

绪 言

本书为《河北通史》魏晋南北朝卷，所记述和研究的是魏晋南北朝时期河北地方的历史。

魏晋南北朝时期，自东汉献帝禅魏至隋代周，前后共历时 360 多年。期间，三国鼎峙，晋分西东，五胡中原逐鹿，继之南北朝立，元魏末，北方又各呈东西，至北周灭北齐，杨坚以隋代周，混一六合。这种南北东西，离乱分合的历史在河北这块古老的土地上又烙下深深的印痕。河北区域政治、经济、军事、文化等对魏晋南北朝历史的发展起了十分深刻的影响。

魏晋南北朝时期是一个分裂的社会，各地方豪强，纷争逞雄，无不藉山川阻险，割据一方。而位居冲要，经济发达，人口殷盛的地域往往是豪强争霸的重要地区。河北地区的幽冀二州依山临河，据关傍海，襟带东北、西北，虎视中原，因而成了各路豪强争夺的重点。东汉之末，袁绍震慑河朔，得以“收英雄之谋，用士民之力，东苞巨海之富，西举全晋之地，南阻白渠黄河，北有强弓胡马，地方二千里，众数十万，可谓威矣”^①。但袁氏有地利而不能顺天应人，致使河朔之险入于曹操。

^①《全三国文》卷 8。魏文帝《监诫作奸谗》。

曹操“任天下之智力，以道御之”^①，方能雄长中原，成霸王之业，使天下为鼎足之势。继之魏晋，幽冀二州稳定，司马氏父子无后患之虑，才能南灭蜀吴，成西晋一统。永嘉之乱，司马颖恃河北逞强诸王，专制朝政，设相府于邺城（今临漳县西南三台村），以邺制洛，致使晋惠帝以“颖悬执朝政，事无巨细，皆就邺谘之”^②。帝相不共都，而且都于洛阳的皇帝每事悉就相府所在的邺城请命，这在中国历史上是不多见的。内乱又引起外患，游牧于幽州北部的北方诸部族挥戈河北，南下中原。王浚勾结鲜卑、乌桓，屠焚邺城；羯人石勒起兵赵魏，纵兵司、豫二州。五胡乱华，始于幽、冀二州，也乱在幽、冀、司、豫诸州。幽冀司豫乱，晋室南迁，司马睿建东晋于建康（今江苏南京市）。北方石勒依凭赵魏，奠定后赵霸业。前燕沿袭后赵，鼎足邺城。但慕容儁都邺较之后赵意义更为深远，幽冀与辽东形势相接，进可图中原，退可守龙城（今辽宁朝阳市），又可防关中秦腰截分割，都邺是其图霸最佳战略，但其子孙不肖，居地利而不能有人和，终为苻坚所灭。前秦在幽冀地区立足未稳的情况下，南伐东晋，所征发的大量幽冀兵丁并不想为苻氏卖命，终使其军队成乌合之众而不堪一击，前线的失败自然造成后方幽冀地区不稳，前秦在失败和不稳中衰落，后燕在其衰落下复兴。但慕容垂居河朔不能守其地利，终为拓跋珪所败。

石勒、慕容儁、慕容垂据河北制河南，苻坚以关中兼并关东，从而与江左东晋抗衡。就北方诸国讲，无论据河北制河南，还是以关中兼关东，幽冀诸州都是对抗东晋的重要地区，幽冀之争就成了由谁来王霸中原与东晋抗争的关键。前赵、后赵、前

① 《三国志》卷 1 《武帝纪》。

② 《晋书》卷 57 《成都王颖传》。

燕、前秦、后燕先后占据河北地区的幽冀诸州，南向争天下，其替代兴衰构成了十六国时期北方历史发展的主线，把中国历史的发展逐渐引向南北对峙的阶段。

北魏拓跋珪克定幽冀诸州，河北地区的农业经济为北魏提供了可藉资储的粮仓，同时还使拓跋氏获得大量士人和数以百万计的兵丁和劳动力，加速了拓跋氏的汉化和其政权的封建化，为统一北方奠定了政治基础。北魏以幽冀并代为根基，在不断打败北地柔然、匈奴、库莫奚诸部族的同时，又东北灭北燕，东南定青、齐，西向克统万，统一北方。北魏先东后西，以北兼南的军事战略重心在河朔，河朔定则北方定。故《魏书·地形志》说：“魏定燕赵，遂服九荒，夷翦逋伪，一国一家，遗之度外，吴蜀而已。”统一北方，与南朝宋齐抗衡，从而形成了中国历史上南北对峙的局面。

北魏末年，河北流民起义，河朔不保，北魏名存实亡。但尔朱氏在镇压农民起义后，并没有认识到河朔的重要，除相、殷、定三州被其控制外，其他州郡大都为河朔世族集团及尔朱氏之北魏牧守所掌握，尤其冀、殷二州，为赵魏大族势力最强的地方。这种地理与政治态势对高欢极为有利，很容易使北镇鲜卑集团与河朔大族集团在共同对敌的前提下联合起来，故李元忠劝高欢向冀州、合殷州，“冀殷既合，沧、瀛、幽、定自然弭服”^①，相州便难能自保。在地利、人和的优势下，高欢以弱胜强，消灭了尔朱氏集团，又置陪都于晋阳，设重镇于齐郡，以河北为根本，西连并肆，东接青齐，成犄角之势，南与萧梁对峙，西与宇文抗争，对内又注意恢复幽冀诸州及青齐地区的经济。“欢命诸州滨河及津、梁皆置仓积谷以相转漕，供军旅，备

《资治通鉴》卷 155 《梁纪》 11 《武帝中大通三年》。

饥馑，又于幽、瀛、沧、青四州傍海煮盐，军国之费，粗得周贍。^①从高欢“大号燕赵”经高澄“外挺武功 辟土服远”到高洋“纂戎先业”，东魏、北齐国力强盛，致使西魏、北周冬日锥河以防来攻。这样，中国历史在南北对峙局面下，北方又形成了东西分裂的形势。

高洋晚年，专横残暴。继之高演、高湛、高纬，更是淫奢无度，滥杀贤良、汉官，幽冀诸州又连年灾饥，民族矛盾和阶级矛盾尖锐。而与此同时的北周，经过武帝一番改革，国运方兴，一举灭掉北齐，廓清幽冀诸州，结束了这种东西分裂的形势。到杨坚以隋代周，消灭山东异己势力，又出兵幽蓟，北败突厥，拓地辽东，然后挥师南灭陈，使得中国历史告别南北对峙、东西分裂的时代，重新踏上天下统一的轨程，而其以北兼南的整个战略的第一步仍踏在幽冀大地上。

幽冀诸州虽为北方诸豪强争战的关键地区，但除北魏外，居河北而兴者并不长久。尤其是建都于河北地区的后赵、冉魏、前燕、后燕、东魏、北齐，国祚最长也只是二三十年。尽管建都河朔地区的诸政权存在时间短，但对中国历史发展的影响却很深远。从外部讲，南北对峙，建康（今江苏南京市）与洛阳（今河南洛阳市）、邺城之间的远广空间，消磨了南北双方的军事力量，并成为江南与中原、河北两大地域政治力量的缓冲地带。淝水战后，东晋军队乘胜渡过黄河，最远只能到达临漳县北五桥泽。北魏、北齐全盛时，也只是南临瓜步与长江。而且，两大势力的强弱消长也几乎是同步进行，东晋内乱频繁，北方诸国相互混战；刘宋强盛，北魏勃兴；南朝衰弱，北方东西分裂；因而，南北对峙各以地利制胜。东西抗衡，长安（今陕西

《资治通鉴》卷 158 《梁纪》 14 《武帝大同七年》。

西安市)与邺,距离较近,但山河阻隔,地利相当,前秦、北周以长安制邺,北魏以幽冀并代取关中,胜负在于人和。从内部讲,自东汉末年以来,河北地理形势及地区政治、军事、经济的发展,民族的分布和迁徙,使这里成了矛盾、战争、融合、发展、分裂与统一,各种力量交织一起,相互冲突,彼此汇集的地区,成为混乱的关键地带。五胡乱华,主要乱在河北,北方各族在乱中融合,社会在融合中变更,使中国历史上出现南北对峙、东西抗争的形势,并在对峙抗争中酿趋新的统一。从地域上讲,东汉末、西晋末、北魏末,乱无不从河北始;魏晋、北魏、周隋,其统一事业,又皆以定幽冀为先。河北乱则天下乱,河北治则天下治,幽冀诸州是影响魏晋南北朝历史发展的重要地区。这并不是对幽冀诸州历史作用的片面夸大,反过来讲,如果说幽冀诸州对魏晋南北朝历史的发展影响不大,或者说没有什么影响,或者干脆抹掉这一地区,魏晋何以统一,五胡乱华无地或改徙他地,晋室或许不必南迁,北魏难藉资储,东魏、北齐也难能“气慑西邻,威加南服”了,魏晋南北朝历史的发展轨迹必将另有他途。

魏晋南北朝时期,河北的地域特点首先是战乱纷繁。群雄纷争幽冀,发生在幽冀诸州地区的大小战争有百余次,规模较大、影响较深的战争有 16 次。由于河北特殊的地理条件,无论中原汉族豪强,还是北方诸部族,都想争霸天下,因而都把其王霸战争推向幽冀二州。汉族豪强保中原,必先定河北,北方少数部族王中土,必先霸幽冀。早在东汉末年的袁绍就曾欲“南拒河 北阻燕代 兼戎狄之众 南向争天下”^①。曹操败袁绍,据冀州,又北伐乌桓,使河朔成为其王霸之基。石勒定据河朔,

^①《三国志》卷 1 《武帝纪》。

也在于伐叛怀服，使天下无处其右者。前燕败冉魏，也曾集诸郡国兵于邺，准备南攻东晋，西伐苻秦，结果反被苻秦所灭。苻坚取河北，方敢“投鞭长江”，但淝水惨败，一蹶不振。慕容垂控驭燕、赵，“取邺都，据之而制天下”^①。北魏拓跋珪攻破后燕中山（今定州市）、信都（今冀州市）、邺诸城后，也曾跃跃欲试，“躬率六军，扫平中土”^②。东魏、北齐都邺，北周灭北齐，隋兼关中、河北，其目的无不在于争霸王之基。而且，河北境内地方豪强武装遍布，或据一州一郡一城，或结壁自保，这些较小的割据政权多发生在朝代更替的过渡时期，如西晋末年，王浚割据幽州。后赵末年，冉魏之乱，诸王征镇大将各据一州一郡。前秦末年，苻丕固守邺城。后燕北魏之际，河北众多坞壁，聚保一地，自固称雄。他们相互争战，各种政治力量盘根错节，形成幽冀犬牙交错的政治形势。

第二个特点是河北境内的战争具有民族性。沿边塞外诸少数民族，由于他们共同的社会生活方式，共同的地域，相同、相似或相近的语言，使他们之间发生的战争很少具有民族性。当北部民族进入幽冀诸州与汉王朝或已封建化的诸部族政权争战，多与民族矛盾交织在一起，战争多表现为民族仇恨、惨杀。如后赵石虎对汉人的残暴役戮。后赵太宁元年（349年），冉闵屠诛胡羯，“死者二十余万”^③。这种具有强烈的民族复仇意识的战争在其他地区是不多见的。而且，民族性在农民战争中也有反映，北魏末年的农民起义，北镇流民对汉人的任意屠掠，攻沧州，“居民死者十八九”^④。陷信都，“出居民，冻死者十六

《晋书》卷123《慕容垂载记》。

《魏书》卷2《太祖纪》。

《资治通鉴》卷98《晋纪》20《穆帝永和五年》。

《魏书》卷9《肃宗纪》。

七^①。而冀、定、瀛、幽诸州许多大族及汉人同样对北镇流民军也极为敌视。前幽州平北府主簿邢杲“拥率部曲，屯据郑城（今任丘市北郑州镇）以拒洛周、葛荣，垂将三载”^②。这种民族性自然是受了幽冀诸州特殊的人文地理的影响。

幽冀诸州是民族矛盾冲突的地带，也是种族融合的主要地区，随着战争的发展，各民族频繁迁徙，北方诸部族大量拥入幽冀诸州，逐渐接受汉文化，使种族融合的程度不断加深。而且，北方诸部族政权统治幽冀诸州的发展变化也能说明这一点。后赵石勒统治赵魏，实行胡汉分治，到慕容垂都中山时，这种胡汉分治的迹象就不明显了。至北魏，诸帝多次巡行幽冀诸州，观风问俗，继之冯太后及孝文帝推行汉化改革。东魏时期，高欢也曾用缓和民族矛盾的办法，笼络六镇鲜卑集团和河北世族集团，使得幽冀诸州的种族融合在经过北魏末年的战乱之后，又逐渐发展起来，直到北齐、北周，幽冀诸州地区的大规模民族残杀不复多见了。战争——融合——战争——再融合，融合伴随着战争，战争又调节着融合的进度。

第三个特点是王朝更替频繁与割据政权林立。从东汉建安九年（205年）到北周静帝宇文衍大定元年（581年），在370多年的时间内，先后经历了曹魏、西晋、汉赵、后赵、冉魏、前燕、前秦、后燕、北魏、东魏、北齐、北周等12个王朝。比较大的割据政权有东汉末年的韩馥、袁绍、公孙瓒等；西晋末年的王浚、刘琨、段匹磾等；十六国时期的石琨、石祗、刘显、张沈、张贺度、杨群、刘国、姚弋仲、苻丕、丁零翟氏、苻定、苻绍、慕容德、慕容详等；北魏末年，拓跋氏的统治在河北流民

① 《魏书》卷9《肃宗纪》。

② 《北史》卷15《上党元天穆传》。

起义打击下土崩瓦解，河北地方豪强大者据州，小者占郡。此外还出现过为数众多的坞壁组织。

第四个特点是移民和种族融合。迄东汉末，历魏晋十六国及北朝，河北地区先后形成了东汉末、西晋末、北魏末三次人口大变动的高峰，移民流动累计约有五六百万人次。徙民和流民是移民的两种类型。徙民由官府组织；流民因逃荒、避乱流移境内外。居民相互迁徙，改变了河北地区居民成分，尤其是北方少数部族移居河北，胡汉民族相互交往，促进了各种族的融合。虽然其中间不断出现歧视、压迫和仇杀，但总趋势是融合，种族融合的主导又是汉化。北方少数部族统治者占据河北，定都邺城后，接受汉文化，推进政权封建化。石勒、慕容儁、苻坚、慕容垂等少数部族首领都在据邺之后称帝，北魏孝文帝推行汉化改革，其改革方案主要是在邺西宫制定的。河北地区是北方诸族汉化及其政权封建化的重要地区。大迁徙是种族融合的主要形式，融合的态势，基本上由北向南，呈定向涡流状。由于北方诸族政权并立，发展不平衡，相互混战，战争又多以掠夺人口为目的，形成了人口伴随各自都城的兴衰而聚散，构成民族迁徙的涡流。魏晋南北朝时期，北方诸强争夺的重点在河北，因而蓟、中山、邺也就成了各族人口聚散的涡流中心。

第五个特点是区域经济的破坏、恢复与山、海、坝地区的开发。河北地区跨越北方游牧经济区与中原农耕经济区。燕南赵北，尤其是幽蓟、督亢和邺下地区，传统水利工程效益较好，农业经济较为发达。每有战乱，这一带经济遭受的破坏最为惨重。又由于水利条件较好，恢复得也快。因此，经济发展大起大落。沿海、太行、燕山及代地在这一时期得到大规模开发，由于赵魏地区战乱纷繁，灾疫不断，居民纷纷徙往沿海、山区、坝上求生定居，他们带去工具、技术，垦植劳作，开发土地资源，

利用当地的土、特产，维持生计。以后随着人口的增殖，物质生产的发展，形成山区、沿海、坝上农、牧、林果及手工业等经济部门。战乱迫使农业、手工业等经济部门向人稀土旷而且又比较安定的地区扩散，因此，这一时期，既是燕南赵北社会经济大破坏时期，又是山、海、坝地区大开发时期。到了北魏时，山、海、坝地区的开发已达到了相当规模，人口、土地、经济增长的速度有时还超过了传统的平原农业区。北魏拓跋氏为加强对河北地区边缘新开发区的统治，相继设立沧州、安州、燕州等，修筑城邑，指派官吏管理这些新区。这些新州郡的建置，改变了河北地区两汉以来原有行政建置区划布局，形成新的地方行政布局，而且在地理空间分布方面基本匀称，这种布局一直影响到今天的河北省城镇布局。新中国成立以前，一些学者曾把魏晋南北朝的历史写得一团糟，认为是大破坏的黑暗时期，尤其是北方。新中国成立以后，一些学者仍沿袭了这一旧的传统说法，还有的学者提出魏晋南北朝是“北方大破坏，南方大发展”的时期，或说成是“北方民族大融合，南方经济大发展”的时期。其实，仔细阅读史籍，详细考察一些河北地区的历史，这些片面观点将不攻自破。发展，不仅南方有，北方也有；破坏、融合，不仅北方有，南方也有。发展与融合都是南方历史发展的主旋律。

第六个特点是绚丽多姿的文化。魏晋南北朝时期，两汉以来儒家独尊的局面被打破，思想文化较为开放自由，河北地区的文化出现了不少新气象。早在东汉建安年间，在曹氏父子、兄弟倡导和奖掖下，为数众多的文学家长期聚居邺下，形成颇具规模的邺下文学作家群，他们诗赋高会，酬唱交游，抒发统一天下，建功立业大志，形成了对后世影响深远的建安文学。曹魏哲学家、法学家刘劭撰《人物志》，总结东汉以来人物品评清

议，把东汉的清议发展为魏晋玄学清谈。西晋勃海（今南皮县东）欧阳建撰《言尽意论》，向唯心主义玄学提出挑战；史学家、元城（今大名县东）人束皙整理《汲冢书》75篇；还有方城（今固安县）张华、博陵（今安平县）张协、魏昌（今无极县东北）刘琨的诗，都是一代名作。西晋后赵之际，龟兹僧人佛图澄来到邺，受到石勒、石虎的尊崇，从此佛教迅速在河北地区传播开来，河北地区诞生出道安、竺道生等名僧，佛教的传入对河北地区社会、文化都产生了很深刻的影响。南北朝时，河北地区人才辈出，文化事业兴旺发达，经学、宗教、史学、地理、文学、科技、教育、雕刻、绘画、建筑、书法等都有很大发展，如北魏清河（今清河县东北）人崔浩博综经史，注《急就章》、《孝经》等，勃海高允著《左传解》等，饶阳刘献之、中山（今定州市）张吾贵等都是河朔硕儒；涿县酈亭（今涿州市楼桑庙南）人酈道元访读搜渠，撰成不朽地理巨著《水经注》40卷。祖籍范阳涇县（今涞水县北）的祖冲之、祖暅父子精研数学，分别推算出精确到小数点后7位数的圆周率 and 最先求出计算球体积的准确公式。北魏末北平（今满城县）人杨衒之撰《洛阳伽蓝记》，历述洛阳名刹大寺，是北朝一部绝妙的散文集。东魏巨鹿下曲阳（今平乡县）人魏收在邺撰成《魏书》，保存了北魏、东魏大量史料。这部史书首创“释老志”，记叙了佛、道二教在中国的传播。科学家河间信都芳是东魏著名的科学家，他精通数学、天文，著有《器准》、《四术周髀宗》等科学著述。北周中山毋极（今无极县）人甄鸾注释《孙子算经》和《数术记遗》，这两部注释本是北朝重要的数学著作。东魏北齐，邺下聚集了一大批画家，如杨子华、曹仲达、刘杀鬼、殷英童、徐德祖、高尚士、曹仲璞、肖放等。其中杨子华、曹仲达艺术成就最高。著名作品有杨子华的《斛律金像》、《北齐贵戚游宫苑

图》、《邺中百戏狮猛图》，曹仲达的《齐神武临轩对武骑图》、《弋猎图》等。音乐，最著名的曲子有《兰陵王入阵曲》，歌颂了北齐兰陵王高肃头戴假面具，英勇杀敌的事迹，曲调浑壮沉雄，这一名曲在宫廷及民间都很流行。在建筑和雕塑方面，邺城的建筑、南北响堂寺石窟、古中皇山娲媪宫、义慈惠石柱等都有很高的艺术价值。与南方相比，河北地区文化更加注重现实，在风格上粗犷而不乏细腻，从南、北总体水平来比较，河北地区的文化并不比南方差，甚至在许多方面超过了南方，在十六国、北朝，河北地区文化总体水平成为北方甚至全国最为发达的地区。

第一章 曹魏政权在河北的建立与统治

第一节 曹操占据冀州与营建邺都

一、曹操占据冀州

东汉末冀州的归属 东汉末年，由于董卓之乱及豪强混战，中原关中地区的经济遭到严重破坏，以致“关中二三年无复人迹”^①，到处呈现一片“出门无所见，白骨蔽平原”^②的悲惨景象。而冀州及河北地区相对稳定，人口殷盛，经济比较发达。而位居饶富冀州之域的中心城市邺城（今临漳西南三台村）的地位愈益突出，成了举足轻重的要地。因此成为豪强争夺的目标。列强都想攻取邺城，据冀州以并天下。

东汉灵帝中平六年（189年），董卓专制朝政，他让韩馥作了冀州牧，治邺。董卓为什么任用韩馥为冀州牧？比较流行的说法是为了笼络士族。其实，这一说法很值得推敲。就东汉来

①《后汉书》卷72《董卓传》。

②王粲《七哀诗》。

讲，韩馥的出身还算不上第一流的大姓士族，而且他又没有多大的武装势力，董卓实没有必要拿冀州牧来笼络他。经过黄巾大起义，董卓完全有可能感觉到冀州的重要地位。他委派韩馥宰牧此地，从更深的意义来说是为了控制这一地区。因为冀州是洛阳的北部屏障，如果控制了冀州，洛阳朝廷才能稳固。虽然他意识到冀州的重要，但在控制冀州方面的操作不好，韩馥没有完全听命于董卓。同年八月，司隶校尉袁绍因董卓窃权议废立皇帝事，怒而出奔冀州。十二月，董卓任袁绍为勃海（郡治南皮）太守。绍至郡，冀州牧韩馥，遣部从事数人看守，勿使袁绍起兵讨伐董卓。后来东郡太守桥瑁诈作京师三公移书于州郡，陈述董卓罪恶，云见逼迫，无以自救，企望州郡义兵共赴国难。韩馥得书，这才有了动摇，最后作书给袁绍，道董卓之恶，听其举兵。袁绍联合山东诸州郡兵，共同讨伐董卓。韩馥态度的转变起了关键作用，使袁绍得以首义冀州，进而联合整个山东各州郡，形成对董卓的强大攻势。洛阳失去了冀州屏障，董卓在洛阳也呆不住了，被迫迁往关中。

董卓西迁后，河北地区的豪强为争夺冀州又展开了角逐。公孙瓒杀了幽州牧刘虞后，欲尽有幽、冀二州，于是率燕、代之卒南下至安平（治今安平），打败了冀州牧韩馥，挥师直指冀州。韩馥懦弱胆小，面对公孙瓒的进攻，十分惶恐。袁绍趁机派说客软硬兼施，胁迫韩馥把冀州让给袁绍。韩馥无可奈何，只好拱手相让。“袁绍得冀州，则（公孙）瓒不能与之争”^①。这样，使得“军无斗粮”“旬日之间必土崩瓦解”的袁绍绝路逢生。初平二年（191年），袁绍自领冀州牧，镇守邺城，势力急骤扩

① 《三国志》卷。《袁绍传》。

② 《三国志》卷。《袁绍传》裴松之注引《九国春秋》。

充。这时，袁绍部下从事沮授建议袁绍：“振一郡之卒，撮冀州之众，威震河朔，名重天下。虽黄巾滑乱，黑山跋扈，举军东向，则青州可定；还讨黑山，则张燕可灭；回众北首，则公孙（瓒）必丧；震胁戎狄，则匈奴必从。横大河之北，合四州之地，收英雄之才，拥百万之众，迎大驾于西京，复宗庙于洛邑，号令天下，以讨未复，以此争锋，谁能敌之？”袁绍十分高兴地说：“此吾心也。”^①以后，他以冀州为根据地，开拓辖地，占有幽、冀、青、并四州，一度成为东汉末年势力最大的割据政权。

曹操占据冀州 建安五年（200年）曹操与袁绍在官渡一战，袁绍失利。七年五月，袁绍病死。他的两个儿子袁谭、袁尚争权夺利，兄弟忿争冀州。辛毗劝曹操攻袁尚，定河北，说：“且四方之寇，莫大于河北。河北平，则六军盛而天下震。”^②曹操采纳了辛毗的建议，遂乘袁氏兄弟内部争斗的机会，挥军北上，直趋邺城。九年二月，曹操进至邺，为土山地道以攻。这时，邺城周围袁氏的兵力还很强，袁尚的武安长尹楷屯守毛城（今涉县西北），以通上党粮道。四月，曹操分兵两部，一部由曹洪率领攻邺；自率一部廓清邺城外部，首先出师毛城，击破尹楷，切断上党至邺城的粮道，然后又回师击破袁尚部将沮鹄于邯郸（今邯郸市），拔邯郸。易阳令韩范、涉长梁歧，皆举县降。这样，邺已成为孤城。在扫清邺城外围袁氏势力之后，曹操集中兵力攻邺，又作围堑，引漳水灌城，至八月，终于攻陷邺城。曹操攻围邺城达半年之久，可见邺城相当坚固。

克邺后，曹操继而平冀州，又北伐乌桓，遂定河朔，并代袁绍领冀州牧。冀州的取得是曹操统一大业最为关键的一步。当

^① 《三国志》卷6《袁绍传》。

^② 《三国志》卷25《辛毗传》。

时冀州“案户籍可得三十万众，故为大州也”^①；冀州户口最多，田多垦辟，又有桑枣之饶，国家征求之府”^②。冀州的广阔和殷实使曹操有了一块稳固的根据地，并由此逐步壮大自己的势力，开拓更广大的地盘。

二、邺都的营建

土木工程的营建 曹操占领冀州之后，便开始了大规模营建邺城。营建工程包括城区的土木建筑和邺下的水利系统。

营建邺城的工程从建安九年（204年）开始，一直持续到二十三年，历时14年。邺城的布局经过统一规划，前后左右，整齐划一。整个城区为南北两部分，中间由街道隔开。北半部面积大于南半部。北半部从西到东，依次为西苑、宫殿区及贵族居住区；南半部为居民、手工业和商业区。邺都的主要建筑在北半部。兹将邺城城门、城垣及北半部建筑情况罗列如下：

西苑 又称西园、铜雀苑，是曹操邺城著名王家园林，位于邺城西北部。园内渠池纵横，栽种有各种奇花异草，畜养有珍禽怪兽。西苑内有芙蓉池。芙蓉池连接双渠，池边渠岸，嘉木郁郁葱葱。曹操、曹丕、曹植父子及当时文人经常游憩西苑，留下不少描写西苑风景的诗篇。

城廓与城门 曹操进攻邺城时，原城垣遭到破坏。克邺后，他即着手邺城的修复兴建。从建安九年开始动工，到建安十五年完成，共用了6年时间。曹魏邺城的城垣长、宽及周长，文献没有具体记载。其具体情况可从东汉和后赵前后两个朝代邺城沿革方面作些推测。建安九年五月，曹操凿堑围邺，周围40

《三国志》卷12《崔琰传》。

《三国志》卷16《杜恕传》。

里，折合今 28 里。可见，城圈周长必小于 28 里。后赵石虎邺城“东西七里，南北五里”，周长 24 里。经考古工作者实地勘探，邺北城东城墙至金虎台东西长 2400 米，南北 1700 米。^① 由此推测曹魏邺城城垣范围，即东汉邺城范围，直到后赵邺城，城垣基址没有什么变化。城墙为夯土筑成，筑墙时挖有基槽。经勘探发掘，南城墙宽 16.35 米；东城墙宽 15—18 米，发掘的一段城墙宽度为 15.35 米；北城墙宽 16 米左右。四个城墙角，仅探出城东南角。已发掘的地层表明，是营建于东汉晚期至曹魏时期。

邺城诸门是在东汉城门的基础上重新扩建，包括东门、南三门、西门和北二门。考古工作者在距东南角城 800 米处，勘探到一座门址，门道宽 22 米，门道外还有瓮城。这座门就是邺城东门，即后赵的建春门。南三门中曰章门，沿袭东汉名称。南面西头一门和东头一门的名称，史书缺载。

西门北接三台，东邻西苑及大朝宫殿。出西门即是秦汉以来太行山东麓南北驰道，是曹魏统治者出入邺城的重要门户。曹操出征、北巡，陆路多由此门出。征战回邺，也由此门入。按照传统的观念，北门即鬼门，平时经常关闭，只有祭祀鬼魂时，才打开。人们出入来往很少，因此，文献记载也不多。邺北门东头一座已被考古工作者探出，门道宽 20 米。北墙西头一门基址尚未确定。

金虎台、铜雀台、冰井台 三台均位于邺城西北，以城墙为基，自南至北依次建立。铜雀台始筑于建安十五年冬，至建

中国社会科学院考古研究所、河北省文物研究所《河北临漳邺北城遗址勘探发掘简报》，《考古》1990 年第 7 期。

同上。

安十七年告竣。曹操为中台取名铜雀，意在丰收吉祥。台高 10 丈，上面建有屋室 101 间，十分雄伟壮观。中央的最高层建筑物顶端上的云雀矫首壮翼于青霄。周围又有殿堂拱护，层次分明，错落有致，具有很高的建筑艺术水平。金虎台始建于建安十八年九月，高 8 丈。冰井台建筑年代有二说：一说在建安十八年。据《邺中记》记载：“金虎、冰井皆建安十八年建也。”一说在建安十九年。北齐杨楞伽《邺都故事》、明嘉靖《彰德府志》即持此说。

宫殿 自建安九年至十七年经过 8 年的营建，邺城宫殿已形成规模。整个建筑布局由许多建筑群组构成，各建筑群组由宫殿门相通。见于文献记载的宫殿门则有端门、阊阖门、止车门、司马门、金门、相国门、朝肃门、登贤门、长春门、延秋门、东上东门、西上东门、东掖门、显阳门、宣明门、崇礼门、顺德门、听政门等。宫殿楼阁则有文昌殿、钟楼、鼓楼等。文昌殿是外朝中轴线上的主要建筑，是曹操举行大典，朝见群僚的地方。端门、阊阖门在文昌殿前。钟楼、鼓楼在文昌殿东西两侧。内朝则有听政殿、听政阁、纳言阁、尚书台、升贤署、谒者台阁、符节台阁、御史台阁、丞相诸曹、鸣鹤堂、文石室、揪梓坊、木兰坊、温室、东阁、中堂等。听政殿是内朝的主要建筑，这里是曹操处理日常政务的地方。后宫则有显阳殿、九华宫、兰房等。主要建筑是显阳殿和九华宫。

曹操营建邺宫，多自立法则，布局规划，他都亲自设计，故邺城的建筑风格不同于长安、洛阳。宫苑、外朝、中朝自西向东，依次排列。门殿台观，楼榭亭廊，鳞次栉比，布局严谨合理，代表了 3 至 4 世纪中国历史上城市建筑艺术的最高水平。

水利系统的完善 邺下水利系统主要由三部分构成：城外水利工程、城内水利工程、邺下水利工程与周围水系的连接。城