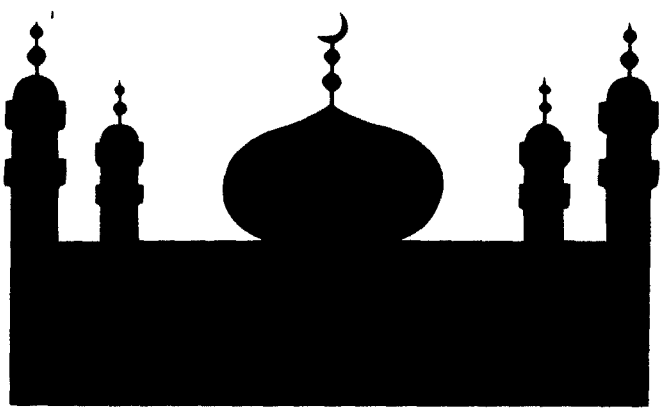
主　编　黄成俊(回族)
副主编　吴丕清(回族)　史作杰　扬　益　贾行宪

回族杰出人物

史樹青題

陕西人民教育出版社



需要全本请访问 www.ertongbook.com

《回族杰出人物》编委会

总策划 张祥涛　陈绪万　马玉卿

顾　问 王连芳(回)　吴庆云(回)　马思忠(回
马良骥(回)　马迎洲(回)　丁文方(回)
杨清源(回)　朱崇礼(回)　时振国(回)
李佩伦(回)

主　编 黄成俊(回)

副主编 吴丕清(回)　史作杰　杨　益　贾行宪

编委会主任 黑伯理(回)

副主任 沙鹏程(回)　黄成俊(回)　马明阳(回)
李俊臣(回)

委　员 (按姓氏笔画为序)
马增奎(回)　马明阳(回)　王跃华
王建西(回)　王惠民(回)　王富友
史作杰　李炳君　李俊臣(回)
沙鹏程(回)　吴丕清(回)　杨复学(回)
胡林声　顾自忠　黄成俊(回)
黄清海(回)　海新田(回)　海凤山(回)
海凤祥(回)　黑伯理(回)　董凤鼎

祖歌回族英杰

民族团结建国

黑伯理 九八年 国庆前夕

中华之光
国族之英

王秋仲题





序

我国是个统一的多民族国家。回族是我们中华民族大家庭中的成员之一。早在唐宋时代，就有中亚、西亚信仰伊斯兰教的波斯、阿拉伯人作为商人或使者来华，13世纪，蒙古族首领成吉思汗率军西征，亚洲中西部的大批穆斯林人员随之东来，并落户定居，成为蒙元王朝的臣民，以“大分散、小集中”的方式分布于全国各地。元末明初，基本上形成了具有自身特性的民族共同体——回族。同时，从生活方式、语言文字到姓名称谓等方面逐渐与整个中华民族紧密地融合在一起，而有其自身的某些特点。据1990年统计，全国回族人口有8602978人。

回族人民向来以勤劳、勇敢、坚毅著称，有较强的自立意识和适应能力，富于进取精神。几百年来，回族人民同我国各族人民一道为国家的统一独立和振兴，为创造灿烂的中华民族文化，做出了不可磨灭的贡献。从政治、经济、军事到科技、文学、艺术等各个领域，回族杰出人物迭出。如，为实现国家政治统一并为发展经济文化做出贡献的赛典赤·赡思丁，为北京宫城建筑奠定基础的也黑迭儿丁，为官清廉、刚直不阿被人民群众称为“青天”的海瑞，七下西洋，加强中国与外部世界联系的郑和，反抗阶级压迫，率众起义英勇捐躯的杜文秀；侠肝义胆，疾恶如仇的武林豪杰“大刀王五”；为推翻旧制度建立新中国而壮烈献身的马骏、郭隆真，抗拒外侮，保卫国家和民族独立的马本斋；被誉为“梨园回族三杰”的京剧艺术大师侯喜瑞、马连良、黄咏霓　　他们的光辉业绩，他们的献身精神，他们的高风亮节，彪炳青史，为后人所仰慕。

新中国成立后，党和国家实行正确的民族政策，回族同其他少数民族一样，社会地位大大提高，生活习俗、宗教信仰受到了尊

需要全本请访问 www.ertongbook.com



重和保护，真正实现了民族大团结。党的十一届三中全会以来，随着改革开放的深入发展，社会主义市场经济的逐步建立，回族人民更充分发挥了自身优势，施展了各种才能，回族得到了前所未有的生存和发展的优越环境。

1999年10月1日，是中华人民共和国诞生50周年，也是20世纪即将过去，21世纪就要到来之际。在这世纪之交，回族儿女不会忘记为中华民族的复兴和发展做出杰出贡献的先辈们。为了缅怀和发扬先辈杰出人物的业绩和风范，60年代毕业于南开大学并留校任教近十年的黄成俊（回族）和他的几位朋友，克服重重困难，认真学习前辈学者的科研成果，多方收集资料，深入实地考证挖掘，将百余名回族杰出人物的生平事迹，运用通畅生动的语言编撰成书，雅俗共赏，介绍给读者，敬献给建国50周年。

是为序。

杨志玖

1998年6月9日



目　录

为国家统一做出贡献的赛典赤·赡思丁……史作杰（1）
位高德隆的史学家察罕·……史作杰（5）
博学多才的监察官赡思……史作杰（9）
天文学家扎马剌丁……·……史作杰(13)
北京建筑的奠基者也黑迭儿丁……史作杰(16)
享誉画坛的高克恭……史作杰(19)
散曲作家马九皋……史作杰(23)
著名诗人萨都剌……史作杰(28)
备受推崇的诗人丁鹤年……史作杰(32)
明代开国大将常遇春……马增奎(37)
智勇仁厚的名将胡大海……马增奎(42)
经略云南的良将冰英……马增奎(46)
承前启后的天文学家马沙亦黑……马增奎(51)
郑和下西洋……马增奎(54)
名宦马文升……马增奎(58)
不屈不阿的政治家孙继鲁……马增奎(62)
刚正廉威的“海青天”……马增奎(65)
镇边抗倭名将麻贵……马增奎(71)
“边将之冠”达云……马增奎(74)
反封建礼教的旗手李贽……马增奎(77)
农民起义领袖“老回回”马守应……马增奎(82)
铁壮士丁发祥……吴丕清（86）
“八极拳”始祖神枪吴钟……吴丕清（91）
风格多变的诗人丁澎……史作杰（95）



心系民众的杰出诗人沙琛…… ……史作杰(100)
仕女画家改琦…… ……董凤鼎(104)
学贯古今的蒋湘南…… ……史作杰(108)
报国无门豪气在的诗人马之龙…… ……史作杰(112)
郑国鸿以身殉国…… ……史作杰(116)
沙春元血染大沽炮台…… ……史作杰(119)
安玉贤、徐天尧怒烧沙俄贸易圈……史作杰(122)
左宝贵抗倭援朝壮烈牺牲…… ……史作杰(125)
父抗侵　以身捐躯　子起义　弃暗投明
——记马福禄、马鸿宾父子 …… ……董凤鼎(129)
杰出的白旗军起义领袖张凌翔、马河图……史作杰(133)
捻军起义的重要将领苏天福……史作杰(137)
杰出的农民起义领袖杜文秀……董凤鼎(140)
李元庆抗粮斗官府…… …… ……马迎洲、王惠民(144)
为民族生存而战的白彦虎……黄清海、史作杰(147)
东土阿林海思福…… ……吴丕清(150)
王宽阿訇开创新式教育…… ……史作杰(154)
爱国爱教的教育家马邻翼……史作杰(158)
有胆有识的马六舟…… …… ……史作杰(162)
以济世救国为己任的丁竹园、丁宝臣……史作杰(166)
唤醒回众共图国强的黄振磐…… ……黄成俊、史作杰(170)
爱国名将赵钟奇…… …… ……董凤鼎(174)
致力于民主革命的蔡大愚…… …… ……史作杰(178)
辛亥革命斗士马骥云…… ……史作杰(182)
战功显赫的民主革命将领马玉贵……史作杰(186)
丹鹏晏为革命死而无悔…… ……马迎洲、王惠民(190)
讨袁义士尹神武…… …… ……董凤鼎(193)
义胆侠骨"大刀王五" ……董凤鼎(197)
"神力千斤王"王子平…… …… ……马增奎(201)

马云亭英名耀泉城……董凤鼎(206)
为新疆和平解放做出贡献的大阿訇马良骏 …… 胡林声(209)
爱国进步的达浦生大阿訇……黄成俊(213)
著名翻译家王静斋大阿訇 ……黄清海、董凤鼎(219)
富有民族气节的哈德成大阿訇……黄清海、董凤鼎(223)
教育家马松亭大阿訇……黄清海、董凤鼎(227)
抨击黑暗追求光明的沙月坡……史作杰(231)
“和平老人”郭南浦……马新芳、马媛丽(235)
端木杰弃暗投明为国立功……董凤鼎(244)
陈经畬艰辛创业……董凤鼎(249)
重视教育的实业家冯梦麟……董凤鼎(254)
爱国实业家马辅臣……董凤鼎(258)
丁德山始创“东来顺”……李炳君(263)
京城珠宝巨商铁宝廷……李炳君(267)
爱国志士马凤图……吴丕清(271)
赵炳南医德双馨……董凤鼎(275)
中国妇女解放运动的先驱刘清扬……董凤鼎(279)
坚贞不屈的女革命家郭隆真……黄成俊、董凤鼎(282)
视死如归的无产阶级革命家马骏……史作杰(288)
女法学家韩幽桐……董凤鼎(294)
播撒津南革命火种的刘格平……王建西(299)
铁骨铮铮张凤亭 ……王建西(304)
身经百战功勋卓著的刘震寰……王建西、史作杰(309)
出生入死的红军战士金三寿……董凤鼎(314)
第一个回民自治县主席——马和福……李炳君(318)
马德涵营救西路军……董凤鼎(321)
爱国民主人士马子健……徐树安、马新芳(326)
金孚光名垂桐柏革命史……马迎洲、王惠民(331)
海固回民第三次起义领袖马思义……胡林声(335)

抗日英雄安德馨……董凤鼎(339)
伟大母亲白文冠……胡林声(343)
抗日回民支队司令员马本斋……胡林声(347)
随回民支队征战的蔡永清阿訇……黄成俊(353)
大义凛然的参议员石泰和……黄成俊(357)
回族女杰黑若仙……史作杰(361)
马庆华血洒抗日战场……马迎洲、王惠民(365)
桂涛声及抗日名曲《在太行山上》……鲁　刚(368)
米英俊短暂辉煌的一生……董凤鼎(374)
宁死不屈的金方昌……董凤鼎(378)
马腾霭尽职为民……董凤鼎(383)
和平勇士——王莲如……赵长明(387)
爱国阿訇沙梦弼……董凤鼎(391)
卓越的回族学者马坚……董凤鼎(395)
纳训与《一千零一夜》……黄成俊(399)
“活曹操”侯喜瑞……李炳君(403)
马连良光耀梨园……李炳君(408)
泳坛名将穆成宽……李炳君(412)
一代神跤张鸿玉……吴丕清(416)
太极大师陈固安……王连杰(421)
民族宗教工作的杰出领导者张杰……吴丕清(425)
阿语泰斗刘麟瑞……吴丕清(429)
航天工业骄子张通……吴丕清(432)
戴俊秀呕心沥血育桃李……董凤鼎(435)

后记……黄成俊(440)



为国家统一做出贡献的赛典赤·赡思丁

赛典赤·赡思丁(1211—1279),全名为赛典赤·赡思丁·乌马儿,穆罕默德之圣裔,出生于中亚布哈拉(今乌兹别克斯坦境内)。少年赡思丁和其父率部众投靠成吉思汗,并随其征战各地,直至忽必烈时代,几十年间,一直受到信任和重用,由帐前侍卫先后升任丰靖云内三州都达鲁花赤、太原平阳二路达鲁花赤、燕京路断事官、燕京路宣抚使、中书省平章政事,受命出任陕西、四川行中书省平章政事、云南行省平章政事。他为官多年,政绩斐然,最大的贡献还是开发、治理云南,统一、繁荣西南边陲。

1271年,忽必烈建立了元朝,在继续用武力扩大领土的同时,不断加强对各地区的控制,以图形成统一的强大的元帝国。

在过去长期的征战中,忽必烈到过许多地方,对各地情况比较了解。他认为最难治理的地方是云南。当时云南多民族杂居,部族首领各管一方,没有完善的行政机构,经济文化落后,生活习俗与内地差别很大,社会很不安定。所以,忽必烈即位后,便封他的第五个儿子忽哥赤为云南王,前去治理。不料,忽哥赤竟被部下毒死。再派宗王脱忽鲁去镇守,仍然不见成效。于是,忽必烈决定按照管理其他地区的办法,在云南建立"行中书省",并挑选得力人员担任行省的最高长官——平章政事。忽必烈选中了赡思丁。

忽必烈充分信任赡思丁,当面交待任务,并给了他"便宜行事"即不经奏闻就能酌情处置事务的权力。

1274年,已经63岁的赡思丁身衔重命,立即进行入滇的准备工作。他找了熟悉情况的人,详细了解云南的山川城廓、水陆交通、特产资源、风俗人情等,心中有了初步的治滇方略,然后就动

需要全本请访问 www.ertongbook.com



身去云南。镇守云南的宗王脱忽鲁听了身边人员的话，恐怕赡思丁来了要夺他的权，用武力进行戒备，阻止赡思丁入滇。赡思丁派他的儿子去见宗王，表明心迹，又邀宗王的代表来面谈。宗王终于明白了赡思丁来云南完全是抱着“忠君泽民”的一片诚心，便主动欢迎赡思丁的到来。

赡思丁到云南后，首先对都元帅府、亲王和行政部门各自为政、互相争权的局面加以整顿。建立了行中书省，把军事、治安等部门置于行省管辖之下；王府则只对行省起监督作用，不再管理行政事务。这样，就理顺了上层领导的关系，使政令得到统一。第二步，就是在云南境内划分政区，建立地方行政机构。赡思丁用了一年多的时间，按照路、府和州县三级，划分了政区，在行省之下，分为37路、5府、101个州或县。各级分别委任了总管、知府、知州和县令。各级地方政权的隶属关系和管辖范围都得到明确，以往由“千户所”、“百户所”的武官和土司们随意行使地方行政权力的混乱状况得到克服，形成了一个完整的行政管理体系。

赡思丁大刀阔斧地变革行政体系，必然触及到一些人的利益。有几个地方官吏，认为没有得到重用，一起到朝廷告状，指控赡思丁专权。忽必烈高度信任赡思丁，深知他忧国爱民，认定这些人是诬告，便下令把这些人带上刑具，押送云南交赡思丁处治。赡思丁为了稳定大局，以政治家的气度，命人去掉他们的刑具，对他们说：“你们不知道大汗给了我便宜行事的权力，因而控告我专权，我现在不认定你们有罪。我还要委任你们做官，你们能尽心把事做好立功补过吗?”这几个人没想到赡思丁如此宽宏，一齐叩头拜谢，说：“我们犯有死罪，平章大人不但给了我们活命，还给我们官做，我们一定誓死相报。”云南有个地方叫萝槃甸，那里的首领率众自立，不服从上级之命。赡思丁不得不带兵前去解决，但又尽量避免流血伤人。兵士们把萝槃城围了3天，不见对方动静。赡思丁派人到城内会见土司，晓以大义，又等了3日，对方仍不归降。有的将士不耐烦了，擅自攻城。赡思丁急令鸣金收兵，并要对带头



攻城的军官严加惩办。他说："天子是命我来安抚云南的，不是让我来杀人的。"城内的首领知道了这一情况，深受感动，说："平章大人如此宽仁，我再抗命是不会有好结果的。"就率众出城，表示归顺。云南境内还有类似的部族首领也纷纷效仿萝槃甸，主动地表示服从。赡思丁未杀一人，团结了云南各少数民族首领，正确处理了民族矛盾，从而使云南全境安宁下来，实现了政令的统一，加强了和整个国家的一体化。

云南地处边陲，社会发展缓慢，经济文化远远落后于内地。赡思丁采取了一系列措施发展生产。一是大规模地实行军民屯田，屯田面积达200万亩，使大量荒废土地变为农田；二是兴修水利，搞了包括治理滇池在内的许多水利工程，既减少水患，又扩大了灌溉面积；三是推广当地没有的水稻、桑麻等作物品种和生产技术，使原来比较原始的生产手段得到提高。这样，云南的经济很快地发展起来。时人描述云南的面貌是"居民凑集，禾麻遍野"，"百姓富庶，少旱虐之灾"。

与此同时，赡思丁还注重发展文化。1276年他创建了云南第一所学校。从内地聘请来教师授课。元代统治者很重视儒家文化思想，赡思丁在云南修建了孔子庙、明伦堂，并按照汉族习俗，改变原来的婚丧方式，使儒家文化得到广泛传播，云南各民族与整个中华民族在文化观念上进一步融合在一起。

赡思丁治理云南一共6年的时间，他忧国爱民，倾注全部心血来办各项事业，直至去世。他为加强国家的统一，为增进中华民族的融洽和团结，为发展云南的经济和文化做出了卓越的贡献，赢得了云南广大民众的敬仰。他去世时，群众非常悲痛，史书称"百姓巷哭"。元世祖忽必烈对赡思丁的工作给予充分的肯定和很高的评价，要继任者"尽守赛典赤成规，不得辄改"。追封赡思丁雍国公，后追封为咸阳王。

赡思丁去世后，其长子纳苏拉丁先后以行中书省左丞、右丞和平章政事的身份参与云南的管理达10余年，也很有政绩。赡思

丁的后裔世世为官，形成了一个大家庭，多数在云南定居。元明之交，他们参照前辈的姓名，按汉族习惯采用单一的字作姓氏，其中有纳、马、赛、沙、郝、苏等。

由于赡思丁及其后裔在云南的建树和影响，很多“回回”人落足云南。现在，云南省仍然是回族聚居较多的省份之一。并且，现在的云南各族人民群众还怀念着赛典赤·赡思丁。

（史作杰）





位高德隆的史学家察罕

察罕(1245—1322)是与赡思丁齐名的回回史学家,博学多才的政治家。

1221年,成吉思汗率师西征,到达板勒纥城(今属阿富汗国北部的巴尔赫省)。城内首领出降。这时,板勒纥城有一位少年,名叫伯德那,才13岁。他的父母已经亡故了。伯德那幼年孤立地生活,性格坚毅,具有超出众人的见识。他对同族的人们说,成吉思汗无敌于天下,各国无不臣服,我国也不敢落在后面。在这种情况下,我们何不前去归附,做他的臣民呢?族人觉得他说得有理,就一齐东来。伯德那后来被任命为河东民赋副总管,住在猗民县,不久升任解州副总管。当时总管是蒙古人重合剌。金国战败时,进士李君宝做了俘虏,他的女儿被重合剌收养。此女出身于书香门第,知书达理。重合剌见伯德那重德守义,便将养女许配给他为妻子。1245年的一个夜晚,月光皎洁,伯德那夫人临产了,生下了她的第一个儿子。因见月白如昼,给孩子取名"察罕"。察罕是蒙古语,其意为"白"。因当时蒙古人社会地位最高贵,汉人和色目人也有的用蒙语命名。察罕后来又添了7个弟弟。

伯德那勇武过人,但未曾读过书。他为此而深感遗憾。他对儿子们说:"我年少时遭到很多不幸,没有得到读书机会。你们有吃有穿,生活安定,应该努力去读圣人的书,并学会遵行中国礼仪。不然,将来后悔也无用了。"严父的督促,慈母的熏陶,再加上察罕聪明好学,使他终于成为精通经义的博学之士。特别是从史籍中学到了经世济民之道,具备了政治才干。史书说察罕"通诸国字书",是指他掌握了汉、蒙及西域一些国家的语言文字。他为《安南



志略》写过序言。开头是:"南粤之记尚矣,自迁、固所载,靡得而详焉。岂非以中州之士而志粤者鲜欤?……"只几句话,可看出察罕对我国历史和史学的博识,以及他运用古汉语的娴熟。友人李孟称赞他"外和而内直,好学而乐善,曾无毫发易其素"。由此则可见察罕的道德修养。从治学到修身,他都没有辜负其父母的教诲和期望。

1277年,即元世祖至元十四年,湖广行省参知政事奥鲁赤听说察罕博学多才,聘他做幕僚。察罕因为父母年老而推辞。其父知道了这件事,教察罕以大义为重,先国事而后家事。察罕这才出来做官,先在湖广做蒙古都万户知事。奥鲁赤升任行省平章政事后,又聘察罕为理问,是专管刑事的四品官。奥鲁赤非常信任和敬重察罕,不仅把各种政事交给察罕裁决,还让自己的子侄们跟着察罕读书学习。察罕跟着奥鲁赤在湖广、江西两行省从政达21年之久,很有政绩。元成宗时,受人推荐,察罕任武昌路治中,创出了一流的政绩,提高了知名度,被提升为河南行省郎中,成了行省一级的官员。元武宗时,到中书省任太子府正等职,加昭文馆大学士。元仁宗即位后,成为中书省参知政事,第二年又升荣禄大夫平章政事。他一路顺风,从地方到了中央。作为内阁最高一级的官员,察罕把注意力放在涉及全局的大事上,注意把握大政方针,而不去留意那些具体的琐碎事务,因而被识者评论为懂得大臣的职分;元仁宗说他"清素",反映了察罕身居高位称职有为而清廉正直。1314年,察罕70岁了,按当时年龄标准,可以"致仕"即退休了。他通过别人提出请求得到仁宗的嘉许。察罕辞官时,面见仁宗,仁宗问他对于张良、狄仁杰的看法。察罕说,张良辅助刘邦建立汉朝,功成身退,可谓贤人;狄仁杰在唐代半路衰败之际,能终于保住李家江山,也是一位贤相,并由此熟练地背诵了范仲淹写的碑文。仁宗听了感叹不已,说:"察罕如此博学!"又谈起前代帝王为功臣赐姓的故事,仁宗便赐他姓白。对于察罕的致仕,仁宗称他是"知止不辱"。三月间,察罕从高位上退下来,结束了近40年



的政治生涯。他留下了政绩，留下了赞誉，得到了一个完满的结局。这比那些获得高位之后便抓权谋私、贪求无厌最后落得身败名裂的人如阿合马、倒剌沙等，政治上要精明百倍。察罕从政善始善终，是“知止不辱”，根本原因是他能恪守“清素”。

察罕致仕后，归居德安（今湖北安陆）白云山别墅，自号白云山人。他居官多年，因才充品高，受人推崇敬重，挚友很多。他离京时，许多名公好友设宴饯别，并以诗文庆贺皇帝为其赐姓，抒发离情别绪。和他同历官世祖、成宗、武宗、仁宗四朝的程钜夫赋诗《送白云平章归故山》：“赐姓出朝班，今朝始是闲。恩荣光禄贵，名配白云山。进退君臣际，声名宇宙间。岩花千万树，日夜待公还”，对察罕给予了高度评价。朝官安竹斋写了一首七律《送白云平章》：“舟人停棹酒停斟，试听筵前送客吟。离恨早知如此苦，交情不合恁为深。白云境界三更梦，红叶园林两地心。从此卓茅亭上客，抱琴何处遇知音。”可见作者和察罕交情之深。从以上两诗，也可窥见察罕的为人。

察罕不仅是一位良吏，而且在元代是回回出身的历史学家之一。察罕掌握多种语言文字，翻译过多种史籍。他曾将《贞观政要》译为蒙文，献给仁宗皇帝。仁宗看过后很满意，下令抄写多部以分赐左右。察罕接着又奉诏把《帝范》一书由汉文译为蒙文。蒙古文字是在波斯文基础上形成的，历史还很短，所以识蒙文的人不会太多，而很多蒙古人和回回人懂汉语汉字的倒不少。仁宗命察罕将蒙文史书《脱必赤颜》译为汉文，以供一些人阅读。《脱必赤颜》是元代皇族史册，属机密文件，非宗室近臣是无权过目的。仁宗令察罕翻译此书，足见对他的信任。察罕将书稿译出后，定命为《圣武开天记》，另有《太宗平金始末》一书，也可能是他从《脱必赤颜》一书译出，今已失传。

察罕还在政事之余，搜集考证史料，在孔子、司马迁、邵雍等前人考订帝王年谱的基础上，编纂了《历代帝王纪年纂要》，上自尧舜，下迄元仁宗，纪年纂要即编年大事记。黄谏评论此书是“一

需要全本请访问 www.ertongbook.com