

中国民俗·旅游丛书(安徽卷)

江淮热土的民俗与旅游

丁剑　梅森

旅游教育出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

引言

安徽省在中国东南部、长江下游，邻接山东、江苏、浙江、江西、湖北、河南 6 省。长江、淮河横贯其中，将全省分为淮北、江淮、江南三大自然区。

安徽地貌类型多样，山地、丘陵、岗地（台地）、平原兼备，江南多为重峦叠嶂的山区，江淮之间为绵延起伏的丘陵，淮北则是一马平川的大平原。因此全省四季分明，气候温和；河湖交错，山川壮丽；地形复杂，资源丰富，既有南方的色彩，也有北方的特色。

南北过渡地带的特征和地质、地形上的差异，必然给安徽带来生物的多样性。这里有相当数量的国内外珍稀植物，如连香树、黄山松、黄山梅等；明党参、天竺桂、八角莲、天麻、珊湖菜、黄山花揪、南方铁杉、长序榆等 30 余种，分别列为国家二、三级保护植物。珍稀保护动物有云豹、金钱豹、白鳍豚、黑麂、梅花鹿、白鹤、黑鹳、白头鹤、丹顶鹤、扬子鳄等 17 种；短尾猴、穿山甲、麝、河麂、中华鲟、胭脂鱼等 32 种，分别列为国家一、二级稀有保护动物。矿产资源也十分丰富，现已查明 90 多个矿种，近万个矿床，其中有 54 个矿种近 500 处探明储量；煤储量居全国第 6 位，铁、铜、钒占 5 位，主要集中在淮北、沿江和皖南三大地区。淮南与淮北煤田，是我国黄河以南最大的煤田，今已成为华东最大的火力发电心脏和洗煤生产中心；马鞍山钢铁公司，属全国十大钢铁基地之一，铜陵有色金属公司，是中国六大产铜基地之一。省内还有安庆石油化工总厂、宁国水泥厂、美菱电冰箱厂等一大批大、中型企业，将地方优势转化为巨大的财富。

安徽历史悠久。春秋时，西北部属宋，西部属楚，东属吴。战国，全境属楚。秦始郡县制，安徽境分属砀、郯、泗水和九江郡。其后分析不断，沿革纷繁，直到 1667 年（清康熙六年）才正式建立安徽省，简称为“皖”，辖 8 府 51 县（萧县、砀山后由江苏划进、婺源、英山、吁哈划出），省会安庆。几经演变，现全省有 6 个地区、10 个省辖市、6 个县级市、60 个县，省会合肥市。人口 5700 万。

安徽人杰地灵，英才辈出，在五千年中华史册上有着光辉的一页。这里不仅哺育了古代政治家管仲、孙叔敖、范增，军事家张良，著名清官包拯、画家李公麟、文学家张孝祥和吴敬梓等众多的人物，而且还形成五个人物高峰期，这就是：

一、以曹操、周瑜为代表的三国人物高峰期，如曹丕、曹植、曹仁、鲁肃、吕蒙等数百人，他们既是文臣武将，又是文学家、音乐家。与此同时，还有著名的医学家华伦、天文学家王善、雕塑家戴逵、散大家嵇康、品酒家刘伶等。

二、以朱元璋为代表的明代人物高峰期，如胡大海、常遇春、徐达、朱升等，为为“席卷江淮皆英雄”的代表，正是依靠这数千名江淮儿女的南征北战，才打下明代江山，统治中国 200 多年。

三、清初，以方苞为代表的桐城派与戴震为代表的（皖派）经学派人物高峰期——这是一个庞大的人物群体，中间不仅有朝廷重臣，而且有经学家、文学家、文字学家、数学家、天文学家、医学家、出版家、理财学家（如王茂荫是马克思《资本论》中唯一提到的中国人）、雕刻家、京剧艺术家（如程长庚等），甚至还有徽商大贾等等，在他们带动和影响下，此时安徽（尤皖南）文风胎荡，人才济济，素有“东南部鲁”之称，“天下财富归徽商”

之说。

四、清末，以李鸿章为代表的淮军将领人物高峰期，其文职总督巡抚及武职提督总兵以上者达 67 人；府道、副将以上者多达 700 多人，形成一股强大的淮系势力，它上承湘系，下启北洋，对中国近代史影响极其深远。

五、以胡适、陈独秀等为代表的民国人物高峰物，这中间有柏文蔚、段棋瑞、冯玉祥、张治中、卫立煌、廖运周、孙立人；陈绍禹、王稼祥、李克农、张劲夫、姚依林、黄镇、汪道涵；全省还有 130 名将军，仅金寨、六安两“将军县”就有少将以上者 88 人（1966 年以前授衔统计）。此外，还涌现出大批学者、专家，如教育家陶行知、文学家张恨水、蒋光慈、阿英、周而复、鲁彦周，诗人田间，音乐家张曙，现代雕塑家刘开渠，画家吴作人，美学家朱光潜，佛学家赵朴初，艺术家杨小楼、舒绣文、王莹、严凤英、夏菊花，数学家杨武之，物理学家杨振宁，气候学家叶笃正，医学家汪笙仁，植物学家侯学煜等等，总之，安徽历代人才济济，灿若繁星。

前人曾有诗曰：“何必求仙上天堂，皖山皖水竞画廊”，今天看来并不过分。

有人曾将安徽旅游资源归纳为五多，这就是：

一、历史文化名城多。现列为国家级历史文化名城的有歙县、亳州和寿县；列为省级的有安庆、桐城和黟县及屯溪宋代老街、休宁万安镇等明、清时古镇老街 8 处。它们各具风采，古色古香，仅黄山市古建筑而言，就有 3800 余幢，其规模之大，构造之精，雕刻之美，被誉为“古民居建筑艺术的宝库”，“东方文化的缩影”。

二、山水名胜多。安徽自然风光历来以雄伟、简旅、山水相依、古树名刹点缀、群体奇特而驰名海内外。黄山拥有 72 奇峰，400 多个景点，其中奇松、怪石、云海、温泉，堪称天下“四绝”，并有日出、晚霞、佛光、雾凇、冰挂等时令景观，蔚为雄奇壮观，云天变幻无穷，身临其境，宛若登临太空星球，无限感慨于苍茫大地之中。1990 年已被联合国教科文组织列入世界自然文化遗产目录，令世人瞩目，供世人共享。九华山为中国“四大佛教”名山之一，现存古寺庙 78 座，佛像 700 乡尊，文物 2000 多件，是世界佛子僧徒向往和朝拜的神圣之地。还有林壑深秀琅琊山，因宋代欧阳修《醉翁亭记》而扬名天下；古“南岳”天柱山，凌霄矗立，为“中天一柱”；近偎黄山西南的齐云山，不仅是我国“四大道教”名山之一，而且是丹霞地貌的典型。除了以上 5 处国家级风景名胜区外，另有省级风景名胜区 21 处，主要有太平湖、天堂寨、巢湖、浮山、小孤山、采石矶、敬亭山、齐山—秋浦仙境、石台溶洞群、太极洞、涂山—白乳泉、八公山、皇藏峪等，真是：皖山皖水，漫卷珠帘；江淮大地，美不胜收！

三、文物古迹多。安丰塘、明中都皇城、花戏楼、许国石坊、潜口古民居等 9 处，已被列为国家级文物重点保护单位；省级重点文物保护单位有 197 处，其中革命旧址和建筑物 33 处，石刻、石窟及塑像 16 处，古建筑 87 处，古遗址 35 处；古墓葬 26 处。烈士陵园 11 处。此外还有大量的出土文物，如和县猿人门齿化石、淮河古象化石、虢季子白盘、鄂君启金节等。四、自然保护区多。现全省设有黄山、琅琊山森林公园、清凉峰、枯牛岭、马鬃岭、皇甫山、皇藏峪自然保护区；扬子鳄、升金湖水禽保护区、（皖江）白暨豚养护场，总面积 86.6 万亩。这里不仅有保存完好的原始森林，而且也是动物乐园，为旅游观光、探古寻幽、科学考察提供了良好的条件。

五、民俗风情多。由于安徽地处江淮之间，地区的差异和交通状况的不同，所以南北民俗风情丰富多彩，各有特色。

如淮北多为中原官活；口味咸中带辣，汤汁口重色浓，惯用香菜佐味和配色；“ 席上无酒不进餐 ”，喝酒猜拳行令，择筷打扛习以成风。因地近黄淮，灾害频繁，住居简朴，衣着朴素（老人爱穿黑、白、蓝三色），民风剽悍，“ 即使走险，也群起响应 ”，因而多出英雄人物，诚如梁启超所说：“ 淮河流域，阳开阴合，为我国数千年来政治史的中心，其代产英雄，龙跳虎卧，为吾国数千年人物史的代表。 ” 安徽历史上曾有四个封建王朝的 “ 太祖 ”，即三国魏太祖曹操、五代十国时吴太祖杨行密、后梁太祖朱温、明太祖朱元璋，均系沿淮人物，如果再加上农民起义领袖及各路豪杰，真可谓 “ 代产英雄，龙跳

虎卧 ” 了。

而江淮地区，多为江淮官话；传统膳用沿江菜系（杨州菜），口味偏甜主鲜；但自清末 “ 两湖 ” 等移民的到来，既形成许多 “ 方言岛 ”，又造成辣味东移现象，未冲击地区仍然是 “ 晨行茶肆，食喜鲜甜 ”（如天长等地）；民风淳厚，言必包公余公（宋包拯、元余阙）；逢年过节，生老嫁娶，待客择居，更是古今参半，各取所需。处于万山丛中的皖南山区，由于开发较迟，交通不便，方言支派较多，仅徽州一地而言，虽多说徽州话，但 “ 同山不同音，问路带翻译 ” 的现象依然存在，有些村落仍然保存唐、宋古音，有 “ 中国古音活化石 ” 之称。宗族深薮，崇尚儒风，“ 养子不读书，似如养圈猪 ”，已成为家规族训，所以千百年来，“ 十户之村，不废诵读 ”。他们所走之路是：学一官一商，或学一商一官。所以自宋以后，有 “ 天下文人半徽州 ” 之说。由于商业的繁荣，以及物质和精神上的追求，这里又创造了以烹制山珍海味而著称的徽菜，闻名逻迹的徽剧，精美绝伦的徽州 “ 三雕 ”（砖、石、木）艺术等成就。

今天，来安徽旅游观光者，不仅可饱览黄山的风光，尽赏徽剧、日莲戏，探访徽州 “ 八古 ” 风貌（古街巷、古民居、古祠庙、古宝塔、古牌坊、古桥梁、古亭阁、古墓葬），还可尝到正宗徽菜，品到黄山毛峰茶，买到 “ 文房四宝 ”（砚、墨、笔、纸）和 “ 万安罗盘 ”，领略独特的皖南民俗风情。

总序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍，以弘扬祖国优秀民俗文化，了解中华各族人民生活，饱览壮美河山、名胜古迹，通晓各地风土民情为宗旨，为国内外游人提供丰富的知识，使人们开阔眼界，心旷神怡，乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人，也是一个知识的先导、兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事，为现代生活所必须。工作之余，邀三五友人，或举家前往，既可怡悦身心、增广见闻，又可扩大胸怀、了解大千世界。但是，这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获，必须有相应的知识来帮助。中国有句古话，叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在，没有听到有关的解说，只有直观所视，是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而，任何导游，又只能解说一时一地、一事一物的具体景观，不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识，这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书，就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写，采取生动轻松的笔调，系统全面地介绍有关知识。这种尝试，以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点，将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前，是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册，更没有以介绍地方风光名胜为满足，它有较高的视野、较深的历史文化内涵，既可作为旅游的良师益友，又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它将以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要，但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的请神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的民俗旅游丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这

需要全本请访问 www.ertongbook.com

套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991 年 8 月
北京

江淮热土的民俗与旅游

一、合肥春秋

合肥市地处华东西缘，位于江淮中部，是安徽省省会，全省政治、经济、文化的中心。

合肥现辖 3 县 4 区 1 镇，总面积 7266 平方公里，市区（含郊区）面积 458 平方公里；总人口近 400 万，其中市区人口近 100 万。

合肥既是一座古城，又是一座充满生机活力的新兴工业城、科技城、园林城。

历史悠久的古城

俗话说“ 两个胖子打架成合肥 ”。其实不然，从前因南肥河（施水），东肥河（肥水）交会于此，而有合肥之名。

合肥是一座 2000 多年的历史古城。战国属楚，秦置合肥县、隋、唐、明、清时，合肥分别为庐州、路、郡、府治。又因唐代在此筑“ 金斗城 ”，所以合肥又有庐州、庐阳、金斗城之别称。

合肥南临巢湖，北通淮河，历来为“ 军事重镇 ”。所以三国曹操非常看重合肥，前后与东吴争夺 30 多年。他们甚至认为大江而北者，得合肥则可西向中原，北向徐海，而争胜于中原，得中原者得天下。所以历来“ 淮西有事，必争合肥 ”，视合肥为“ 淮右噤喉，江南唇齿 ”。随着帝王的兴衰，合肥更是刀光剑影，烽烟不断，历史上大小战争无数次，如张献忠智取庐州，太平军攻占“ 铁庐州 ”，三河大捷等等，形成一幕幕威武雄壮的战争画面。

同时，合肥又是古代闻名的商业都会。合肥南有巢湖，北有瓦埠湖，南通长江，北通淮河，即在隋代古运河未开凿之前，江南的木才、水产和北方的皮革、农副产品都要通过合肥周转集散，遂使合肥成为商业部会。其后交通地位虽有所下降，但仍不失“ 富庶之邦 ”，有“ 金斗城日进千金 ”之说。据清嘉庆《合肥县志》记载：当时“ 谷米之出入，竹木之栖泊，舟船经抵县桥，或至郡邑署后，百货骄集，千樯鳞次，两岸悉列货肆，商贾喧阗 ”，其繁荣场景，不言而喻。

合肥还是一个物华天宝、人文荟萃之地。其中最著名的有五代吴太祖扬行密、北宋清官包拯、所代淮军领袖李鸿章、首任台湾巡抚刘铭传、诺贝尔奖获得者扬振宁等等，这些，最使合肥人引以为荣。今日，合肥的许多名胜古迹、地方风俗、饮食习惯等，都带有他们历史的痕迹。

新兴的工业城

合肥虽然历史悠久，但在旧社会发展十分缓慢，直至解放前夕，城区仅有 5 平方公里，5 万人口，残垣断壁，街道狭窄，经济萧条，教育文化落后。

经过 40 多年的建设，合肥已从解放前一个消费性小城市变为一个充满生机和活力的新兴城市，并跻身于“ 中国城市综合实力 50 强 ”行列。40 多年来，特别是改革开放以来，合肥工业经济以改革、改造为主旋律，奏出了一曲持续、快速、健康发展的乐章。从 1949 年到 1991 年 42 年间，合肥工业总产值才突破 100 亿元，而 1992 年、1993 年仅仅两年时间，就新增工业产值 100 亿元。现在全市拥有轻工、机械、冶金、化工、电子、纺织、建材等 13

个工业门类，32 个工业行业；有乡及乡以上独立核算企业近 2000 家。合肥的美菱冰箱、荣事达洗衣机、天鹅空调器、黄山电视机、芳草牙膏、神鹿胃药、分岭牌全液压挖掘机、全力牌叉车等一大批工业产品，早已名扬海内外。以路、水、气、电等为重点的城乡基础设施建设大大加快。现城市自来水日供应量达 84.5 万立方米；煤气用户 7 万家；电厂装机容量 20 万千瓦；居民人均住房 7.2 平方米；修建城市防洪堤墙 21 公里，达到 20 年一遇的防洪标准；拥有商业网点 3.6 万多个，四牌楼、三孝口已形成两大商业购物中心，富有民族特色的城隍庙小百货汇集天下精品，迎来四方之客；闻名全国的坝上街农贸批发市场，业务辐射 26 个省、市、自治区，稻香搂宾馆、庐阳饭店、安徽饭店、华侨饭店等高级宾馆，为国内外宾客提供一流服务。

合肥市目前已初步形成便利的立体交通体系和快捷的通讯网络。淮南铁路复线贯穿合肥。北至蚌埠，与京沪线相接，南到芜湖，与皖赣、宁芜、宣杭线相连。客运列车可由合肥直达北京、上海、成都、厦门和省内主要城市。合肥一阜阳一商丘铁路已开通营运。合肥至九江铁路也已通车。联接省内、国内的公路干线四通八达，贯穿中国东西的 312 国道和纵贯南北的 405 国道均在合肥交汇，合宁高速公路已全线通车。合芜、合铜高速公路正在加快建设。合肥骆岗机场是全国八大机场之一，目前已开通国内 20 多个大中城市以及香港的直达航班。水运由南淝河经巢湖可达长江各港，合肥港已成为全国十大经济区内河航运网点中心之一，并被列为长江水系首批开发的重点港口。

合肥程控电话达到 20 万门，按城市人口计算，人均 0.18 门，按每户 3 口人计算，户均 0.55 门，长途电话可直拨全国 750 多个城市和世界 182 个国家和地区；市区移动电话和传呼电话亦相当普及。

古老的庐州敞开城门，向海外张开了热情的双臂，至今已先后与日本久留米市、塞拉利昂首都弗里敦市、布隆迪首都布琼布拉市、美国哥伦布市和丹麦奥尔堡市结为友好城市。真正给合肥对外开放带来希望的还是以浦东为龙头的长江三角洲及长江流域开放开发步伐的加快。特别是 1992 年，国务院正式批准合肥市作为内陆省会城市享受沿海开放城市政策，合肥引进利用外资，兴办三资企业，外经外贸，开发区建设都趁势而上，以前所未有步伐大步向前迈进。台湾、香港等地的著名实业家邱永汉、詹培忠、李兆峰等相继率团来肥考察洽谈项目，来肥的外商已从港、台等地区拓展到新加坡、马来西亚、泰国、美国、日本、韩国等 20 多个国家和地区。

著名的科教城

合肥是国务院规划的全国四大科教基地之一。市内有中国科学技术大学、合肥工业大学、安徽农业大学、安徽工学院、安徽大学、安徽医学院、解放军电子工程学院、炮兵技术学院等 20 多所高等院校；各类中等专业学校近 50 所；有中国科学院合肥分院及省、部属科研机构 194 所，还有民办科研机构 250 多个。这些科教机构使合肥成为一个人材荟萃的新型城市。

合肥具有国内一流实验装备和先进技术，有国家级的同步辐射实验、托克马克 6 号装置等现代化实验室和检测试验中心，研究实验技术领域涉及超导技术、超高真空及低温技术、遥感技术、激光晶体材料等广阔领域。

在“开发开放”的浪潮中，还将建成合肥高新技术产业开发区、经济技

术开发区、蜀山高级旅游住宅开发区、桃花工业区、常青工业区、龙岗工业区、双凤工业区。这里不仅成为海内外投资者跃跃欲试的兴业热土，而且也是合肥经济新的增长点和辐射源。

中国科学技术大学简称“科技大”。理工科综合重点大学。1958 年 9 月由中国科学院创办，1970 年迁至合肥。北京、合肥分设研究生院，学校还有管理学院和高技术学院。第一任校长由郭沫若兼任，现任名誉校长为著名物理学家严济慈教授，校长是物理学家汤洪高教授。中国科学院还成立了以院长周光台为主任的科技大学校长顾问委员会，世界著名科学家杨振宁、李政道、丁肇中、李远哲、萨拉姆等被聘为名誉博士、名誉教授。有 18 个系、50 个专业，46 个硕士点、24 个博士点，并在数学、力学、物理学、天文学和工程热物理 5 个学科 13 个专业中设置了博士后流动站；除此之外，还有一个少年班（入学平均年龄在 15 岁以下，最小 11 周岁）。具备培养学上、硕士、博士、博士后的完整的教育体系。基础数学、计算数学、固体物理（联合低温物理）、固体力学 4 个学科为国家重点学科。数学、力学和物理学 3 个专业为国家理科基础科学研究和教学人才培养基地。学校已建成同步辐射、火灾科学两个国家重点实验室和结构分析研究、认知科学、内耗与固体缺陷三个中国科学院开放实验室等一批重点科研机构。

学校坚持科学与技术、教学与科研、理论与实践相结合，重视基础课教学，培养学生宽厚扎实的理论基础，较强的实验技能和科研能力。1983 年，中国首批授予学校的 18 名博士生中，科大占 6 名。30 多年来为国家培养了 2.4 万多名能够从事基础研究和教学以及高新技术应用的优秀人才，许多人成为学科领域中的骨干力量，不少成为国际国内知名学者。每年在国内外发表的论文数及被引用情况一直在全国高校中名列前茅。

合肥“科学岛”

董铺岛位于合肥西郊董铺水库中间，面积 2800 亩，岛上树木葱郁，花草芬芳，四面环水，波光粼粼，“一径鸟声喧夕照，半湖帆影乱湖波”，高楼树荫，绿水透朗，好似一幅恬淡的水彩画。

1958 年在此建筑董铺宾馆，遍植佳木异草。1970 年利用原宾馆设施，创建科研所，1978 年 11 月正式成立中国科学院合肥分院，因此，合肥人常把地名与单位名称合二为一，称之为“科学岛”。

中国科学院合肥分院，下辖光学精密机械研究所、等离子体物理研究所、固体物理研究所和智能机械研究所。这里已有 20 多种先进设备和实验室与国际交流，并形成国内唯一的尖端物理条件，如全国最大的脉冲电源实验室，全国最高的强磁场实验室，全国最大低温液氦系统装置等等。在等离子体物理、激光大气传输、固体内耗研究、新型纳米材料等方面，在国际上享有较高的知名度。

改革开放以来，研制开发的产品已走向各大工业部门，走入千家万户，有的已出口到国外：例如氧化锌非线性电阻灭磁保护装置，已打破行业壁垒，用于电业部门 80%以上的水力、火力、核力发电站；空调机电控板性能接近国际 80 年代末期水平，为各大工厂所争购；激光医疗仪器已出口到美国、南韩等 22 个国家和地区。与华南煤矿机械厂合作，共建年产五吨的氮化硅超细粉末生产基地，不仅为华东能源基地注入高技术成份和活力，同时也为重大

科研成果尽快走向产业化、走向市场提供了好的经验。

美丽的园林城

合肥是一座美丽的城市，如果你有机会到合肥一游，定会领略到她的秀丽姿色。

最秀丽的是环城公园。它依托庐州古城和护城河，全长 9 公里。分段有景区，景景不同。环东景区，有“ 九狮 ”雕塑和喷泉，日出日落，便是人们憩乐健身的好场所；包河景区，香花墩上有包公祠，浮庄对面有包公墓，到此可以凭吊清官包拯；银河景区，岛、桥、亭、榭融为一体，游人可漫步可荡舟；西山景区，林立众多野生动物雕塑群，仪态各异，栩栩如生；环北景区，春桃秋枫，丛林夹道。整个公园，圩环路转，秀水粼粼，林木荫森，鸟语花香，既有中国古典园林之神韵，又有现代园林建筑艺术之秀美，一雕一凿，犹如一串串翡翠项链戴在合肥的脖子上，所以它与西安、济南环城公园并列全国三大环城公园，游人到此颇有“ 不是名园，胜似名园 ”之感慨。

在环城公园环拱下，全城绿树红花，浓荫蔽日，人在街上走，如同林中行。微风乍起，给游人增添习习凉意。新扩建的“ 安徽第一路 ”——长江路，以及寿春路、阜阳路等，路边一律新栽常青树，分车岛上又是低短伞状松柏，间以花卉。这些绿色的街、巷，又穿过环城公园——“ 绿色的围墙 ”，向新城区辐射。间或又营造了许多绿地和游园，著名的有稻香游园、淮河路游园、河滨游园、阜阳路游园和花园等。周围还有一大批花园式的机关驻地，建在省政府门前的长江路花园，将雕塑、喷泉、绿化融于一体，优美高雅。

在环城公园外围新城区，建起一批园林化住宅小区，有著名的西园新村、琥珀山庄和南园新村等，既是住宅区，又是园林。如西园新村 107 幢楼宇围西园湖而建，并命名为桃源里、梅影里、松涛里、竹荫里、桂香里、枫林里，使之“ 湖水映楼影，家居公园中 ”，故有人作诗道：“ 松竹梅桃李，丹桂嵌枫林；独具匠心求，庐阳似画屏。”西园新村 1988 年曾获联合国人居中心“ 利克里亚 ”国际奖。

西郊大蜀山曾是五代吴王杨行密行宫所在地，如今早已“ 石间古殿荒，满山万木春 ”。现已建成 1 万公顷的蜀山森林公园，与之相连的是董铺水库沿岸的 35 里防护林和大型植物园，不远处还有七里塘农民兴建的“ 瑶海公园 ”，南边有碧波万顷的巢湖，湖光山色，相得益彰，愈使合肥更加美丽。莫怪世界著名物理学家杨振宁返回故里，直抒胸臆说：合肥“ 道路宽广，绿树成荫，城园一体，城园交融，今昔对比，不可思议。 ”1992 年全国城建工作会议上，在 79 个城市评选中，合肥与北京、珠海一起被评为首批“ 国家园林城市 ”、“ 全国绿化先进城市 ”、“ 全国城市环境综合整洁优秀城市 ”。

合肥市民将这些园林路称之为“ 早晨幢康路，中午蔽荫路，晚上鸳鸯路 ”，所有风景区，游人均可自由进出，概不收门票。

教弩台

位于合肥淮河路东段的教弩台，俗称“ 点将台 ”，台高 4.3 米，面积 3800 平方米，成正方形。为曹操所筑军事堡垒。曹操曾四次来合肥，部署对东吴作战。《庐州府志》：“ 曹操在此筑台，教强弩以御吴舟师。 ”三国时，教

需要全本请访问 www.ertongbook.com

弩台位于肥水和逍遥津汇合的三角区，西距合肥古城 4 公里。曹军在此教练强弩手 500 人，以抗击东吴水军。时土岗四周陡削，筑有 33 级台阶。教弩台上有屋上井、听松阁。因松涛有声，故名“ 听松阁 ”。“ 教肾松荫 ”旧为庐阳八景之一。井为将士饮水之源；多植松柏，浓荫蔽日，可供将士避暑解凉。

明教寺

亦称铁佛寺，与教弩台相邻，前身为梁武帝时所建，后湮没。唐代大历年间（776 年前后）在遗址上挖出高 1 丈 8 尺铁佛一尊，为此唐太宗下诏建寺。明代基后，改称明教寺。清咸丰年间（1851—1861）毁于兵火，今存庙宇是清光绪十一年（1886），由太平天国遗老袁宏漠（法名释通元）募化重建。该寺由佛殿（又分正殿和后殿）、藏经阁、西厢园三部分组成。大雄宝殿高数丈，朱檐筒瓦，气势雄伟，殿脊上巨大的锡葫芦银光闪闪，直刺蓝天，显示了我国佛教建筑的庄严恢宏的气魄。殿内原有一尊释迪牟尼莲花坐像和十八罗汉敷金塑像，均在“ 文化大革命 ”中被毁。今殿三世佛由北京运赠，为明代制品。清代大鼓、铜钟尚在。今已列入全国佛教基地，为省重点文物保护单位。

逍遥津公园

位于合肥城东北角（寿春路北侧），面积约 20 多万平方米，由动物园和游园组成。这里原为几座私人花园，西部为季家花园，中间是严家小圩子，东部为窦家池（后为龚家花园），又因地形如豆叶，故称“ 豆叶池 ”。池中有岛，建有亭，埋有张辽衣冠家。逍遥津水面虽不大，但绿树掩天，红花铺地，游廊曲折，四季宜人，“ 豆隐大千界，池环小五洲 ”的公园对联道出了它的情趣。

逍遥津旧为肥水上一渡口，津上有桥，名西津桥，或称逍遥桥，是著名的三国古战场。

建安二十年（2157）孙权率领 10 万人马围攻合肥，曹操方面只有张辽手下 7000 人。双方力量悬殊，若战，鸡蛋碰石头，不战无疑瓮中之鳖束手就擒。张辽乘对方立足未稳，星夜率领 800 名勇士出城，突入吴营，打得吴军措手不及，狼狈逃窜。孙权走投无路，急得手下大将凌统大呼道：主公何不速渡小师桥！“ 言未毕，张辽当先杀来，势如山倒。凌统翻身死战，孙权欲纵马上桥，但桥已折。就在千钧一发之际，他策马后退，再纵辔加鞭，跃过逍遥桥，夺路而去。对此，《三国演义》第六十六回中作了精彩的描写。

从此张辽威震东南，东吴将士闻风丧胆，只要提及他大名，就连小孩也不敢啼哭。逍遥桥由此称为“ 飞骑桥 ”。当时港汊交错，附近又有岁丰桥，因桥上石栏间“ 刻狮子九 ”。“ 又名九狮桥 ”，不远处还有“ 藏身浦 ”、“ 竿笛浦 ”。前者言曹操在此藏泊战船，后者言曹操乘船游此，船覆，歌女溺于水中。这些均已不存，但逍遥津、教弩台等，至今均为合肥游览胜地，寻访陈迹，自然是一番怀古幽情。

包公祠

包公祠，今称“包孝肃公祠”。在合肥包河公园香花墩，祠为纪念北宋清官包拯（999—1062）而建，为省级重点文物保护单位。包河，由包拯得名，相传宋仁宗赵祯曾赐包拯巢湖，包拯辞而不受，最后，宋仁宗将庐州一段护城河封给他，他接受了。但他规定，家人只能用这段护城河栽树、养鱼、种藕，有益千百姓，而不能卖钱。后人把这段护城河称为包河。香花墩，为包拯读书处，亦称包公墩（实为包河上一小岛）。周围“蒲荷数里，鱼凫上下，长桥径渡，竹树阴翳”。墩内曲桥幽径，亭台小榭，杨柳抚波，为游憩佳境。

包公祠始建于明弘治年间（1488—1505），清代重修。祠堂为四合院，正殿 5 间，两厢各 3 间，屋后四廊相连。大殿正中设包拯坐像，梁悬“节亮风清”、“包正芒寒”、“庐阳正气”匾额，还有包拯石像等。西厢存有包公墓出土文物和包拯《家训》碑刻：“后世子孙仕官有脏滥者，不得放归本家。亡殁之后，不得葬于大茔之中。不从吾志，非吾子孙。”祠东有包公井、流芳亭。因包拯是著名清官，后人有种种传说。如包公井水清甘美，但贪官饮之头痛，如能痛改前非，改恶从善，饮则即好，故而又称“廉泉”。旧时还有清心亭、直道坊，皆取包拯《书郡斋壁》诗意而名。原诗曰：

清心为治本，直道是身谋；
秀干终成栋，精钢不作钩；
仓充鼠雀喜，草尽兔狐愁；
史册有遗训，无贻来者羞。

历代兴废事，古迹多变迁，但这里仍然如邑人龚镇湖、陈斌撰联所云：

深柳依然读书处；香花不改旧时墩。
照耀千秋，念当年铁面冰心，建说言不希后福；
闻风百世，至今日妇人孺子，颂清官只有先生。

包拯墓

亦称包拯墓园。原址在肥东县解集乡包村，1987 年迁至包河东南畔，占地 3 公顷，建筑面积 1500 平方米，由我国著名古建筑家潘谷西先生设计并建成。由西向东，主要建筑物有照壁、子母双石阙、神道碑、祁门、望柱、墓前石刻群、享堂、包拯墓、墓室和葬区等。中央建筑群古朴庄严，苍松翠柏，环境十分幽静，并与附近包公祠、浮庄等组成包拯纪念区。“一身正气冲天地；两抽清风鉴古今。”“铁面贝宁黄泉，清声远播墓侧，犹张三宝铡；赤心化紫气，明镜长悬民间，永念一青天。”游人到此，肃然起敬，诵读楹联，怀古思英，陶冶情操，净化灵魂，以明做人做官的道德标准。

稻香楼

在合肥城西南。合肥城壕，自包河而西为银河，银河以西名楼河。《庐州府志》云：西平门左护城河，名为楼河，由稻香楼得名。稻香楼，是清初尚书龚鼎孳别墅。龚鼎孳，字孝升，号芝麓，合肥人。明崇祯进士，李自成进京时曾归大顺政权，反又降清，官至礼部尚书。其诗文与江苏太仓吴伟业、常熟钱谦益齐名，并称清初“三大家”。龚氏家族有《稻香楼诗集》，康熙

进士许自俊为之作序。描写稻香楼周围景色：“门开三径，收东屯西穰之禾；户对两峰，揽丙舍西山之翠。”当初“汀畦飘渺，仿佛蓬莱”。以后逐渐破败，“断无人迹惟荒草，一院秋虫自古吟……高楼不见人危倚，依旧西风送稻香”，可见当年荒芜景象。解放后在原旧址，重建稻香楼宾馆，遍植花木，成为合肥风景名胜地。身临其镜，水陆扶疏，湖光山色，簇拥着亭台水榭，红楼楹宇，“一石一草皆为诗，一径一水宛如画”。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平等党和国家领导人以及许多外国之首、政府首脑等外宾，都曾下榻在这里。

城隍庙

城隍庙建在合肥市中心。1986 年 1 月建成开业。占地面积 6.3 万平方米，建筑面积 4.9 万平方米。采用明代徽派风格，与建于北宋皇祐年间（1056—1063）的庐州府城隍庙融为一体。古街 100 多米，分楼上楼下二层，二楼又由三座过街楼东西沟通，颇有南京秦淮之余韵。场内有白石斋、九狮楼、徽光阁、庙前街、环宫街、茗香轩（茶楼）、醉月居（酒楼）、百味园（风味小吃）等 10 个商业区。城隍庙市场既是一个以经营商业为主，兼有吃喝娱乐的大型综合性市场，又是舍肥对外开放的旅游中心之一。

大蜀山

合肥市西郊有座平地兀出的孤山，古人以其形名之“独山”。《续庐州府志》描写其四时美景：“春山艳冶如笑，夏山青翠欲滴，秋山明净如妆，冬山惨澹如卧，惟其卧也，故雪霁神开，跃然有起色矣。”为旧时“庐阳八景”之一。此山虽然仅海拔 283 米，但它已有 7000 多万年的历史了。

据地质学家考证，合肥的独山，是在造山运动时，由于地球内力的作用从地壳深处喷出的岩浆和碎屑物质堆积而成的火山，所以它呈圆形，顶部为圆锥形。山顶西北有个人山喷发口，在那里，人们还可以发现含铁、镁等成分的火山岩石。从卫星照片上能清晰地看到这座古火山的遗迹，并能分析出它有过两次喷发。不过现在它已是不会再喷发的死火山了。

独山为什么又叫“蜀山”呢？传说在很早以前，合肥来了一个四川游方僧，他看合肥民风淳朴，物产丰富，就是缺山少庙，于是立下借山建庙的宏愿，在西郊结茅为庵，念了 3 年《华严经》。果然从家乡四川借来一座山峰，并在山上建了“开福寺”，后因偶思乡水，以锡杖捣地，地上顿时涌上一清泉，饮之，有瞿塘三峡水之味。因四川简称“蜀”，人们为纪念和尚借山掘泉之功，遂改“独山”为“蜀山”。四川和尚圆寂后，开福寺由唐代著名高僧慧满法师主持。前来听他讲经的佛门信徒络绎不绝，东海龙王的小太子也慕名前来。是年，正值久旱不雨，农田龟裂，禾苗枯萎。慧满法师劝说龙子降雨普求众生。龙子说：“盗布天泽当殛死。”慧满说：“汝舍身救民，我诵经度汝。”龙子去后，大雨随之而下，合肥地区大片农田得救，但 3 天后，龙子却死于山下。当地百姓感激龙子舍身救民的功德，后在大蜀山上破土兴建一庙宇，葬龙子于庙中，取名为“渊济龙王庙”。

如今大蜀山已成为合肥一风景区，它和董铺水库、合肥科学分院所在的科学岛连成一个整体。闹市人们不仅可以到此寻求幽静，赏景荡舟，而且可

以喝到“太蜀山”优质天然矿泉水，益寿延年。

四顶山

肥东县湖滨乡境有一风景宜人的神仙山，亦称四鼎山。位于巢湖北岸。相传东汉魏伯阳曾来此炼丹成仙，至今山上仍有炼丹池、炼丹灶、仙人洞、“伯阳井”等遗迹。井深不见底，水清甘美。唐代诗人罗隐有诗云：“胜景天然别，精神入画图，一山分四顶，三面瞰平湖；过夏僧无热，凌冬草不枯，游人来至此，愿剃发和须。”诗虽有些夸张，但四顶山胜景确实名不虚传，“翠峦齐耸压平湖，晚绿朝红画不如”。山因水多姿，湖因山添娇，历来是人们向往的旅游胜地和观赏巢湖风光的绝好之处，因而成为“庐阳八景”之一。

据《合肥县志》记载，四顶山之美，以霞为最，所以此山又称朝霞山。山顶上还有朝霞寺。系唐人所建，为四合院。虽说建筑平常，但古联却气吞山河，不落俗套：“山势东来犹望蜀；湖波西下欲吞关。”晨曦或傍晚，若登四顶山，放眼四野红日渐冉（沉），霞平万道，长湖似镜，波光蛇舞，群山如屏，帆舸参差，真如一首首好诗、一幅幅丹青在游人胸中油然而起，翻滚升腾啊？

如痴如醉的“倒匕戏”

倒匕戏，又称“小道戏”。以当地民间歌舞和江淮语言为基础，并借鉴省内徽剧、端公戏、嗨子戏等艺术形式，逐渐形成自己的唱腔和剧目，成为富有色彩鲜明、乡土气息浓郁的地方戏种。

起源年代无考，但在太平军中就有职业性的流动班社。有时以庙会、青苗会形式演出，农民称之为“徽调土唱”。进城后，常与京剧合班，人称“乱弹”，解放后才摆脱混杂的局面，而形成自己的风格。

倒匕戏唱腔比较丰富，属于曲牌体，分主调和花腔两类。主调擅长叙事、抒情；花腔活泼明快，近似民歌。演出中以小嗓子为特点，后台齐唱帮腔，以增强剧情气氛。因早期多用锣鼓伴奏，形成独特锣鼓经套，有“满台锣鼓半台戏”之说，解放后改进伴奏，增加弦乐。1955 年改为庐剧，成为省内主要剧种之一。

在发展过程中，结合各地方言、民俗等特点，逐渐形成不同的流派和风格：中路（皖中）流畅细腻，西路（皖西）高亢粗犷，东路（芜湖、定远等）柔和委婉。其剧目有 100 多种，其中《休丁香》、《讨学钱》.《借罗衣》等剧情较好，艺术性较高。合肥市庐剧团王本银、丁玉兰等吐字清楚，道白有韵，善于用“小嗓子”，唱腔优美，表演时载歌载舞，使合肥戏迷们个个如痴如醉，一唱众和。

合肥过年爱放炮

合肥人过年（春节）有两点与全国不同：一是要“打香炭”；二是鞭炮通宵达旦，炮竹声不断，节日气氛非常热烈。

所谓“打香炭”，即在年三十这一天，扫尘之后，家家都要在屋内用醋

浇红木炭，炭火一浇上醋，立即就会浓烟滚滚，烟雾缭绕，这时闭上大门，以求净化空气，去邪避灾。民谣说：“打香炭，杀虫孙，不打香炭，要伤风（感冒）。”

吃罢年饭之后，合肥人就开始燃放鞭炮，小户人家常依时燃放，可大户人家依仗财大气粗，往往门前高悬灯笼，焚大香，用箩筐盛鞭炮，雇人燃放。从晚上到早上，连续不断，小鞭高炮相杂其中，此起彼落，震耳欲聋，火光冲天，大有千军万马攻城之势。据《合肥县志》所云：“合肥名门望族较多，送旧迎新常以鞭炮为甚，就是城邑乡村也不绝于耳，新年一过，地面上炮花纸屑有如地毯也。”可见当年鞭炮之盛况。其后，虽然此风有所消退，但在全国而言，仍属数一数二。

李氏“杂碎”——天下奇味奇菜

李氏“杂碎”，又称李鸿章大杂烩。

相传李鸿章在出访美国期间，曾设宴邀请美国贵宾在中国使馆吃中国菜。因中国菜美味可口，每道菜又各有风味，所以深受宾客欢迎，道道菜上来，都碗空盘清，吃完后高叫“Chinesefood，Ok”（中国菜很好）。此时正菜已上完，客人还不肯散席。李鸿章即命厨师加菜，厨师只好将所剩海鲜等余料混合下锅，烧好上桌，外宾尝后赞不绝口，并询问菜名，李鸿章用合肥话说：“小意思——杂碎”（即杂烩谐音）。

不久，美国报刊便有李氏“杂碎”膳谱刊出，在美华人更抢先一步，大做广告，称李氏“杂碎”为“天下奇味奇菜”，从此在美国传开。

消息传到李鸿章故里合肥，城乡群众仿而效之，遂成李鸿章大杂烩——“天下奇味奇菜”的合肥名菜。主要原料有海参、鱼肚、鱿鱼、玉兰片、腐竹、鸡肉、火腿、蛋黄糕、鸽蛋、猪肝、干贝、冬菇、咸鸭蛋黄、菠菜、鸡汤等。具有醇香多味，鲜咸可口等特点，颇受中外宾客欢迎。一位新加坡华侨津津有味地品尝之后，曾赋“打油诗”一首，赞道：

一道合肥菜，简洁又明快，
百味如神来，美食数江淮。

包河藕——无丝（私）

合肥人过中秋节与众不同，除传统的点烛焚香，拜月赏月食月饼外，还要吃无丝藕和冰糖。

这风俗据说源自北宋。传说包拯晚年，宋仁宗封他功臣，要把巢湖封给他，他拒绝封赐，但宋仁宗最后还是将庐州一段护城河封给他。皇上是金口玉言，再不领封便有欺君之罪。包拯万般无奈，只好接受。后来他对家人作出规定：包河可种藕，今后只可济民，不许营利买卖。加之此藕确实孔大节疏，质嫩无丝，从此合肥地区便留下一句歇后语：“包河藕——无丝（私）”，以誉包拯铁面无私。包拯后人恪守包公这一遗训，每到八月中秋这一天，都要全族团聚，品尝包河藕加冰糖，以示“此藕无丝（私），冰心可鉴”。久而久之，流传乡里，遂成美德风俗。至今，中秋节晚上合肥东乡老人仍要带

领儿孙手举供品，对天发誓：“吃一口无丝（私）藕，想想做人！”

“长嫂如母”出合肥

长嫂如母，又称“长嫂比母”。

长嫂如母，包含着长嫂对幼小弟妹应充满爱心，有抚养成人的责任；同时弟妹应敬重长嫂，视嫂为母。这个俚俗出自合肥，并与包拯有关。

传说包拯生下未满月，母亲病故。嫂子就把他放在自己儿子的摇篮里，喂包拯奶，喂儿子包勉粥。毫无疑问，如果没有这位贤惠的嫂子，也就没有包拯的后来。所以包拯对嫂子始终十分感恩。后来侄儿包勉任知县时作奸犯科，被告发到巡按包拯那里，面对“法”与“亲”的选择，他毅然铁面无私，“大义灭亲”，斩了侄儿包勉。事后，他跪哭在嫂子膝下：“小弟无能，侄儿触法我应有罪……你对我恩重如山，今后我当视长嫂如母！”

此事一传出，遂成佳话。京剧《赤桑镇》、吉剧《包公赔情》等，皆源于此说，并成为中国传统道德教育的典型事例。

其实，包拯并无兄嫂。民间传说把包拯长媳崔氏扶养其小叔（即包拯的次子）包绶之事附会到他身上。据 1978 年合肥包拯墓出土墓志载：包拯本无兄长。他 63 岁去世，其长子包繶已死多年，次子包绶才 5 岁，后由其长媳崔氏抚养成人，并主持给色缓娶丞相文彦博之孙女为妻。可见崔氏也是“长嫂如母”。

婚娶“传袋”

传袋，亦称“传代”。一种古老的婚礼仪式。早在唐代就有记载，顾张思《土风录》云：“今新妇到家，则传席以人，弗令履地”，至宋益盛，遍及城乡，南宋孟元志《东京梦华录》、吴自牧《梦梁录》中均有所言。时至今日，合肥地区农村仍沿袭此风，完全由古代娶亲铺褥席演化而来。

吹吹打打，新娘到家，当花轿临门之际（今天娶亲多半是小汽车、拖拉机和自行车等），以红袋铺地，新娘脚踩在袋上缓步走进婆家门，两三个布袋，随着新娘的脚步轮流前传，所以称“传袋”。“袋”与“代”同音，意喻“传宗接代”。有的地方一边传袋，一边唱顺口溜：“一代传十代，十代传百代，百代传千代，千代传万代。”众人喊“好！”还有的地方由伴娘领唱，众人合唱：

领：娶新娘，传口袋，
众：一代胜一代。
领：传口袋，入洞房，
众：一代要比一代强……

不久，闹房的便开始了。闹房时还唱闹房歌。唱词有“看新娘，贺新郎，一进洞房喜洋洋，左脚进门生贵子，右脚进门生凤凰”；“手打灯烛亮堂堂，看看新娘好嫁妆，高的柜，矮的箱，不高不矮象牙床，象牙床上卧鸳鸯，鸳鸯成对，凤凰成双。”新房内充满欢乐和诙谐。

需要全本请访问 www.ertongbook.com