

# 华贵“天城”全国首都

## ——南宋临安 杭州 概述

杭州在南宋高宗建炎三年（1129）改称临安府，绍兴八年（1138）定为首都，当时称为“行在所”。“辇毂驻蹕，衣冠纷集，民物阜蕃，尤非昔比”。<sup>①</sup>自吴越国以来的“东南第一州”，一跃而成为全国政治、经济、教育、文化中心，并在当时也算是世界第一大都会。南宋是杭州都市发展最为繁华、辉煌的时期。

—

南宋临安自建都以后，凤凰山一带为皇宫所在，皇城（也称内城）周围九里，北起凤山门，西至万松岭，东至候潮门，南至江干。皇城南门叫丽正门，为大内正门；其门有三，皆金钉朱户，画栋雕甍，覆以铜瓦，镌镂龙凤飞骧之状，巍峨壮丽，光耀溢目”。<sup>②</sup>北门叫和宁门，建筑与丽正门相同。东有东华门，西有西华门。皇城内殿宇亭阁，星罗棋布，有殿三十、堂三十三、斋四、楼七、阁二十、台六、轩一、周六、观一、亭九十等，<sup>③</sup>这是经过南宋 100 多年的扩建和整修后，其规模几与汴京大内相仿。

外城也叫罗城，始筑于隋文帝开皇十一年（591）周围三十六里九十步。到唐昭宗景福二年（893）钱镠扩充为 70 里。南宋时，外城更加扩大，共有城门 13 处。南面是嘉会门（旧名利涉门）崇丽壮观，为外城各门之冠。北面是余杭门（俗呼北关门）与浙西苏、湖、常、秀以及江淮诸道，水陆相通，为北面交通要道。东面有七门，即

便门、候潮门、保安门（俗呼小堰门）、新门（也叫新开门，俗呼草桥门）、崇新门（俗呼荐桥门）、东青门（俗呼菜市门）、艮山门（俗呼坝子门）、西面有四门，是钱湖门、清波门（俗呼暗门）、丰豫门（旧名涌金门）、钱塘门。此外，还有五个水门，这就是北水门、南水门、保安水门、天宗水门和余杭水门。

为了加强对京城的管理，在临安城内外分为 13 厢。厢是城区的一种行政区划，每厢设厢官，掌管治安和诉讼。除宫城厢外，其余各厢管辖若干坊巷，如左一南厢管辖大隐坊、安菜坊、怀庆坊、和丰坊四坊，左一北厢管辖吴山坊、清河坊……等。<sup>④</sup>因为南宋时坊市制度已经破坏，但坊的名称仍旧存在，只是变成了街巷的名称而已。如吴山坊就是吴山井巷，融和坊就是灌肺岭巷或叫肉市巷，市南坊就是巾子巷……等。<sup>⑤</sup>南宋临安的坊名，保留到现在的还不少，如清河坊、太平坊、保佑坊、寿安坊、积善坊、里仁坊等。

临安为南宋的政治中心，是南宋朝廷中央官署的所在地。如三省（尚书省、中书省、门下省）、六部（吏部、户部、礼部、兵部、刑部、工部）、枢密院等设在和宁门外北首，都亭驿桥西面。因此，都亭驿桥也称为“六部桥”，相沿至今。谏院、检正左右司设在三省附近，御史台在清河坊（今河坊街）之西，秘书省在天井巷（今小井巷）之东。此外，五寺（太常寺、宗正寺、大理寺、司农寺、太府寺）、三监（国子监、将作监、军器监）、六院（登闻检院、鼓院、都进奏院、官告院、文思院、粮料院、审计院）等分布在临安城内各坊巷。

南宋统治者在扩建皇宫的同时，在临安城内还陆续兴建了郊坛、太庙、景灵宫、太乙宫、开元宫、龙翔宫、宗阳宫、佑圣观、四圣延祥观、三第宁寿观、显应观、万寿观等封建礼仪的建筑。

## 二

南宋临安的手工业，有官营和私营两种形式。其特点就是私营

手工业作坊和小商品生产的增多。除军器之类不准私家生产，以及官营机构如少府监，将作监所属的一些作坊外，其余基本上都是商品生产。每一类商品都有专门制造的作坊。《梦粱录》卷十三《团行》条就记载了 22 种作坊 碾玉作、钻卷作、篦刀作、腰带作、金银打钹作、裹贴作、铺翠作、裱背作、装奁作、油作、木作、砖瓦作、泥水作、石作、竹作、漆作、钉铰作、箍桶作、裁缝作、修香浇烛作、打纸作、冥器作。说明了临安手工业在都市经济中的重要。此外，周密的《武林旧事》卷六《小经纪》条也记载了临安小商品生产有 170 多种，其中大部分是手工作坊制造出来的。较著名的手工作坊，则有丝织业，除大规模的官营绫锦院以外，私营的手工作坊很多。织造技术的水平也很高。另一种是印刷业，有官营，也有私营。私营的以棚北睦亲坊南陈宅书籍铺和棚北大街陈解元书籍铺最有名。这是陈起、陈思父子经营的书籍铺，由于刻印技术高明，纸墨工料又选上等，叫“书棚本”为后世藏书家所宝贵。

南宋临安的手工业，有的是从北方迁来的。它在北宋原有的基础上继续发展，有的是南渡后发展起来的。具体表现在部门种类繁多，分工较细，同时生产工具和生产技术也有较大的改进和提高。

手工业的发展，促进了商品经济的发达和城市商业的繁荣。当时临安市内“自大街及诸坊巷，大小铺席，连门俱是，即无虚空之屋”。<sup>⑥</sup>除日市以外，还有夜市和早市。夜市以中瓦前为最热闹，“扑卖奇巧器皿，百色物件，与日间无异”。<sup>⑦</sup>大街上的营业则是“买卖昼夜不绝，夜交三四鼓，游人始稀。五鼓钟鸣，卖早市者又开店矣”。<sup>⑧</sup>“冬月虽大雨雪，亦有夜市盘卖”。<sup>⑨</sup>早市供应的点心，花色繁多，四时品味皆又不同。据《梦粱录》的记载，单是供应的熟食就不下一二百种。<sup>⑩</sup>特别是和宁门外，“早市买卖，市井最盛”。<sup>⑪</sup>

临安私营饮食业非常发达，有许多名铺和名点，如杂货场前的甘豆汤，戈家蜜枣儿，官巷口的光家羹，寿慈宫前的熟肉，钱塘门外的宋五嫂鱼羹，涌金门的灌肺，中瓦前的职家羊饭，猫儿桥的魏大

刀熟肉 张卖食面店 金子巷口的陈花脚面食店 太平坊南的倪没门面食店，朝天门的戴家麩肉铺，朱家元子糖蜜糕铺，坝桥榜亭侧的朱家馒头铺 石榴园的倪家狍鲜铺……等。此外 还有全国各地的风味店 如北食、川饭、衢州饭等。

当时同一类的商店，大都集中在一处或数处，称为团或行或市 据《梦粱录》的记载 有花团、青果团、柑子团、糞团、方梳行、销金行、冠子行、鱼行、蟹行、姜行、北猪行、南猪行、鲜鱼行、布行、鸡鹅行、药市、花市、珠子市、肉市、米市等 其中如融和坊的珠子市，商品交易非常热闹，买卖动辄万贯计算。自五间楼北到官巷南，御街两行 多是上等金银钞引交易铺 达几百家。有“大质库”（即当铺）10余处 非万贯以上不收当。这种“大质库”又名“长生店”以高利贷剥削城市平民。临安的繁荣同交易铺的买卖有一定的关系。特别是彩帛铺（即绸缎店）里交易更是热闹非凡。出售各种软细绫罗绸缎和锦绮缣素。著名的店铺如市西坊南的刘家、吕家、陈家彩帛铺，市西坊北的钮家彩帛铺，清河坊的顾家彩帛铺；三桥街的柴家绒线铺 盐桥下的生帛铺 铁线巷的生绢一红铺等。此外 候潮门楞木教场的柴市和宁门外的花市，也是交易繁盛的地方。

由于市场商品交换非常发达，为了适应市民阶级的需要，里弄坊巷 设有许多酒肆和茶坊。酒肆有两种，一种为官库酒楼 为政府创办的酒库所附设的，共有 13所，即东库的太和楼、西库的西楼、南库的和乐楼、北库的春风楼、中库的中和楼、南上库的和丰楼、北外库的春融楼等。另一种为私人经营的酒肆，最著名的如中瓦子前的武林园。他如南瓦子的熙春楼、新街巷口的花月楼、融和坊的嘉庆楼、聚景楼、金波桥的风月楼、灵椒巷口的赏新楼、坝头西市坊的双凤楼、下瓦子前的日新楼 也很有名。

茶坊也很盛行。著名的如八仙、连二、连三、清乐、珠子、潘家等。茶汤巷是茶坊集中的地方。茶坊因季节不同而出卖不同茶汤，除清茶外 冬季卖七宝擂茶、馓子葱茶、盐豉汤 盛夏暑天则卖雪泡

梅花酒、缩脾饮暑药之类。还有‘花茶坊’等。

茶坊、酒肆中有说书、讲史、小说、小唱等 以供市民们娱乐消遣。

南宋临安是全国最大的商业城市，是国内外各种商品集散市场。临安的粮食 来自苏、湖、常、秀四州和淮南、江西、湖南、两广等地 从北関进入。柴炭竹木来自严州、富阳 也有来自婺州、衢州和徽州；聚于江下 由南门而入”。<sup>⑭</sup>至于蔬菜多来自东门外，因此，当时临安人有‘东门菜 西门水 南门柴 北门米’的谚语。外地运杭销售的水果有 福柑、福李、台柑、洞庭桔、衢桔、陈州果儿、密云柿儿、罗浮桔、温柑、樱桃、荔枝、圆眼、密林擒、葡萄等 以及从明、越、温、台等州运来的海鲜水产等。

海外贸易也很发达，离临安城东面约 80 公里的澉浦镇濒临杭州湾 是对外贸易的商港 往来于日本、高丽、印度等国和闽、粤等地 各种番品南货、珍异饰物、珍禽奇卉 源源运至临安。番货中以香药为大宗。输出的商品则有丝织品、瓷器、茶叶、书籍等。

### 三

南宋临安也是全国教育、文化的中心。高宗绍兴十三年（1143）以岳飞故宅为址，成立太学，这是南宋的最高学府。太学分三部分 中部为办公处 有崇化堂、首善阁和讲堂等 西部为大成殿（即孔子庙）殿后有石经阁 藏高宗御书石经 此石经一部分为高宗吴皇后所书 现尚存 86 块 藏杭州碑林）东部为学生宿舍 分 20 斋。斋前有射圃（即运动场），太学校长叫祭酒，下设司业和丞，教授 10 人。此外有学录、学正各 5 人 学谕 20 人。每斋设斋长 月谕各 1 人 管理学生工作。

太学生的名额 南宋绍兴年间为 300 人 咸淳时增至 1716 人，内上舍生 30 人 内舍生 206 人 外舍生 1400 人 国子生 80 人。学

生由县学生经考试选入州学。州学每 3 年考试一次 选合格者入太学。太学考试分春、秋二季。开设的主要课程是《四书》、《五经》 学制最短 5 年 外舍 1 年 内舍 2 年 上舍 2 年。但事实上因考试严格 有的往往学了 9 年 甚至有 15 年的。太学生待遇优厚“朝家所给学廩 动以万计 日供饮膳 为礼甚丰”。<sup>⑬</sup>太学里考试分季考和岁试。岁试分三场“六经”、《论语》、《孟子》为一场 诗赋为一场 史论、时务策为一场。上舍生毕业分上、中、下三等。成绩上等的 称为“释褐状元”由皇帝召见 亲自任命官职 中等免礼部试 其地位与进士相等；下等免去乡试，直接参加进士考试。

南宋太学生对政治很关心。高宗时，秦桧党羽汤思退执政，太学生张观等 72 人上书反对，结果，汤思退免职。这种太学生运动，南宋时经常发生。

除太学外，还有培养宗室子弟的教育机关宗学。地址在睦亲坊（今弼教坊），宗子以三载一试 补入为生员 如大学法。置教授、博士、宗谕。立讲课 隶宗正寺掌之”。<sup>⑭</sup>宗子年 10 岁以上上小学 20 岁以上入大学，如到了入学年龄无故不入学的，除处分本人外，家长也要罚俸。<sup>⑮</sup>强制的目的在于提高皇族子弟的文化水平。基本课程是《论语》、《孟子》。崇学初建时 生员共 100 人 内大学生 50 人，小学生 40 人 大小学职事各 5 人。学生的膳宿费由朝廷供给。<sup>⑯</sup>

武学始建于绍兴十六年（1164） 校长由太学祭酒兼任。学生名额一般为百人 学习期限 3 年。课程内容以《孙子》、《吴子》等兵书及步、骑射等为主。毕业后 殿试第一名可任命为正将、第二名、第三名任命为副将。

此外 还有律学、算学、书学、医学和画学等专科学校。以及府学、县学。至于乡校、家塾、舍馆、书会“每一里巷须一、二所 弦诵之声 往往相闻”。<sup>⑰</sup>可见当时教育事业的发达。

南宋临安 人才荟萃 文化科学发达。以临安籍人物而言 有著名的词人、画家、藏书家、科技家等。著名的词人有张炎 字叔夏 号

玉田 又号乐笑翁。晚年寓居临安 他的词继承了周邦彦、姜夔一派重形式格律的传统。《四库全书总目提要》评他的词“所作往往苍凉激楚，即景抒情，备写其身世盛衰之感，非徒以剪红刻翠为工。”<sup>99</sup>他著的《词源》论述了词的音律、技巧和风格等问题 是一部研究词律的参考书。传世的有《山中白云词》 又名《玉田词》。

周密 字公谨 号草窗、蘋洲或号弁阳啸翁、萧斋、四水潜夫。祖籍山东济南，后流寓吴兴。晚年居钱塘癸辛街。他的词格律严谨，字句精美，但“立意不高，取韵不远”<sup>100</sup>。今传《蘋洲渔笛谱》 又名《草窗词》。

南宋临安设有画院。院中画家云集，尤以钱塘人为最多。据厉鹗《南宋院画录》记载 入翰林图画院的 96 人中 钱塘就有 29 人，几乎占了三分之一，其中著名画家有：

马和之。擅长人物、佛像、山水 仿吴道子笔法 人称小吴生他的《柳溪春舫图》体现了“脱去华丽 专为简淡”的风格。高宗、孝宗每抄写《诗经》 命他补图。后人评他的画 以为“超妙入神”。

刘松年。居钱塘清波门外 人称刘清波 或暗门刘。擅长山水，兼精人物。传世的有《耕织图》。后人称他的画“笔力细密 用心精巧 可谓画中之圣者”<sup>101</sup>。被誉为“绝品”。

马远。祖籍河中 今山西永济 生长钱塘。擅画山水 能自出新意。多作一角、半边之景 以小见大 人称“马一角”。兼精人物花鸟。传世作品有《踏歌》、《水》、《华灯侍宴》等。

夏珪。字禹玉 工画人物 尤擅山水。笔法苍老 墨汁淋漓。他与马远齐名。喜作“边角之景” 人称“夏半边”。世人目为“残山剩水” 象征南宋偏安局面的写照。现存的《长江万里图》 长二丈四尺 气势雄伟 意境无穷。

李嵩。擅画释道人物 尤长界画 极工致 楼阁亭台 殿宇花榭，无不构图精确 流传至今的有《货郎担图》。

陈清波。以画西湖风景出名 为《断桥残雪图》、《雷峰夕照图》、

《苏堤春晓图》、《三潭印月图》、《曲院风荷图》、《南屏晚钟图》、《石屋烟霞图》等 他的画‘叙致典雅 笔墨嫣润’<sup>④</sup>也善画道释、钟馗。

此外 如林椿、鲁宗贵 都是著名的花鸟画家。范安仁以画鱼得名。

南宋临安私人藏书家也很多，著名的有周焯，字昭礼，祖居杭州，后迁江苏淮海。绍熙年间（1190—1194），又定居杭州清波门。“家藏故书几万卷”。<sup>⑤</sup>

陈起 字宗之 又字彦才 号芸居 称陈道人。他是书商 也是出版家、藏书家。他在杭州睦亲坊（今弼教坊）棚北大街开设的经籍铺 以刻书闻名。所建‘芸居楼’藏书达万卷。其子陈思 字续芸 也开书肆 既藏书又刻书。

周密晚年居杭州癸辛街 藏书也很多 他在《齐东野语》中说：“吾家三世积累 先君子尤酷嗜 至鬻负郭之田以供笔札之用。冥搜极讨，不惮劳费，凡有书四万二千余卷，及三代以来金石之刻一千五百余种 度置‘书种’、‘志雅’二堂。”<sup>⑥</sup>

临安的科技人才，数学家有杨辉，字谦光，著有《详解九章算法》、《日用算法》和《杨辉算法》等。其中《杨辉算法》一书 被日本、朝鲜等国翻刻，流传世界。

医学家有陈沂 祖籍汴京。南渡后定居杭州 任御医。罗知悌，字子敬 世称“大无先生”任御医。稽清字仁伯 祖籍开封 南宋初流寓杭州 是骨伤科名医 任御医。后人称他“稽接骨”杭州现还有稽接骨桥。严防御 专治痢疾 孝宗患痢 众医不效后 服严防御药数剂 即愈。乃赐金杵臼 后人称“金杵臼严防御家”。

南宋临安是戏艺集中的地方。当时市民的娱乐场所，叫作“瓦子”也叫“瓦舍”或“瓦肆”。凡表演技艺的场地 称为“勾栏”。城内著名的瓦子，有清冷桥西熙春楼下的南瓦子，市南坊北三元楼前的中瓦子 市西坊内三桥街的大瓦子 又叫上瓦子或西瓦子）众安桥南羊棚楼前的下瓦子 又叫北瓦子）盐桥下蒲桥东的蒲桥瓦子 又

叫东瓦子筹。其中以北瓦子的规模最大，有勾栏 13 座，演出各种技艺戏曲项目达 50 多种。<sup>④</sup>瓦子除城内以外，郊区也有。还有一些“路歧人”，他们只能在街巷宽广的地方作流动表演，没有固定的演艺场所。

当时演出的技艺项目繁多，主要有杂技、傀儡戏、影戏、杂剧、角抵、说话，就是说书筹。百戏伎艺，争奇斗巧，反映了南宋临安文化娱乐生活的丰富多彩。

#### 四

西湖在南宋临安时期，地位日趋重要。苏轼曾说：“杭州之有西湖，如人之有眉目。”又说：“保西湖即以保杭州。”西湖在南宋时不仅对农田水利有重大作用，同时，也是风景优美的游览胜地。吴自牧说：“大抵杭州胜景，全在西湖，他郡无此。”<sup>⑤</sup>当时有“销金窝”之称。明朝田汝成说：“自六蜚驻蹕，日益繁艳，湖上屋宇连接，不减城中，有为诗云：“一色楼台三十里，不知何处觅孤山。”<sup>⑥</sup>其盛况可以想见。

西湖景色在南宋时已有十景：即平湖秋月、苏堤春晓、断桥残雪、雷峰夕照、南屏晚钟、曲院风荷、花港观鱼、柳浪闻莺、三潭印月、双峰插云。西湖的景色，四季不同。“春则花柳争妍，夏则荷榴竞放，秋则桂子飘香，冬则梅花破玉，瑞雪飞瑶。”<sup>⑦</sup>每逢春秋时节，西湖游人如鲫，更是热闹异常。端午节的西湖竞渡，据《南渡稗史》记载：“是日画舫齐开，游人如蚁，龙舟六只，俱装十太尉、七圣、二郎神杂剧，饰以彩旗、锦伞、花篮、闹竿、鼓吹之类。”得胜者，给以奖赏。六月六日“游湖者多于夜间，停泊湖心，饮月达旦。”<sup>⑧</sup>西湖的游船，花样不一，大小不等，都造得奇巧，雕栏画栋，行驶平稳。舟中所用器物，一一毕备。

西湖周围，名园很多。如聚景园，在清波门外。翠芳园，旧名屏

山园 在钱湖门外 净慈寺前。真珠园 也作珍珠园 在雷峰塔寺前。集芳园 在葛岭。延祥园 在孤山。玉壶园 在钱塘门外。庆乐园在南山长桥之南，旧名南园……等。

此外 梵刹琳宫 星罗棋布。据《西湖游览志余·方外玄踪》记载：“杭州内外及湖山之间 唐以前为三百六十寺。及钱氏立国 宋朝南渡，增为四百八十。海内都会，未有加于此者也。”<sup>⑤</sup>当时灵隐寺、净慈寺都是禅院五山之一，甚至日本僧人也有来此挂锡的。每到春季 各地来西湖朝山进香的香客 络绎不绝 香火极一时之盛。

西湖湖光山色的优美，吸引了国内外许多游客，这为南宋临安增添了繁华景象。

（本文作者 倪士毅）

注：

吴自牧：《梦粱录》卷十二《西湖》。

《梦粱录》卷八《大内》。

万历《钱塘县志·纪都》。

⑤ 潜说友：《咸淳临安志》卷十九《疆域四·坊巷》。

⑥ 《梦粱录》卷十三《铺席》。

⑦ 耐得翁：《都城纪胜·市井》。

⑧⑨ 《梦粱录》卷十三《夜市》。

⑩ 据《梦粱录》卷十三《天晓诸人出市》、《夜市》、《诸色杂货》卷十六《酒肆》、《分茶酒店》、《面食店》、《荤素从食店》等条的统计。

⑪ 《梦粱录》卷八《大内》。

⑫ 周必大：《二老堂杂志》卷四《临安四门所出》（丛书集成初编本）

⑬⑭ 《梦粱录》卷十五《学校》。

⑮ 《宋会要辑稿·崇儒》一之一。

⑯ 《宋会要辑稿·崇儒》一之八。

⑰ 《都城纪胜·三教外地》。

⑱ 《四库全书总目提要》卷一九九集部词曲类二。

⑲ 周济：《宋四家词选序论》。

⑳ 孙承泽：《庚子销夏记》卷八《刘松年画卷》。

㉑ 厉鹗：《南宋院画录》卷八《陈清波》。

- ⑳ 张贵谟：《清波杂志》序。
- ㉑ 周密：《齐东野语》卷十二《书籍之厄》。
- ㉒ 周密：《武林旧事》卷六。
- ㉓ 《梦梁录》卷一《八日祠山圣诞》。
- ㉔ 田汝成：《西湖游览志余》卷二三《委巷丛谈》。
- ㉕ 《梦梁录》卷十二《西湖》。
- ㉖ 傅王露：《西湖志》卷四七《外纪一》。
- ㉗ 《西湖游览志余》卷十四《方外玄踪》

# 吾 舍 此 何 适

## ——南宋定都杭州的经过

### 一、“靖康之难”与北宋覆灭

自王安石变法失败后，北宋王朝日趋腐败。哲宗病歿，徽宗赵佶(1082—1135)继位，国势更是江河日下。徽宗在位 25年(1100—1125)穷奢极欲，不理国事。佞臣蔡京、童贯、王黼、梁师成、李彦与朱勔“六贼”专权用事，结党营私，货贿公行，荼毒生民。

崇宁元年(1102)由童贯主持在苏州与杭州设立“造作局”，集中东南工匠数千人，造作器用，诸牙、角、犀、玉、金、银、竹、藤、装画、糊抹、雕刻、织绣”等各种工艺品，供徽宗享用。东南富庶之地，也陷入“民力重困”地步。过了 3年，又在苏州设立“应奉局”，由朱勔主持。专门搜集东南诸地奇花异木，珍异物品运往汴京。航运时以 10 船为纲，故名“花石纲”。百姓家中凡有一石一木可供赏玩的，无不指名强取。搬运时，曾有拆屋毁墙以出。吏员借机讹诈，无数人家为此倾家荡产。

徽宗奢侈浪费，国库空虚，年岁入只能供八九个月的支用。为弥补亏缺，多次铸钱造当五当十的大钱，把茶税提高了好几倍，把政府所需绢帛改为无偿的榨取，公开标价出卖官爵……“西城括田所”的设立，名义上是把一些无主荒地或业主死绝逃亡的土地“括入”(即没收)作为公田，实际上是强占私人肥沃土地，把原业主迫充佃户。绵亘数百里的梁山泊，也被没收为“公有”。凡进入梁山泊捕鱼或采莲藕蒲苇的，都令其依“对分”方式向政府交纳租课。甚

至把黄河口湮没过的土地亦作为无主土地没收。业主抗诉，辄加威刑，致死者千万”。10年之间，经杨戩掠夺的民田达3.43万多顷。蔡京、童贯等“六贼”依仗权势，掠夺大量田园房舍财产，富可敌国。《玉照新志》卷三载，朱勔的田产“跨连郡邑，岁收租课10余万石，甲第名园半吴郡（今苏州）”。

正当北宋王朝处在“人心携贰，天下解体”之时，我国黑龙江、松花江与长白山一带的女真族崛起。公元10世纪中叶后，女真族逐渐摆脱渔猎和游牧生活，开始定居，耕地种粮，并学会了斫木为器，制造舟车、燃煤与炼铁等技术。此时，女真族是在辽的统治之下。到了11世纪末，其中的完颜部成为女真诸部的核心。

政和三年（1113）阿骨打继任女真部落联盟的首长，举旗反辽，把松花江和辽河之间的大片土地收归了女真族的势力范围。公元1115年（政和五年）于会宁府（黑龙江阿城县南）建立了女真政权，国号大金。阿骨打就是金太祖。

正当女真族反辽战争节节胜利之际，以徽宗为首的北宋统治集团，企图借助金兵收复燕云诸州。从政和七年（1117）起，先后数次派人从登州（今山东蓬莱）泛海到金，相约攻辽朝。过了3年（1120）又派赵良嗣（即马植）筹赴金具体协商夹攻辽国方案，最后约定双方出兵，各以长城为界，金攻辽的中京（今内蒙宁城县西），宋攻燕京。灭辽以后，燕云诸州归宋：北宋原来每年给辽的银和绢照数转献给金朝。结果金兵如约打败了辽军，俘虏辽皇帝天祚。而宋军在1122年两次进攻燕京，“一攻之而童贯败于白沟。再攻之而郭药师败于燕山，夹攻而弗能攻也。”

年底，金军由居庸关进军攻下燕京。几经交涉，宋给金岁币30万匹绢、20万两银及燕京代税钱100万贯钱，从金军手中换回了燕京及其附近的蓟、景、涿、顺、檀、易等六州。金兵退兵时，把燕京的官吏、富民、金帛、女子掳掠而去。宋军从金人手里接收了6座空城。

宣和七年（1125）冬，金军开始大规模南侵。侵宋金军分东西两路南下，打算在北宋汴京会合，消灭北宋。西路军在太原遭到北宋河东军民的抗击，无法前进。东路军因燕京守将郭药师投降，得以长驱直入，势如破竹。次年迅速渡过黄河包围了汴京。

面对强敌，宋徽宗匆忙传位给儿子赵桓，是为宋钦宗，改元靖康。徽宗、童贯、蔡京一伙，由蔡京领兵 2 万护送逃出东京到镇江避难。

在民族矛盾极端尖锐的情况下，北宋朝廷也分为两派。留在汴京以张邦昌为首的投降派，伙同蔡京党羽，主张屈膝投降；以李纲为首的抗战派，得到爱国军民的支持，力主抗战。钦宗当时迫于抗金，军民群情激愤，不得不在靖康元年正月下诏亲征，并起用李纲主持汴京防务。由于李纲的积极布防，激励军民奋勇杀敌，各地义军也纷纷抵达开封。一时间，士气旺盛，多次打退金兵的进攻。金军攻城不下，也担心孤军深入，归路被截，正想撤退时，与乃父一样昏聩软弱的钦宗却向金乞和。金军乘机勒索了黄金 500 两、白银 5000 两、牛马万匹、衣缎 100 万匹和太原、中山、河间三镇土地后，匆匆北撤。金兵一退，徽宗一伙又悄悄返回汴京。

女真南侵军队撤退后，河北人民开展了保卫乡土的顽强斗争，使金军不能凭靠北宋政府的诺言而劫取 3 镇 20 州的土地。时隔半年，金军以宗翰为左副元帅，宗望为右副元帅，兵分东、西两路南下，给汴京施加军事压力。又于靖康二年（1127）正月攻入汴京。把徽宗、钦宗先后扣押在金营之中，并废黜为庶人。三月立张邦昌为傀儡皇帝，建立大楚伪政权。四月初一日，金军押着徽、钦二宗和后妃、太子以及宗室文武大臣 3000 余人撤出汴京，大肆洗劫宫廷。沿途“纵兵四掠，东及沂密，西至曹、濮、兖、郛，南至陈、蔡、汝、颖；北至河朔，皆被其害。杀人如刈麻，臭闻数百里。淮泗之间，亦荡然矣。”“华人男女，驱而北者，无虑十余万”。这就是北宋王朝覆灭的“靖康之难”。

## 二、宋室南迁

金人在北撤时，曾按赵姓皇室的谱牒，把皇室中的男女老少俘虏而去。但是徽宗的第九个儿子康王赵构，正以“天下兵马大元帅”的名义在河北而漏网。金兵北撤后，抗金名将宗泽上书给赵构说：“今二圣、诸王悉渡河而北，惟大王在济（山东巨野）……宜亟行天讨，张邦昌）兴复社稷。”“今天下百姓所注目，系其望者，惟大元帅康王一人”。在宗泽等北宋旧臣的拥戴下，赵构于靖康二年五月初一于应天府（今河南商丘）登基，改年号为“建炎”，史称南宋。赵构就成了南宋的第一个皇帝，即宋高宗。

南宋政权建立初年，由于金兵步步进逼，应天府不能久呆。定都问题，朝廷上下文武群臣，齐献方案。在最初的4年中，“自南京移淮甸，自淮甸而建康，而会稽，播迁之远，极于海隅”，南宋成了流亡政权。在此期中，廷议迁都事，争论激烈的就有3次。

第一次在建炎元年（1127）七月，高宗根据黄潜善、汪伯彦的意见，“手诏京师未可往，当巡幸东南，为避乱之计，来春还阙”。李纲极论其不可，他说：“自古中兴之主，起于西北，则足以据中原而有东南，起于东南，则不能以复中原而有西北。盖天下精兵健马皆在西北。一旦委中原而弃之，岂惟今人将乘间以扰内地，盗贼亦将蜂起为乱，跨州连邑，陛下虽欲还阙，不可得矣，况欲治兵胜敌以归二圣哉？”为今之计，纵未行上策，当暂幸襄、邓，以系天下之心。夫襄、邓之地，西邻川、陕，可以召兵。北近京畿，可以进援。南通巴、蜀，可以取货财。东连江、淮，可以运谷粟。山川险固，民物淳厚，愿为今驻蹕之地。俟两河就绪，即还汴都，策无出于此者。”经过李纲这一番分析，高宗暂时收回了手诏，下令让文武廷臣进一步商议决定。据《吕中大事记》载，当时提出三种方案：李纲请幸南阳，宗泽请幸京城，汪、黄请幸东南。争论的焦点是坚守中原还是巡幸（迁都）。

东南。李纲在分析了宋、金双方的军事形势后说：“今日之事，欲战则不足，欲和则不可。”提出了并建三都的设想，他说：“天下形势，关中为上，襄、邓次之，建康又次之。今宜以长安为西都，襄阳为南都，建康为东都，各命守臣，葺城池，治宫室，积粮粮，以备巡幸。”这是从当时南宋政权刚刚建立，军事上金强宋弱的特定形势着眼的。他认为，“并建三都”的好处有三：“一则藉巡幸之名，使国势不失于太弱；二则不置定都，敌人无所窥伺；三则四方望幸，奸雄无所觊觎”。所以他认为“三都成而天下之势安矣”。此时金人兵临城下，次月，高宗匆匆下诏：“巡幸东南为避敌之计。”许多大臣上书表示支持。

经过君臣的议论商讨，认为迁都建康是可行的。第一，建康是六朝故都，东南要地；第二，东南久安，财力富盛，具有雄厚的经济基础；第三，凭险长江，有利于军事上的固守。

迁都建康从商议变成了定论。赵构在商丘仅呆了 5 个月，便弃城“巡幸”建康了。

年轻的岳飞上了洋洋数千言的《南京上皇帝书》，其中说：

李纲、黄潜善、汪伯彦辈不能承陛下之意，恢复故疆，迎还二圣，奉车驾日益南，又令长安、维扬、襄阳准备巡幸。有苟安之渐，少远大之略，恐不足系中愿之望。为今之计，莫若请车驾还京，罢三州巡幸之诏。乘二圣蒙尘未久，敌穴未固之际，亲率六军，迤邐北渡，则天威所临，将帅一心，士卒作气，中原之地，指期可复。

奏章没有说服高宗，却忤了权幸黄潜善、汪伯彦，以“小臣越职，非所宜言”被“夺官归田里”。

同年十月，高宗一行逃难到了扬州。他原想喘一口气，迁都之事，就依了大将张俊“今敌势方张，宜且南渡，据江为险，练兵政安人心，俟国势定，大举未晚”的意见，在扬州呆下来了。他们迷恋扬州的生活，开始修建宫室，“禁中修造复兴，御前生活复作，宫中费

用复广”。投降派越来越嚣张，他们竭力攻击李纲，胡说什么“靖康之初，纲……倡为守城之计，卒之二圣北迁，至今未复者，纲之所致也……”。他们不作抗金措施，只有“偷安岁月”的打算。内侍邵成章弹劾汪、黄误国，高宗竟以“不守本职，辄言大臣”的罪名而远窜。谁知好景不常，刚过了一年多，金兵又跟踪而至，其速度之快是高宗预想不到的。建炎三年（1129）二月，金军破天长军，距扬州仅数千里。高宗闻讯，仓促渡江。

逃到镇江后，他又预感到镇江、建康等地濒临大江，离前线太近，仍不安全。即于次晨召集文武近臣再度商议下一步的“巡幸”计划。这是第二次讨论迁都。此时，高宗对金、宋军事实力的对比有了进一步的认识，害怕长江天堑未必挡得住金兵铁蹄，说：“姑留此，或径趋浙中邪？”吏部尚书吕颐浩乞留，以为江北声援。群臣附议。独有王渊提出“请幸杭州”。他说：“镇江止捍得一处，若金自通州渡江，先据姑苏，将若之何？不如钱塘有重江之阻。”此论虽未获几多支持，却正合赵构心意，于是当即决定，今夜径趋杭州。廷议中，朱胜非因故外出片刻，待返回时，高宗告诉他：“适议定，不若径去杭州。”并指令朱胜非留守，处理后事。有人把迁都杭州这件事归咎于秦桧，从现有的史料来看是缺乏根据的。

高宗一行途经平江府，赵构召集英殿修撰、提举杭州洞霄宫卫肤敏入对。卫也说：“余杭地狭人稠，区区一隅，终非可都之地。”但他一看高宗的态度，马上转圜说：“为今之计，莫若暂图少安于钱塘，徐诣建康。”表示尊重赵构的“圣裁”。卫肤敏这种貌似折中，实为附议的论调，安抚了群臣，支持了高宗，深得上心。迁都杭州就此事实上定了下来。

二月壬戌（十三日），南宋君臣到了杭州。“诏令”改州治为行宫，以显宁寺为尚书省，下诏罪己，求直言，赦死罪以下。放还窜逐诸臣，就是不赦李纲。赵构打算偏安于钱塘了。不料三月初发生了扈从统制苗傅及刘正彦的兵变，迫帝逊位于皇子魏国公赵昀。