

前 言

为了帮助指导港澳、台湾、华侨、华人及其他外籍学生报考暨南大学、华侨大学，我们根据暨南大学、华侨大学两校联合招生考试 1998—1999 年新的考试复习大纲的要求和内容，在暨南大学华文学院 1996 年出版的《港澳、台湾、华侨及外籍华人青年学生报考暨南大学、华侨大学教育复习丛书》的基础上，编写了这套新的复习丛书。这套丛书包括《中国语文》、《数学》、《英语》、《历史》、《地理》、《物理》、《化学》、《生物》等八种科目。

这套丛书科学性强，要求明确，重点突出，知识覆盖面广，并附有大量的例题和练习题。它既可以作为课堂教材使用，又可以用于学生自学，还可以作为报考中国其他高等学校的复习用书。

我们诚恳希望广大师生能对这套复习丛书提出宝贵意见。

暨南大学华文学院

1998 年 7 月 15 日

《港澳、台湾、华侨、华人及其他外籍学生报考
暨南大学、华侨大学考试复习丛书》编辑委员会

主任：庄友明

副主任：何修文 岑文 张训涛

编委：何修文 岑文 张训涛 邵桂珍 赖章荣
李志红 杨慧 黄小黎 何红卫 姚蓓

目录

CONTENTS

■ 摇中国语文	(员)
■ 摇英语.....	(员圆)
■ 摇数学.....	(圆)
■ 摇物理.....	(源)
■ 摇化学.....	(远)
■ 摇生物.....	(苑)
■ 摇历史.....	(愿)
■ 摇地理.....	(员)

说摇明

为帮助准备回国回内地报考暨南大学、华侨大学的港澳台、海外华侨、华人及其他外籍学生进行温课备考，我们编写了这本两校联合对外招生统一入学考试复习大纲。包括：中国语文、英语、数学、物理、化学、生物、历史、地理等八个科目。

本大纲各科目基本上是根据国内中学教学大纲和最新的全国统编教材，并参考香港中学会考及高级程度会考纲要以及有关国家和地区的中学教材编写的。

暨南大学、华侨大学联合对外招生入学考试时间一般在每年的六月中旬举行，具体考试日期见当年的“招生简章”。考试实行“猿垣曾”形式，即中国语文、英语、数学必考，其他科目物理、化学、生物、历史、地理任选一科或多科，报考医学类必选化学、生物。

为了使考生了解试题的类型，本大纲后面还附有各科的试题题例，以作参考。

根据考纲编写的各科复习丛书已由暨南大学出版社出版。

为了出版考试复习大纲和各科复习丛书，暨南大学华文学院预科部的有关教师到港澳地区的中学以及教育机构进行了调研，花费了大量的人力、物力，在此表示衷心感谢！

暨南大学、华侨大学联合招生委员会办公室

二〇〇四年五月

中国语文

本科主要考查考生的阅读能力（包括阅读白话文和文言文的能力）、写作能力和一般的语文基础知识。

试题形式和考试范围

本科只设一张试卷，考试时间为 150 分钟。试卷分四部分，满分为 150 分。

Ⅰ 语文基础知识，占 30 分。其中 15 分在本大纲所附必读篇目中拟题。

Ⅱ 文言文阅读，占 15 分。其中 10 分在本大纲所附必读篇目中拟题。

Ⅲ 白话文阅读，占 15 分。

Ⅳ 作文，占 40 分。作白话文一篇，体裁或为记叙文，或为议论文，或为说明文，或为常用应用文。

复习要求

复习范围应包括语文基础知识和文选。本大纲附有必读篇目和课外阅读篇目（有 * 符号的为课外阅读篇目），供考生阅读参考。具体要求：

Ⅰ 语文基础知识

- (1) 能够掌握汉字发展及汉字结构的一般知识（如字体的历史演变、汉字的结构等），能运用汉字知识分析字体结构、改正错别字。
- (2) 能够借助词汇知识辨析多义词在具体语言环境中的意义；正确使用词语（包括成语、同义词和反义词）；辨析词语的感情色彩。
- (3) 能够借助语法和逻辑知识判断句子是否正确、通顺，并能够识别和改正一般的病句。
- (4) 掌握比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问、反语、双关、引用等常用修辞手法的特点，并能借以分析文章中运用的修辞手法。
- (5) 了解古体诗、近体诗（律诗、绝句）、词、散文（哲理、抒情、叙事、写人、记游）、小说的主要特点，能运用这些文体知识分析文章、诗词的体裁。
- (6) 了解必读篇目和课外阅读篇目有关的作家及其代表作品。对历代著名作家，应掌握其姓名、常用别号、别称、生活时代（朝代）、身份（诗人、词人、散文家、小说家等）；对历代名著、名篇，应掌握其作者、成书时代（或写作时代）。
- (7) 能背诵必读篇目中前面加上“△”号的诗词。



Ⅷ 文言文阅读

以下 (贞) ~ (缘) 都在本大纲所附必读篇目中拟题, (远) 只考察将古文译成现代文的能力。

- (贞) 能用现代汉语准确解释必读篇目中的常用词和通假字。
- (圆) 能把必读篇目中的语句准确翻译成现代汉语。
- (猿) 能了解必读篇目中的特殊语法现象 (词类活用、被动句、行为数量表示法、固定结构等), 并掌握它们的译法。
- (源) 掌握之、其、以、于、而、则、乃、与等常用虚词的主要用法。
- (缘) 能分析和概括文章的内容。
- (远) 能读懂课外的浅近文言文。

Ⅸ 白话文阅读

- (贞) 能够正确理解常用词语 (包括成语) 在文中的含义。
- (圆) 能够正确理解结构比较复杂的单句和常见的复句, 正确使用复句的关联词语。
- (猿) 能够比较迅速地判断关键词语, 把握句子、段落的主要内容。
- (源) 能够根据上下文理解词句的特定含义。
- (缘) 能够理解一篇文章的层次和各部分之间的关系。
- (远) 能够理解文章的内容和作者的思想感情。
- (苑) 能够掌握常用的写作知识 (如议论、叙事、描写、抒情、说明的有关知识), 并据以分析文章的写作特点。

Ⅹ 写作

- (贞) 能理解命题的意义、范围和要求。
- (圆) 言之有物, 中心明确, 思想感情健康。
- (猿) 写人、叙事、状物应力求准确、真实; 说理应力求论点明确、论据充分, 做到观点与材料的统一。
- (源) 用词恰当, 句子合乎语法和逻辑, 正确使用标点符号, 不写错别字。
- (缘) 条理清楚, 段落分明, 详略得当, 结构完整。
- (远) 书写端正, 卷面整洁。

摇圆

附录：阅读篇目

曹刿论战	《左传》
廉颇蔺相如列传	《史记》
始得西山宴游记	柳宗元
醉翁亭记	欧阳修
项脊轩志	归有光
背影	朱自清
荷塘月色	朱自清

△关雎	《诗经》
国殇	屈摇原
归园田居三首 (少无适俗韵、野外罕人事、种豆南山下)	陶摇潜
木兰诗	《乐府诗集》
△送杜少府之任蜀川	王摇勃
△渭城曲	王摇维
△出塞	王昌龄
△春望	杜摇甫
△将进酒	李摇白
△虞美人 (春花秋月何时了)	李摇煜
△水调歌头 (明月几时有)	苏摇轼
△念奴娇 (大江东去)	苏摇轼
△声声慢 (寻寻觅觅)	李清照
△青玉案·元夕 (东风夜放花千树)	辛弃疾
△再别康桥	徐志摩
△乡愁、乡愁四韵	余光中
* 中国文学简述	
孔子语录十则	《论语》
齐桓晋文之事	《孟子》
庖丁解牛	《庄子》
出师表	诸葛亮
陈情表	李摇密
师说	韩摇愈
六国论	苏摇洵
语言的演变	吕叔湘
汉字的结构	左民安
* 现代汉语知识	
孔明借箭	《三国演义》
武松打虎	《水浒传》
林黛玉进贾府 (接外孙贾母惜孤女)	《红楼梦》
范进中举	《儒林外史》
孔乙己	鲁摇迅
警察与赞美诗	欧·亨利
* 现代文阅读概说	

注：有*号的为课外阅读篇目，有△号的为必须背诵的篇目。



样题

暨南大学、华侨大学联合招收港澳台、 海外华侨、华人及其他外籍学生入学考试题目

科目：中国语文

答卷时间：150分钟

题目	一	二	三	四	总分
得分					

一、基础知识 (100分)

(一) 单项选择题 (在下列备选答案中选一个正确的答案，并将这个答案的代码写在答题卡上。每题5分，共50分。)

1. 下列篇名中加点字注音完全正确的一组是：

- A. 《曹刿论战》 曹 刿 论 战 《送杜少府之任蜀川》 送 杜 少 府 之 任 蜀 川 《国殇》 国 殇 《范进中举》 范 进 中 举
 B. 《曹刿论战》 曹 刿 论 战 《送杜少府之任蜀川》 送 杜 少 府 之 任 蜀 川 《国殇》 国 殇 《范进中举》 范 进 中 举
 C. 《曹刿论战》 曹 刿 论 战 《送杜少府之任蜀川》 送 杜 少 府 之 任 蜀 川 《国殇》 国 殇 《范进中举》 范 进 中 举
 D. 《曹刿论战》 曹 刿 论 战 《送杜少府之任蜀川》 送 杜 少 府 之 任 蜀 川 《国殇》 国 殇 《范进中举》 范 进 中 举

2. 下列成语书写完全正确的一组是：

- A. 粤戮短兵相接 粤义愤填膺 粤刚复自用 粤任重道远
 B. 粤杀身成仁 粤完璧归赵 粤三顾茅庐 粤流言蜚语
 C. 粤穿流不息 粤再接再厉 粤弄巧成拙 粤病入膏肓
 D. 粤阅切中肯綮 粤缘木求鱼 粤墨守成规 粤运筹帷幄

3. 下列加点的词解释不正确的一项是：

- A. 粤第三个身量未足，形容尚小：形体、容貌
 B. 粤孔乙己立刻显出颓唐不安模样：精神不振、情绪低落
 C. 粤将进酒，杯莫停：拿出、取出
 D. 粤而君幸于赵王：宠爱

4. 下列加点词不属于词类活用的一项是：

- A. 粤齐人三鼓。 粤三年之后，未尝见全牛也。
 B. 粤项伯杀人，臣活之。 粤且庸人尚羞之。

5. 下列成语运用恰当的一句是：

- A. 毛骨悚然 字斟句酌 轻而易举 民不聊生
 B. 粤中国人今天所从事的现代化事业，绝不会跟玩积木一样毛骨悚然。
 C. 粤无休止的战争，多少生灵涂炭，轻而易举。

悦媛写文章固然要提倡字斟句酌，但也要“繁”“简”适宜。

阅媛太阳西坠，夜幕降临，武松独自走在上景阳冈的山路上，林中传来的虎啸声真是令人不聊生。

透媛下列句子标点符号完全正确的一句是：

粤媛吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎！

月媛问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

悦媛黛玉道：“只刚念了四书。”

阅媛采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。

效媛“那榆荫下的一潭，不是清泉，是天上虹”运用的修辞手法是：

粤媛比喻、夸张 月媛比喻、拟人 悦媛对比、比喻 阅媛通感、拟人

愿媛下列说法完全正确的一句是：

粤媛杜甫的诗作大多是同情民生疾苦、反映唐代由盛转衰的社会面貌的。他被后人尊称为“诗圣”。

月媛《红楼梦》描写了林黛玉、贾宝玉、薛宝钗之间的三角恋爱故事，它重在表现个人情感，而忽略了社会现实的展示。

悦媛苏轼、辛弃疾、李清照是宋代词坛豪放派的代表作家。

阅媛为了嘉奖李蟠好学上进，韩愈写《师说》赠给他。

怨媛“叶子出水很高，象亭亭的舞女的裙。”是出自：

粤媛《背影》 月媛《荷塘月色》 悦媛《再别康桥》 阅媛《咏水仙》

贡媛下列句子中没有语病的一句是：

粤媛春天的北京是个风沙弥漫的季节。

月媛她即将二十岁左右。

悦媛王老师是一位好老师，他有渊博的知识和经验。

阅媛关于这个问题，我们还要认真研究。

贡媛秦始皇统一六国后采用的标准字体是：

粤媛草书 月媛隶书 悦媛行书 阅媛小篆

贡媛小说的三要素是：

粤媛语言、动作、环境 月媛人物、情节、环境

悦媛人物、故事、语言 阅媛动作、神态、情节

贡媛下列不完全是形声字的一组是：

粤媛工摇功摇堡摇固 月媛梨摇日摇闻摇景

悦媛歌摇想摇府摇草 阅媛花摇问摇溶摇盒

贡媛对下面这首诗的赏析不恰当的一句是：

岱宗夫如何，齐鲁青未了。荡胸生层云，决眦入归鸟。造化钟神秀，阴阳割昏晓。会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望月》）

粤媛第一联作者用疑问的语气，勾画了泰山在齐鲁大地上独然耸立的情景。

月媛“荡胸生层云”表现了云海茫茫、荡漾心胸的景况。



悦媛中间两联以景写情，以景抒情，表现了作者追求高洁的远大志向。

阅媛全诗以写景为主，表现了作者欲登泰山、登高望远的胸襟。

员媛先秦散文中，善于采用“欲擒故纵、引君入彀”的这一论辩手法的是：

粤媛《左传》 月媛《庄子》 悦媛《孟子》 阅媛《论语》

(二) 多项选择题 (在下列备选答案中选出两个或两个以上的正确答案，并将答案的代码写在答题纸上；正确答案没有选全或选错的，该题不给分。每小题 员分，共 缘分。)

员媛“六书”中，属于造字法的有：

粤媛象形 月媛指事 悦媛会意 阅媛形声 耘媛转注 云媛假借

圆媛下列能和“交流”一词搭配的词语有：

粤媛思想 月媛意见 悦媛经验 阅媛资料 耘媛物资 云媛礼物

猿媛下列作品中，内容涉及魏、蜀、吴三国纷争的有：

粤媛《曹刿论战》 月媛《孔明借箭》 悦媛《出师表》 阅媛《国殇》

耘媛《念奴娇·赤壁怀古》

源媛下列属于唐宋八大家的作品有：

粤媛《醉翁亭记》 月媛《始得西山宴游记》 悦媛《师说》 阅媛《六国论》

耘媛《前赤壁赋》

缘媛下列句子中使用了反义词的有：

粤媛满招损，谦受益。

月媛失败是成功之母。

悦媛虚心使人进步，骄傲使人落后。

阅媛有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

遥远

(三) 填空题 (每空 圆分，共 员分。请把答案写在答题纸上。)

员媛人有悲欢离合，_____，此事古难全。(苏轼《水调歌头》)

圆媛众里寻她千百度，_____
_____。(辛弃疾《青玉案》)

猿媛《六国论》的中心论点是：

_____。(苏洵《六国论》)

源媛玉不琢不成器，_____。(《礼记》)

缘媛身无彩凤双飞翼，_____。(李商隐《无题》)

(四) 判断题 (正确的打“√”，不正确的打“伊”。请填写在答题纸相应的位置上。每题 员分，共 缘分。)

员媛《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。

圆媛从思想体系上看，《论语》代表的是儒家思想，《庄子》代表的是道家思想。

猿媛《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《儒林外史》被称为我国的“四大名著”。

源媛《窦娥冤》是马致远的代表作。

缘媛《青玉案·元夕》是辛弃疾为纪念自己心爱的姑娘而作的。

二、文言文阅读 (圆分)

阅读下面两段短文，然后依题目要求把答案填在答题纸上。

(一) 秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

员媛下列句子中作代词用的“之”字，用以指代秦国的是：(圆分)

粤媛子孙视之不甚惜。

月媛奉之弥繁。

悦媛侵之愈急。

阅媛此言得之。

圆媛下列句子中加点的词语古今意义相同的是：(圆分)

粤媛其实亦百倍

月媛思厥先祖父

悦媛至于颠覆

阅媛故不战而强弱胜负已判矣

猿媛本段中没有运用的论证方法是：(圆分)

粤媛例证

月媛假设

悦媛引证

阅媛对比论证

源媛本段的论点是：(缘分)

缘媛翻译句子：“至于颠覆，理固宜然。”(源分)

(二) ①汝以一念之贞，遇人化离，致孤危托落。虽命之所存，天实为之；然而累汝至此者，未尝非予之过也。予幼从先生授经，汝羞肩而坐，爱听古人节义事；②一旦长成，遽躬蹈之。呜呼！③使汝不识诗书，或未必艰贞若是。

摇苑

翻译：(请把答案写在答题纸上。)

摇① _____ (圆分)

摇② _____ (圆分)

摇③ _____ (圆分)

三、现代文阅读 (圆分)

过了两道小门，真是豁然开朗，别有洞天。一眼先是亭亭直上，又刚健又婀娜的白皮松。白皮松不算奇，多得好，你挤着我我挤着你也不算奇，疏得好，要像住宅的院子里，四角上各来一棵，疏不是？谁爱看？这儿就是院子大得好，就是四方八面都来得好。中间便是松堂，原是一座小亭子改造的。这座亭子高大轩敞，对得起那周围的松树。大理石柱，大理石栏杆，都还好好的，白、滑、冷。白皮松没有多少影子，堂中明窗净几，坐下来清清楚楚觉得自己真太小，在这样高的屋顶下。树影子少，可不热，廊



下端详那些松树灵秀的姿态，洁白的皮肤，隐隐的一丝儿凉意便摇摇上心头。

……好了，月光上来了，却又让云遮去了一半，老远地躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的。从前人说：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。”真有点儿！云越来越厚，由他罢，懒得去看了。可是想，若是个秋夜，刮点西风也好。虽不是真松树，但那奔腾澎湃的“涛”声也该听吧。

员对画线句子正确的判断是：(2分)

粤画线的句子从“多”、“疏”这两方面写白皮松的好看。

月作者认为白皮松虽然多而疏，但不算奇。

悦作者认为住宅院里四角上各来一棵白皮松，才疏得好看。

阅“你挤着我我挤着你”主要写白皮松多得好。

圆“这座亭子高大轩敞，对得起那四周的松树。”这一句的意思是：(2分)

粤通过亭子的高大轩敞去描写松树。

月通过松树来衬托亭子的高大轩敞。

悦高大轩敞的亭子刚好跟四周的松树相配。

阅四周的松树刚好和高大轩敞的亭子相配。

猿“隐隐的一丝儿凉意便_____上心头”这一句空白处填的最恰当的词是：(2分)

粤涌摇摇摇月爰笼摇摇摇悦袞摇摇摇阅罩

源这里的“从前人”指的是_____，“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”

原来是描写_____，这里借用这一诗句描写_____。(2分)

缘“云越来越厚，由他罢，懒得去管了。”这一句：(2分)

粤刻画出现看月亮又看不着的无可奈何的心情。

月间接地写出作者游览了一天，到晚上那种既感新鲜、兴奋，又感到疲倦、困怠的神情。

悦既刻画出现看月亮又看不着的无可奈何的心情，又间接地写出作者游览了一天，到晚上那一种既感新鲜、兴奋，又感到疲倦、困怠的神情。

阅一方面写景，另一方面写作者游览了一天，感到疲倦、困怠的神情。

摇愿

四、作文 (25分)

题目：①青春摇摇摇②二十年后再相会

要求：①两题任选一题；

②除诗歌外，文体不限；

③苑园字左右。

中国语文参考答案

一、基础知识

(一) 单项选择题

员媛悦瑶瑶圆媛阅瑶瑶猿媛悦瑶瑶源媛月瑶瑶缘媛悦瑶瑶远媛阅瑶瑶苑媛粤瑶瑶愿媛粤
怨媛月 员媛阅 员媛阅 员媛月 员媛月 员媛悦 员媛悦

(二) 多项选择题

员媛粤月媛阅瑶瑶圆媛粤悦瑶瑶猿媛月猿媛瑶瑶源媛粤月媛悦瑶瑶缘媛粤月媛阅

(三) 填空题

员媛月有阴晴圆缺瑶瑶瑶圆媛蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

猿媛六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。

源媛人不学不知道 缘媛心有灵犀一点通

(四) 判断题

员媛√瑶瑶瑶圆媛√瑶瑶瑶猿媛伊瑶瑶瑶源媛伊瑶瑶瑶缘媛伊

二、文言文阅读

(一) 员媛月瑶瑶瑶圆媛阅瑶瑶瑶猿媛月

源媛赂秦而力亏，破灭之道也。

缘媛那么到灭亡的结局，从道理上说本来就应该有这样的。

(二) 员媛你由于一种贞节观念，嫁了不好的人而被迫离开他，致使你孤独忧伤、落拓失意。

圆媛一旦长大成人，竟然马上亲身实践它。

猿媛假使你不懂得诗书，或许不一定在艰难的时候还如此苦守贞节啊。

摇怨

三、现代文阅读

员媛粤瑶瑶圆媛悦瑶瑶猿媛悦瑶瑶源媛白居易、琵琶女、月光瑶瑶缘媛悦

四、作文 (略)

英语

具体要求

本科目要求考生的英语听、说、读、写四种技能不低于国内普通高中毕业生水平。

具体要求：

掌握高中阶段所学的常用词及常用短语 3000 个以上。

掌握和运用基础语法项目。例如：动词的时态和语态，动词不定式，动名词，分词，名词性从句，定语从句，状语从句，虚拟语气，倒装句等。

能正确理解与所学中学课本难度相当的短文。

具有初步写作能力，能写 100 词的记叙文、议论文。

具有初步听的能力。

英语专业考生及国际新闻、国际金融、国际经济等专业考生除上述项目外，还要求能基本听懂一般的日常对话及情节比较简单的故事、会话、叙述等，能进行简单的日常生活会话，能以正确的语音、语调朗读浅易短文，并能回答问题。

试题形式

英语

一、一般考生

本考试包括七部分：听力理解，语法结构，阅读理解，词汇运用，完形填空，短文改错及短文写作。为保证考试可信度，除短文改错与短文写作是主观性试题外，其余部分采用客观性的选择题形式。

听力理解 30 题，30 分。本部分包括四节：粤节（20 题，20 分）；月节（20 题，20 分）；悦节（20 题，20 分）；阅节（20 题，20 分）。

阅读理解 30 题，30 分。要求考生阅读若干篇短文，每篇短文有若干问题。考生应根据文章内容从每题四个选项中选出一个最佳答案，目的在于测试考生获取信息的能力。

词汇运用 30 题，30 分。要求考生从每题四个选项中选出最佳答案，目的在于测试考生运用词汇、短语的能力。

语法结构 30 题，30 分。要求考生从每题四个选项中选出最佳答案，目的在于测试考生运用语法的能力。语法部分包括多个基础项目。

完形填空 30 题，30 分。在一篇题材熟悉、难易适中的短文（约 300 词）中留

有若干空格，每空格为一题，每题四个选项；要求考生在全面理解内容的基础上选择最佳答案，目的在于测试考生综合运用语言的能力。

短文改错题，15分。要求考生在一篇短文的10个指定行中各找出一个错误，目的在于测试考生的语法基础及分析判断能力。

短文写作占15分。要求考生写出一篇100-150词的短文，要求能正确表达思想，意思连贯，无重大语法错误，目的在于测试考生用英语书面表达思想及运用语言的能力。

以上七项，总分为150分，考试时间为150分钟。

二、英语专业考生及国际新闻、国际金融、国际经济等专业考生

除上述项目外，必要时还要求加试英语听说。听力部分要求考生听一篇题材及情节不太复杂的录音材料，然后回答与所听内容有关的问题及复述所听内容。口语部分要求考生能正确朗读短文及进行口头会话。口头回答问题的目的在于测试考生获取口头信息的能力及口头表达的能力。

考生复习参考资料

张道真《新编英语语法》(增订本)北京：商务印书馆，1999年
张道真《新编英语语法》(增订本)北京：商务印书馆，1999年

张道真《新编英语语法》(增订本)北京：商务印书馆，1999年

张道真《新编英语语法》(增订本)北京：商务印书馆，1999年

张道真《新编英语语法》(增订本)北京：商务印书馆，1999年

张道真《新编英语语法》(增订本)北京：商务印书馆，1999年

张道真《新编英语语法》(增订本)北京：商务印书馆，1999年

张道真《新编英语语法》(增订本)北京：商务印书馆，1999年

张道真《新编英语语法》(增订本)北京：商务印书馆，1999年

