嘉兴风情民俗

主编 王福基 袁克露



顾　　问　徐良骥
主　　任　沈子松　范巴陵
副 主 任　武亮靓　张林江　郭　成
主　　编　王福基　袁克露
副 主 编　金天麟　徐春雷　刘映月
编委成员　许　农　朱关良　张永尧
　　沈民强　俞关庚　张灿明
　　倪玲芳　何　焕　董天泽
　　黄才祥　陈　英
策　　划　邬亦可

序　言

地域文化是聚居在一个相对稳定区域里的人们共同的精神财富。它常常是这个区域里人们生产、生活，乃至思维形态、行为规范的一种约定俗成，具有道义上的约束力。它在形态上带着浓厚的仪式化和程式化的特征。地域文化是民族文化生动的组成部分，既具有这个民族的共性，又有鲜明的个性。这种文化有极强的亲和力和凝聚力。

在一方水土上形成的风情习俗，随着社会历史的变迁而演化，并酿造出越来越醇厚的乳汁，使这一方人世世代代繁衍生息，哺育出一批又一批这种地域文化的杰出代表，带着他们富有独特个性的贡献汇入民族精英的行列。

嘉兴地处长江下游的东海之滨、太湖之畔，从已经发现的马家浜文化、崧泽文化、良渚文化在这里一脉传承的辉煌来看，可以毫无愧色地与中原文明同处华夏文明曙光的地位。这既是中华文明源头广博的骄傲，也是我们这一地域文化的骄傲。

进入历史社会之后，这种文化更加受到了其子孙们的倾慕。吴越在此争雄，尔后又归属于楚。从秦始皇到隋炀帝到乾隆，直至孙中山、毛泽东都曾对之投情赞叹，留下了种种佳话。被这方水土养育的人杰，群芳灿烂，彪炳史册。他们当中有敢叫皇上罪己的唐代名相陆贽，有元代四大画家之一的梅花道人吴镇，有浙西词派首领朱彝尊，有显赫而又迷离的陈元龙世家，有博大精深的国学大师王国维和他的先生沈曾植，有植根乌镇的现代文豪茅盾，

有隐居在吴越古国界上的艺术家丰子恺，有“新月派”的代表诗人徐志摩，有现代奇才李叔同，有文学巨匠巴金，有武侠小说大家金庸……

历经数千年的演变之后，到今天，这种文化集中凝聚在以南湖文化、海宁潮文化、名人文化以及水乡民俗文化为主要标志的嘉兴文化之中。收入这本书中的文章，从比较原生的形态上来追述这种文化，提供了一份比较丰富的考察实录。其中写到的有些风景虽已湮没，有些习俗虽已不存，但作为一种积淀，在加厚地方文化底蕴上依旧起着长久的作用，影响着人们的思想、生产和生活，因而余韵缭绕，令人想起它们就油然而生亲切和温情。

我的故乡在嘉兴市海盐县，青年时代曾在嘉兴秀州中学求学。早年我的译著——德国格莱塞的长篇名著《1902年级》及美国哈利逊的反战小说《将军死在床上》就是在故乡完成的。近年来虽因年事已高而很少回故乡，但是对故乡始终怀着深深的眷恋之情。我觉得编写这本书很有意义，里面写到的风情民俗，又一次激起了我的思乡之情。祝愿我的家乡经济、文化更加繁荣昌盛。

黄源

1997年11月15日

于杭州笕弄

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

风景编

南湖 …… (3)
揽秀园 …… (6)
范蠡湖 …… (8)
双魁巷 …… (10)
嘉兴子城 …… (12)
王江泾 …… (14)
曝书亭 …… (16)
放鹤洲 …… (18)
名刹石佛寺 …… (19)
相家荡古园林 …… (22)
丰子恺故居缘缘堂 …… (23)
水乡古镇乌镇 …… (26)
修真观戏台 …… (29)
海宁潮 …… (30)
盐官纪胜 …… (33)
徐志摩墓 …… (38)
镇海铁牛 …… (41)
天风海涛亭与中山亭 …… (42)

七里庙诗碑亭 …… (43)
澉浦古城墙 …… (45)
绮园 …… (46)
鹰窠顶观日月并升 …… (50)
荆陵初晓 …… (52)
海湾桃花源黄沙坞 …… (53)
海上长城鱼鳞塘 …… (54)
钱江潮源 …… (56)
谭仙石城 …… (57)
南北湖 …… (59)
中国第一核电城 …… (62)
平湖莫氏庄园 …… (64)
古镇乍浦 …… (66)
乍浦古炮台 …… (68)
九龙山 …… (70)
海红亭 …… (71)
东湖 …… (73)
报本塔 …… (75)
梅花道人和梅花庵 …… (77)
千年古镇西塘 …… (80)
千金塘与净土桥凉亭 …… (82)
汾湖 …… (85)

风俗编

斋天 …… (89)
祀田蚕 …… (91)

春牛会 …… (93)
开秧门和关秧门 …… (95)
“落盘”种田 …… (98)
抢水 …… (99)
蚕花习俗 …… (102)
蚕生日 …… (103)
望蚕讯 …… (104)
经蚕肚肠 …… (105)
看花蚕 …… (106)
撒蚕花 …… (107)
养蚕禁忌 …… (109)
唱《马明王》与养蚕 …… (110)
浙北渔民的兆和忌 …… (112)
请顺风 …… (115)
浙北渔民的居住习俗 …… (116)
嘉善行船习俗 …… (118)
长工节 …… (119)
看廿三 …… (120)
请棚头神 …… (121)
请锅神 …… (122)
嘉兴地区的酒俗 …… (123)
盐俗 …… (124)
西瓜生产风俗 …… (125)
嘉善窑工习俗 …… (126)
海宁埠户习俗 …… (130)
商业隐语、手势和数码 …… (131)

经纪人的数字习俗 …… (133)
上金折 …… (134)
商业店员的习俗 …… (135)
中药店的习俗 …… (136)
收徒拜师的习俗 …… (137)
婚娶禁忌 …… (140)
娶亲风俗 …… (142)
说媒六俗 …… (145)
穿“上轿鞋”和“传麻叉袋” …… (146)
陪嫁三件宝 …… (147)
拖婚 …… (148)
旧时农村的劫夺婚 …… (149)
接河泥膀 …… (150)
拜孤孀 …… (151)
阴婚俗 …… (152)
生育习俗 …… (153)
育儿庆典习俗 …… (156)
育儿习俗 …… (159)
过韩信关 …… (161)
做寿种种 …… (162)
丧葬习俗 …… (163)
嘉兴的土葬和火葬 …… (166)
陈家赦不接煞 …… (167)
蔑竹窝的特殊风俗 …… (168)
太平军生日 …… (169)
海宁祭潮镇潮民俗 …… (171)

上梁唱赞诗之风 …… (173)
上梁风俗 …… (175)
城隍会 …… (177)
瘟元帅会 …… (178)
求雨迎周仓 …… (179)
审山土地秦始皇 …… (180)
狗屎灯和地藏香 …… (181)
贴春联、门神和年画 …… (184)
冬至动土 …… (185)
谢年 …… (186)
两次年夜饭 …… (187)
送灶 …… (188)
接灶 …… (189)
元宝鱼 …… (190)
接五路 …… (191)
花朝节 …… (193)
赞神歌 …… (194)
海盐澉浦地区的待佛活动 …… (196)
做“七子” …… (199)

风情编

踏白船 …… (203)
嘉兴网船会 …… (206)
赛花船 …… (208)
南湖船歌 …… (209)
胎发遗风 …… (212)

响堂 …… (213)
清明大似年 …… (214)
歇夏米花 …… (214)
嘉兴茶馆店 …… (215)
“肚皮痛篮头”和“孝婆被” …… (218)
讨夏衣、送夏衣 …… (219)
拿糖篮 …… (221)
苦粽子与甜馄饨 …… (222)
七月初七香桥会 …… (223)
嘉兴米市 …… (224)
回族掼牛 …… (227)
立夏风俗 …… (229)
濮院珠宝会 …… (230)
水龙会 …… (232)
腊月敲杠 …… (233)
上学分状元糕 …… (234)
九月九吃增智饭 …… (235)
七月半吃馄饨 …… (237)
七月初七请杼神 …… (237)
端午吃煨蛋 …… (239)
立夏见三鲜 …… (240)
端午的“三草五黄” …… (241)
九月初九宗阳会 …… (241)
芦母桥旱会 …… (243)
龙蚕会 …… (244)
清明游含山轧蚕花 …… (247)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

拷蓝花布的风情 …… (248)
车水唱《哈头歌》 …… (249)
叫卖俗 …… (252)
硖石理发习俗 …… (253)
海宁灶户 …… (257)
硖石茶馆 …… (259)
民间风俗中的钱币 …… (261)
常王汛庙会 …… (263)
海宁堂名 …… (264)
《何文秀》在海宁的传异 …… (266)
蚕乡的六碗家常菜 …… (267)
蚕乡羊皮戏 …… (268)
硖石米市 …… (271)
轧蚕花 …… (273)
硖石灯彩 …… (274)
渔子弄潮 …… (277)
海盐的元宵滚灯 …… (279)
正月十五吃元宵 …… (282)
吃早烧 …… (283)
澉浦迎神赛会 …… (284)
嘉兴农村灶头画 …… (287)
浙北牌子 …… (288)
合会 …… (290)
端阳节不剃头 …… (291)
拢邻舍 …… (292)
新郎称“官” …… (293)

平湖钹子书 …… (294)
平湖太保书 …… (295)
提香炉 …… (297)
放鹞子 …… (298)
平湖九彩龙 …… (299)
平湖西瓜灯 …… (300)
四月十八挂灯 …… (302)
摇快船 …… (303)
掼火把 …… (304)
西塘的圣堂 …… (305)
千年传唱嘉善田歌 …… (308)
串马灯舞 …… (309)
农村的草台戏 …… (311)
吃讲聚 …… (312)
男人也穿裙子 …… (314)
喜娘 …… (315)
七老爷庙会 …… (316)
嘉善宣卷 …… (318)
六戗屋 …… (319)
水乡村名命名习惯 …… (321)

风物编

南湖菱 …… (325)
嘉兴粽子 …… (327)
印花糕 …… (329)
团子浜的团子 …… (330)

杭嘉湖蓝印花布 …… (331)
桐乡白菊姓“杭” …… (333)
姑嫂饼 …… (335)
桐乡甜辣酱 …… (336)
槜李 …… (338)
三珍斋酱鸡 …… (340)
硖石缸肉 …… (341)
海宁三把刀 …… (342)
海布 …… (345)
澉浦东坡肉 …… (346)
澉浦羊肉 …… (347)
澉浦腰机 …… (348)
丰山脱力药 …… (350)
平湖西瓜 …… (352)
平湖元青豆 …… (354)
平湖糟蛋 …… (354)
汾湖蟹 …… (355)
善酿酒 …… (357)
砂锅馄饨鸭 …… (359)
八珍糕 …… (360)
东头布 …… (363)
京砖 …… (365)

风华编

西汉辞赋家严助 …… (369)
朱买臣与羞墓 …… (369)

志怪小说家之代表干宝 …… (371)
中国十大名相之一陆宣公 …… (372)
清官陆稼书的故事 …… (374)
中唐大诗人刘禹锡 …… (376)
苏轼三过本觉寺 …… (377)
千古名腔话杨梓 …… (379)
元代雕漆名匠张成和杨茂 …… (382)
项圣谟画酒坛 …… (383)
谈迁发愤著《国榷》 …… (384)
明末清初思想家吕留良 …… (385)
朱彝尊轶事 …… (387)
张廷济的君子之交 …… (389)
沈钧儒 1921 年在嘉兴 …… (391)
掩护韩国民族英雄金九的褚辅成 …… (392)
晚清大儒沈曾植 …… (395)
平民画家蒲邋遢 …… (398)
国学大师王国维 …… (401)
弘一大师与嘉兴 …… (404)
张元济晚年得知遇 …… (406)
少年时代的茅盾 …… (409)
巴金与嘉兴 …… (413)
丰子恺画羊 …… (414)
徐志摩故乡观潮写《海韵》 …… (415)
译界楷模朱生豪 …… (417)
金庸不忘少年师生情 …… (419)
三毛的慈父张乐平 …… (421)

钱君匋学画买画献画 …… (423)
米谷轶事 …… (425)
少年才子陆维钊 …… (427)
评弹“描王”夏荷生 …… (429)
汪胡桢与治淮 …… (431)
民国时期国务总理钱能训 …… (434)
铁如意馆主张宗祥 …… (435)
后记 …… (439)

风景编

需要全本请访问 www.ertongbook.com