

## 汉语初始语言形成探源

内容提要：本文内容是探讨汉语初始语言的形成。提出汉语的第一个元音是 a，第一个叹词是啊，第一个实词是八。性崇拜和生殖崇拜是华夏先祖创造出初始实词的文化动力。“八”音的创造主体是男性。

关键词：初始汉语 元音为 a 叹词为啊 实词为八 性爱动力 男性创造

语言是人类所独有的文化之一。人类语言的历史极为亘古，至少在几万年前，人类已使用初具雏形的原始语言。语言与其他人类文化一样，有一个萌生发展的历史。人类语言的初始状态是什么样的？现代语言中是否还保留着人类的某些初始用语？现在有没有可能勾画出人类初始语言的大致轮廓？这些问题对任何学者来说都是一个充满诱惑的研究课题。语言是人类口头交流的工具，是一种声音文化。在没有文字以前，语言无法被记录下来，因而研究汉语初始语言的困难是可想而知的。但研究这个问题也并非完全没有可能，如果能够利用人类学、语言学、神话学、考古学、古文字学等材料，进行多方面的交叉研究，现在还是可以将汉语初始语言的某些情况揭示出来。笔者不揣愚陋，即想以古代的各种材料为依据，探讨汉语初始语言的发展轮廓，分析是否符合科学，恳请专家学者赐教。

## 一 人类语言起源研究的现状

研究华夏人的初始语言，不可避免地要涉及到人类语言的起源问题。对人类语言的起源，前人提出许多具有参考价值的说法。影响比较大的有如下几种：

1. 模拟声音说。这种观点认为，动物大多能够呼喊鸣叫，发出各种各样的声音。人类在生活中受到动物叫声的启示，模仿各种不同的叫声，逐渐形成有系统的语言。当然，人类不仅模仿动物的叫声，而且还模拟其他事物的声音，如风声、雷声、雨声等。自然界的各种声音，对人类语言的形成，都起到不同的作用。

2. 感叹说。这种观点认为，人类是一种有感情又能呼叫低吟的动物。喜怒哀乐的丰富情感，使人们发出样式不同的呼叫声，随着这种呼叫的丰富和进步，逐渐形成意义明确、有节奏有规律的声音，这就是人类语言的形成。人类的初始语言是叹词。

3. 声象说。这种观点认为，人类能够创造语言是天生的。声音和意义之间有一种神秘的关联，自然界的事物有其特殊的声音，人类的心灵不时感悟着这种声音，语音之声也不时敲打着人类的心灵，人类本能与声音的协和，自然而然地产生出语言。

4. 劳动喘息说。这种观点认为，人类在劳动的过程中，尤其是较重的体力劳动，由于四肢和肌肉的活动，使人们伴随劳动的喘息，发出哟、嘿、呵等声音，后来这种声音便与某些具体劳动动作相结合，成为它们的名称，这就是人类的初始语言。

5. 劳动创造说。这是一种以马克思主义为指导思想的语言起源论。这种观点认为，人类语言的出现是与人类的进化紧密相连的。劳动在创造人类的同时，使人类有了创造语言的需要。劳动促进了人的抽象思维能力的产生，完善了人的发音器官，提供了产生语言的条件。人类是在劳动的情况下，受到劳动的推动，

创造出语言的。

劳动喘息说和劳动创造说两者虽然都把人类语言的产生与人类劳动联系起来，但对劳动在语言形成中的作用，又有本质不同的认识。劳动喘息说只是承认劳动对语言形成的直接作用。劳动创造说不仅强调人类语言形成于劳动之中，是劳动的需要引发了语言的出现，而且强调劳动创造了人类。制造工具的劳动是人与猿的惟一区别。劳动对人类大脑和思维的发展都起到了巨大的推动作用。因而把它们两者区别开来是非常必要的。

除了以上五种观点以外，还有社会公约说、动作说、手势说、交流说、娱乐说等，本文不再一一引述。

笔者认为，在以上所列举的各种观点中，感叹说和劳动创造说最有学术价值。感叹说从人类语言产生的直接形式上，粗略揭示出人类初始语言形成过程中最初的一个环节。劳动创造说抓住了劳动对人类体质和人类思维进化的促进作用，从一个侧面反映了人类初始语言产生的动力。但其中关于劳动直接创造了人类语言的解释，则是不可取的。

经过长期的研究，人类学者、遗传生理学者和语言学者都普遍认为，人的语言是由人的大脑控制的。气管、声带、口腔、鼻腔、咽头、舌头、牙齿、双唇等生物器官，是人类进行语言活动的基本条件。没有较为成熟的大脑和发音器官，人类就不可能创造出类似于现代语言的人类语言。

古人类在智人阶段，大约距今 30 万年前，人脑的脑容量达到最终容量，平均约为 1400 毫升。从那时起，人类的脑容量就这样保持着，只存在个体和性别的差异。此后的人脑进化，主要体现在人脑质量和功能的发展。直到 10 万年前，现代人才出现。现代人在一些重要方面不同于较早的智人，他们的生物体质与现在的人类更加接近，发音器官基本形成。各发音器官的大小、形态和生物功能，它们之间的部位和距离，以及由此构成的发音体

系，都达到近似现在人类的状态。这时的人类才具有了创造语言的生物条件。真正的叹词有可能出现于这个时期。到 3.5 万年前，现代人把语言发展到一个新水平，人类语言初具雏形。这时人类已能准确地发音，使用较为连贯的语言，初步构成简单的句法。据科学家的最新研究成果，人类语言基因的出现最早不会超过 20 万年前。人类形成发达的有声语言是相当晚的。

## 二 “啊” 是汉语的第一叹词

有的语言学家提出，叹词是人类最初始的语言。语言学家张世禄先生在《国语叹词的研究》一文中介绍说：“原始的语音，是含糊不清楚、没有节制作用（Inarticulate）的；和其他语音性质不同：其他语音，多少总包含着理智的应用，所以一种语音的发出，对于客观方面，总伴着一点辨别的意思。其他语音，总经过社会环境的洗礼，要受它的同化；所以各个民族或各个人群，各有它的语音系统。只有这种原始的语音，完全出于生理上自然的反应，是纯粹的主观方面情感所激发的。而且超出社会同化力的支配，不受一种语音系统的范围的；我们语言当中，和这种直接反应的语音，性质最接近的，只有叹词；所以叹词在人类语言上，很有一种普遍的价值。”<sup>①</sup> 这段文章有四点内容值得注意，那就是：

1. 人类的初始语言源于人类的自然呼叫。
2. 只有叹词在性质上最接近人类初始语言。
3. 叹词不太受社会环境的影响，变化较少。
4. 叹词为初始语言，是世界各种语言的普遍现象。

这些观点具有相当大的学术价值。

人类在未有语言之前，只能像动物一样发出一些自然的呼叫声。生活的需要和生理的进化，使得人类逐渐发出有别于自然叫声的声音，以表示某种简单的意思。这种声音即是人类的初始语言。美籍华裔语言学家王士元先生在推想语言产生的最初情形时描述说：“在原始人群里，一开始时人们发出声音，只是对环境的一种潜意识的不自觉的反应；后来人们偶然地意识到可以用一些简单的声音，来指示身边的一些事物。这样人们就可以进行最简单的交流……我们假设一开始时各人可能用不同的声音来表示同一个事物，各自表达的方式不一样，但后来经过彼此长期的交流，互相模仿，最后在人群里形成一个统一的信号系统，这就是‘约定俗成’语言的开始。”<sup>①</sup>这虽然只是一种推想，但却可能非常符合历史的实际。初始的人类语言是很不成熟的，带有着自然音的色彩。它们所表示的都是较为简单的惊异、疑问、感叹、赞成、肯定、追问、斥责、催促等情感。随着语言使用频率的增加，语言内容渐趋复杂，实词在不经意中诞生。单元音言语由一个增加到数个。复合元音随之出现。人类言语由简单到复杂，由贫乏到丰富，这是语言发展的必然之路。

关于叹词的定义，中国社会科学院语言研究所主编的《现代汉语词典》解释说：“表示强烈的感情以及表示招呼、应答的词，如啊、哎、哟、哼、嗯、喂等。”叹词是直接表示人的情感和动作的词。语音的自然性和词义的模糊性是叹词的基本特征。

经过较为宽泛的统计，汉语叹词或者有叹词含义的语词至少有 78 个以上，分布在 22 个韵母。请看下面按韵母排列的叹词。

a: 啊、阿、哈、喳、嘎、吓 (ha)、吖、哪、哑

i: 噫、咦、唏、呖、咦、噫、叱、咨、嗞、嘘

见与柯津云合写的《语言的起源及建模仿真初探》一文，《王士元语言学论文集》商务印书馆 2002 年版，第 284—285 页。

U : 呜、呼、乎、呢、哧

ü : 吁

O : 喔、噢、哟、嘎

e : 哦、呢、呵、哧、嘖、咍、额、碗

ia : 呀

Ua : 哇

ai : 哎、唉、暖、呃、忒、嗨、咳、哈、嘻、哉、嘿、呆

an : 俺

ao : 啾、皂、沃

iao : 吆

ei : 坯、嘿、喂

en : 嘿、嗯、唔

ie : 嗟、喏

eng : 哼

in : 吟、暗

ing : 啞

ui : 啐、噍、嘍、嘍

uo : 咄、喏

uai : 外

ou : 呦、呕、噁

这里有一点需要明确，以上所列叹词，肯定不会都是产生于语言的初始阶段，其中多数是后来出现的。在这些叹词之中，哪些是语言初始阶段的，哪些又是晚出的，这些都需要加以辨别。由于历史资料的匮乏，要想把全部叹词的发展脉络条理清楚是十分困难的。但对语言初始阶段的叹词进行一些探讨，就现有的条件还是完全可以的。

根据各国语言学家研究，人类语言分元音和辅音，元音即是韵母，辅音即是声母。元音又分单元音和复合元音。单元音是一

个音母，复合元音是两个或两个以上音母。单元音是人类语言最原始的语音。有人认为单元音是七个，有人认为是八个。a、i、u 被公认为是最基本的三个元音。原苏联语言学者 E. H. ИлaHoB 在研究尼安德特人是否能够使用语言时指出：“语言学家感兴趣的是，尼人能否发出相当于英语音位 /a/i/u/ 的音。利伯曼认为，相似的音几乎在世界各种语言中都有。这些音的重要特点之一是它们在听感上的稳定性。此外，发这三个音比其他任何音都容易些，不要求精细的发音动作。这三个音的听感特征相差悬殊，因此它们仿佛形成了现代人言语中‘元音发音场’的三个边界点。这些音标志了元音差别的最大限度，标志了人在发展分节言语中在元音方面所达到的最大可能性。”<sup>①</sup>台湾语言学者竺家宁在概述基本元音时说：“差别最大的三个元音是 i、u、a，称作‘基本三元音’。i 是最高最前的音，u 是最高最后的音，a 是最低的音。正因为这三个音差别最大，所以用在语言中，辨义作用最明显，因而所有的语言都具有这三个元音。也是幼儿学语最先能发的三个音。”

在初始人类的语言中，作为三个基本元音的 a、i、u，是同时出现的呢？还是有先后顺序呢？对于这个问题，语言学家的回答是比较含糊的。笔者认为，a、i、u 虽然是三个最基本的元音，但它们成为华夏人的真正语言，是有先后次序的。即使在人类有声无语的初始阶段，华夏人可以发出近似于 a、i、u 的声音，作为语言的语音，它们的进入也有先有后，a 是第一个语音。

在 a、i、u 三个基本元音中，a 是第一元音，汉语的第一个元音是 a。提出这种观点的主要理由如下：

王钢译：《尼安德特人会说话吗？》一文，《国外语言学》1983年第1期  
《声韵学》第二讲第四节，台北五南图书出版公司，1993年版。

1. 从发音学的角度上讲，单元音是人类发出的初始语言。a 属于低元音，位置在舌底，为开口呼，发音时要口腔大开。a 有自然音的性质，人在自然状态下发音，最顺的是发 a 音。这一点在天生的哑人身上可以得到证实。哑人由于天生病疾，不能像正常人一样说话，但一般却能连续发出啊、啊、啊的声音。哑人发啊声时的形态，非常类似于原始人开始发啊音的情形。

2. 根据越原始的事物就越低级粗陋的规律，也可以确认 a 是华夏远祖的第一元音。四声是汉语的一个重要的语音特征，a、i、u 三者都可以明确发出四声，这一点三者相同。a 是由自身发出，即 ā、á、ǎ、à。a 与任何声母相拼，都不会再发出自身的四声。i 和 u 在此点与 a 不同，它们可以自身发出四声，也可以和某个声母相拼，把自身的四声发出来。如：ī、í、ǐ、ì, yī、yí、yǐ、yì; ū、ú、ǔ、ù, wū、wú、wǔ、wù。a 的这种功能狭小，从侧面证明它是初始元音。

3. 据国外语言学者调查，世界上有多种语言只有一个元音 a，被称作单元音语言。“我们知道有所谓单元音语言，这些语言中只有一个元音，如维什拉姆语、亚兰达语、阿巴扎语。语言学家很感兴趣的各卡巴尔达语也只有一个元音/a/（可以发得或短或长）和一个介乎/a/、/e/和/i/之间的/ae/”<sup>①</sup>。单元音语言中惟一的标准元音是 a，也从一个侧面证明 a 是人类最容易发出的一个语音。a 是人类的第一元音，也是汉语的第一元音。

a 为汉语第一元音和语音，啊字便无可争辩地成为汉语第一叹词和第一语言。阿是啊的本字，后来为了表明其为语气词的特点，加口为啊。《汉语大字典》阿字条解释说：“语气词，表示疑问、肯定、呼召、乞请等语气。后作啊。”《汉语大词典》：阿“语气词，后作啊。”啊、阿二字相通。金文“阿”的大陵之义，

应是后来的转义。

阿（啊）作为华夏祖先的第一个叹词，在词义上还保留着两个明显特征。其一是名词的前缀用法。从古到今，人们都习惯以阿为词头，称呼姓名称谓，或用在排行次第的前面。如：阿爸、阿妈、阿兄、阿妹、阿三、阿七、阿婆等。表示亲昵或轻视的意思。古人很早就注意到这个现象，宋人赵彦卫《云麓漫钞》卷十：“古人多言阿字，如秦始皇阿房宫，汉武阿娇金屋，晋尤甚，阿戎、阿连等语极多。唐人号武后为阿武婆。妇人无名，以姓加阿字。”顾炎武《日知录·阿》：“《隶释·汉穀坑碑阴》云：其间四十人，皆字其名，而系以阿字，如刘兴阿兴、潘京阿京之类。”

古人对此经过认真分析后提出，人们之所以以阿字为词头，完全是因为阿字为人的自然天音，说出来自然通畅。翟灏《通俗编·语辞》：“古《为焦仲卿妻诗》：‘上堂启阿母。’《木兰诗》：‘阿爹无大儿。’虽父母亦絜以阿字。盖阿者发语辞，语未出口，自然有此一音。古人以谁为阿谁，亦犹此也。”赵翼《陔余丛考》释阿曰：“俗呼小儿名，辄曰阿某，此自古然。如汉武云：‘若得阿娇，当以金屋贮之。’蜀先主谓庞统曰：‘尚者之论阿谁为失。’鲁肃拊吕蒙背曰：‘非复吴下阿蒙。’阮籍谓王浑曰：‘与卿语，不如共阿戎谈。’以及谢惠连之称阿连，唐武后之称阿武婆，韦后自称阿韦之类。亦有不连其名而直以次第呼之者。《魏略》：‘散骑皆以高才充选，独孟康以外戚得之，人共轻之，呼为阿九。’《梁书》：‘武帝谓临川王宏曰阿六，汝生活大可。’《隋书》文帝呼其弟瓌为阿三。《五代史》王从珂小名阿三，庄宗见其勇，曰：‘阿三不惟与我同年，其敢战亦类我。’各地方言不同，而以阿呼名，遍天下无不同也。本朝国语亦以阿厄漪起。而余随征缅甸，军中翻译缅文，亦多阿咯拉等音，凡发语未有不起于阿者。尝细思其故，小儿初声到地，开口

第一声即系阿音，则此乃天地之元音，宜乎遍天下不谋而同然。”

赵翼虽然没有现代语言学知识，未能从发音器官和发音部位上讲述阿音的天音性质，但能从不同国家的语言 and 不同地区的方言中得到启示，以小儿初生即发阿音为证据，论证阿音为“天地之元音，宜乎遍天下不谋而同然”。见解之精辟，方法之科学，不能不令后人叹服。

其二，人类是先有语音，其后才有语言。语音有了内容才是语言。在汉语的现存语言中，啊是惟一个四声都是叹词的词，也是表现叹词和语气词内容最为广泛的一个语言。

《汉语大字典》给啊列出五项词义。

1. ā 叹词，表示惊异或赞叹。
2. á 叹词，表示追问或要求再说一遍。
3. ǎ 叹词，表示惊疑。
4. à 叹词，表示应诺（音较短），或表示明白过来（音较长）。
5. a ，叹词，用在句末表示赞叹、肯定、斥责、催促等语气。

《汉语大词典》亦列出五项啊的词义：

1. 用在句末表示感叹语气。
2. 用在句末表示肯定、辩解、催促、嘱咐等语气。
3. 用在句末表示疑问语气。
4. 用在句中表示停顿。
5. 用在列举的事项之后。

前者的五条词义基本是传统的用法，后者的五条词义包括了现代的用法。

从这些词义来看，啊既是叹词又是语气词，可以用在句中句末，也可以单独使用。词义和用法的丰富，明显强于其他叹词。

尤其四声皆为叹词这一点，更是其他叹词无法比拟的，显示出汉语第一叹词的本色。

i元音的代表叹词是噫，《集韵·止韵》：“噫，叹声。”噫表示感叹只有一种用法，即单独发声，然后与前句或后句组成完整的意义。《论语·先进》：“颜渊死。子曰：‘噫！天丧予！天丧予！’”何晏注：“噫，伤叹之声。”汉人梁鸿《五噫歌》：“陟彼北芒兮，噫！顾瞻帝京兮，噫！宫阙崔巍兮，噫！民之劬劳兮，噫！辽辽未央兮，噫！”

呜是 u 元音的代表叹词。呜一般不单独作叹词，而是与呼组合成呜呼，表示感叹。《玉篇·口部》：“呜呼，叹词也。”《论语·八佾》：“子曰：‘呜呼！曾谓泰山不如林放乎。’”柳宗元《捕蛇者说》：“呜呼，孰知赋敛之毒，有甚是蛇者乎！”

噫和呜相比于啊，叹词的初始性明显薄弱。这也从反面衬托出啊是地道的初始叹词。

a 是汉语第一元音，是啊为汉语第一叹词的前提条件。同时，啊为汉语第一叹词的情况，又是 a 为汉语第一元音的佐证。a 和啊完全可以互证。

啊作为汉语第一叹词，能够被传承到现在，依然保留着它的发音和基本词义，这不能不说是大自然赐予华夏子孙的一笔语言财富。啊的传承为今人研究华夏语言的起源留下一个确切的依据。这种情况说明，华夏语言的初始形态是可以追寻的。

叹词能否称为语言，有的语言学家对此持有异议。前苏联语言学家契科巴瓦在《语言学概论》中说：“感叹论认为最早的词是呼声，它们是不自主地出口的（由于疼痛或表示恐怖、欢乐等等）。这些呼声应该奠定了创造了其余的词的道路。这一理论没有考虑到呼声是不能被认为是词的，因为它们不是它们所表达的感情（情绪）的名称，而是感情的直接表现；由这样的呼声

到表示一定物体的词之间距离还很远。”<sup>①</sup> 契科巴瓦的批评不能说毫无道理。

叹词是虚词，不能单独成句，只有在一定的语境中才能表达较为明确的含义。也只有把叹词放在一定的语境中，人们才能准确地理解它们的含义。《现代汉语词典》：“虚词……不能单独成句。意义比较抽象，有帮助造句作用的词。汉语的虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词、象声词六类。”叹词词义的模糊性和抽象性，表明初始叹词还不属于人类的成熟语言。初始叹词还保留着动物语言的浓厚色彩。只有实词出现以后，才标志着人类成熟语言的诞生。“词类有大有小。最大的词类是实词和虚词。实词的意义比较具体，又叫‘全义词’，具有独特的词汇意义；虚词又叫‘非全义词’，意义比较抽象、虚灵，表示附加意义或者起帮助造句的作用。”<sup>②</sup> 把虚词称作“非全义词”，对虚词特点的概括也很恰当。

从华夏初始叹词啊、噫来看，它们的确是人的感情的直接表现，而不是人的某种感情的名称。叹词的“非全义词”的特点，便是支持契科巴瓦的观点的一个旁证。反过来说，正是叹词的这种特征，才表明它们（初始叹词）是人类的初始语言。人类最早的语言，就不应是成熟的语言。它是由人类的自然呼叫进化而成的。模糊性是一切文化初始状态时的基本特征，人类的初始语言也是如此。要想摆脱这种说不清的窘况，最好的办法是找出人类语言中的第一个实词。

探讨实词的出现，确认华夏远祖语言的第一个实词，对研究汉语发展的历史，甚至对研究华夏文化的发展历程，都具有难以

周嘉桂、高明凯译：《语言学概论》第一编上册，高等教育出版社 1956 年版，第 17 页。

邢公畹主编：《现代汉语教程》，南开大学出版社 1992 年版，第 219 页。

估量的价值。

### 三 汉语初始实词的遗存状况

考古发掘的成果证明，大约在 1 万年前人类社会从渔猎采集经济发展到农耕经济。劳动工具由新石器取代了旧石器。人类开始通过种植农作物和饲养家畜获得食物。生产方式的转变，使人类社会进入一个空前的高速发展阶段。文化得到前所未有的大发展。在此之前，人类文化的发展相当缓慢。从渔猎采集到农业耕作，是人类和人类文化发展的分水岭。研究人类语言的发展史，应以农耕社会的出现作为第一个重要的分期。人类语言的初始阶段即形成期是在渔猎采集时代。

华夏祖先在渔猎采集时代能够创造出哪些语言，换句话说，在渔猎采集时代华夏人的语言能发展到什么样的水平呢？如要探讨这个问题，只能从现存的语言和文字入手，寻找出那个时代的语言遗存，从而了解渔猎采集时代的语言状况，在现存的语言文字中寻找渔猎采集时代的遗存语言，是一件相当困难的工作。必须要采用各种可行的科学方法，才有可能达到预想的结果。首先是使用排除法。以人类社会和人类文化的发展历史为依据，排除不可能是在渔猎采集时代创造和使用的语言。随后再甄别余下的语言，确定其中哪些应为渔猎采集时代的语言。排除的具体范围有三个：1. 在奴隶社会、封建社会中创造使用的语言。这些语言在传统的语言和文字中占绝大部分，剔除掉这些语言，余下的语言也就不多了。2. 农耕社会晚于渔猎采集时代，是人类语言发展成熟的时期。应排除在农耕社会中创造使用的语言，如农具和农作物的名称。3. 母系氏族社会的兴盛期是在渔猎采集时代的末期和农耕社会的初期，农耕社会发展一段时间之后，父系氏族社会才发展起来。从这一点出发，父系氏族社会创造使用的语

言亦可排除。

其次是根据渔猎采集时代的生活情形，借助甲骨文、神话材料和考古发掘成果，推测渔猎采集时代的语言遗存。甲骨文是华夏文化最早的有体系的文字。甲骨文虽然成于商代，但其中保存有渔猎采集时代的某些语言。神话是人类童年时期的口承文化。有些神话，主要是关于女性始祖的神话，它们有不少是母系氏族时代前期的文化遗产，为渔猎采集时代的创造。特别是女性始祖之名，极有可能是人类初始语言的一部分。考古发掘材料虽不能直接证明当时的语言，但却反映出当时人类所能创造出的文化和接触的事物。有创造有接触并不一定就有语言，如没有创造没有接触的则肯定不会形成语言。

下面即是依据以上原则，在相关材料中挑选出来的现存的华夏初始语言。

#### 农耕社会之前实词遗存表

动物：鱼、象、兔、它、犬、狐、牛、虫、虎、羊、鸟、鼠、龟、豕、易、豸、鸡、蛙、马、熊、犀、鳄、蜗、螺、獭、蚌、狸、狼、猴。

植物：华（花）、瓜、草、木、竹。

自然物：川、水、冰、云、土、山、日、月、星、风、雨、火、气、虹。

器物：刀、弓、壶、鼓、龠、贝、舟、网、矛、矢、爰、斤、干。

人体部位：口、牙、毛、手、齿、目、舌、足、鼻、首、面、页、身、耳、心、且（zǐ）、匕、也。

社会称呼：母、妣、妈、父、女、子、兄、弟、姐、妹、儿、君、后、夫。

生育用语：化、孕、保、毓。

神话女祖名：媧、华胥、嫫祖。

神名：尸、巫、黄、鬼。

名词：人、骨、肉、歹、羽、血、牝、牡、角、爪、卵、左、右、光、赤、旦、夕、文（纹）、老、示、林、蒂。

动词：乙、出、用、步、斗、立、生、欠、卜、不、采、见、及、升、占、祀、死。

形容词：大、小、长、短、力、病、甘、白、半、上、下、比。

数词：一 四、五、六、七、八、九、十。

全表共列出词语 166 条，涉及到 168 个文字。客观地讲，这是一份瑕瑜互见的遗存表。从缺陷方面评价，这份遗存表有两大问题。一是表中不可避免地混杂了农耕社会出现之后的某些词语。因为有些词时代适用性比较强，不好确定它们是出现在农耕社会之前，还是农耕社会之后。如动词、形容词、数词以及表现人体部位的词。即使是各种事物名称也存在这个问题。

二是正如表名所言，只是“语言遗存表”，不能包容农耕社会之前的全部实词。当时的许多实词已经消失，没有可能再把它们钩沉出来。要说优点，那就是这个遗存表，将现代语言文字中所能反映的农耕社会之前的遗存语言，给予尽量搜罗，为研究初始语言的形成提供了一定的条件。

在渔猎采集时代，人类语言正处在初创时期，词汇由无到有，数量逐渐增多。但总体上词汇量还是很少，语言内容相当简单。摩尔根在《古代社会》中说：“人类的语言似乎是由最粗糙、最简单的表现形式发展起来的。必须是先有思想而后才有语言。”<sup>①</sup> 斯大林在《马克思主义和语言学问题》中推测说：“可以推想现代语言的要素还在奴隶时代以前的远古时期就已奠下基

<sup>①</sup> 摩尔根著，杨东莼、马雍、马巨译：《古代社会》，商务印书馆 1987 年版，第 5 页。

础了。那时的语言是不复杂的，基本词汇是很贫乏的，但是有它的文法构造，虽然这种构造是很原始的，但总算是文法构造。”

中国语言学家高名凯指出：“原始人类在他们开始运用语言的时候，他们的思维当然不如今天人类思维的精细，他们的语言也具有素朴性和原始性，不但基本词汇很贫乏，语言构造很简单，就是词所表达的概念也是初级的。”

对人类语言初创时期的情况，当代人类学者有了更加具体明确的认识。前苏联人类学者雅·雅·罗金斯基和马·格·列文在概述原始人类的初始语言时说：“要确切地说出尼安德特人与克罗马农人在言语活动上的区别究竟何在，这是相当困难的事。有人提出一种假说认为，克罗马农人和 *Homosapiens* 的成员达到了概念、连贯语言和确切发音相互联系的程度，而尼安德特人所达到的程度就大大落后了，因为他们还处于这样的程度，其特点是：概念是孤立的，语言是孤立的，刚刚开始学会发舌尖音和发达的舌面音而且表现为扩散的形式。”

尼安德特人于 3.5 万年前绝灭，在这之前，人类语言还是极为初步的。

对此，当代人类遗传学泰斗、国际人类基因组多样性委员会主席 L. L. 卡瓦利-斯福札教授亦有近似的看法，他明确指出：“大约五万年前……现代人的语言这时达到了一个高水平。一般认为，尼安德特人的语言不如现代人的发达，有些专家认为，尼安德特人的咽喉管还不够长，发不出像现代人那样多的元音。”

“还有其他的理由使人相信，获得具有大量词汇和复杂句法的高

斯大林：《马克思主义和语言学问题》，人民出版社 1974 年版，第 19 页。

高名凯：《语言论》，商务印书馆 1995 年版，第 366 页。

王培英等译：《人类学》，警官教育出版社 1993 年版，第 455 页。

L. L. 卡瓦利-斯福札、F. 卡瓦利-斯福札著，乐俊河译：见《人类大迁徙》科学出版社 1997 年版，第 74、249 页。

水平语言 只是不久前发生的事。”

现代的科学论证证实，人类语言具有丰富词汇和复杂句法，是人类社会进入农耕时代之后的事情。新石器的诞生，农业的出现和发展，带来社会文化的全面进步，人类语言水平的提高与社会文化的进展是同步的。

语言是社会生活和人类思维的反映。语言是传承的，也是发展的。随着社会的不断进步，人类的社会生活和文化也在不断地变化和发展。语言是人类文化的一部分，它直接受到社会生活的影响。新事物新生活的出现，促进了语言的丰富。另一方面，某些生活的变化和某些事物的消失，同时预示着与此有关的语言也将逐渐消失。文字是语言的物质表现。今人能够知道古人的语言，主要是文字记载的功劳。但在没有文字之前，语言的大量遗失只能是无可奈何的事。这是人们研究人类初始语言面临的最大困难。

人类生活和文化的连续性，是语言具有传承性的前提条件。渔猎采集文化与农耕文化以及后来的封建文化，差异是巨大的，社会性质有着本质的不同。但人类文化的承继性，使渔猎采集时代的许多语言，即使在今天仍然充满着活力。如人类对亲属的称呼，对动物、植物、自然物的命名等。这是对华夏初始语言进行分析研究的坚实基础。因此笔者敢于做出这样的推断：前边拟订的《农耕社会之前实词遗存表》，虽然会有相当遗漏，但在一定程度上代表了渔猎采集时代人们所使用的实词情况。现在还存在的初始语言，既是当时的语言遗存，也是当时的语言精华。

① L.L. 卡瓦利-斯福札、F. 卡瓦利-斯福札著，乐俊河译：《人类大迁徙》，科学出版社 1997 年版，第 74、249 页。