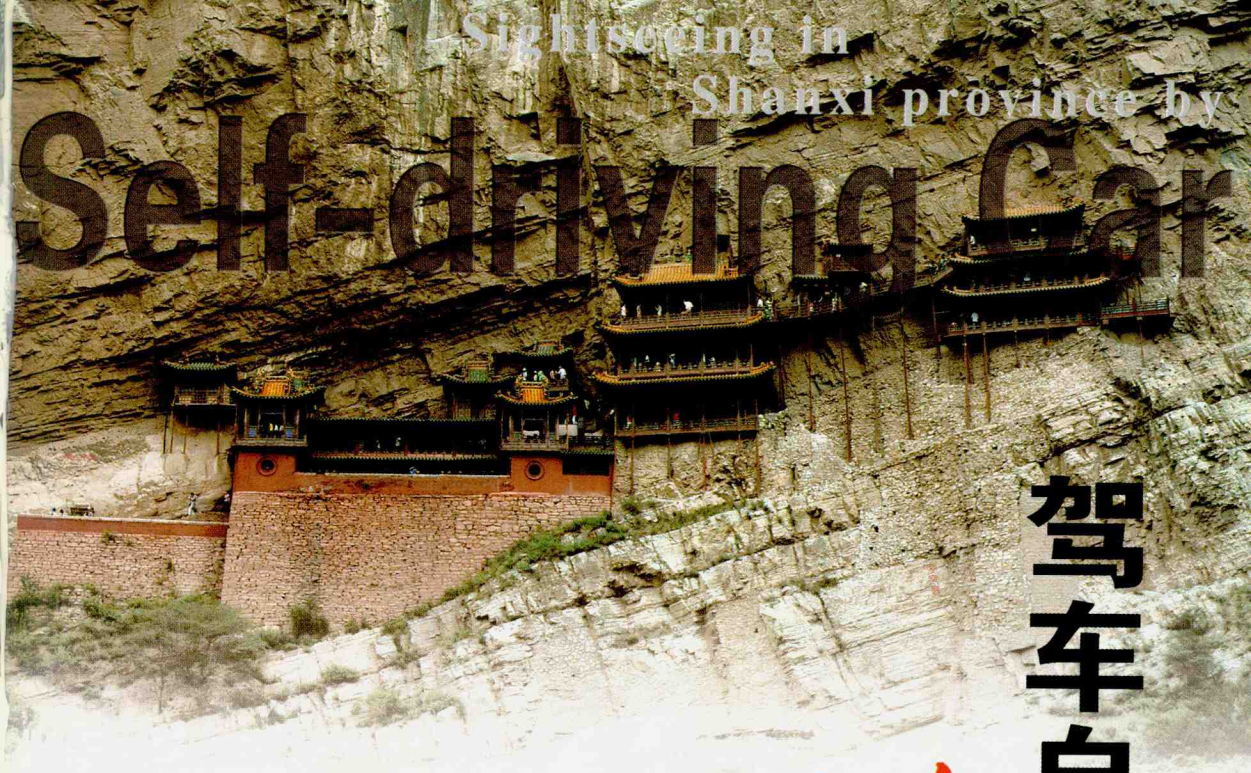


驾车自助游山西

悦克伶 著

山西经济出版社

需要全书请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

驾车自助游山西／悦克伶著．—太原：山西经济出版社，2006.6
ISBN 7-80636-826-4

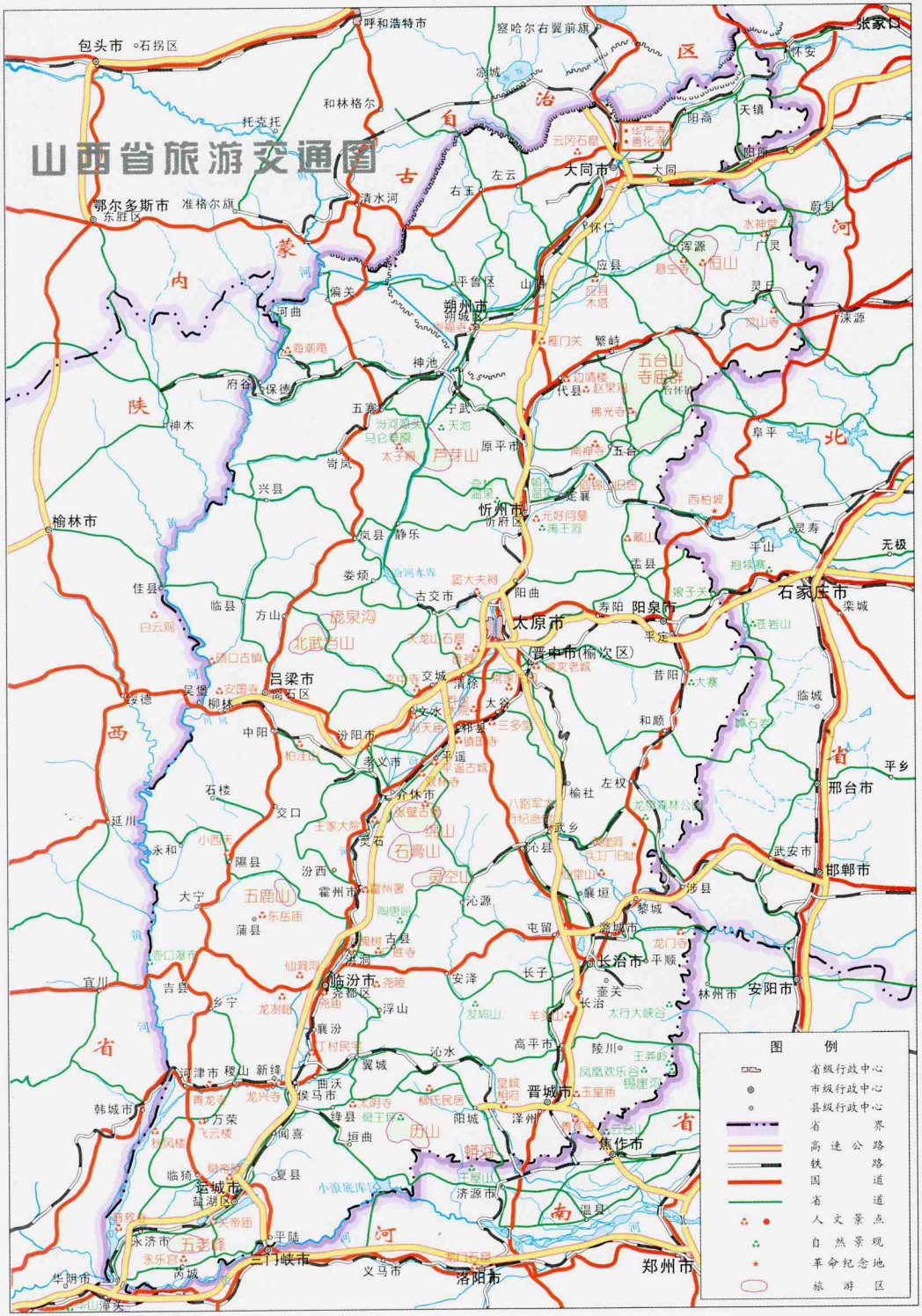
Ⅰ.驾… Ⅱ.悦… Ⅲ.旅游指南—山西省
Ⅳ.K928.925

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 001900 号

驾车自助游山西

著　　者：悦克伶
责任编辑：董利斌　张慧君
出 版 者：山西经济出版社
地　　址：太原市建设南路 15 号
邮　　编：030012
电　　话：0351-4922220（发行中心）
　　0351-4922085（综合办）
E-mail：Fxzx@sxskcb.com（发行中心）
　　Web@sxskcb.com（信息室）
　　jingjshb@sxskcb.com（综合办）
网　　址：www.sxskcb.com
经 销 者：新华书店
承 印 者：山西新华印业有限公司美术印刷分公司
开　　本：787mm×1092mm　1/16
印　　张：19
字　　数：355 千字
印　　数：1-5000 册
版　　次：2006 年 6 月第 1 版
印　　次：2006 年 6 月第 1 次印刷
定　　价：48.00 元

版权所有　侵权必究　印装差错　负责调换


山西省旅游交通图
包头市
石拐区
呼和浩特市
察哈尔右翼前旗
张家口
怀安
和林格尔
托克托
凉城
天镇
阳高
大同市
大同
清水河
右玉
左云
鄂尔多斯市
东胜区
准格尔旗
浑源
广灵
蔚县
应县
恒山
平鲁区
山阴
朔州市
朔城区
河曲
偏关
灵丘
涞源
繁峙
五台山
代县
神池
五寨
宁武
原平市
阜平
五台
忻州市
忻府区
定襄
灵寿
平山
无极
榆林市
兴县
静乐
岢岚
娄烦
佳县
临县
方山
古交市
阳曲
石家庄市
栾城
太原市
寿阳
阳泉市
平定
晋中市(榆次区)
吕梁市
离石区
交城
清徐
太谷
昔阳
临城
和顺
中阳
汾阳市
孝义市
介休市
左权
平乡
邢台市
石楼
交口
延川
永和
隰县
汾西
灵石
武乡
沁县
武安市
邯郸市
大宁
霍州市
沁源
涉县
蒲县
屯留
黎城
潞城市
古县
长治市
平顺
临汾市
安泽
长子
林州市
安阳市
宜川
吉县
乡宁
浮山
长治
襄汾
沁水
高平市
陵川
河津市
稷山
新绛
翼城
曲沃
侯马市
晋城市
韩城市
万荣
绛县
阳城
泽州
焦作市
闻喜
垣曲
夏县
运城市
盐湖区
济源市
温县
永济市
平陆
五老峰
三门峡市
义马市
洛阳市
郑州市
华阴市
芮城
图例
省级行政中心
市级行政中心
县级行政中心
省界
高速公路
铁路
国道
省道
人文景点
自然景观
革命纪念地
旅游区

目录

大同旅游区

网域游踪 2
游区辑要 2
民俗民艺 4
旅游资讯 6

大同旅游区

大同古代建筑精华游线路 8
行车指南 8
游程链接 9
交通示意图 10
景点特色
云冈石窟 11
华严寺 16
九龙壁与善化寺 17
应县木塔 19
悬空寺 21

北岳恒山 24
汤头温泉 26
平型关 27
觉山寺与桃花山 28
水神堂 29

古建筑琉璃瓦饰与垂兽的文化艺术欣赏 30



古都长城黄河游线路▶ 31
行车指南 31
游程链接 32
交通示意图 33
景点特色
火山群 34
晋华宫煤矿井下探秘游 34
长城古堡 35
明长城与云林寺 36
慈云寺 36
崇福寺 37
雁门关 39
代县文庙、边靖楼和阿育王塔 40
赵杲观 41
杨家祠堂 41
大营温泉 42

需要全本请访问 www.ertongbook.com

平朔露天煤矿 42
偏关 43
迤西洞 44
弥佛洞 45
万家寨水利枢纽 45

瑰丽多姿的中国古建筑屋顶 46

太原旅游区

网域游踪 49
游区辑要 49
面食集粹 53
民俗民艺 54
旅游资讯 57

太原旅游区

唐风晋韵名都游线路 59

行车指南 59
游程链接 60

景点特色
晋祠 61
天龙山石窟 65
龙山石窟 67
龙泉度假区 68
汾河公园 68
傅山碑林 69
中国煤炭博物馆 70

山西博物院 71
太原文庙 72
纯阳宫 73
崇善寺 73
双塔寺 75
赵树理故居 77
崛峒山 78
净因寺 78
窦大夫祠 79

丰富多彩的山西古塔 80

太原旅游区

五台山佛教文化游线路▶ 82
行车指南 82
游程链接 83
交通示意图 84
景点特色
东湖醋园 85
禹王洞 86
西河头地道战纪念馆 86
定襄民俗博物馆 87
徐向前故居 88
南禅寺 90
佛光寺 90
五台山 92

中国木构古建筑的历代艺术风格 101

温泉冰洞奇山林海游线路▶102

行车指南 102

游程链接 103

交通示意图 104

景点特色

顿村温泉度假区 105

朱氏牌坊 105

宁武天池 106

芦芽山 107

情人谷 110

马仑草原 111

悬空村与悬崖古刹栈道 111

悬棺群 113

万年冰洞 114

古典园林中的建筑类型 116

太原旅游区

太行山水关隘林海游线路▶117

行车指南 117

游程链接 118

交通示意图 119

景点特色

乌金山 120

方山 120

藏山 121

平安温泉 122

关王庙 122
娘子关 123
银圆山庄 125
石评梅故居 125
冠山书院 126
大寨 127
云龙山与石牌坊 129
龙泉森林公园 130

晋商民居之特色欣赏 132

太原旅游区

晋商故里名城名院名山游线路 ▶ 133

行车指南 133
游程链接 134
交通示意图 135
景点特色
乔家大院 136
榆次老城 139
常家庄园 141
孔祥熙旧居 143
曹家大院 145
晋商老街与渠家大院 147
镇国寺 149
平遥古城 151
双林寺 158
后土庙与祆神楼 160
张壁古堡 162
绵山 163
王家大院 165
资寿寺 168
石膏山 169

8 太原旅游区

吕梁山黄河黄土风情游线路▶ 171
行车指南 171
游程链接 172
交通示意图 173
景点特色
醋都清徐 174
卦山 175
玄中寺 175
庞泉沟 176
则天庙 177
刘胡兰纪念馆 178
酒都杏花村 178
白马仙洞 180
汉画像石博物馆 181
北武当山 182
碛口古镇 183

山西现存历代寺庙彩塑的艺术特点 185

河东旅游区 ▶▶

网域游踪 187
游区辑要 187
民俗民艺 189
旅游资讯 190

9 河东旅游区

古河东寻根祭祖游线路▶ 192
行车指南 192
游程链接 193
交通示意图 194
景点特色
铁佛寺 195
尧庙 195
丁村民俗博物馆 197

苏三监狱 198
古大槐树 199
广胜寺 200
霍州署 200
陶唐峪 202
七里峪 202
东岳庙 203
小西天 204
壶口瀑布 205
克难坡 208
后土庙与秋风楼 208
飞云楼 210

飞檐和斗拱的来历与作用 212

河东旅游区

古河东新运城文化游线路 ▶ 213
行车指南 213
游程链接 214
交通示意图 215
景点特色
中国死海养生城 216
解州关帝庙 217
关圣祖庙 220
夏县温泉 221
司马光祖茔祠堂 221
小浪底水库与原始森林 222
裴柏碑馆 223
古绛州衙署 224

需要全本请访问 www.ertongbook.com

五老峰 225
普救寺 226
唐开元大铁牛 228
鹳雀楼 229
万固寺 231
永乐宫 231
大禹渡 233
圣天湖 234
地窨院 235

太行旅游区 ▶▶

网域游踪 237
游区辑要 237
民俗民艺 239
旅游资讯 241

太行旅游区

太行山大峡谷山水游线路 ▶ 243
行车指南 243
游程链接 244
交通示意图 245
景点特色
城隍庙 246
老顶山 246
始祖百草堂 248
观音堂 249
漳泽湖 249
法兴寺 250
崇庆寺 251
太行山大峡谷 251

太行水乡 255
黄崖洞 257
仙堂山 258
南涅水石刻馆 259
八路军太行纪念馆 260
八路军总部旧址 261
太行龙洞 262
灵空山 263

沁河中游明清古城堡群的文化特点 265

太行山风情游线路 ▶ 266
行车指南 266
游程链接 267
交通示意图 268
景点特色
珏山与青莲寺 269
白马寺山 270
岱庙 271
李寨与山里泉 272
玉皇庙 272
陵川太行山 274
羊头山 277
长平古战场 278
皇城相府与郭峪古城 280
砥洎城 283
九女仙湖 284
蟒河 285
沁河明清古堡群 286
历山 289



举、商界盛事、渠氏家族、晋剧渊源等内容，参观后您首先会对晋商文化有个大概的了解。在曾经号称“渠半城”的渠氏家族40处房产建筑中，您所看到的大院，是中国民居中罕见的五进式穿堂院，内分8个大院，中套19个四合式院落，有房屋240间。整个院落外观为城堡式，青石奠基，水磨砖墙，豪华壮观。明楼院、统楼院、栏杆院、戏台院巧妙组合，错落有致。歇山顶、悬山顶、卷棚顶、硬山顶形式各异，主次分明。高10余米的木牌楼巍峨壮观，二层正房抱厦高大威严，眺阁玲珑精致，院与院之间有过厅、牌楼相隔，层次分明，活泼有趣。屋内屋外，彩绘华丽，堆金沥粉。木雕、石雕、砖雕玲珑剔透，俯仰可见，题材广泛，寓意祥和，刀法精良。房顶上有脊雕，内女儿墙有扶栏雕，院内有左右壁雕，走廊西侧有书法砖雕，每个门墩、石础都有精雕图案。第一院为石雕栏杆院，原为待客场所。正房左侧为五进院，庭院长约百米，屏风式过庭及石雕方形门、月亮门点缀其间。主院为里三外二进式牌楼院。院内有戏台，坐南朝北，东西设有包厢，戏台面积近20平方米。国家建设部专家郑孝燮先生曾由衷地赞叹，渠家大院的每一个建筑构件都是不可多得的艺术品，是当之无愧的民居瑰宝。

知识链接 1. 晋商发迹于明朝初年。明朝政府为防御蒙古鞑靼建立的北部边防屯田募兵“开中制”，使得80万边防大军的军需运输，让极有商业头脑的山西商人无不投入其中，从而开启了晋商500年的辉煌岁月，到清朝中期达到顶峰。在明清两代中国商帮发达时期，以晋商（山西）和徽商（安徽）最为有名，因此有“南徽北晋”之美名。

2. 渠氏家族的始祖渠济，是明代上党长子迁居到祁县的“外来户”。其第14代渠同海，“走西口”经商致富，为包头一带的大商人。后代又因经营茶庄生意，发展至蒙古、俄罗斯直到欧洲，成了名副其实的跨国企业。最为辉煌的黄金时期属于第17代的“源”字辈兄弟，所经营的票号、商号达数百家，是咸丰、同治与光绪初年最有实力的晋商大贾。渠家大院的主人渠本翘，是中国民族资本家的代表人物。其父渠源祯，号称旺财主，是三晋源、百川通、存义公票号的财东。渠本翘于光绪十八年（1892）中进士，曾任清政府内阁中书、驻日本横滨领事，后弃政经商，办有著名的平遥火柴厂，领导过山西收回矿权的斗争，成立有保晋矿务公司，热心兴办新式学堂，1910年曾任山西大学监督（即校长）。

3. 商号类别。山西商号种类以经营驼帮、船帮、票号最有成就。驼帮是将南货北运、北货南移，例如将闽、浙、徽、苏与两湖的茶叶北运到东北、蒙古、俄罗斯甚至欧洲；再将北边的毛皮运到南方贩售，以互通有无、贱买贵卖的方式赚取丰厚的利润。船帮就是组织海外贸易，起源于康熙中期。票号则是清朝时期的“银行”，也是晋商赖以生存的命脉。（详见平遥古城知识链接3）

游憩任我 渠家大院省保单位／门票40元（包括大院、镖局、茶庄等六景点），导游费30～50元，停车费10元／电话（0354）5223101 ／夏季开放时间8:00～19:30／游览1.5小时／祁县旅游局（0354）5243703

梨园宾馆标准间100元 电话（0354）5222868

路在脚下 驾车出北洸村，沿108国道左转西南行20公里即到渠家大院，行驶25分钟。从太原大运高速公路南行76公里至祁县出入口下即到渠家大院，行驶1.5小时。

特产风味 祁县剪纸、六曲香酒、酱牛肉、核桃、阿胶、西瓜、壶瓶枣、荆花蜜、油柿子。风味小吃有刀削面、刀拨面、饸饹、拉面、擀面、剔尖、猫耳朵、碗托、烤饸饹、拨烂子、搓鱼儿。六曲香酒色泽清亮透明，清香纯正，醇和绵软，饮之爽口回甜，余香不绝。

镇国寺 与双林寺、平遥古城共同列为世界文化遗产的镇国寺，位于平遥县城东北15公里的襄垣乡郝洞村北。以全寺保存完好、建筑技艺精湛闻名中外的镇国寺，精彩之处为风格古老、结构奇绝，始建于五代北汉天会七年（963）的万佛殿，这是中国现存最古老的木结构建筑之一，也是山西现存五代时期北汉唯一的木构建筑。殿内11尊五代彩



万佛殿

塑唐风犹存，佛、菩萨、天王、飞天和供养童子，或安逸祥和，或神态端庄，或面相温和，或姿态自然，人物比例匀称，丰满优美，是至为珍贵的除敦煌彩塑外寺观中仅存的五代彩塑。

三佛楼内，须弥座上三尊明代三身佛彩塑，衣纹简练清晰，面相庄严温和，有贴近人世的亲切感；莲台上四尊胁侍菩萨像侧身恭立，上身前倾，头戴花冠，面容清秀，披巾贴体，胸部袒露，仪态虔诚，更为亲切自然。东西壁上52幅明代壁画如来佛应化示现图为上乘之作，人物、景观组合有序，主次分明，情景交融，颇具神韵：帝王显赫，侍者恭谦，佛祖庄严，恶魔凶悍，飞天飘逸。尤其是园林嬉戏图中，太子着朱袍玉带端坐，周围杂耍转盘，乐伎执笙，舞伎表演，飘带飞扬，更为自然和谐。

天王殿内，明代彩塑的四大天王像气势雄浑、粗犷夸张；地藏殿内，清代冥府善恶壁画安排有序、阴森恐怖，古碑廊内五代北汉时期的20余通碑刻书法价值较高，金皇统五年（1145）所铸佛家金钟铸造精良。

游憩任我 国保单位／门票12元，导游费30元，停车费10元／电话（0354）5848041 5848174／夏季开放时间8:00～18:00／游览1小时／平遥县旅游局（0354）5621411

路在脚下 驾车出祁县城，沿108国道西南行驶11公里，左转东行1公里经洪善镇过铁路、高速公路涵洞即到镇国寺，行驶15分钟。游览平遥古城后，沿108国道东北行11公里，见路标右转东行1公里过铁路、高速公路涵洞即到镇国寺，行驶15分钟。



平遥古城 著称中外的历史文化名城平遥，是中国保存最完好的四座古城之一，位于太原市西南90公里的大运高速公路和108国道旁。平遥古城已有2700多年的历史，主要由明代城墙、3997处明清古民居、22家清代票号和明清商业街上数百家古店铺等组成，堪称一处原汁原味的东方古代平民文化故园。

平遥古城是现存最完整的中国古代县城。其完整的城墙、街道、店铺、寺庙、民居组成为明清时期中国汉民族中原地区建筑体系的典型代表，体现了深厚浓郁的中国汉民族传统文化特色，在中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。古城以南大街为轴线，以市楼为轴心，形成左祖右社、左文右武、文武相对、上下有序、至今完好的明代建筑格局。尤其是全城仿照“灵龟”式样设计，以东西南北4条大街为主线，纵横交错，以8条小街、72条蚰蜒小巷，构成近似龟甲之上的八卦图案格局，主次分明，井井有条。南大街北部高高的金井市楼仿佛就是古城的“心脏”。极富特色的是其城门外凸瓮城的设置，南北各一，东西各二，以此分别象征灵龟的“首尾四肢”，并且设计建造了同在一条直线上的城外慈相寺麓台塔、下东门及其瓮城门来象征这只“灵龟”被拴、拉直的“腿”，使之不能爬走，再加上南门瓮城外两侧各有一眼水井象征龟的“眼睛”，城内纵横交错的街巷又呈现为“龟背”上的“寿纹”，从而使这座古城以“灵龟”般长寿安逸保存至今而闻名遐迩。



需要全本请访问 www.quanbenbook.com