿童，因为知识贫乏而演绎的种种悲剧，我黯然了，我扪心自问：我一定得回家乡吗？我没有秋白的魄力和能力，但我有青春和智慧，我要将这些注入祖国最贫瘠的土地！开发西部的号角已经吹响，我们应该将自己融入开发西部的征途中，与千千万万的赤诚儿女、热血青年同行！

“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”。秋白他去了，三十六年的人生之路在无限流逝的历史长河之中，只不过是一道飞波激浪，瞬息即逝。但是，走近他，读一读他留下的五百多万字的文集，看一看他留下的足迹、墨迹、泪迹、血迹和功绩，听一听他用生命谱写的一曲又一曲动人心弦的正气歌，人生还有什么爱恨荣辱不能割舍？！

“信是明年春再来，应有香如故。”秋白他虽去了，但是沿着他以及与他同样伟大的先辈的足迹，一代又一代的人昂首阔步，气壮山河。站在秋白的铜像前，我的信念更加坚定。若干年后，当桃李满园的时候，或许我已白发苍苍，步履蹒跚，但是我将无悔于我的选择，我会如同秋白一样振臂力呼：“还我为社会服务的精力来！”

我们选择怎样的生命

徐州师范大学 刘磊

“是生存，还是毁灭？”千百年来，哈姆莱特的问题曾拨动过多少人的心弦。死，背弃这“一切新的、斗争的、勇敢的都在前进的世界”，去向那“不曾有一个旅人回来的神秘之国”，这对于任何一个热爱生命的人来说，该是多么艰难的选择。然而瞿秋白却在敌人罪恶的枪口前毅然选择了它。

一粒子弹铸就了烈士的崇高与伟大，把一个瞬间凝固成为历史。六十多年过去了，今天，当我们再次记起烈士的时候，当我们歌颂烈士的业绩的时候，我们的身边已经没有了白色恐怖，没有了血雨腥风。就在前些天，当我为了准备这次演讲从图书馆的角落里翻出一本已经泛了黄的《瞿秋白研究资料》时，我震惊了，这居然还是一本没有切过边的书！看我捧着这本无人问津的书，一脸茫然的样子，一位学友对我说：“既然生活已不再要求我们在敌人的屠刀下选择轰轰烈烈，你为什么还要去翻开那一页人们无暇顾及的历史呢？”

是啊，作为今天的大学生，我们的时代并没有给我们许多的机会去做英雄、烈士，摆在我们大多数人面前的不是生死抉择，而是考级、考研、求职、谋生。可是我们要谋求的是一种什么样的人生呢？是追求沏一杯香茶，翻一张报纸，当一天和尚撞一天钟式的所谓“平淡”吗？是享受醉生梦死、三陪、桑拿式的奢华吗？抑或是拜倒在某位‘大师’的脚下乞求‘永生’的神功吗？

不，都不是。作为明天社会的脊梁，我们当然不能选择这种没有灵魂的人生。

于是，我把瞿秋白当作人生的楷模，一页一页解读他的生命历程，我听到了这样的回答：“本来生命只有一次，对于谁都是宝贵的，但是假使他的生命溶化在大众里面，假使他天天都在为这个世界干些什么，那么，他总在生长，虽然衰老、病死仍旧是逃避不了，然而他的事业——大众的事业是不死的，他会领略到‘永久的青年’。”

“把生命溶化在大众里面。”这就是瞿秋白——一个坚定的共产主义战士面对人生的宣言。为了“给大家辟一条光明的路”，他“一挥挥手决然就走”，踏上了通往饿乡的旅程。为了中国的劳动群众，他大声疾呼：“革命的文艺，向着大众去！”“为了促使亿万劳动群众迅速得到扎实的文化智识”，又是他支撑起羸弱的身体，在病榻上完成了《中国拉丁化字母》方案。为了他的祖国和人民，瞿秋白用一个又一个不眠之夜填充着他短暂的生命，给我们留下了洋洋五百万字的著作。

人生，对于瞿秋白只有来去匆匆的三十六个春秋。然而他的事业，他的著作穿透了尘封的历史，直到今天仍然在延续着他的生命。那鲜艳的五星红旗上不是也有他在罗汉岭上洒下的热血吗？我们不是从那生动泼辣的小品中听到了他文艺要向着大众去的呼喊吗？从今天的学童那稚嫩的 a、o、e 声中我们不是也隐约地看到了他的笑容吗？

如果有人说：“瞿秋白可以这样生，而我却不能，因为他是英雄，是‘特殊材料做成的人’。而我则只不过是一个普普通通的学生。”那么我要说，朋友，你错了。瞿秋白也是一介书生，也同你我一样是血肉之躯。面对着那无边的黑暗他也曾有过迷惘、彷徨，面对党内极左路线的打击和一些别有用心心的排挤，他也曾经消沉，甚至，像每一个真实的人一样，在难以排遣的痛苦中，他还写下了那一篇《多余的话》。这样看来，瞿秋白其实也像你我一样的平凡，一样的普通。他之所以最终超越了平凡与普通是因为世界大同的理

想把他溶进了民众的大海，“英特纳雄耐尔就一定要实现”的信念把他汇入了革命的洪流。

明白了这一点，瞿秋白就不再是一座冰冷的偶像，创造光辉灿烂的生命也不再是一个遥远的梦想。英雄的生命其实就在你我的身边，因为大众的事业就在我们每一个人的手上。

朋友，当 *tobeornottobe* ”已不再不是困扰我们的问题，不要哀叹生活的平淡。当新世纪的晨钟敲响，我请你振奋起精神，听一听时代的呼唤：那西部的荒漠在渴求着去种下一点嫩绿；科学的圣殿正等待着你去添上一块砖石；乡村的学堂在静候着你去挥动一支粉笔；春天的交响正期盼着你去唱响一个音符。现在，你还能满足于两耳不闻窗外事吗？你还能沉醉于“莺花无限日高眠”吗？年轻的朋友，如果你的答案是否定的，那么请大步踏上时代的舞台吧！今天你用生命演出的戏剧将成为明天英雄的史诗！

瞿秋白同志的“冷”与“热”

中国药科大学 李梦楠

我一直在苦苦思索着一个问题：瞿秋白同志博大精深，值得学习的东西太多太多，作为当代青年，我们应该学习些什么才最具有现实意义？当我百思不得其解的时候，一位老者的话启发了我：“现在一些青年容易犯一种“病”——打摆子病，要么冷要么热，热的时候，凡事想当然；冷的时候，又看破红尘，而瞿秋白同志能治这种病。”于是，我便翻开了厚厚的《瞿秋白文集》，同这位伟人进行交谈。我发现瞿秋白也有他的“冷”和“热”。那是深沉的历史感和强烈的现实感交织而成的“冷”，那是对信念的执着，对民族危亡的忧虑凝聚而成的“热”。

瞿秋白的“冷”是冷静的冷，而这种冷静的真正含义正是清醒的现实主义精神：冷静地观察社会现状，冷静地分析革命形势，冷静地对待名利得失，甚至冷静地笑对生命的终结。回顾瞿秋白的革命生涯，我们不难体会这种含义。面对党内的分歧，他不顾病魔缠身，写下了洋洋七万字的《中国革命中之争论问题》，深入剖析当时中国社会的状况；面对中国革命何去何从的生死的选择，他挺身而出，及时纠正右倾错误，大挽大厦将倾之危局；面对“亲爱的同志”的暗箭软刀，他顾全大局，能屈能伸，把个人屈辱深埋心底，坦然走向“彻底休息”；面对敌人的手枪，他凛然傲视，盘坐草坪，以柔弱之躯演出了泰山崩于前而色不变英雄戏；面对一群说客，他冷眼回望，傲然正告：“人爱自己的历史，甚于鸟爱它的翅膀，请勿撕破我的历史！”这就是瞿秋白的冷，一种凝重的冷。

看看前辈，再想想自己，也许我们这一代青年真的需要冰块来

降温。曾几何时，我们躲在象牙塔里，用所学的精妙理论来描画着社会的蓝图，可是走出校园，回首望去，却发现它是那么不合规，留下的也许只有茫然和无奈；曾几何时，我们想凭着一腔热血铺设一条金光大道，却发现前面只有丛生的荆棘，没有现成的路基，留下的也许只有沮丧和灰心。深入社会，我们感到的是自己的苍白和无力；了解国情，给我们带来的是震惊和困惑，也许，我们真的需要一块清冷的冰了。

近百年来，中国人一直致力于“求生存，图发展”，而青年则一直是其中最热血的一群，他们曾为民族的进步冲锋在前，也曾因一时的狂热写下过时代的悲剧。锻造刀剑，需要把烧红的钢铁放到冷水中淬一下，只有经过淬火的刀剑才能无比坚硬、锋利。我想，当我们指点江山，激扬文字时，当我们在自叹怀才不遇，抱怨社会不公时，是否应来一下“冷处理”？我们有热情、有理想、有知识，让我们再冷静些，坚韧些，踏实些，冷冷静静思考、踏踏实实做事的青年，正是当今中国所需要的！

瞿秋白是一个冷静的现实主义者，但他不是实用的功利主义者，因为他有“热”的一面，他受命于白色恐怖之中，以一副柔弱的书生之肩，挑起统帅全党的重担，发出武装斗争的吼声；他目睹人民陷于水火，振臂一呼跃向黑暗，只要能为社会前进照亮一步之路，他就会毅然举全身而自燃；无论是敌人的恐吓，朋友的误解，“战友”的陷害或是残酷的病魔都不能使他斗志稍减，他用那支让敌人胆战心惊的巨笔，为党和无产阶级战斗到生命的最后一息。瞿秋白的热是一种韧性的热。而这种韧性的热正来自于他冷静的现实主义精神。我们正是缺乏这种冷静的现实主义精神，使得我们的热很脆弱，有时竟变成了一种“冷”。

不知从何时起，“天下兴亡，匹夫有责”变成了“国事、家事、天下事，关我何事”；通宵大战的“游戏派”悄然兴起；埋头只读外文书的“托派”蔚为壮观，但我知道，南方的大水仍会叫你心痛，即使