

中华  
旅游探秘丛书

李立志 李光 李伟平 主编

# 华北



山水名胜



北京科学技术出版社

中华旅游探秘丛书

# 华北山水名胜

李立志 李 光 李伟平 主 编

北京科学技术出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

华北山水名胜/李立志等主编. —北京:北京科学技术出版社,  
2002.1

(中华旅游探秘丛书)

ISBN 7-5304-2540-4

I. 华… II. 李… III. 名胜古迹—简介—华北地区  
IV. K928.702

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030889 号

**中华旅游探秘丛书**

**华北山水名胜**

李立志 李 光 李伟平 主编

\*

**北京科学技术出版社** 出版

(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码: 100035

---

各地新华书店经销  
三河腾飞胶印厂印刷

\*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 9.625 印张 250 千字

2002 年 1 月第一版 2002 年 1 月第一次印刷

印数 1—5000 册

---

**定价: 16.00 元**

(凡购买北京科学技术出版社的图书, 如有  
缺页、倒页、脱页者, 本社发行科负责调换)

## 内 容 简 介

本丛书是奉献给广大旅游爱好者的一套通俗读物,介绍了全国各地的著名景点及丰富的旅游资源。内容包括:古迹名胜的自然风貌、景色特征;有关神话、传说、历史沿革、古今诗文评论等;还介绍天然景点的成因和变化、人工景点的来龙去脉以及有关文人墨客、旅行家的故事等等。

力求对自然风景、奇观胜迹作出科学的解释,探索寓于美丽神话传说或奇特景物中的奥秘是本书的一大特色。

本丛书集实用性、知识性、趣味性于一体,内容全面、新颖,文字浅显流畅、通俗易懂,是旅行、游览、出差的理想读物,也是一本颇具价值的导游指南。

平栓涛亮  
李永海  
李海  
李张

李湘洲  
李光荣  
王秀志  
高志范  
李海燕

李方正  
李立志  
李佳音  
李永全  
李海亮

划编者

策主编

## 前 言

随着人们物质生活水平的不断提高,交通条件的改善,“假日旅游黄金周”的兴起,旅游越来越成为现代生活中不可缺少的一种文化、休闲活动。

的确,我们伟大的祖国,地域辽阔,历史悠久,文化灿烂,民族众多。无论是险峻挺拔的高山,还是秀丽多姿的湖光山色;无论是风景如画的避暑胜地,还是阳光和煦的海滨浴场;无论是雄伟壮观的古代建筑,还是历史悠久的帝王古都;无论是珍贵罕见的历史文物,还是绚丽多姿的民族风情。这些丰富的旅游资源,都无不吸引着人们去游览、观赏。

大自然是一本无所不包的百科全书,人类社会更是一所包罗万象的综合性课堂。到自然界旅行,就好像无意中闯进了敞开大门的科学殿堂,让你恣情地探索大自然的奥秘;到民间采风,又无异于打开了认识世界的窗口,从这里可以洞察五光十色的大千世界。特别是随着各民族的文化、科学、道德以至习俗知识的广泛传播,人们的求知欲望就愈益广泛而且迫切。

我国古代有句名言:“读万卷书不如行万里路。”它形象地说明了旅游在增进学识方面的地位和作用。古往今来的中外知名人士始终把旅游活动作为获取知识的一个重要途径而加以身体力行。

英国科学家达尔文曾在自传中写到:“贝格尔舰的航行在我一生中是极其重要的一件事,它决定了我的整个事业……根据我的观点看来,再也没有什么事情会比长途旅行更加能够使青年科学家得到进步了。”我国北宋时期的文学家王安石也曾说过:“古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有所得,以求思之深而无不

在也。”这些都对我们今天的旅游具有指导意义。旅游不单是玩玩而已,更重要的是通过游览要“有所得”,这样把观赏景物和做学问、长知识结合起来的旅游才有意义。

我国幅员辽阔,历史悠久,处处遍布着寓考察、学习、教育于旅游之中的天然课堂,漫游神州大地,随时随地可以向大自然学习,到民间采风,可以加深对书本知识的理解,甚至还可以学到许多书本上学习不到的知识。同时,在我国辽阔的大地上旅行,还可以追寻 5000 年来炎黄子孙在神州大地上建功立业而留下的鲜明足迹,不仅有助于开拓眼界,深化历史知识,而且有助于接受中华文明和灿烂文化教育,增强民族自豪感。

正因为旅游能够丰富阅历,渊博知识,无数中外科学家通过旅游实践进行调查研究,有所发现、有所突破地取得一系列重大科研成果,对人类科技的发展做出了卓越的贡献;正因为旅游能够启迪智慧,丰富灵感,无数中外文学大师和艺术巨匠通过旅游实践获得了丰富多彩的题材和源源不断的灵感,创作出了万古不朽的画卷、乐曲、文章和诗篇,极大地丰富了世界文化宝库。

总之,旅游以它特有的方式磨炼人的意志,开阔人的视野,丰富人的知识,陶冶人的情操,培养人的事业心。所以,随着社会生活的不断进步,人们精神的需求不断扩大,旅游越来越成为人们学习研究、探求知识和休闲娱乐的重要方式。

这套丛书的题目叫做《中华旅游探秘丛书》,是我们献给旅游者的一件微薄的礼物。我们的着眼点是求特、求新,即选择有特色的新资料,对自然风景、奇观胜迹作出科学的解释,探索寓于美丽神话传说或奇特景物中的奥秘。

本丛书如果能对旅游者在丰富知识、开拓视野、增加游兴、了解大自然的奥秘等方面有所启迪的话,将是编者最大的欣慰。

编者

2001 年 6 月

# 目 录

古城北京名胜荟萃 .....	( 1 )
雄伟壮丽的天安门广场 .....	( 6 )
明清皇宫紫禁城 .....	( 11 )
金碧辉煌三大殿 .....	( 17 )
三宫六院 .....	( 22 )
养身静心宁寿宫 .....	( 26 )
深宫乐园御花园 .....	( 31 )
皇城根下山海竞秀 .....	( 34 )
神秘莫测的中南海 .....	( 36 )
北海白塔琼华岛 .....	( 41 )
皇家空中花园——团城 .....	( 46 )
崇祯自缢在景山 .....	( 49 )
京城坛庙大观 .....	( 53 )
皇帝祭天的地方 .....	( 55 )
明清王朝社稷坛 .....	( 61 )
清代皇家喇嘛庙——雍和宫 .....	( 66 )
风景如画的西郊园林 .....	( 71 )
一代名园的兴衰 .....	( 72 )
举世罕见的皇家园林 .....	( 76 )
颐和园名胜奇观 .....	( 80 )
丹青入画话香山 .....	( 89 )
卢沟晓月照古桥 .....	( 95 )
北京猿人故居周口店 .....	( 99 )
长城雄关八达岭 .....	( 102 )
明朝帝王十三陵 .....	( 106 )

十三陵首陵——长陵·····	(111)
世宗朱厚熹之墓——永陵·····	(115)
神宗朱翊钧之墓——定陵·····	(117)
<b>华北名城天津</b> ·····	(123)
千年古刹独乐寺·····	(129)
京东第一山——盘山·····	(132)
长城新景黄崖关·····	(138)
<b>河北概况</b> ·····	(142)
<b>承德避暑山庄</b> ·····	(144)
古朴典雅的宫殿区·····	(148)
秀丽的苑景区·····	(152)
宏伟壮观的外八庙·····	(158)
<b>天下第一桥——赵州桥</b> ·····	(166)
<b>太行奇秀苍岩山</b> ·····	(170)
<b>昌瑞山下清东陵</b> ·····	(173)
少年天子之墓——孝陵·····	(178)
陵墙外的昭西陵·····	(182)
康熙大帝之墓——景陵·····	(187)
古稀天子之墓——裕陵·····	(191)
战乱皇帝之墓——定陵·····	(194)
傀儡皇帝之墓——惠陵·····	(197)
垂帘两太后之墓——定东陵·····	(199)
<b>历史名城山海关</b> ·····	(204)
长城起点老龙头·····	(209)
一窍通灵的悬阳洞·····	(210)
燕塞湖的湖光山色·····	(212)
姜女庙和孟姜女·····	(214)
<b>海滨之城秦皇岛</b> ·····	(217)
<b>避暑胜地北戴河</b> ·····	(219)

海滨避暑区的由来·····	(219)
海滨风景如画·····	(221)
<b>山西风景揽胜</b> ·····	(225)
不游晋祠 枉到太原·····	(227)
佛灯和尚与太原双塔·····	(232)
平遥古城·····	(235)
介子推殉难的地方·····	(240)
云冈石窟·····	(243)
北岳恒山·····	(246)
佛国圣境五台山·····	(251)
<b>内蒙古概况</b> ·····	(257)
<b>塞外青城呼和浩特</b> ·····	(261)
青城召庙奇观·····	(264)
昭君自有千秋在·····	(270)
<b>阴山古刹五当召</b> ·····	(274)
<b>草原古镇百灵庙</b> ·····	(278)
<b>成吉思汗陵园</b> ·····	(283)
<b>呼伦贝尔草原风光</b> ·····	(289)
<b>附录</b>	
部分景点交通路线表·····	(295)

# 古城北京名胜荟萃

北京是我们伟大祖国的首都,是全国政治、经济、文化和国际交往的中心,同时也是我国著名的四大古都之一,是一座举世闻名的历史文化名城。悠久的历史、灿烂的文化、丰富多采的名胜古迹是这座古城最显著的特色,也是我国乃至世界上其他任何一座城市所无法比拟的,从而深为中外游人所景仰、所向往。

北京雄踞华北平原的西北端,西部、北部、东北部,由太行山(西山)与燕山山脉所环抱,造成形似“海湾”之势,故自古就有“北京湾”之称。这里交通便利,自然环境优越,早在几十万年以前,我们的祖先——“北京人”就已在这块美丽富饶的土地上劳动、生息,并创造了远古文化。同时在这里留下了他们生活的遗迹,即周口店“北京人遗址”。

远古的时候,北京这一带被称为“幽陵”。相传,黄帝孙子颛顼,曾到“幽陵”祭祀。到了帝尧时代,在这里建立了最初的都邑,称为幽都。帝尧时还派和叔来管理邑都,治理北方。

到了距今 3000 多年前的夏末周初时,北京一带发展成为一座小城,称为蓟。蓟城的城址在今北京市区西南的广安门一带,面积约 9 平方千米。周武王灭商后,把黄帝的后裔封在蓟。到了春秋战国时期,蓟是战国七雄之一的燕国的都城,成为一个具有较大规模的城市,为当时北部地区与中原的交通枢纽。

秦、汉、隋各朝,蓟一直是中国的北方重镇。唐朝的时候,北京一带称幽州。唐朝中期,为防御北方少数民族入侵,唐王朝于边境一带设 8 个节度使,率兵防守。幽州便是其中之一,号称范阳节度使。755 年,身兼范阳、平卢、河东三镇节度使的安禄山起兵幽州,发动有名的“安史之乱”,唐王朝自始走向衰落。

10 世纪初,我国东北少数民族契丹人兴起,建立辽朝。契丹

人占领幽州后,把它定为陪都,改称南京,又称燕京。并以此作为华北、南进中原的根据地。辽南京基本上沿用了唐代幽州城址,只是重修了城墙,并建造了宫城。据记载,南京城“方圆三十六里,高三丈,宽一丈五尺”,城市人口 30 万。

12 世纪初,女真族人建立金政权后,于 1123 年攻辽夺其南京。两年后金人灭辽。1149 年,金完颜亮杀熙宗夺取帝位,为有效地巩固对华北及中原地区的统治,完颜亮于 1150 年派人在辽南京旧址上扩建旧城,大兴土木,营造宫殿。1153 年 3 月完颜亮迁都南京,改南京为中都。金中都城在今广安门一带,其规模东西宽 3800 米,南北长 4500 米,每边有城门三座,城内偏西的皇城十分壮丽。中都作为金朝首都后,城市建设迅速发展,人口大量增加,成为当时一座著名的大都市。

13 世纪,北方游牧民族——蒙古族逐渐强大起来,先后控制了欧、亚两洲的广大地区。1206 年建立了蒙古帝国,并向中原地区扩展。1215 年蒙古骑兵打败金兵,攻占金中都城,他们放火烧毁城中的大部分宫殿和房屋,大火蔓延了一个多月,具有 62 年建都史的金中都变为一片废墟。接着蒙古骑兵又乘胜南下,灭了金朝和南宋王朝而统一了中国,建立了元王朝。

1267 年,元朝以金代的中都城东北郊的大宁宫(今北海公园)为中心重建都城,命名为元大都。元大都城由当时著名学者刘秉忠规划设计。据记载当时的大都方圆 30 多千米,人口稠密,商贸发达,皇城宫殿富丽堂皇,山池苑圃景色优美,城内街道宽广平直,是当时世界上最壮观的城市之一。从元朝定都大都城开始,北京成为中国统一的多民族国家的政治中心。

1368 年明太祖朱元璋推翻元朝,建立明朝,定都南京。同年朱元璋派大将徐达率军北上,攻占大都。明军出于纯粹的封建迷信,把元大内尽行拆毁,将大都改称北平。洪武三年(1371 年)朱元璋将其第四子朱棣封于北平,称为燕王。

燕王朱棣长期驻守北平,筑城屯兵,势力很大。洪武三十年,

朱元璋去世，皇太孙朱允炆继位，年号建文，是为明惠帝。这时各藩王权势太大，危及朝廷安全，建文帝与大臣们推行一整套削藩政策，以削弱各藩王的势力。此举直接危及燕王利益。此时朱棣手握重兵，正蓄意谋取帝位，于是以入京诛奸臣为借口，起兵进攻南京，历史上称之为“靖难之役”。经过4年的战争，朱棣终于打败了建文帝朱允炆，从他侄儿手中夺取了帝位，是为永乐皇帝。

永乐元年(1403年)正月，朱棣决定改北平为北京，并准备迁都北京。从永乐二年(1404年)到永乐十八年(1420年)，朱棣动用了大批劳力，在北京大兴土木，修建宫殿，改造城池。由于明初攻占大都时，没有在此建都的设想，并且出于迷信，为了消灭元朝的“王气”，将元朝宫殿全部毁坏，因此朱棣修建的重点是皇宫。当时有13万工匠、上百万民夫及士兵参加宫殿建造工程。北京城的营建前后延续了15年之久，工程规模之浩大，耗资之巨是十分惊人的。

1420年北京修建工程告一段落，1421年朱棣正式迁都北京。北京从此成为全国政治、军事、经济、文化的中心。并且朱棣自决定迁都北京时起，先后从南京、浙江、山西等九省移民几十万户到北京，以加速京城的繁荣。朱棣之后的13位明朝皇帝也都定都北京，明王朝是北京的建城及城市发展的重要时期。明末崇祯十七年(1644年)三月，闯王李自成的农民起义军攻占北京，明朝灭亡，农民起义军在北京建立革命政权42天，后因清兵入关，撤出北京。

清兵入关，明朝灭亡，清朝仍以北京为都城。清代把明朝所建的宫殿和城池都较好地保留下来，并在此基础上进行了大规模的增修、扩建。在北京增建了许多豪华的王府，在京郊建造了大批园林，其中著名的“三山五园”(万寿山清漪园、香山静宜园、玉泉山静明园、圆明园、畅春园)堪称清代之杰作。明、清两朝都是北京城的极其重要的发展时期，城内的绝大部分名胜古迹都是明、清两朝留下来的。

新中国成立后，北京作为首都，城市建设更是得到突飞猛进的

发展,一座座摩天大楼拔地而起,一个个具有国际水准的文化娱乐设施相继建成,各项事业兴旺发达,城市面貌日新月异,呈现一派向现代化国际大都市大步迈进的喜人景象,古城新貌,气势非凡。

时光流逝、岁月悠悠,屈指三千余年,北京城从小到大,历经磨

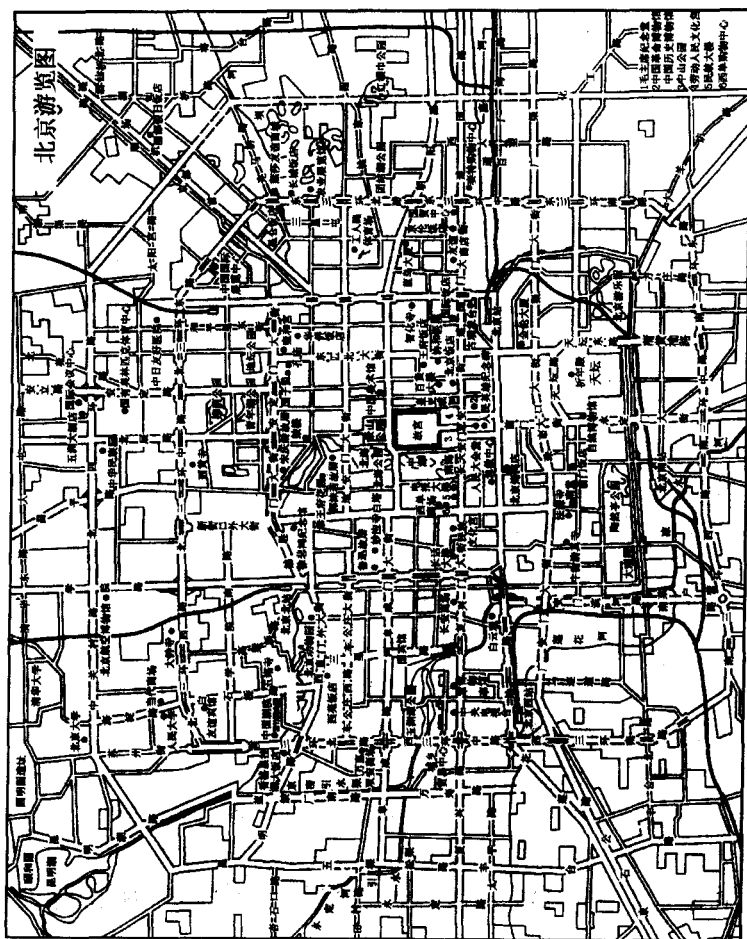


图1 北京游览图

难, 历经沧桑, 几度被毁, 几度重建, 终于从一个不知名的小村落, 发展成为举世闻名的大都市。古老的历史, 尤其是作为六朝的古都, 给这座城市留下了难以计数的名胜古迹。金碧辉煌的宫殿, 造型瑰丽的名刹古寺, 情趣盎然的古典园林, 壮观的八达岭长城, 宏伟的十三陵(图 1) 等等, 都是国内外游人所向往的地方, 同时北京还有十分迷人的京郊山水风光。它们使古都北京成为誉满全球的旅游胜地, 游人接踵而至, 络绎不绝, 每年接待游人达 8000 多万人次。

# 雄伟壮丽的天安门广场

天安门广场位于北京市中心,南北长 880 米,东西宽 500 米,占地面积 44 万平方米。可容纳 100 万人举行盛大的集会、游行,是当今世界上最宏大的城市中心广场,有中国第一胜景之誉。

广场的北端雄踞着庄严巍峨的天安门城楼,红墙黄瓦,壮美非凡。天安门前,鲜艳的五星红旗在广场上空迎风招展,高高飘扬。巍峨的人民英雄纪念碑,屹立在广场中央。碑南是青松翠柏环抱的毛主席纪念堂。再往南是高大典雅的正阳门与箭楼。广场的西侧是庄严的人民大会堂,它那高大的大理石柱,金黄色琉璃的重檐,陪衬着鲜红色的巨大国徽,壮丽辉煌。广场的东侧是中国历史博物馆和中国革命博物馆,以庄重浑厚的雄姿与广场西侧的人民大会堂遥相对应。整组建筑,布局严整,浑然一体(图 2)。开阔的广场,宏丽的建筑,使整个广场显得雄伟壮丽,气魄非凡。

天安门广场是由天安门得名的,天安门是 1949 年 10 月 1 日毛泽东主席向全世界宣告中华人民共和国成立的地方,从那一刻起,天安门就成为中华人民共和国的象征,成为全中国人民魂牵梦绕的地方。中国的国徽图案,就是以麦穗和齿轮相环绕,五星照耀下的天安门。

天安门原为明清两代皇城的正门,建于明永乐十五年(1417 年),初称承天门,以取“承天启运、受命于天”之意,最初只是一座三层重檐的木构牌楼。清顺治八年(1651 年)重修改建后,改名天安门,沿用至今。

天安门城楼,建筑在巨大条石砌成的须弥座式城台上,造型庄重浑厚,宏伟典雅,是中国传统建筑艺术的典型代表作之一。城台上的大殿宽九楹(62.77 米),进深五楹(27.25 米),象征封建帝王的“九五”至尊。大殿为重檐歇山式,朱墙黄琉璃瓦顶,飞金走彩,

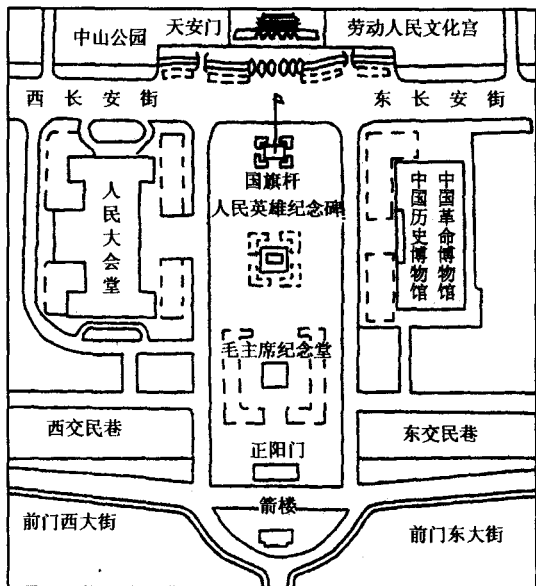


图2 天安门广场景观图

金碧辉煌，十分雄伟壮观。大殿屋脊的两端，装饰着龙头型的吻兽。前后四条垂脊上也有龙、凤之类的吻兽，传说这叫做“九脊封十龙”。寓意每天有10条龙来守卫宫殿。

天安门有5个门洞，中间的一个最大，当时只有皇帝才能通行，两旁的是王公、三品以上的文武官员出入的，最外侧的是四品以下官员出入的，门洞最小。出入天安门的时候，哪个等级的人必须走哪个门洞，不能乱走，否则将被治罪。

天安门前是波光粼粼的外金水河，河上有7座石桥，中间的5座统称外金水桥，两旁的桥叫公生桥，都是康熙二十九年重建的。石桥略有一定坡度，桥身中间窄，两边大，玉石栏杆上有精美的雕刻。其中正中间那座宽阔的桥叫做“御路桥”，从前是皇帝进出的。御路桥左右的桥，叫“王公桥”，是亲王等通行的。王公桥左右的桥，叫“品级桥”，是三品以上文武官员走的。至于四品以下官吏只