徽商的智慧与情怀——西递

余治淮　著

出　版	合肥工业大学出版社	版　次	2005 年 9 月第 1 版
地　址	合肥市屯溪路 193 号	印　次	2005 年 9 月第 1 次印刷
邮　编	230009	开　本	787 × 960　1/16
电　话	总编室：0551-2903038	印　张	9.75
	发行部：2903198	字　数	125 千字
网　址	www.hfutpress.com.cn	发　行	全国新华书店
E-mail	press@hfutpress.com.cn	印　刷	合肥星光印务有限公司

ISBN 7-81093-315-9/K·26　　定价：22.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题，请与出版社发行部联系调换

需要全本请访问 www.ertongbook.com

徽州古村落文化丛书



主　　任　朱文根

副 主 任　汪大白　何　峰

编　　委　（按姓氏笔画为序）

马勇虎　方光华　朱文根

朱万曙　汪良发　汪大白

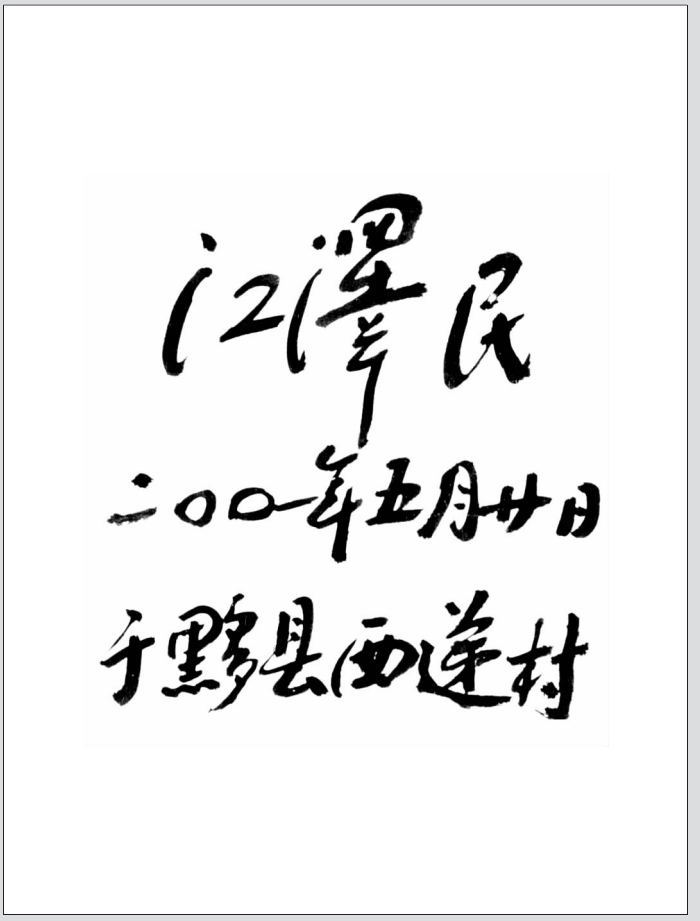
汪昭义　何　峰　余治淮

吴兆民　胡时滨　洪少锋

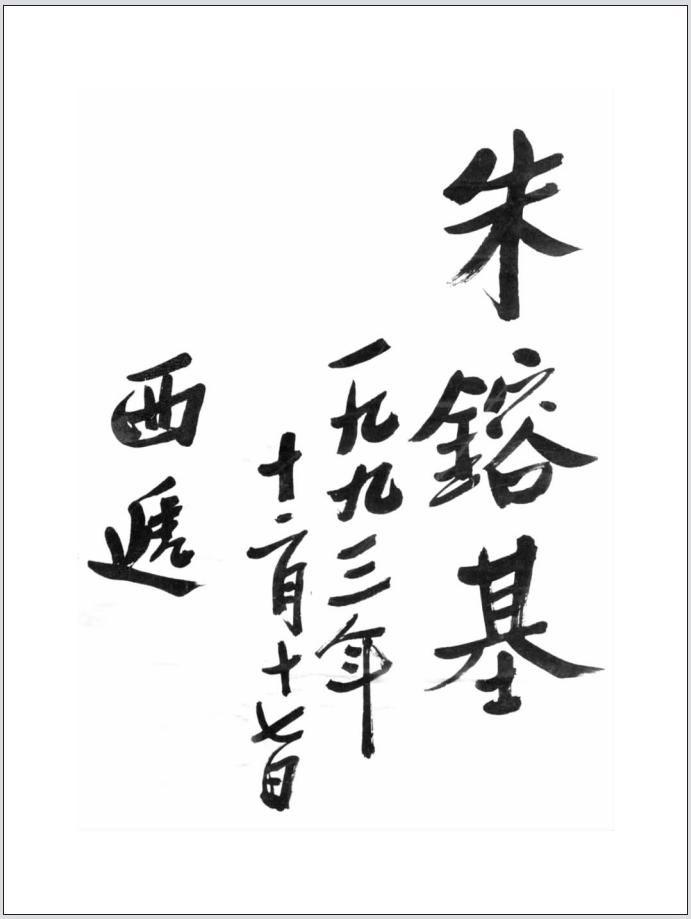
倪国华　董　建　舒育玲

执行主编　何　峰

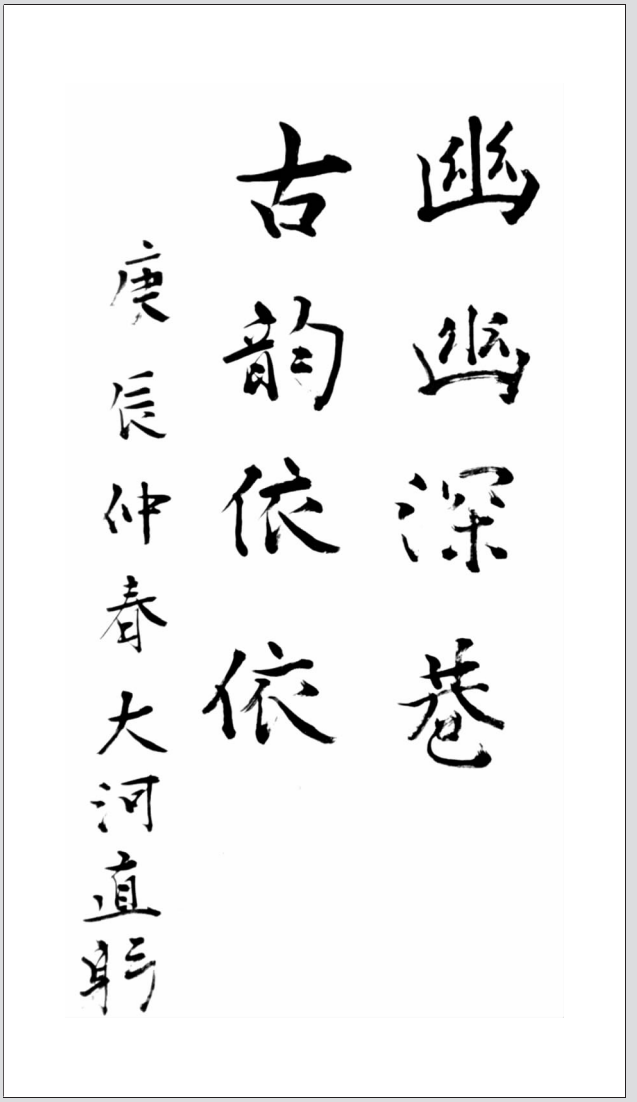
总 策 划　朱移山



江泽民同志视察西递时题名留念



朱镕基同志视察西递时题名留念



联合国教科文组织官员大河直躬题词

需要全本请访问 www.ertongbook.com



UNITED NATIONS EDUCATIONAL,
SCIENTIFIC AND
CULTURAL ORGANIZATION

CONVENTION CONCERNING THE PROTECTION OF THE WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

The World Heritage Committee
has inscribed

Ancient Villages in Southern Anhui - Xidi and Hongcun

on the World Heritage List

Inscription on this List confirms the exceptional and universal value of a cultural or natural site which requires protection for the benefit of all humanity

DATE OF INSCRIPTION
2 December 2000

DIRECTOR-GENERAL
OF UNESCO

联合国教科文组织授予的“世界文化遗产”证书

总　序

人类历史的发展充满着辩证法。一方面，总是有新事物的出现冲击着既定的社会结构和文化传统，推动历史的进步；同时，这种推进的过程又并非回荡着温情脉脉的旋律，常常伴随的是生命的杀戮、善良的破碎和美好的毁灭；但是，以善和美的牺牲为代价换来的又是更高层次上真善美的统一。纵观中国几千年封建社会的历史，总的来说，它以其超稳定的结构形态缓慢前行，但在某些阶段、某些方面，它又经受着或剧烈的争夺、或反复的跌宕、或死水微澜般的波动。造成中国封建社会局部的、阶段性的、有限的变动，其外在和内在因素不外乎三个方面：一是民族的争斗；二是统治者自身的分裂；三是来自底层百姓的反抗。这三大因素的冲击时大时小、时急时缓、连绵不已。诚然，那些充满着血与火的呐喊呼号，最终湮灭在冰寂的历史长河中，即使是改朝换代带来的刹那社会外在结构的巨大错动，迅速地也因汉民族传统文化强大的内敛力同化而回归正轨，没能带来中国历史的焕然一新；但是，细观那一次次社会结构的风云激荡，其对社会某一阶层、或对个体命运的强力扭曲和扼杀，对一个个活生生的人心灵世界的震撼，以及由震撼而激发的心灵蜕变，充实和丰富着历史的内涵；

并且，由这种心灵蜕变而爆发出的对生命更新的追求和创造，无疑又为外在历史的发展增添了多姿多彩。

发生在中国两晋之间的“永嘉之乱”，唐代的“安史之乱”、黄巢大起义和两宋之间的“靖康之乱”等，在撼动历史秩序的同时，给世代生活在中原地区的衣冠巨族们以一次次沉重打击，数百年间，成千上万的中原士族为避战火辗转南下。当时这些门阀制度下的权贵们的窘境是可想而知的，他们不得不抛弃功名富贵、深宅大院而胡乱卷起一些细软、谱牒、书籍仓皇逃离世居乐土，顺着寒冷呼啸的西北风向南，向南，渡过黄河，越过长江，再行几百里，方找到一处高山屏蔽、林木掩映、远离战火的山清水秀之地可以歇脚喘息——这就是徽州。源源不断的中原士族犹如万斛珍珠散落在这苍翠浓郁的崇山峻岭之中。

徽州本是山越荆莽之地，自然灵气十足而文化气息微弱。中原士族们在清风拂面、碧水濯足后，必须面对现实重新考虑构建自己的生存和精神的家园。痛苦反省无疑是他们思考的主调：为什么会失去列祖列宗的乐土？如何才能恢复逝去的光荣与梦想？士族们大多出身权贵、养尊处优、满腹经纶，由钟鸣鼎食坠至狼奔豕突，背井离乡，有大痛苦，更有大感悟。他们很快适应了现实，找到了对策：一是聚族而居，构建村落。生存是第一要务，必须让血缘宗亲合族而居，选择“枕山、环水、面屏”的天人合一理想风水宝地构建村落，既解决衣食之虞，又抵御客地的凶险，同时能福荫子孙。于是，胡姓建村于龙川、西递，汪姓择址于宏村，吴姓卜居于昌溪，罗姓定居于呈坎，曹姓立足于雄村，石姓落户于石家，倪氏扎根于渚口，江姓聚族于江村……他们所选择的皆为灵山秀水环抱，既适耕稼又合居住之地。二是重建宗法文化传统。再大的苦难也动摇不了这些饱读诗书的士族们对孔孟儒学的尊崇，必须让等级有序的宗法伦理文化传统一脉相承并发扬光大，“惟孝惟忠聪听祖考彝训，克勤克俭先知稼穑艰难”，“处世无欺，爱人以德，守分安贫，即是敬宗尊祖；持躬无助，任事惟成，明伦重道，便为孝子贤孙”。尊祖叙谱，敬宗建祠、修墓，睦

族互助赈济。这样，在每个村有高大威严的祠堂，祠堂中有先祖容像和祖宗牌位，并珍藏有完整的族谱；有周全的祭祀礼仪；还有严苛详尽的族规等来约束子孙，凝聚人心。三是强化崇文重教、光宗耀祖的道德激励。生存是基本，制度是保障，发展是目的。所谓“修身齐家治国平天下”，每个儿孙不仅自己要出人头地，还要为家族挣得荣耀，获得皇朝的恩荣；而要达此目的，“若不读书，便不知如何而能修身，如何而能齐家治国”，“读书志在圣贤”，“男儿欲遂平生志，六经勤向窗前读”，“贫者因书富，富者因书贵。愚者得书贤，贤者得书利”，时刻牢记“朝为田舍郎，暮登天子堂”。各个村落或建宏伟的书院，或利用简陋的塾室，延请饱学之士谆谆施教。宗族则“或附之家塾，或助以膏火。培植得一二个好人，作将来楷模，此虽族室之望，而实祖宗之光，其关系匪小”。就这样，一年又一年，一代又一代，在徽州这块“辟陋一隅，险阻四塞”的土地上，不时可见“聚族成村到处同，尊卑有序见淳风”的村落，并且“文风鼎盛”，“十户之村，不废诵读”。那平和的炊烟、虔敬的香火和那琅琅的书声伴随着霭霭云雾在碧蓝的徽州上空一齐飘荡、升腾。

正是秉承着曾经历巨大人生落差、饱受痛楚的先人们生命深层激发出的坚韧顽强的变革自身的进取精神，再经过数百年相对宁静环境下不断地濡染、积淀、强化而升华，徽州儿孙们的辉煌犹如徽州漫山遍野的山花，年年季季灿烂开放——

一是“以才入仕”者多。自宋代科举成功至明清两代以至民国以后，徽州儒生通过公平竞争跻身上流社会者数不胜数，所谓“一科同郡两元”、“兄弟九进士、四尚书”、“一榜十九进士”、“连科三殿撰，十里四翰林”、“父子尚书”、“四世一品”等等；徽州共走出过 28 位状元，出过 17 位宰相，这些都占全国总数的二十四分之一，真可谓“名臣辈出”。二是“以文垂世”者多。像朱熹、戴震、胡适三位可称得上是中国学术思想史上的巨擘；在政治、哲学、经济、文学、艺术、医学、科技、饮食、书画、雕刻、建筑、园林等领域名人灿若繁星。三是经商成功者众。从徽州大山中走出，顺着新安江等水流走向全国乃至日本、东南亚的无数徽州子孙，在盐、

木、茶、丝、药材、典当等项目的经营贸易中明清时期独领风骚数百年，从“扬州为徽州殖民地”、“无徽不成镇”、“钻天洞庭遍地徽”等说法，可见徽商实力之一斑。

一个个的硕儒、高官、巨商走出了徽州，走出了家乡父老的视野，但他们的根还在故乡，还扎在曾经哺育他们的村落中，家乡的水口、白墙黛瓦、街巷、古树、祠堂、天井、鸟语蝉鸣、儿时的伙伴，更有全体宗族的期盼的脸容仍历历在目。于是，他们把获得的恩宠和荣耀献给家乡，把金银财富捐输给家乡，把自己对同宗后辈的嘱托希冀题赠给家乡。这样，就给那些显得陈旧破落的一座座村落顿然注入了无限生机：一座座世科坊、“四世一品”坊、“进士”坊、“中书”坊、“贞节坊”和“恩荣”牌楼等高高竖立村前；宏村的浩繁的 “牛形村”建筑体系、石家村的宏伟“棋盘”格局、呈坎精妙的“八卦”形三街二圳九十九巷等等都得到了彻底整治；渚口建起了气势恢宏的 “一府六县”，敬爱堂、溥公祠、知本堂 、东舒祠等等拔地而起，或被扩建、装饰得美轮美奂；桂枝书院、紫阳书院、竹山书院等气象万千；非园、果园、西园、东园、桃李园等游人如织，引得名人雅士似莺飞蝶舞般徜徉唱和；还有精美绝伦、寓意深刻的石雕、砖雕、木雕，以及语重心长的题额、楹联、格言，更是营造出浓郁的文化氛围，让后学者在“问渠书屋”、“凤游山书屋”等潜心求索，能“抬头见扇（善）”、“步蟾”折桂，乘“祥云”升腾……

于是，承载着厚重历史期盼的一座座村落，因为她的子孙在现实中飞黄腾达，犹如画龙点睛般活灵活现；在漫长的期待中，祖辈们以他们的“尊崇天理”、“积善积德”、“惟勤惟俭”，精心地铸造着村落的灵魂，如今儿孙们不负厚望，不仅没让村魂丢失，而且又以自己的反哺，让村魂添具了时代的风采而更加鲜活跃动！

说村落是徽州社会的缩影，说村落是徽州人魂魄所系，说村落是徽州文化的博物馆，等等，丝毫也不为过；最本质的，在千年的峥嵘岁月中，村落是徽州文明得以灿烂演示的平台，同时在某种程度上也是中国封建社会精英文化得以演示的平台。

俱往矣。过去的村落今天只能称为“古村落”了，导演们都已作古，一幕幕鲜活的剧目变为“遗产”，一座座平台的原貌已经和正消失在人们的视野。

很是高兴，《徽州古村落文化丛书》的作者们为我们提供了10本图文并茂的书稿，能够让我们进入沉睡的村落，在残存的遗物中触摸徽州祖先的脉动，梳理徽州文化的脉络；并且令人惊喜的是，探索者绝大多数也都沐浴着徽州文化成长，他们在情感上与徽州有一种天然的契合，而同时眼光又是现代的。现代思维令他们既能入乎其内，又能出乎其外；而较厚的素养又使得每本书的叙述深入浅出，活泼生动。

10本书，选择10个村落，10个村落选择徽州文化的10个侧面：写江村偏重于宗族文化演绎，写龙川偏重于名门望族溯源，写宏村偏重于聚族而居的风水选择，写西递偏重于徽商的精神世界追求，写呈坎偏重于解剖乡村社区结构，写昌溪着力发掘儒和商两种文化的互补，写雄村突出书院园林文化，写西溪南突出文学艺术尤其是书、画、刻帖艺术的流变，写渚口着重于聚落人文的发掘，写石家突出村落构建艺术的匠心。稍感不足的是，每一本书是较充分的，但我认为还有徽州文化的其他更多侧面大有文章可做，希望我们能继续深化、拓展，以充分展示徽州文化形成、发展和蜕变的全貌。

是为序。

汪良发

2005年9月于黄山学院

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目 录

1 西递，一部宗族兴衰长卷

11 奇妙的船形村落
——风水西递

22 官商互济的纽带
——“走马楼”的功能

31 功成名就者的追求
——精湛的石雕牌楼

39 乐于积聚与乐善好施
——古街随思

49 人生和经商的辩证法
——“瑞玉庭”凝想

52 富而教不可缓
——“桃李园”启示录

59 梅花香自苦寒来
——“东园”冰梅图的寄寓



62 退一步海阔天空
——西递“古绣楼”上的题额
67 敦厚仁义传家久
——踱步“惇仁堂”
71 血浓于水的同宗之情
——仰视“敬爱堂”
79 文物烟海
——走近“履福堂”
86 善始善终的君子之泽
——“膺福堂”的期盼
88 效益是追求的最终目的
——“笃敬堂”内的新思维
91 坦荡的胸襟
——驻足“青云轩”
98 迷信也是心灵的寄托
——“追慕堂”前话门神
102 徽商的唯美追求
——“三雕”艺术述略
118 大富大贵的联姻
——“迪吉堂”览胜
120 生动活泼的家庭教科书
——古民居的题额、楹联与格言
131 徽州女人的歌哭
——成功男人背后的忧伤
139 后　记



西递村落全景

西递，一部宗族兴衰长卷

西递村，坐落在安徽省黄山市黟县境内，为西递镇政府所在地，距县城 8 公里，距世界自然与文化遗产地——黄山 38 公里，系国家级文物保护单位。

西递村是一处典型的以宗族血缘关系为纽带，历经数十代、900 余年繁衍而成的同族居住村落。全村，东西长 700 米，南北宽 300 米。高处俯瞰，鳞次栉比的古民居建筑群体似一船形。

公元 2001 年 11 月 30 日，联合国教科文组织批准黟县西递、宏村作为中国皖南古村落的代表，进入世界文化遗产名录。第二十四届遗产委

员会给予西递、宏村的评价是：“西递、宏村这两座传统村落，保持了惊人的乡村住宅区域风貌，而这种风貌在过去的岁月里，已大量消失或改变。其街道形式，建筑和装饰，以及房屋与广泛的水系相结合，是独特的遗存典范。”

公元 2002 年，首都北京修建“中华世纪坛”，西递、宏村申报世界文化遗产成功，作为中国 20 世纪一件有影响的大事，被镌刻在世纪坛的铜道上。

公元 2003 年，西递、宏村同时被评为中国十大古镇。

西递村现今保存较为完好的明清两代古民居建筑仍有 300 幢，常住人口 1100 余人，在一个面积有限的地域内，能保存如此之多的古民居，实为一种罕见奇观。

西递名称的由来

西递，原名西川。因何又叫西递？有两种说法，一说是：古代此处为交通要道，设有驿站，供传递公文和来往官员歇息，驿站又称“递铺”，所以西川又叫“西递铺”。

另一种说法是：中国古代神话传说中人面蛇身的共工与颛顼争夺帝位，共工战败，一怒之下，以头触不周山，不周山是撑住天地的柱子，共工撞倒不周山后，造成天塌地陷。天倾西北，使得天上的星辰都集中

原先立于村口的村名碑刻



在西北方向；地陷东南，使得地上的水都朝东流。而奇怪的是，流经西川的两条小溪却由东往西流，“东水西递”，西川也就因此被称为“西递”。

胡氏原是帝王裔

西递，是胡氏宗族聚居之地，但据《胡氏宗谱》记载，现在聚居在西递的胡氏宗族，始祖不姓胡而姓李，是中国唐朝皇帝昭宗李晔的小儿子。

《胡氏宗谱》记载：公元 904 年春天，企图篡位的梁王朱温，胁迫唐昭宗李晔，从长安迁都洛阳。迫于朱温兵权在手，李晔不敢不从，仓皇辞庙，驾车东行。

李晔一行经过河南陕州时，皇后何氏生下一男婴。李晔深知此去洛阳凶多吉少，便命何氏将婴儿用帝王衣服包裹起来，设法藏匿民间。

当时，歙州婺源（今之江西省婺源县）有个叫胡三的人，正在陕州做官，出于为皇室分忧解难，他丢弃官职，秘密将皇子带回家乡婺源考水，将孩子改姓胡，取名昌翼。昌是吉祥平安，翼为翅膀，意思是吉祥平安地飞离虎口。

公元 907 年，朱温篡位，自立为梁朝，昭宗李晔一家全部被杀，唯有逃离虎口的昌翼幸免。这位西递胡氏的始祖成人后，了解了自己的身世，终生不愿为官，专门从事经学研究。

近百年时光匆匆过去，转眼到了公元 1077 年。胡氏 5 世祖胡士良以公务赴南京，途经西递，这位对地理风水很有研究的胡氏祖先，被西递的山形水势所吸引，认定这是一块风水宝地，很快将全家从婺源考水迁居西递，从而写下了胡氏宗族在西递这块土地上 900 余年繁衍生息的历史。

升起风帆的商船

从胡氏 5 世祖胡士良公元 1077 年举家迁居西递，到公元 1348 年 13

世祖胡仲宽问世，胡氏宗族在西递这块土地上，已经生活了 37 代，共 271 年。遗憾的是，在这漫长的 271 年中，胡氏几乎是代代单传，人口繁衍几乎没有大的发展。

当时，西递还是块群姓杂居之地，胡氏祖先与大多数土著居民一样，以种地务农为生，经济地位、政治地位都很低。但尽管如此，他们的自我意识却相当贵族化，为自己是帝王后裔而感到自豪。他们耕读并举，重视教育，代代熟读经史，使自己在精神上超脱于一般平民百姓。

胡氏宗族人口剧增，始于公元 1465 年。

当时，胡氏 15 世祖胡廷俊娶了 3 位妻子，生了 9 个儿子。由于中国封建社会中男尊女卑的道德观念，使妇女的职能局限于繁衍后代，一夫多妻不仅合法，而且是一种荣耀。而多妻又被认为是多生儿子、多发财的先决条件，所以，有地位的人家，大多要娶 2 个或 3 个妻子。在这种封建制度的特许下，胡廷俊的 9 个儿子繁衍的后代，便开始指数的直线

西递桃花源长廊“浔阳台”景区



需要全本请访问 www.ertongbook.com