



Hua Shuo Zhong Guo

话说中国

第 圆 卷

丁华民◎主编



吉林文史出版社
吉林音像出版社

I 搦援援 II 援厂援援 III 搦中国一介绍 IV 搦搬起

中国版本图书馆 悦读数据核字 () 第 号

话说中国

丁华民 主编

吉林文史出版社 出版发行
吉林音像出版社
北京潮运印刷厂印刷

开本 八开 印张 128
字数 128千字 1984年 第 1次印刷
陈景 苑京 苑京 苑京 苑京 苑京
定价 (全 8卷) 8.00元

前言

唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠；

秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头；

隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。

中华民族有文字可考的历史 ~~缘起~~ 多年。古埃及、古印度、古巴比伦和中国是举世公认的“四大文明古国”，中国则是“四大文明古国”中唯一不曾被割断历史延续性的国家。从秦汉开始至 ~~魏~~ 世纪前，中华文明在两千多年的时间里一直领先世界潮流。这一切都使中华文明倍受世人瞩目，成为人类文明史上最为壮丽的景观。

了解灿烂的中华文明不仅可以使我们油然而生民族自豪感，增强追赶和创造世界潮流的信心和决心，而且可以从学习、领会、研究我们的历史中，吸取我们民族最为宝贵的精神财富，为加快改革开放和现代化建设步伐，实现中华民族的伟大复兴提供更为强大的精神动力。为此，我们谨郑重推出《话说中国》一书。

《话说中国》展示历史，以再现历史本来面目为己任，它按上古、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋元、明清、中华民国的历史顺序组织和编排内容，以重史实、精制作作为编撰基调，以全方位眼光扫描自盘古开天以

来中华民族所走过的漫漫历程。

全书用条目形式，详述了从传说中的三皇五帝，直至1949年中华人民共和国成立的一系列重大的历史事件和史实；气势恢宏，体系严密，经纬交织，不仅对每一个重大的历史事件之背景作详细的铺陈，而且在客观描述历史事件及史实的同时，高度重视事件和史实本身所蕴含的重要历史经验和教训，并钩沉索隐将其发掘揭示出来，以满足广大读者“读史使人明智”的期望。

《话说中国》展示历史，但并不等同于还原历史，它避免了一般通史中的那种学究气和文字上的枯燥乏味，而在保证通俗易懂的前提下，将叙述语言和文学语言有机结合，使文风更为活泼，能更有效地激发读者的阅读兴趣。我们的编撰宗旨是要把读历史从文人学者所崇尚的雅好推广为广大普通读者的闲暇翻阅嗜好，使源远流长的中华文明史能真正成为广大炎黄子孙处世做人、事业进取的最宝贵精神财富。

本书由中国人民大学、四川大学、武汉大学、重庆大学、吉林大学、西南师范大学等高校的权威专家学者执笔编写，编校质量精良。

对于本书中存在的不足之处，敬请广大读者批评指正，我们将予以及时修正。

编 者

二〇〇九年 圆月

目 录

CONTENTS

话说唐朝（下）	（员
永贞革新	（员
元和中兴	（猿
甘露之变	（远
牛李党争	（愿
黄巢起义	（怨
话说五代十国	（缘
朱温建梁	（缘
李存勖马上得天下	（愿
大梁之战	（圆
后唐灭亡	（圆
后晋兴亡	（圆
后汉兴亡	（圆
郭威和柴荣改革	（圆
话说北宋	（圆
陈桥兵变	（圆
李筠李重进反宋	（圆
太宗继位	（圆

王小波、李顺起义	038
宋辽歧沟关之战	038
澶渊之盟	038
宋夏延州之战	039
宋夏好水川之役	039
庆历新政	039
王安石变法	039
方腊、宋江起义	039
阿骨打称帝灭辽	039
汴京保卫战	039
靖康之变	039
话说南宋	039
仙人关之战	039
藕塘之战	039
顺昌之战	039
郾城之战	039
隆兴和议	039
钟相、杨么起义	039
庆元党禁	039
金朝的衰亡	039
蒙古国的建立	039
成吉思汗	039
成吉思汗的征伐战争	039
窝阔台灭金	039
拔都西征	039
蒙哥汗进攻宋和统一吐蕃大理	039

南宋灭亡	(原圖)
话说元朝	(原緣)
耶律楚材	(原緣)
海都之乱	(原苑)
民族分化	(原憲)
阿合马、桑哥事件	(原圖)
南坡之变	(原圖)
白莲教的活动	(原跡)
挑动黄河天下反	(原迹)
“小明王”亳州称帝	(原憲)
宋政权三路北伐	(原跡)
北方红巾军的失败	(原圖)
朱元璋势力的崛起	(原蹟)
南方割据势力的消灭	(原迹)
朱元璋北伐与元朝的灭亡	(原跡)
话说明朝	(原蹟)
肃清残余割据势力	(原蹟)
惠帝更改旧法与削藩	(原蹟)
朱棣靖难与迁都北京	(原緣)
检校和厂卫特务机构	(原苑)
郑和下西洋	(原迹)
仁宣之治	(原蹟)
土木堡之变与北京保卫战	(原蹟)
夺门之变	(原緣)
弘治中兴	(原憲)
刘瑾专权	(原迹)

世宗崇道	(明毅)
张居正的改革	(明毅)
阉党专政	(明璇)
戚继光平定东南倭乱	(明毅)
援朝战争	(明宸)
资本主义萌芽的产生	(明璇)
满族的兴起	(明宸)
努尔哈赤起兵	(明毅)
大清的建立	(明毅)
李自成起义	(明園)
张献忠起义军的斗争情况	(明毅)
话说清朝(上)	(明璇)
清入关后的统治措施	(明璇)
康熙亲政	(明宸)
平定三藩	(明毅)
澎湖海战和统一台湾	(明宸)
雅克萨之战	(明園)
康熙年间平定准噶尔部叛乱战争	(明璇)
雍正年间平定准噶尔部叛乱战争	(明璇)
乾隆年间平定大小和卓木叛乱之战	(明宸)
道光年间平定张格尔叛乱战争	(明園)
戴名世《南山集》	(明毅)
雍正“砍头”	(明園)
曾静吕留良案	(明璇)
屈大均诗文案	(明璇)
“清风”和“明月”	(明璇)

从太平之君到散财童子	(页码)
江河日下	(页码)
鸦片战争前的中英贸易	(页码)
林则徐禁烟	(页码)
第一次鸦片战争的爆发	(页码)
中英《南京条约》	(页码)
洪秀全、冯云山等人的早期活动	(页码)
从金田起义到定都天京	(页码)
太平军北伐西征	(页码)
第二次鸦片战争	(页码)
沙俄在东北的侵略扩张	(页码)
“借师助剿”方针的确立	(页码)
天国内讧	(页码)
李秀成、陈玉成力挽危局	(页码)
捻军和太平军余部的斗争	(页码)
洋务运动的兴起	(页码)
中国民族资本主义工商业的产生	(页码)
中国无产阶级和民族资产阶级的产生	(页码)
组建北洋海军	(页码)
京师同文馆的设立	(页码)
左宗棠入疆平叛	(页码)
日美侵犯台湾	(页码)
马嘉理事件	(页码)
中法战争	(页码)
《中法新约》的签订	(页码)
《征讨清国策》	(页码)

中日甲午战争	《國權》
马关条约	《國權》
台湾人民的反日浪潮	《國權》
租借地和势力范围	《國權》
甲午战争后维新思潮的兴起	《國權》
“公车上书”和维新运动的高涨	《國權》
戊戌变法	《國權》
义和团的兴起	《國權》
大沽陷落与对外“宣战”	《國權》
天津保卫战	《國權》
北京防御战	《國權》
《辛丑条约》	《國權》

话说唐朝 (下)

永贞革新

安史之乱以后，藩镇割据和中晚唐的历史相终始。割据状态的存在，造成国家分裂，阻碍经济和文化的发展，给人民带来严重的灾难。劳动人民反对割据，地主阶级的多数人士和商人也反对割据。从这点来看，唐朝政府要发愤图强，恢复统一，是符合人心所向的，并非没有可能。问题是朝廷内部积弊太深，宦官专权，大臣朋党纷争，成为不治之症。它们又与藩镇割据交织在一起，更加深了统治阶级内部的混乱。

中国古代历史上多次出现过宦官专权的问题，唐代也很严重。专制君主最相信亲近的奴才，这是宦官掌权的根本原因。唐德宗即位之初，很想有一番作为，曾经疏斥宦官。但是经历了几次变乱之后，对文臣武将都丧失了信心，结果仍然走进了与宦官共治天下的死胡同，愈陷愈深。兴元元年（~~784~~⁷⁸³年）以宦官窦文场、王希迁为监神策军左、右厢兵马使。贞元十二年（~~785~~⁷⁸⁶年），又以窦文场、霍仙鸣为左右神策护军中尉。宦官领兵，成为制度。军队是国家机器中最强有力的部分，宦官掌了兵权，慢慢地连皇帝本人的生死废立，也操在手中了。

宦官的专横带给人民的灾难是异常沉重的。德宗时，宦官广占长安的“甲舍名园，上腴之田”，掌握了京畿一半的土地。“宫市”最能说明宦官残酷地掠夺人民的事情。所谓“宫市”就是宦官出外采购宫中用物。开头还只低价强买，后来索性派一批人，叫做“白望”，看中什么，便要什么。他们有时付 ~~钱~~^钱 的价格，有时还要向货主勒索什么“进奉门户”和“脚价银”。

这时地方藩镇拥兵割据，中枢宦官弄权自恣。政治腐败、民怨沸腾，阶级矛盾越来越严重。地主阶级中比较有见识的一部分人士，希望改变这个局面，挽救唐王朝的统治，于是有了王叔文改革的运动。

王叔文（~~784~~⁷⁸³年），山阴（今浙江绍兴）人，出身寒门。旧史说他以棋艺进身，侍读东宫，成为太子李诵（顺宗）的心腹。

王叔文结纳了许多人才。与他同时伴读东宫的有王伾，此外以

韩泰、韩晔、柳宗元、刘禹锡、陈谏、凌准、程异、韦执谊八人，最为有名。改革失败后，八人都被贬为边远地方的司马，后人叫做“八司马”。此外还有吕温、陆质、李景俭、房后、李谅等，也和叔文志同道合。这些人各有所长。后人最熟悉的柳宗元、刘禹锡两人不仅长于诗文，而且都是我国古代著名的唯物主义思想家，王叔文认为这两个人的才能都可以做宰相。程异善于理财，他管江淮赋税，着重整顿工作，避免增加人民负担。“八司马”后来只有他再受重用，就因为宪宗要借重他理财的本领。吕温识见颇高，他写过一篇《诸葛武侯庙记》，认为自汉末以来，人心厌恶汉朝，诸葛亮兴复汉室的口号，不受群众欢迎。

贞元二十一年（~~815~~）正月，德宗去世，太子继位。王叔文领导的改革开始了。

这次改革，从一开始就显得软弱无力。顺宗不能打破传统势力的束缚，因二王资历太浅，只能任资格较老、出身名门的韦执谊做宰相。王叔文以翰林学士的名义，负实际的领导责任。翰林学士要为皇帝起草文件，可起“内相”的作用。但是这种做法，毕竟削弱了运动的声势。

新朝廷采取了一些措施。

京兆尹李实是个民愤极大的酷吏。顺宗下诏把他革职贬逐。长安人民听到这消息，顿时轰动了，大家高兴得欢呼赞叹。许多人拾了砖头石子，候他出衙，想给他吃点苦头，出口恶气。这个家伙知道了，只得偷偷地从小路溜走。

政府下诏宣布停止“宫市”，长安人民又高兴了一阵。

政府还把禁闭在深宫里的宫人和教坊女妓 ~~逐~~逐人，释放回家。下令免除欠税，禁止官吏在正税以外的额外进献。这些措施都受到人民的欢迎。但是它们只是些枝节问题，真正要改革朝政，就必须把兵权和财权接收过来。

财权不难解决。王叔文解除李~~錡~~诸道盐铁转运使的职务，请宰相杜佑兼领，自任副使，掌握实权。

争夺兵权是成败的关键。当时宦官的首领是俱文珍，做中尉统兵的是杨志廉、孙荣义。王叔文用移花接木之计，任命老将范希朝为左右神策军京西诸城镇行营兵马节度使，韩泰为副使。这道命令不涉宦官一字，而使神策军脱离中尉管辖，改归范、韩二人统率。这着

儿走通了,对付俱文珍之流便易如反掌了。可是那些宦官门下的走狗将领,纷纷向中尉投状,说要改受范希朝的管辖了。宦官大怒,密令诸将拒绝服从政府命令。范希朝到了行营,诸将不来参见。王叔文知道了,无计可施,只有叹息而已。

同年七月,俱文珍等勾结看不起王叔文等的大官僚,以顺宗久病为理由,宣布由太子李纯监国。八月下诏禅位,诏书上必须用顺宗的年号,不好再用贞元,才改元永贞。这幕政变完全是宦官制造的。

接着,王叔文、王伾和他们的同道纷纷被贬。王叔文被降为渝州司户,在第二年被处死。改革运动完全失败了。

元和中兴

安史之乱平定后,中央权力日益衰落,形成藩镇与中央抗衡的局面。一些强大的藩镇拥有重兵,自署将吏,不输贡赋。肃、代两朝的姑息,造成更加严重的后果,德宗时的四王二帝之乱,充分显示了藩镇的跋扈。顺宗时会利用王叔文等人锐意改革,以图振作,亦未成功。宪宗即位之初,面临的是各种矛盾交错发展、危机严重的局面,宪宗注意吸取前代的经验教训,抓住有利条件,立志削藩,于是出现了一段中兴局面。

元和元年(806年),针对方镇帅守除授不由中央及不入谢、不朝觐的现象重申法令,令诸镇入阁拜谢。与此同时,乘机更换方镇帅守,以防帅守久居一地,发展地方势力。当时被更换的帅守 獫狁,不仅有东、西南地区的帅守,也有西北及中原的方镇帅守,从而加强了对地方的控制。朝廷的易镇措施遭到了一些方镇的抵制,西川刘辟拒不受征入朝,并出兵侵扰它镇;夏绥节度使韩全义入朝后,其甥杨惠琳自为帅守,拒绝朝廷任命的节度使入境;浙西的李錡起初佯求入朝,既而又拒绝入觐。在方镇帅守纷纷入朝易镇的形势下,昭义的卢从史、忠武的刘昌裔、宣武的弘等中原方镇却保持静默观望态度,而河南、河北的强藩更倚仗地理、军事和财政的优势,维持割据状态,不为朝廷法令所动。所以中央要想重振朝廷威望,必须改变贞元以来害怕藩镇生事而一味姑息的态度,实行武力削藩。宪宗根据各方镇与中央政治、军事、经济关系以及势力对比优劣的差异采取了不同的对策。

永贞元年(805年)八月,西川节帅韦皋死,留后刘辟使诸将上表请求节钺。朝廷不许,派中书侍郎、同平章事袁滋为西川节度使,征辟为给事中。刘辟拒不受征,阻兵自守。朝廷不得已,想用妥协的办法换取暂时的安定,遂以刘辟为西川节度使,知节度事。刘辟并不满足,在要求兼领三川遭到拒绝以后,发兵围攻东川节度使李康,企图以武力达到割据三川的目的。在宰相杜黄裳的坚持和策划下,宪宗下诏讨辟,以崇宗文领兵。伐蜀战争进行了 8 个月,刘辟兵败被俘。在刘辟发动叛乱的时候,夏绥节度使韩全义以出征无功、骄蹇不逊被责令入朝,以李演为夏绥节度使。杨惠琳据城对抗,请继其舅韩全义为节度使。朝廷诏发河东、天德兵平定叛乱。不久,杨惠琳为夏州兵马使张承金所杀。

西川、夏绥两镇是关系边镇安危,乃至长安安危的重要军事重地。西川一向担负着“抚蛮夷”、“殿邦国”的重任,是“宰相回翔之地”,夏绥也是防范西北边镇的要镇。在贞元朝廷的姑息下,西北边镇兵士动乱、擅自废立节帅的事屡有发生,这些都说明对西北控制的松弛。宪宗首先对西川、夏绥用兵,正是考虑到两镇的军事地位和作用,同时也考虑到西北边镇上有神策军监制,西川也非反侧之地,对两镇反叛的兵力中央有胜利的把握,所以,首战两镇并大告成功。

朝廷平定夏、蜀之后,藩镇气焰开始收敛,纷纷要求入朝。元和二年(807年),镇海节度使李錡亦不自安,迫于形势要求入朝,但并无诚意,不久阴谋败露,遂发生叛乱。宪宗以淮南节度使王锬为诸道行营兵招讨处置使统领淮南、宣歙等道之兵进讨。李錡以宣州富饶,想首先攻取,派兵马使张子良、李奉仙、田少卿领兵袭击。三人与牙将裴行立同谋倒戈,李錡被解送长安处死。李錡的平定,使东南财赋重地获得安定,中央的财赋来源得到了保证。在以后平定淮西的战争中,浙西殷富的财赋发挥了重要的作用。

淮西是浙西平定后的下一个讨伐目标。虽然有一些方镇入朝,受制于中央,但河南、河北诸镇以及宣武、昭义、忠武等少数帅守仍保持独立的状态。削藩如不指向这些强藩,势必无法解除朝廷的腹心之疾。为了对付强藩,宪宗决意讨伐淮西。淮西与中央的对抗在李希烈时已然开始,李希烈参与卢龙、成德、魏博、淄青四镇叛乱,自称禁帝。李希烈死后,吴少诚继为节度使,派兵袭击唐州、许州,德宗合兵进讨,屡为所败。元和四年(809年)吴少诚死,吴少阳自封留后,后

受命为节度使。九年，少阳卒，其子吴元济自封总兵，不迎敕使，发兵四出侵掠。朝廷以淮西擅自侵袭，肆行寇掠之故下令征讨。以严绶为申、光、蔡招抚使，督诸道兵进讨。平淮西是元和中兴大业中关键性的一战，从元和九年到十二年，战争进行了四年。中央调动了全部人力和物力，战争比以往艰巨得多。淮西经过自李希烈开始的十多年经营，形成了一个拥有相当战斗力的武装集团。吴元济的叛乱，得到了淄青节度使李师道、成德节度使王承宗的支持，为了共同的利益他们南北呼应，极力破坏并阻止朝廷的平乱。李师道在元和元年为节度使以后，表面归顺唐王朝，暗中却和河北诸镇相勾结。他和王承宗上表请求赦免吴元济，遭到宪宗的拒绝以后，就发兵遣将，以助官军讨吴为名，派人在各地进行扰乱破坏，以行援助吴元济之实。如焚河阳转运院仓库，入京行刺宰相武元衡，砍伤裴度，企图打击主战派。宪宗支持以裴度、武元衡主持讨伐事宜。元和十二年（817年）夏，裴度自请督师，时值淮西连年交战，粮食缺乏，军心动摇，降唐者多为唐军效力。十月，唐、邓节度使李愬在降将李祐的引导下，雪夜奇袭蔡州（今河南汝南）。李愬将三千士兵分为两路，以训练有素的士兵为前锋，以溃散人殿后，急行军一百二十里，到达州城，大破吴元济，元济被俘获，淮西遂定。对淮西用兵的胜利提高了唐廷的威望，淄青李师道、横海程权、成德王承宗、幽州刘总相继归服，李师道也被部下所杀。至此，长期割据的藩镇表示臣服中央，使自广德以来十三年间藩镇跋扈的局面有了很大的转变。

为了武力削藩，保证军费开支的供给，宪宗着手在财政上进行一些改革。首先是改革了榷盐法。元和初年，李巽为盐铁转运使，将隶属于浙西观察使的堰埭收归盐铁转运使，罢除江淮因循权而置的公私堰埭，这是维护国家专利的重要措施。此外，以实估计算盐利，并进而强调除成本外所得之利悉归度支，将东南盐铁财赋计入国家税收，统一支配。李巽又整顿了漕运，以便将所征财赋顺利运往中央。为了改变方镇利用实估、虚估的差价进行盘剥、聚敛，以至对所属州税外加征的现象，宪宗采纳了裴垍的建议，对现行的赋税政策进行改革。元和三年（818年）宣布“天下留州、送使物一切按省估折纳赋税，不能随意征纳现钱和贱价折纳匹绢”。其次，规定节度使、观察地所治州征税，不足时方可征所属的其余州。为了贯彻改革税法的方案，中央派两税使到江淮以南财赋之地监督执行。又采纳李绹等人建议，

遮振武军、天德军开营田，以资军费。出宫人，绝地奉，禁南方掠卖奴婢，以及并省内外官，节省开支，等等。宪宗在政治、经济几方面的改革，使唐后期形成的藩镇跋扈、全国分裂、中央政权衰微的政治局面出现了转机，元和年间出现的新局面，被史家誉为“元和中兴”。

甘露之变

永贞革新失败后，宦官更加专横跋扈。文宗为了摆脱宦官的控制，任命李训和舒元舆、王涯为宰相，再次谋划消灭宦官势力。

太和九年（835年），任命大理卿郭行余为邠宁节度使，户部尚书王璠为河东节度使，部署他们大量招兵，壮大自己的力量。又任命刑部侍郎李孝本为御史中丞，以太府卿韩约为金吾大将军，直接掌握首都及宫廷防卫权力。这些人都是李训的亲信，分别安置在要害部门和地区，为内外夹击、一举消灭宦官集团做好准备工作。

这年十一月的一天，唐文宗在紫宸殿上朝，百官鱼贯入宫，依班序而立。金吾大将军韩约匆匆入奏说：“在左金吾厅后面的石榴树上出现了甘露，这是天降吉祥的征兆。如果不是陛下圣明感动上天，不能得见甘露。”说完以后，韩约手舞足蹈地给皇帝叩头。宰相李训、舒元舆也率百官拜贺，并请皇帝立即亲自观赏。文宗欣然同意，于是坐上龙辇出紫宸门，升含元殿。先叫李训去看看，他很长时间才回来。李训说：“甘露已经看不清了，但暂时不必宣扬出去。”唐文宗说：“有这样的事情吗？”他示意叫宦官仇士良、鱼弘志等率领宦官前去探视。李训召集郭行余、王璠等，入殿受诏。王璠吓得全身哆嗦，不敢前去。只有郭行余受命诏募的亲兵数百人，携带武器等候在丹阳门外。李训召集这些亲兵，部署杀宦官的计划。河东兵陆续进京，唯独邠宁军却观望不前。仇士良等进入金吾厅，正好遇见韩约，并发现韩约神情紧张。仇士良惊讶地问道：“将军为什么这样紧张？”话还没有说完，忽然看见金吾厅里风吹幕起，里面藏着甲兵，于是仇士良慌忙往回跑，进了含元殿，他气喘吁吁地对皇帝说：“宫里要发生暴乱了！”李训等看到仇士良向含元殿方向跑去，急忙招呼金吾卫士，对他们说：“赶快到含元殿保卫皇帝陛下，进去以后，每人赏钱一百缗。”金吾卫士刚要登含元殿，大宦官仇士良眼明手快，急忙令宦官抬着皇帝从殿后出去。李训上前拦住轿子，对文宗说：“臣奏事未毕，请陛下暂时留步。”