

《旧影往事》丛书编委会

主 编 周忠信 涂克明
副主编 杨 斌 戚厚杰 张开森
编 委 戚厚杰 王晓华 戚如高 孙 武 杨 斌
李琴芳 陈宝珠 夏 军 张开森 毛 毅
何 玲 奚 霞

《江苏旧影往事》

主 编 王晓华
撰稿人
副主编 李琴芳 张开森

江苏旧影往事

中国第二历史档案馆 供稿

王晓华 著文

杏花烟雨



图书在版编目 (CIP) 数据

江苏旧影往事：杏花烟雨/王晓华著. —太原：山西人民出版社，2005.5

ISBN 7-203-05272-9

I. 江... II. 王... III. 江苏省 - 地方史 - 明清时代
IV. K295.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 036760 号

江苏旧影往事：杏花烟雨

著 者：王晓华

经 销 者：新华书店

责任编辑：蒙莉莉 武静

承 印 者：山西新华印业有限公司
新华印刷分公司

出 版 者：山西人民出版社

地 址：太原市建设南路 15 号

开 本：760mm × 1010mm 1/16

邮 编：030012

印 张：12.5

电 话：0351-4922220 (发行中心)

字 数：110 千字

0351-4922208 (综合办)

印 数：1—3500 册

E-mail: Fxxz@sxskcb.com (发行中心)

版 次：2005 年 5 月第 1 版

Web@sxskcb.com (信息室)

印 次：2005 年 5 月第 1 次印刷

Renmshb@sxskcb.com (综合办)

定 价：28.00 元

网 址：www.sxskcb.com

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

自序

能不忆江南

回忆是梦，梦的印象为何这样清晰？

向往犹真，真的感受为何这样依稀？

江南三月，莺飞草长。1949年春天，当春雷般的炮声惊飞了总统府里的野鸽，还有李代总统，我的父亲、母亲在夫子庙大都会剧场正演出《日出》最后的一幕。陈白露说：“太阳出来了，太阳不是我们的！”

舞台的灯光暗淡下来，长江上千帆竞发，中国人民解放军的百万雄师正浩浩荡荡地向江南前进，国民党残兵败将丢盔弃甲。

10月1日开国大典的那天下午，在五湖公园的草坪上，在玄武湖的碧波间，华东军区文工团的团员们打着腰鼓、扭着秧歌，尽情地宣泄，欢庆新中国的成立。在欢乐的人海里，也有我的父亲、母亲……

两年后的春天，我出生在江苏南京明故宫附近的教练场。我的孩提时代，还能看见明故宫机场时起时落的飞机，耳边回响着马达的轰鸣，脚下的土地颤抖着。少年时代的我是玉泉路上二十九中的一个学生，成绩平平，却喜爱南京一城的青山绿水。星期天和节日，常常和语文老师蔡宪鹏，还有卢捍华等几个同学去爬紫金山，站在白云里，指点江山。

1968年秋天，淫雨西风伴随响彻如云的革命口号，马路上到处是沦落成泥的黄叶，我的父亲进了前线话剧团的“牛棚”。我的梦醒了，只有去广阔的天地，接受贫下中农的再教育。在一个大雾弥漫的早晨，我从下关的中山码头渡过长江，去洪泽湖畔靠近明祖陵的地方插队落户。

从此，我离开了山清水秀的江南。我的父亲从“牛棚”出来，肉体的折磨告一段落，而精神上的枷锁却更加沉重，带着全家，迁回风沙弥漫的中原大地。故土张开双臂，热情地欢迎远方的游子归来，无论你是穷通还是贫富。

江苏留给我的，是难以平复的心灵上的创伤，是不堪回首的痛苦，但几回回在梦里追逐江南的青山绿水，几回回在古诗词中寻觅杏花烟雨，晏几道的一首无题《蝶恋花》最能引起我心中的共鸣：

梦入江南烟水路，
行尽江南，
不与离人遇。
睡里消魂无说处，
觉来惆怅消魂误。
欲尽此情书尺素，
浮雁沉鱼，
终了无凭据。
却倚缓弦歌别绪，
断肠移破秦筝柱。

17年的挣扎、奋斗，我终于由“乡下二哥”转正成为“工人大哥”，并于1978年考上河南大学。毕业后由《史学月刊》编辑部辗转调回南京，终于脱离了风沙弥漫的中原大地，回到魂牵梦

萦的生于斯长于斯的江苏，激动得不能自己，然而周围却充满了陌生与隔膜。正像一首歌里唱的那样：

千万里，我追寻着你，
可是你，却并不在意；

.....

是性情中人，就应该敢恨敢爱。要恨就恨得咬牙切齿，要爱就爱得刻骨铭心。我却是五迷三道，稀里糊涂。我干吗要回江苏？那里究竟有什么令我魂牵梦萦的东西？我苦思冥想，至今没有答案。或许只有一种解释，就是我内心深处隐藏的江南情结，还有一首白居易的诗词：

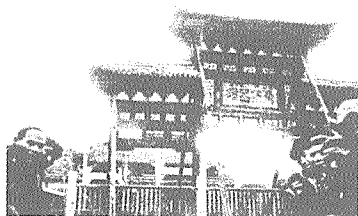
江南好，
风景旧曾谙；
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝，
能不忆江南？

山西人民出版社策划选题，与中国第二历史档案馆联系，要编写一套各省旧影往事丛书，满足人们在日新月异的全新时代产生的怀旧情绪。在选择各省旧影这一选题的时候，我毫不犹豫地选择了江苏。先说几句不中听的话，有感而发。

目 录

第一章 风景旧曾谙

- 金陵王气 /2
小楼昨夜又东风 /17
骑鹤下扬州 /36
满眼风光北固楼 /44
水绕姑苏城 /50
十里虞山半入城 /62
小小无锡景 /64
九里山前摆战场 /70



第二章 咬定青山不放松

- 筲路蓝缕开创功 /74
“斯人独憔悴” /77
半生事业万人功 /80





第五章 润物细无声

第六章 红杏枝头春意闹

人中麟凤柳亚子 /132

百花齐放春满园 /137

只研朱墨作春山 /140

苏绣“神针” /146



第

四

章



牽
引

推翻帝制动干戈



1911年辛亥武昌起义爆发。消息传来，南京城里的绅商们，联袂去见两江总督张人骏和江宁将军铁良，要求江苏脱离清政府而独立。在场的“款爷”一个个慷慨激昂，说出种种避免战争的理由。

“砰”的一声响，大门被踹开了，江南提督张勋“噗腾腾”地倒了进去。他的脑袋撞在门槛上，斗

的山上架起大炮，对准新军。新军也荷枪实弹，双方剑拔弩张。

驻防南京的新军第九镇统制徐绍桢，闻讯急忙去制台衙门，要求总督张人骏撤走江防军，防止事态扩大。张勋傲慢地说：“要本帅撤兵不难，徐统制，你命令新军把全部的枪械统统缴上来！”

徐绍桢也不是个软柿子，拍着腰间的手枪说：“想缴枪还得问问它答不答应！”

张勋一看碰上了刺儿头，也从腰里掣出家伙：“他妈的，你小子敢犯上作乱？我先打死你！”

张人骏急忙分开二人：“大乱临头，你们怎么自己闹了起来？”





张勋命令江防军撤围，徐绍桢带着新军第九镇开出城外，在秣陵关驻扎下来。不久，在陈其美、程德全等的运动下，徐绍桢与城内制台的卫队营管带马某约定，里应外合，同时举义。由于事机不密，为张勋发觉，逮捕了10多个主要分子，并将卫队营马管带砍头示众。该营官兵提前发动起义，双方展开激战。卫队营没了头领，准备又不足，弹械两缺，大半战死，只有少数人缒城逃出，逃到秣陵关向徐绍桢报告。徐立即誓师，分三路进攻南京

张勋来不及回家携带爱妾小毛子,把她藏在一个亲戚家里,就带着队伍仓皇潜出南门,渡江北去,并掳走津浦线上客车20辆、货车80辆,退往徐州。

徐绍桢成为南京卫戍总司令,他派人四处搜寻张勋的家眷,终于找到了小毛子。随即将她安置在门帘桥陈善的家中。

小毛子被捕的消息传到沪军都督陈其美的耳朵里,陈大喜过望,说:“如果将她陈列在张园供人参观,卖10万元门票不成问题。”他立即给徐绍桢发电报:“将小毛子

徐绍桢”





1913年，袁世凯暗杀国民党领袖宋教仁。孙中山、黄兴决定发动“二次革命”。7月中旬，黄兴由上海来南京。当夜，在第八师师部召开军事会议，江苏都督府军务司长兼参谋长章梓、第三师师长陈懋修、第七师师长洪承典、第八师师长陈之骥、江宁四路要塞司令吴绍璘等参加。黄兴报告了袁世凯的罪行后，大家都表示要打倒独夫民贼袁世凯。第二天，在江苏都督府召开高级将



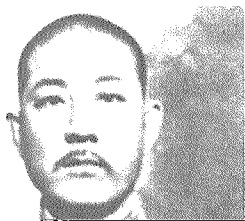
散会后，章梓派兵以保护程德全的名义，将其监视起来。他以程德全的名义组织讨袁军，发表文告，宣布独立。黄兴因与陈之骥私交很好，同意他辞职北上；下令将陈懋修、吴绍璘、蒲鉴等三人枪毙。程德全后将江苏都督印信

外交上的麻烦，外国公使馆纷纷质问袁世凯政府外交部。惹起外交纠纷的还不止是国旗问题。当辫子军在南京乱杀、乱抢时，竟杀了3个日本人，引起日本全国舆论大哗，军人们向日本外相牧野请愿，要求出兵中国；日本驻华公使山座向袁世凯政府提出强烈抗议。袁世凯立即派人去劝张勋，说外交团要求撤换张勋，要他主动辞去江苏总督之职。

张勋正在兴头上，气得大发暴性，跳着脚大骂：“老子的印把子是拿性命拼来的，袁宫保想怎么办就怎么办，用不着用洋人来吓唬我，也用不着劳你的大驾来劝我！”

袁世凯只好任命张勋为长江巡阅使，声明可以节制五省的水上警察；同时拨给张勋100万“袁大头”，张勋这才放弃六朝金粉地，恋恋不舍地回了徐州。

坐断东南战未休



1913年“二次革命”之后，江苏便在北洋军阀统治之下。军阀们为夺取地盘，混战不已。其中比较大的战役，就是1924年爆发的江浙战争。当时，统治江苏的是直系军阀齐燮元，而统治浙江和淞沪地区的是皖系军阀卢永

