

# 人物之都会 财赋之奥区

## ——元明清时期杭州概述

—

自南宋端平元年(1234)蒙古与南宋联合灭金以后,双方就开始长达 40 余年的战争。咸淳十年(1274)元军以伯颜为统帅发大军 20 万征南宋。德祐二年(元至元十三年,1276)二月,元军攻下南宋首都临安。祥兴二年(元至元十六年,1279)广东崖山一役,南宋灭亡。当元军进入临安后,即设立两浙都督府,至元十四年(1277)改临安府为杭州,十五年(1278)改为杭州路,领八县一州(即钱塘、仁和、余杭、临安、新城、富阳、於潜、昌化和海宁州)。至元二十一年(1284)二月,江淮行省治所自扬州迁杭州。二十八年(1291)改江淮行省为江浙等处行中书省(简称江浙行省),杭州仍为其治所。

元顺帝至正二十四年(1364)正月,朱元璋自立为吴王。二十六年(1366)改杭州路为杭州府,隶浙江等处承宣布政使司。清仍明制,杭州府仍隶浙江等处承宣布政使司。康熙元年(1662)改浙江等处承宣布政使司为浙江行省。杭州为省会,又是杭嘉湖道治和杭州府治所在,仍辖钱塘、仁和、富阳、余杭、临安、於潜、新城、昌化八县和海宁州。

## 二

在元朝蒙古贵族统治之下，社会划分为蒙古、色目、汉人和南人四个阶层。凡南宋统治下的汉族人民称为“南人”，社会地位最低，所受的压迫和剥削也最严重。杭州是“南人”居住的地区，元朝驻有重兵，以加强防范。当时“南人”的生活，正如元末诗人王冕所说的：“江南民，诚可怜，疫疠更兼烽火然。军旅屯驻数百万，米粟斗直值三十千。去年奔走不种田，今年选丁差戍边。老羸饥饿转沟壑，贫富徭役穷熬煎。”<sup>①</sup>阶级矛盾和民族矛盾都非常尖锐，因此江南人民被迫走上起义的道路。元世祖至元二十七年（1290）六月，杭州就发生了唐珍起义，被镇压。<sup>②</sup>到了元末顺帝时，起义军更是风起云涌。至正十二年（1352）七月，红巾军徐寿辉部将项普略（又名奴儿）率领红巾军自徽州、饶州逾昱岭关攻克杭州，杀了元朝江浙参知政事樊执敬。后来红巾军为元将董抟霄所败。至正十六年（1356）七月，领导农民起义军的张士诚派其弟士德自平望攻杭州，十九年（1359）占据杭州后，发浙西郡民筑城墙，东面自艮山门至清泰门，向东拓展 3 里，包括城河在内。南面则自候潮门以西缩入 2 里，将凤凰山截于城外。二十三年（1363）九月，张士诚自称吴王，与朱元璋的矛盾日益激烈，最后为朱元璋所俘，自缢死。二十六年（1366）朱元璋派朱文忠率兵取杭州，张士诚守将潘原明降，得兵 2 万，粮 21 万，马 600 匹。<sup>③</sup>并执元平章努都、长寿等送往建康，从此杭州的蒙古人基本上全部被驱逐。这时元朝也已临崩溃的前夕了。

元末明初，日本封建诸侯组织没落武士、浪人、商人在中国沿海进行武装掠夺和骚扰，历史上称为倭寇。明初，由于国力强盛，而统治阶级又重视海防建设，倭寇未酿成大患。正统以后，随着政治的腐败，海防松弛，倭寇气焰日张。到了嘉靖时期，浙江沿海受倭寇

的侵扰就非常严重。嘉靖三十四年（1555）正月，倭寇自乍浦攻海宁，进陷崇德，转掠塘栖。五月，又南趋海盐，攻袁花，掠长安、临平至余杭，遂逼杭州。东自江口至西兴坝，西自留下至北新关，周围40余里，烧毁一空，钱塘门外昭庆寺也被烧毁。提学副使阮鶚和金事王询竭力抵抗，倭寇始退。

嘉靖三十五年（1556）由于倭寇的侵扰，杭州常受威胁，督抚胡宗宪屯兵数万人，于清波门南城上筑带湖楼，东南城上筑定南楼，凤山门西城上筑襟江楼，艮山门东城上筑望海楼（俗呼跨海楼）以资守望。当时倭寇知杭州有备，不敢攻而去。

到了明朝万历时期，政府财政濒于绝境，对城镇居民的搜刮更加严重。于是江南一带市民的反苛捐勒索的斗争，不断发生。万历十年（1582）五月，杭州发生了丁伢（一作士）卿领导的市民反苛役的斗争。

丁仕卿，浙江上虞人，流寓钱塘。当时明政府为了加强对城市的控制，实行保甲，强迫市民编派巡警夫役，轮流值夜，市民怨声载道。丁仕卿建议出雇役银，但后来仍要市民充任。丁仕卿为了替市民抱不平，结果被捕。这就激起了市民的愤怒。他们“乘机纵火，燔二三宦家，逼逐司府官吏，沿门掳掠，荐绅巨室，靡不被其害者。”<sup>④</sup>于是，巡抚张佳胤带兵镇压。丁仕卿等150余人被俘，其中52人梟斩，杖毙丁仕卿等95人。这次轰轰烈烈的市民反苛役斗争终于失败了。<sup>⑤</sup>

明朝后期，政治日趋腐败，统治阶级内部的党争，愈演愈烈。地主阶级土地兼并日益严重，对农民、手工业者的剥削也加强，种种社会矛盾和斗争，终于爆发了明末农民大起义。李自成起义军于崇祯十七年（1644）三月十九日占领北京，明朝灭亡。当李自成起义军进军北京，满洲贵族便乘机大举入关，山海关之战，李自成失败，退出北京，十月初，清顺治帝即定都北京。

顺治二年（1645）六月，清军攻下杭州，浙江人民和南明政府，

纷纷抗清。清政府以杭州为“江海重地，不可无重兵驻防，以资弹压”<sup>⑥</sup>，于顺治五年（1648）六月起在杭洲城西（今湖滨一带）开始建立旗营，周围约 9 里，占地 1430 多亩。旗营筑有城墙，高一丈九尺（同治八年重修改低）厚六尺。其范围北至井字横（今法院路附近）南至军将桥（今开元路一带）西至城（今湖滨）东至大街（近今中山中路）。<sup>⑦</sup>城门有五：南叫延龄门，东叫迎紫门和平海门，东北叫拱宸门，西北叫承乾门。此外，还有三个水门。筑城墙时，强迫人民迁徙，弄得百姓“扶老携幼，担囊负箠，或播迁郭外，或转徙他乡”。<sup>⑧</sup>驻防旗人对汉族人民的压迫和剥削非常残酷。康熙二十六年（1687）王鸿绪说：“驻防将领，特威放肆，或占夺民业，或重息放债，或强娶民妇，或谎诈逃人，株连良善，或收罗奸棍，巧生扎诈，种种为害，所在时有。”<sup>⑨</sup>旗营军纪很坏，他们对汉族人民常加侮辱，胡作非为，罄竹难书。直至辛亥革命以后，旗营才拆除，现在杭州人还叫湖滨为“旗下”。

鸦片战争以后，清政府对东南人民的剥削更加严重。咸丰元年（1851）太平天国起义爆发，三年（1853）太平军攻克南京，改名天京，作为首都。十年（1860）三月，天京及其上游重镇安庆被清江南大营包围，太平军为了解天京之围，采用“围魏救赵”的策略，由忠王李秀成率军袭杭州，当时太平军从安徽芜湖出发，经浙西达良渚，进城包围了武林、钱塘、涌金、清波等城门，并占领了城外各山峰，向清军猛烈进攻，经过 8 天的激烈战斗，太平军攻下了杭州城，浙江巡抚罗遵殿自杀。这次太平军奇袭杭州，胜利地完成了“围魏救赵”的战略任务，天京得以解围，于是太平军即主动撤离杭州。

咸丰十一年（1861）五月，侍王李世贤部从江西攻入浙江，经略浙南、浙东各地。同年十月，忠王李秀成也从江西亲率大军逼进杭州，占领了武林门外的卖鱼桥，并占领南北各山峰，把杭州包围起来，经过两个月的争夺战，于十二月二十九日晨，太平军从望江、候潮、凤山、清波等门进城，攻下了旗营，这是太平军第二次占领杭

州 浙江巡抚王有龄自杀。清政府对太平军占领杭州 极为惊慌。同治元年 (1862) 二月 派湘军首领左宗棠率军由安徽进入浙江 开始对太平军猛烈进攻。二年 1863 九月 左宗棠勾结外国侵略者德克碑的常捷军 通称洋枪队 系中法混合军 包围了杭州和余杭 太平军终因敌我力量悬殊 寡不敌众 又缺少援助 无法再守 于同治三年 (1864) 三月, 从武林门退出, 放弃了杭州, 太平军的保卫战从此失败了。

宣统三年 (1911) 十月十日武昌起义爆发了, 敲响了清朝统治的丧钟。杭州的革命党人纷纷参加起义, 十一月四日, 革命军攻破抚署, 顺利地占领了杭州, 结束了清政府在杭州的统治。

### 三

元代杭州是江浙行省的省会, 经济上仍居全国和世界的前列。是“城宽、地阔、人烟稠集”<sup>⑩</sup>的城市, 又是对外贸易的重要港口之一, 它在南宋的基础上有所发展。特别是元朝中叶蒙古帝国分裂以后, 通往西方的陆路发生了阻碍, 对外贸易主要依靠海运, 杭州就显得更加重要了。离杭州城约 25 哩 (哩 Mile 的译名 即英里 约等于 1.61 公里) 的澉浦 也是元朝时的一个重要港口 设有市舶司, “远涉诸番 近通福广 商贾往来”为“冲要之地”。<sup>⑪</sup>有船舶直达杭州 输出有金银、铜钱、铁器、丝织品、瓷器、茶叶等 输入有香料和各种宝货。

元朝杭州城的情况, 《马可·波罗行纪》中记述较详。马可·波罗 (Marco Polo) 意大利威尼斯人, 约在元世祖至元十二年 (1275) 到中国 官至枢密副使 宣慰淮东。在元朝做官 17 年 到至元二十八年 (1291) 离开中国。<sup>⑫</sup>他离杭州时 距南宋灭亡约 10 多年。《马可·波罗行纪》一书<sup>⑬</sup>记述杭州的情况, 虽然有些夸大失实的地方 但总的说来 仍是一部研究元代杭州的重要资料。

马可·波罗赞美杭州是一座“天城”是“世界上最美丽最华贵之城”。但元朝统治者推行民族压迫歧视政策，对杭州城的防范却非常严密。除用武装戒备以防反抗外，对城中居民户口登记也非常重视。不管户主、主妇、子女、奴仆还是亲戚朋友，甚至牲畜，都得一一在门首写明，如有出生或者死亡，也得及时注明。客寓馆舍，都得将旅客姓名及来去时日登记簿上。城中每隔一哩，建立土丘，上置木架，悬挂警板，好像“望楼”一样，或遇火警或人民反抗的事情发生，警板一响，附近各处的看守人，便立即前往。全城桥上，都派士兵守卫，以防叛乱，夜间士卒到处巡视，如发现谁家在规定时间内，还亮着灯光，便在家门口作上记号，往往课以罚款。如这时行人还在街上，即拘捕处置。以致市民至夜，不敢出户。当时杭州城中置有戍兵 3 万，征收的赋税，大部分用于养兵。

元朝杭州的商业繁荣，城内有大市场 10 所。大市场大都呈正方形，每方约有半哩。大道通过其间，此道每 4 哩必有大市一所，每市周围 2 哩，每星期有 3 日为市集，有四五万人来此贸易，各色物品应有尽有。十市场周围，建有高屋，屋之下层则为商店，售卖各种货物，其中有香料、首饰、珠玉、百货等等，还有酒肆，专卖香味米酒，售价低廉。每日消耗的胡椒就有 44 担，每担重 233 磅（一作 43 担，每担重 90 公斤）其他肉酒、杂货等日常物品消费之大，也可见。城中还有不少邸店，都用美石建造，以储藏货物，与南宋的“塌房”一样。

元朝的手工业也很发达。“杭民藉手业以供衣食”<sup>④</sup>者的人数很多。据《马可·波罗行纪》记述：“这个城市有十二个不同的手工业行会（Twelve guilds of the different crafts）每一行会有一万两千所容纳手工工匠的房屋（houses）每所房屋至少有十二人，有的有二十人和四十人左右，——这些人并不全是老板，里面有为老板们做工的短工（journey-men）。”<sup>⑤</sup>说明工匠人数是不少的。

元朝手工业的生产，究竟是属于什么性质，解放以后，史学界

有不同的意见。徐一夔的《织工对》是一篇被引用来作为研究和论证的唯一的或主要的史料依据。这篇文章是徐一夔在元顺帝至正十年到十六年（1350—1356）春末夏初间寓居钱塘亲自访问了织工生活的谈话记录。有的史学家认为《织工对》中所述的“有饶于财者”是资本家，“率居工以织”是指资本家雇佣工人集中在工场劳动。当时生产资料已经为工场主私有，织工是出卖劳动力的雇佣工人，雇主与工人之间没有身份隶属关系。因此断定这种生产关系已经是带有资本主义性质。他们认为《织工对》是一篇比较可靠的有关资本主义萌芽的最早的记载。

但也有一些学者不同意这种看法，他们认为元代杭州的丝织业仍然是封建行会的手工业，工人的身份没有摆脱封建的人身依附关系，不是自由雇佣劳动者，并且还要受到行会的强制，根本不具有资本主义性质的生产关系。认为《织工对》不能说明中国手工业资本主义萌芽始于杭州丝织业的问题。<sup>⑩</sup>也有的说：“《织工对》所反映的生产关系，只是一种“小商品生产者建立较大的作坊，是向比较高级的工业形式的过渡的萌芽形式”。<sup>⑪</sup>

明朝全国较大的工商业城市共有 33 个，其中南方有 24 个，占总数四分之三。在江苏、浙江两省的有 11 个，又占南方总数的二分之一。为什么明朝东南一带工商业城市兴起较多，主要原因是受战争破坏较少。兼以自然条件优越，海外贸易也发达。当时如南京、扬州、上海、苏州、杭州、嘉兴、湖州等城市都是工商业发达的地方。杭州在明代的城市地位已不及宋、元时代，不仅失去了全国第一等的城市地位，连东南第一州的地位也不能保持，与南京、扬州等城市相比，经济的发展已相形见绌了。

大多数史学家认为明朝中叶是中国封建社会内商品经济发展的时期，已出现资本主义因素的萌芽。以杭州而言，明朝钱塘人张瀚在《松窗梦语》中说：“毅菴祖家道中微，以沽酒为业。成化（1465—1487）末年，值水灾，……因罢沽酒业，购机一张，织诸色纴

布(一作币)备极精工。每一下机,人争鬻之,计获利当五之一。积两旬,复增一机,后增至二十余。商贾所货者,常满户外,尚不能应,自是家业大饶。后四祖继业,各富至数万金。”<sup>⑧</sup>反映了杭州的丝织业中,小商品生产者不断分化,有些发了财的商品生产者,逐渐转化为工场手工业主。这在当时,也不是个别的现象。张瀚说:“今三吴之以机杼致富者尤众。”<sup>⑨</sup>可见资本主义因素在杭州的丝织业中已经萌芽。

到了清代中期,我国封建社会中的资本主义萌芽有了比较显著的发展。

清代杭州丝织业工匠多住在城东,厉鹗《东城杂记》中说到杭城东郊“机杼之声,比户相闻”。大的手工工场拥有织绸机几百台,工人数百人。小作坊也很多,所产的丝织品有线绸、纺绸、绫罗、缎匹等,花式品种随时尚而变化。特别是织成的西湖十景全图的“十景图”,惟妙惟肖,闻名天下,所谓“十样西湖景,曾看上画衣。新图行殿好,试织九张机。”<sup>⑩</sup>这种丝织风景的织造,说明清代杭州丝织业生产的技术水平,远较明代为高。

至于官营丝织业,杭州在南宋时就设有织务,元朝设有织染局,明朝也设有织染局。清朝的官营织造局,设在涌金门内红门局,即明代织染局旧址重建。据乾隆《大清会典则例》记载,乾隆十年(1745)杭州织造局有织绸机600台,工人1800人。<sup>⑪</sup>每天集中在三桥址、营门口、涌金门一带,所以这里茶楼酒肆很多,异常热闹,故有“闹市口”之名。

#### 四

元朝统一以后,一方面利用各种宗教迷信,一方面提倡程朱理学,以维护其专制统治。但思想界仍有一些人反对理学,其中较突出的思想家有邓牧。

邓牧(1247—1306)字牧心,号文行,是宋元之际的一位进步思想家。他出身于世代书香之家。宋亡以后,就隐居余杭大涤山中的洞霄宫,终身不仕不娶,自号“三教外人”,又号“九锁山人”、“大涤隐人”。他与谢翱、周密友善。他反对君主专制,指出皇帝是“以四海之广,足一夫之用”<sup>②</sup>的最大掠夺者和剥削者。官吏像“率虎狼牧羊豕”<sup>③</sup>一样。这些暴君酷吏压迫人民,必然会引起人民的反抗。他的思想对黄宗羲有一定的影响。著有《伯牙琴》、《洞霄诗集》和《洞霄图志》。

明清时期,杭州是“东南财赋地,江浙人文薮”的地方,人才辈出。著名的思想家有龚自珍(1792—1841)又名鞏祚,字璚人,号定庵。出身仕官家庭。道光九年(1829)进士。官至内阁中书、礼部主事。他处在中国封建社会逐步走向半殖民地、半封建的转变时期,目睹清朝统治阶级的腐朽,民族危机日深。他忧国忧民,坚决反对外国资本主义势力的侵入。他对鸦片战争前夕中国社会的阶级矛盾和民族矛盾有深刻的认识,对于在这种社会里的人民疾苦,非常关注和同情。他是一位近代启蒙思想的先导,同时也是诗人。对经史、地理、金石也很有研究,是一位博学多才的学者。

明代民族英雄、杰出的政治家和军事家于谦(1398—1457)字廷益,号节庵。他的事业与岳飞一样,彪炳千秋。他为官廉洁奉公,生活勤俭简朴。正如他所写的《石灰吟》中说:“粉骨碎身全不怕,要留清白在人间。”这种高尚品德是十分可贵的。袁枚说:“赖有岳于双少保,人间始觉重西湖。”墓在西湖三台山。故居位于杭州上城区祠堂巷42号。

元明清时期杭州的文学家很多,著名的如元代有杨维禎(1296—1370)字廉夫,号铁崖。原籍诸暨,元朝泰定四年(1327)进士,他曾在杭州铁冶岭居住,擅长乐府诗,称铁崖体。尤其对“竹枝词”这一种具有民歌风俗的新诗体作出了重要的贡献。

明代著名文学家瞿佑(一作祐)(1341—1427)字宗吉,号存

斋著有传奇小说《剪灯新话》在中国文言小说发展史上有一定地位。

清代著名文学家李渔（1611—约 1679）字笠鸿，一字谪凡，号湖上笠翁。原籍兰溪，后徙居杭州，又迁南京，终老杭州。著有《闲情偶寄》（一作《笠翁偶集》）是一部很有价值的戏剧理论著作。另有《笠翁十种曲》、《笠翁一家言》等。

洪昇（1645—1074）字昉思，号稗畦。是个杰出的戏曲作家。以《长生殿》最有名。它与孔尚任《桃花扇》堪称双璧。誉为“南洪北孔”在中国古典戏曲发展史上作出了杰出的贡献。也擅长诗词，著有《稗畦集》。

厉鹗（1692—1752）字太鸿，号樊榭。康熙五十九年（1720）举人，荐举博学鸿词。博闻强记，尤熟于宋、辽史事。著有《宋诗纪事》、《南宋院画录》、《辽史拾遗》、《樊榭山房集》等。

袁枚（1716—1797）字子才，号简斋。诗人、诗论家。乾隆四年（1739）进士，历任溧水、江浦、沐阳、江宁等地知县，著有《随园诗话》、《小仓山房集》、《子不语》等。

陈端生（1751—1796）女诗人，出身书香门第，著作有《再生缘》弹词《寄外书》和《寄外诗》等。

著名的科学家，明代有李之藻（1565—1630，一作 1569—？），字振之，历算学家。清代有戴梓（1649—1726）字文开，火器制造家。陈潢（1637—1688）字天一（一作天裔），号省斋，治水专家。赵学敏（约 1719—1805）字恕轩，号依吉，药物学家。戴熙（1805—1860）字鄂士，又名邦棣，数学家。黄履（1821—1850）女科学家。

著名的画家，元代有黄公望（1269—1354，一作 1269—1358），本姓陆，名坚，字子久，号一峰，又号太痴道人。富阳人（一作平江人，又作衢州人），工画山水，与吴镇、倪瓒、王蒙合称元代四大家。晚年隐居杭州赤山埠笕箕泉，所作《富春山居图》为最有名。

王蒙（1308—1385）字叔明，号黄鹤山樵，赵孟頫外孙，曾隐居

杭州半山附近的黄鹤山，善画山水、人物。为元代四大画家之一。

明代有戴进（进又作璘）[1368（一作 1389）—1462] 字文进，号静菴，又号玉泉山人。他是工匠出身的民间职业画家，为浙派画的开创人。

蓝瑛（1585—1664）字田叔，号蝶叟，晚号石头陀。擅长山水，兼工人物、花鸟、梅兰、竹石，为浙派殿军。

李因（约 1612—1685）号是庵，又号海昌女史。擅长花鸟、山水。

清代有金农 [1687—1763（一作 1764）] 字寿门，号冬心，工诗，擅长书画，为扬州八怪之一，著有《冬心集》。

董邦达 [1699—1769（一作 1774）] 字孚存，一字非闻，号东山，富阳人。仕至礼部尚书，善书画，山水取法元人。

著名的篆刻家清代有丁敬（1695—1765）字敬身，号钝丁，又号龙泓山人，为西泠八家之首，浙派篆刻的鼻祖。著有《武林金石录》、《砚林诗集》、《龙泓山馆集》等书。

黄易（1744—1802）字大易，号小松，又号秋庵。精篆刻，工书画，为西泠八大家之一。与丁敬并称“丁黄”。

著名的藏书家 明代有郎瑛（1487—1566）字仁宝，据丁申说：“家所藏经籍书史文章杂家言甚盛。”<sup>②</sup>

清代有吴焯（1676—1733）字尺凫，号绣谷，有瓶花斋。赵昱（1689—1747）字谷林，与弟侗（1701—？）字意林，人称“二林”，有“小山堂”。孙宗灏（生卒期不详）字栗忱，号隐谷，有“寿松堂”。杭世骏 [1696—1773（一作 1772）] 字大宗，别字荃浦。有“道古堂”。汪宪（1721—1771）字千陂，号渔亭，有“振绮堂”。汪启淑（1728—1779）字秀峰，号切庵，有“开万堂”。姚际恒（1647—？）字立方，号首源，有“好古堂”。丁丙（1832—1899）字嘉鱼，别字松山，晚号松存。其兄丁申，字竹舟，人称“双丁”，藏书很多，有“八千卷楼”。

此外，杭州还有珍藏《四库全书》的文澜阁，阁址原为圣因寺的

玉兰堂 在西湖孤山南麓 现移藏浙江图书馆。

著名的书院 元代有“西湖书院”系改南宋太学而成。明代有“万松书院”“吴山书院（即虎林书院）”“天真书院”“两峰书院”等。清代杭州书院更多 主要有四大书院：“敷文书院”原为“万松书院”在凤凰山万松岭。康熙五十五年（1716）玄烨曾题“浙水敷文”四字 因改名“敷文书院”。“崇文书院”也是在明代书院基础上建立，康熙四十四年（1705）正式定名“崇文书院”在苏堤跨虹桥西 今日的“曲院风荷”一带。“紫阳书院”于康熙四十二年（1703）两浙盐运使高熊徵建，在城内紫阳山麓的太庙巷。初名紫阳别墅，咸丰十一年（1861）书院毁于兵燹，同治四年（1865）布政使蒋益澧重修 始更名“紫阳书院”同、光之际 生徒甚盛 远胜敷文、崇文两书院。“诂经精舍”在西湖孤山南麓 嘉庆六年（1801）由阮元创建。阮元（1764—1849）字伯元 号芸台 江苏仪征人 曾督学浙江 又再度出任浙江巡抚，对浙江的文化教育事业做了一些贡献。生平著述宏富，是一位著名的学者。诂经精舍除讲学以外，还刊印了不少书籍。

以上杭州四大书院，执教的都是当时的名流学者，培养了不少人才 对杭州学术文化的发展 起了积极的作用。

## 五

元代杭州的西湖 据《马可·波罗行纪》记载 湖水澄洁清明，环湖宫殿屋宇 富丽华美 湖畔寺院很多 湖中有二洲 洲上各有美丽华贵的房屋，好像皇帝的离宫别馆。市民有婚庆喜事，往往在这里举办筵席，银碟桌盘等应用之物，无不具备，供应周到，秩序井然。湖中大小游艇很多 以供游人玩乐 每舟可容 10 人、15 人或 20 人不等 船长 15 至 20 步 底平幅广 航行甚稳。船中桌椅及各种什用器皿，一律俱全。舟顶平坦，篷内四壁绘以悦目的图画，两旁有

圆形船窗，可以启闭。游客在船上可以据案凭眺全城景色，凡沿湖宫殿、庙观、园囿、树木 尽入眼底，一览无余 这种游船 与南宋时也差不多。马可·波罗所记的是元朝初期的西湖情况。

元代有钱塘十景，它的名称是：六桥烟柳、九里云松、灵石樵歌、孤山霁雪、葛岭朝曦、北关夜市、冷泉猿啸、浙江秋涛、两峰白云、西湖夜月。

元代西湖周围分布着许多佛教造像，至今还保存着的有 120 多尊。除了 6 尊在紫阳山宝成寺外，其余都集中在灵隐寺对面的飞来峰上。其中最引人注目的是一尊肥头丰颊，大腹便便，坐在布袋上张口大笑的弥勒佛像（有说是宋代造像），此外 如宝成寺的麻曷葛刺雕像 为佛教密宗造像。麻曷葛刺短腿鼓腹 面呈威怒 足蹬魔女，手持人颅，左边刻着“……庄严麻曷葛刺圣相一堂……元至治二年月日立石”的造像题记。“麻曷葛刺”为梵语大黑天的音译 即大日如来佛。此为大日如来佛降伏恶魔时所现的忿怒相。这种有纪年题记的麻曷葛刺像，至今全国仅此一处。西湖元代石窟造像，是我国石刻艺术的宝库之一。

还有凤凰寺，原名真教寺、礼拜寺，是我国南方伊斯兰教的四大古寺之一。位于杭州市中山中路。其中礼拜殿为元代阿拉伯大商人阿老丁所建。反映了中国人民和阿拉伯人民之间的文化交流和友好往来。

西湖在元代长期未加整治，逐渐被豪家侵占淤塞，明代初年已是葑草丛生 湖田日扩。“向所称以山为岸者 去山日远。六桥以西，悉为池田桑埂。里湖西岸亦然。中仅一港通酒船耳。孤山路南 东至城下，直抵雷峰塔迤西皆然”。<sup>②</sup>到宣德、正统年间 有人倡议浚湖 因“惮更版籍 竟致阁寝”。<sup>③</sup>以后都御史刘敷、御史吴文元又奏请浚湖 也遭到有势力的富豪的反对而阻止。成化十年（1474）杭州郡守胡濬，对外湖稍加开辟。十七年（1481）御史谢秉中、布政使刘璋等对占湖为田者进行了清理。弘治十二年（1499）御史吴一贯 修

筑了西湖石闸，最大的一次是正德三年（1508）郡守杨孟瑛上疏开浚西湖，他提出西湖有不可塞的五点理由。虽然遭到一些人的反对，结果还是得到朝廷的许可，于这年二月动工。计“为佣一百五十二日，为夫六百七十万，为直银二万三千六百零七两。拆毁田荡三千四百八十一亩，除豁额粮九百三十余石，以废寺及新垦田粮补之。自是西湖始复唐、宋之旧。”<sup>②</sup>杨孟瑛对西湖水利的修复，有一定的功绩。里西湖西岸的堤，北起岳湖，南至小南湖，为杨孟瑛浚湖时所筑，后人称为“杨公堤”。堤上也有六桥，俗称里六桥：环璧、流金、卧龙、隐秀、景行、浚源。可惜现在已无遗迹可寻了。

明代西湖的游船，样式也很多。有一种名叫“不系园”的船，长五丈二尺，宽丈许。船中有凉台、餐室、卧室，陈设有琴棋书画。十分讲究。

清朝 260 多年中，对西湖也断断续续地有所修治，特别是玄烨和弘历多次巡视江南，对西湖的治理起了一定的推动作用。

玄烨 6 次南巡，有 5 次来到杭州。当康熙二十八年（1689）第一次到杭州时，地方官吏赶办了三件大事，一是对西湖进行了疏浚，二是在孤山建立行宫，三是疏通了自涌金门水门起经过市区流入运河的城河，使御舟能从运河直达西湖。康熙三十八年（1699）玄烨第二次来杭，给西湖十景亲笔题名，并命建亭刻石。他所题的西湖十景和南宋流传的改动了几个字，如“两峰插云”改为“双峰插云”，“南屏晚钟”改为“南屏晓钟”，“雷峰落照”改为“雷峰夕照”。这些碑有些还保留到现在。

玄烨曾作了《泛舟西湖》一诗：

一片湖光潋滟开，峰峦三面送青来。

轻舟棹去波添影，曲岸移时路却回。

春色初摇堤上柳，惠风正发寺边梅。

此行不是探名胜，欲使阳和遍九垓。

可见他南巡的目的，在于巩固清朝的统治。

雍正年间 1723—1735 西湖“淤泥菰葑 充塞弥漫 间所为六桥两堤及其他古迹 则倾圮相望 甚至莫能指目其处”。<sup>⑧</sup>外湖已大半变为湖田，周围仅存 22 里，于是朝廷下令疏浚，由浙江巡抚李卫、两浙盐驿道副使王钧，具体负责这项工程。从雍正二年（1724）开始，直到雍正四年（1726）全部完工，历时近两年，费银 37629 两。将里湖、外湖 3122 亩淤浅、葑滩之处，全部挖深、开浚。湖深至少三四尺，一般五六尺。疏浚面积占当时西湖总面积百分之三十六强。这次修治，是清朝最大的一次，对保护西湖秀丽的风光，起了重要的作用。

弘历也 6 次巡视江南，都到过杭州。他的目的也与玄烨一样，是为了加强对南方的统治和镇压。他游览西湖也题了不少的诗，以示风雅。但也做了一些对人民有利的事，如修筑了起自杭州至海宁的防潮海塘，使钱塘江水不能淹没农田，保障了人民的生活。此外，还下达了不许再行侵占西湖的禁令，并在湖岸立碑。“查禁之后，遇有侵占丝毫，即照强占官湖律严加治罪”。<sup>⑨</sup>正如他自己所说：

南巡岂为赏泉林，佳处无端亦寄吟。

惭愧词人夸藻思，勤民应识大观心。

但弘历 6 次南巡，劳民伤财，清朝国势从此由盛而渐衰了。

（本文作者 倪士毅）

注：

王冕：《竹斋集》卷下，《江南民》（台湾印《四库全书》本）

宋濂等：《元史》卷一六，《世祖纪》。

吴宽：《平吴录》。《续资治通鉴》、《明通鉴》作“得兵三万 粮二十万 无马数。客书粮数下均无单位名。”

崔嘉祥：《崔鸣吾纪事》（《盐邑志林》第 48 帙）

《明神宗实录》卷一二四。

⑧张大昌：《杭州八旗驻防营志略》卷一五《营制》。

- ⑦《杭州八旗驻防营志略》卷一五引康熙《仁和县志》。
- ⑧丁丙、孙峻：《杭城坊巷志·驻防营》。
- ⑨赵尔巽主编：《清史稿》卷二七一，《王鸿绪传》。
- ⑩《元典章》卷五七，《刑部》一九，《禁豪霸·札忽儿歹陈言三件》。
- ⑪《元典章》卷五九，《工部》二，《造作》二，《船支·禁治抢劫船支》。
- ⑫据杨志玖考证：马可·波罗离中国在至元二十八年（1291）见《历史教学》1983年第2期《马可·波罗离开中国在1291年的根据是什么》。
- ⑬《马可·波罗行纪》一书，有各种文字的版本不下数十种之多，因之译文也不完全相同。
- ⑭杨瑀《山居新语》。
- ⑮沙海昂注、冯承钧译：《马可·波罗行纪》中册 第二卷 第570页。译作“有十二种职业”。（中华书局据商务版重印本）
- ⑯彭泽益：“‘织工对’史料能说明中国手工业资本主义萌芽的问题吗？——兼论中国资本主义萌芽研究在运用史料与论证方法上存在的问题。”（见《经济研究》1958年第4期）
- ⑰尚钺：《“织工对”新探》（见《新建设》1963年9月号）
- ⑱张瀚：《松窗梦语》卷六，《异闻纪》。
- ⑲《松窗梦语》卷四，《商贾记》。
- ⑳厉鹗：《东城杂记》卷下，《织成十景图》。
- ㉑乾隆《大清会典则例》卷三八，《户部》，《库藏》。
- 彭泽益《清代前期江南织造的研究》一文中记载：杭州织造局乾隆十年（1745）织机为600张。清初为770张。雍正三年（1725）为750张。乾隆十年（1745）杭州织造局工匠人数为机匠1800名，摇纺、染色、挑花、拣绣、所管、高手等匠人数为530名（其中摇纺染匠226名、各色染匠40名、不拣绣匠）共2330名（见《历史研究》1963年第4期）
- (22)邓牧《伯牙琴·君道》。
- ㉒《伯牙琴·吏道》。
- ㉓西泠八家为丁敬、黄易、蒋仁、奚冈、陈豫钟、陈鸿寿、赵之琛、钱松，都是杭州人，史称“浙派”。
- ㉔丁申：《武林藏书录》。
- ㉕李卫、傅玉露：《西湖志》卷一，《水利》。
- ㉖田汝成：《西湖游览志》卷一，《西湖总叙》。
- ㉗《西湖志》卷一，《水利》。
- ㉘《西湖志·李卫序》。
- ㉙高晋等：《南巡盛典》卷九三，《奏议》（乾隆二十二年四月初九日浙江巡抚杨廷璋奏）。

# 六百多年历史 三代各有千秋

## ——元明清杭州的行政建置

### 元 代

元统一全国，它的疆域“北逾阴山，西极流沙，东尽辽左，南越海表”；汉隋唐宋之盛，然幅员之广，咸不逮元”。元代是我国历史上版图最为辽阔的时期。

元建都大都（今北京），降南宋京都临安（杭州）为杭州路。

元代行政建制，全国除中书省统的山东、山西、河北之地，谓之“腹里”以外，共设置 11 个“行中书省”（简称“行省”或“省”）。江浙等处行中书省（简称“江浙省”）辖今江苏、安徽南部、江西东北部、浙江、福建共 30 路。属于浙江省界的有杭州路、嘉兴路、建德路、庆元路、衢州路、婺州路、绍兴路、温州路、台州路、处州路等 11 路。路下设县、州。

杭州路“元至元十三年（1276）平江南，立两浙都督府，又改为安抚司，十五年（1278）改为杭州路总管府，二十一年（1284）自扬州迁江淮行省来治于杭，改曰江浙行省。”领司二（左、右录事司），县八（钱塘、仁和、余杭、临安、新城、宿阡、富阳），於潜、昌化，州一（海宁州，《元一统志》作盐官州）。唐以来为盐官县，元元贞元年（1295）以户口繁多，升为盐官州。杭州路治所为钱塘、仁和。

今杭州属县桐庐（包括元代的分水），建德（包括元代的寿昌），