

良渚探原 钱塘述古

——原始社会至南北朝时期的杭州

在今杭州近郊的老和山、半山水田畈和余杭的良渚、反山、瑶山等地，都发现了远在四五千年之前的新石器时代及原始社会晚期的人类遗址，证明这些地方已有人类生息和劳动着，从事原始的农业和渔猎生活，创造了原始文化，考古学上称为“良渚文化”。据地质学家研究，现在的杭州市区在远古的时候，还是江流所经的一个浅海湾，这些原始村落遗址，都分布在山麓或高地之上。

老和山在杭州西湖西北，山高约 200 米左右，由于山麓一带接近溪流，在山的东麓，1936 年 5 月，浙江省立西湖博物馆和吴越史地研究会曾在这里进行发掘，发现了一些石器和陶片。^①1953 年夏，华东文物工作队配合浙江大学建筑新校舍又进行了发掘。这次发掘规模较大，发现了许多石器、陶器、玉器，还有装饰品等。石器大都以磨制为主，形式有斧、锛、凿、刀、钺、箭头、纺轮、网坠、杵、砺石等，其中石钺在江浙以及东南沿海一带发现很多，可能与古代的越族有关。陶器有粗砂红陶、粗砂灰陶、细泥红陶、细泥灰陶，也有少量细泥黑陶，以粗砂红陶数量最多。器形有三足器、圈足器、平底器、圈底器等。在纹饰上，以刻划纹和镂孔纹比较流行，也有少数篮纹、绳纹和方格纹。还有陶工具和玩具。装饰品大都是玉、石加工，制成珠、管、圆圈等形状。^②

良渚离老和山西北约十五六公里，1936 年浙江省立西湖博物馆曾在这里进行初次发掘，发现许多黑陶和石器。1955 年又进行发掘，出土以黑陶为主，夹砂陶与泥质红陶较少。黑陶全部轮制，泥

质匀净细腻 造型美观 胎呈深灰色、浅灰色或灰黑相间 器壁表里都施一层黑色陶衣，打磨光亮，呈现漆黑色或铅黑色的光泽。由于陶质松软，黑色较易退去。器表饰纹有弦纹、竹节纹和各种形状的镂孔 这是良渚黑陶的主要特征。黑陶的种类有罐、壶、尊、簋、豆、皿、盆、杯、三足器等。石器有斧、锛、刀、戈、镰、钺、铲、箭头等，一般都磨得很精细。良渚遗址分布范围相当广阔，主要有良渚西北苜山四周，这一带水道和湖泊很多，适宜于农业生产。^③

半山水田畝，1958 年和 1959 年曾两次发掘，发现了大量石器和陶器 石器有犁、锛、斧、刀、石纺轮、石网坠、砺石等。陶器除少量黑陶外 还有印纹陶、釉陶、硬陶、灰陶和夹砂陶。特别值得注意的是发现木盆、木杵、木桨等木器和竹编等竹器。以及稻谷、芝麻、桃核、酸枣、瓜子、葫芦等植物种子。特别是芝麻 也称胡麻。《梦溪笔谈》记载：“胡麻直是今油麻，……张骞始自大宛得油麻之种，……故以胡麻别之。”^④沈括认为西汉以后中国才有油麻（芝麻）。现据浙江农学院鉴定我国新石器时代就已经有了，对芝麻在我国的起源问题，提出了新的看法。从水田畝出土的遗物来看，当时人们除了从事渔猎生活之外，农业生产已很发达，并有了舟楫的水上交通工具，这不但使捕鱼业得以迅速发展，同时也加强了氏族部落间的联系，促进了社会经济的发展。^⑤

反山位于杭州市余杭县长命乡雉山村。 1986 年 5 月开始发掘。这里是一个墓葬群，11 座古墓布局排列有序，采用棺槨葬具。出土文物有陶器 如鼎、甑、豆、罐、缸等。石器全部是石钺 共 54 件。石钺加工规整 除顶端未磨 略显粗糙 或留有石料裂面外 通体磨制精细，光洁锃亮。玉器占全部随葬品的 90% 以上 品种有璧、环、琮、钺、璜、镯、带钩等。特别是有花纹图案的玉器 纹样除兽面纹外，还有似人似兽的神人形象和神人与兽面集于一体的形象。尤其是玉琮上神人兽面纹饰，这种纹饰反映了良渚部族崇拜的“神徽”。商周青铜器上的饕餮纹 或许正是良渚文化玉器上“神徽”发

展的结果^⑥。

瑶山是杭州市余杭县安溪乡下溪湾村的一座小山，东南离良渚镇约 6 公里。这里北面是天目山北支，南面是冲积平原，东南为东苕溪。1987 年开始发掘，发现祭坛遗址和墓葬，祭坛平面呈方形，里外有三层。出土有陶器、漆器、石器和玉器等。玉器以单节玉琮为主，也有少数是二节的。雕琢的花纹，线条较粗犷，纹样较繁密，刻有花纹的器件较多，其年代约与反山墓葬相当或稍早。^⑦反山、瑶山两处考古的发掘，是良渚文化的又一重要成果，它对研究良渚文化的社会性质，探索中国文化的起源，具有重大研究价值。

此外，在瑶山祭坛遗址西侧约 500 米处的安溪乡钵衣山，于 1989 年 12 月发掘出土有玉器、陶器等，还发现水井。据考古证明是一处良渚文化中一般氏族人员的墓葬，它与瑶山、反山良渚文化部族显贵者的墓葬，形成鲜明的对照。^⑧

从以上几处新石器时代遗址来看，这些遗址都在河湖附近，雨量充沛，气候温润。由于自然环境的优越，很适宜原始人类生活和进行生产活动。他们已过着定居的氏族生活，以经营农业为主，使用的石器大部分是农业生产工具，如石钺、石镰、石铲等。良渚一带还发现磨制精细的大型三角石犁，可见他们已从耜耕发展到犁耕。水田畝发现的稻谷、桃核、芝麻、瓜子、酸枣、葫芦等植物种子，可知当时这里的人们已种植水稻及其他农作物了。陶器已使用当时最先进的“快轮”技术制造。从这些特征看来，相当于父系氏族公社晚期。随着生产力的发展，产品已经有了剩余，以交换为目的的商品生产也出现了，这样就促使了私有制的产生，氏族制度的瓦解。原始社会已逐步向奴隶社会转变。“良渚文化”的发现和发掘，对我国东南地区文明的起源有着重要的意义。

春秋时期，今杭州属吴还是属越，说法不一。到春秋末期，周敬王二十六年（前 494），鲁哀公元年，吴王夫差伐越，大败越军于夫椒（今江苏吴县西南太湖中洞庭西山），越王勾践战败，以残兵五千退

保会稽(今绍兴)今杭州属于吴国。据说吴山就是春秋时吴国最西南的一座界山,钱塘江以南就是越国。自从勾践退保会稽后,越国派大夫文种以金玉美女(西施、郑旦)献给夫差,作为媾和的条件,贿赂了夫差的宠臣太宰嚭,嚭说服了吴王夫差,允许越王勾践称臣为属国,当时吴国大夫伍子胥表示坚决反对说:“夫吴之与越也,仇讎敌战之国也。……有吴则无越,有越则无吴。”^⑧又说:“夫越国,吾攻而胜之,吾能居其地,吾能乘其舟,此其利也,不可失也已,君必灭之。失此利也,虽悔之,必无及已。”夫差不听伍子胥的话,反而把他杀掉了。子胥临死前说:“以悬吾目于东门,以见越之入,吴国之亡也。”^⑨夫差大怒,将他的尸体装在皮制的大袋里,投到钱塘江中,后来传说钱塘江的大潮就是伍子胥“随流扬波,依潮来往,荡激崩岸”。^⑩伍子胥变成了“潮神”,过去杭州人在八月十八日以旗鼓迎祭“潮神”,这就是“弄潮”之戏的起源。吴山上有纪念伍子胥的伍公庙(北宋祥符中称忠清庙)因此吴山也叫胥山,唐朝叫青山,今又名伍公山。

勾践回到会稽后,苦心焦思,发愤图强,传说有“卧薪尝胆”的故事,他实行了一系列富国强兵的政策,当周敬王三十八年(前482,鲁哀公十三年)夫差北上大会诸侯于齐的黄池(今河南封丘县西南)勾践乘吴国国内空虚的机会,水陆并进,攻陷了吴国国都姑苏(今苏州市)吴国不得已向越国求和。此后,吴国屡战屡败,周敬王四十二年(前478,鲁哀公十七年)越破吴师于笠泽(今苏州市西南)周元王元年(前475,鲁哀公二十年)又大举攻吴,围吴都三年。周元王三年(前473,鲁哀公二十二年)就把吴国灭亡了。

越灭吴之后,越国成为春秋末期的五霸之一。到了战国时期,周显王四十六年(前323)楚怀王大败越兵,杀越王无疆,尽取故吴地至浙江。周赧王九年(前306)楚怀王二十三年,楚国乘越国内乱,把越国灭亡了,今杭州地就入楚国的版图。

据杭州地区考古发现的春秋战国时期的青铜器,有铜戈、铜

矛、铜铤、铜镰、铜镞、青铜剑等。青铜工艺的水平很高，尤其是青铜剑的铸造，是古今闻名的。此外，还发现原始青瓷和印纹陶等。可见春秋战国时期今杭州地区在生产上除了发展农业和渔猎之外，手工业如冶铜、制陶等也很发达。

秦始皇统一六国之后，建立了我国历史上第一个多民族的统一的中央集权的封建国家，推行了郡县制，于今杭州设钱唐、余杭两县，隶属会稽郡。当时钱唐县治，究竟在什么地方，现在尚无定论。据《水经·渐江水注》载：“浙江又东径灵隐山，山在四山之中。……山下有钱唐故县，浙江径其南。”又《太平御览》卷一七〇《杭州》引刘道真《钱唐记》中说：“昔县境逼近江流，县在灵隐，中华书局影印本缺一隐字，山下至今基址犹存。”清人倪璠《神州古史考》中说钱唐县治“近今徐、范二村，今俗名上四乡，去定山不远。”又引《吴地记》说：“粟山上有城，疑即古钱唐县，因山为城之遗迹也。”今人又有认为在老和山或转塘以西一带。以上各说，都缺乏考古资料，孰是孰非，一时难以定论。《史记·秦始皇本纪》记载秦始皇三十七年（前 210）南巡：“过丹阳，至钱唐，临浙江，水波恶，乃西百二十里，从狭中渡。”传说现在宝石山南麓有秦始皇缆船石的遗址，就是秦始皇东流泛海舫舟之处。这块石头在北宋宣和年间（1119—1125）有个思净和尚雕成一个大佛头，并建立了大佛寺。秦始皇缆舟之说，虽无确证，但也可说明当时西湖与江海还是连成一片的。此外，钱唐县的南面，还是秦望山，相传是秦始皇东游，想要渡江到会稽去，登此山望远而得名的。

西汉高祖六年（前 201）今杭州为刘贾荆王国地。十二年（前 195）为刘濞吴王国地。景帝四年（前 153）刘濞以反叛诛，国除，钱唐、余杭两县仍属会稽郡。汉武帝元狩中，钱唐县并为会稽郡西部都尉治，成为会稽郡的军事要地。新莽时改钱唐县为泉亭县，改余杭县为进睦县。东汉光武初，复名钱唐、余杭。建武六年（30）西部都尉治撤销，并钱唐入余杭。大约在安帝时，又恢复钱唐县。东汉

顺帝永建四年（129）会稽郡分为吴郡和吴兴郡，钱唐县属吴郡，余杭县属吴兴郡。

西湖在远古的时候，据地质学家的研究是一个浅海湾，后来因为钱塘江和附近山上挟带来的泥沙，在海潮的冲激下沉淀下来，把湾口塞住才逐渐与海洋隔绝，西湖形成了一个“泻湖”。^⑫冲积平原便变成了现在的杭州城区。北宋苏轼说过：“凡今州之平陆皆江之故地。”^⑬这句话是有科学根据的。《淳祐临安志》中也载：“旧传西湖本通海，东至沙河塘，向南一岸皆大江也。”^⑭钱唐旧治武林山，犹云逼江，则今之湖因与江通也。”^⑮从杭州市现存的地名如洋坝头、官巷口（原名官阙口）、后洋街、前洋街、江涨桥、涨沙弄等也可以证明今杭州市区未成陆以前原是海洋。

西湖什么时期形成？隋唐以前，史籍很少记载，这个问题也还要研究。据我个人的意见，可能与东汉郡议曹华信筑塘有关。华信，光武时任会稽郡议曹，《水经·渐江水注》引刘道真《钱唐记》说：“防海大塘，在县东一里许，郡议曹华信家议立此塘，以防海水，始开募有能致一斛土者，即有钱一千，旬月之间，来者云集，塘未成而不复取，于是载土石者皆弃而去，塘以之成。”这条海塘，据清人陈文述考证在今钱塘门至清波门一带，从此：“江湖始分，涨沙渐远。”^⑯西湖与江海隔绝，成为一个泻湖，今杭州市区逐渐淤积成陆。华信筑塘对杭州经济的发展影响深远，有“杭之第一功臣”之誉。^⑰至于钱唐的县名，最早在《史记·秦始皇本纪》中已有记载，当时唐字是不加土的，直至唐代因避国讳，始改唐为塘。钱唐名称的由来，与华信筑塘有关。

西湖在六朝以前，虽已形成，但当时还处在若有若无的“泻湖”阶段，潮上则湖没，潮下则湖见。人们称它为武林水。到了隋唐之际，才脱离了“泻湖”阶段，湖水淡化，可供饮用，钱唐县治这时也移到江干凤凰山麓，由于此湖在钱唐县西面，所以叫西湖，也叫钱唐湖。至于汉时的明圣湖，也叫金牛湖，不是现在的西湖。应该是灵

山风景区的铜鉴湖。《水经·渐江水注》中说明圣湖在“县南江侧”，“县南”是钱唐县治以南，当时县治可能还在灵隐山下，铜鉴湖在县治南、钱唐江侧，正符合其地理位置。刘道真《钱唐记》中说：“父老相传，湖中有金牛，古尝有见，其映宝灵泉，照耀流清，神化莫测，遂以明圣为名。”^①所谓“映宝灵泉”的灵泉，当指云泉山而言。这山离铜鉴湖很近，可知明圣湖即今铜鉴湖无疑。关于这个问题，清乾隆时赵一清已有《西湖非明圣湖辨》一文考证西湖非明圣湖，后来张道在所著《定乡小识》中又说：“明圣湖，宋时名石湖，今名铜鉴湖。”至于西湖是明圣湖或金牛湖的这个说法，开始于明代田汝成的《西湖游览志》，清初顾祖禹的《读史方舆纪要》也采用这个说法，《西湖志》和《湖山便览》又因循未改，以致一误再误，以讹传讹，直至今日。

两汉时期，今杭州地区的经济情况还是远远落后于北方，地广人稀，尚待开发。农业生产从杭州出土的汉代文物来看，这时已经使用牛耕和铁工具，由于铁器的广泛使用，修筑了大量的堤塘渠道，大大改善了农田水利的条件。在农业发展的基础上，纺织、制陶、冶炼和造纸等手工业也有了很快的进步，杭州饭店和古荡朱乐昌墓等处出土的文物，生动地反映了当时的农业和手工业的生产情况。

又如余杭县在东汉时水利兴修也很发达。灵帝熹平二年（173）余杭令陈浑筑南湖（即现在临安的南上湖、南下湖），因苕溪自天目山发源，势甚奔涌，溪小不能容，往往泛滥成灾，漂没田庐，为害甚大。陈浑开上、下两湖。在湖之西北凿石门，导溪流入湖。又筑湖塘 30 余里，沿溪一带增置陡门塘堰数十处，使蓄泄以时，旱涝无患，灌溉县境公私田 1000 余顷，得其利者 7000 余户，使东苕溪下游的人民受益不少。

东汉时期钱唐县的豪强地主，占有大量的土地，拥有巨大的财富，过着奢侈豪华的生活。他们还有部曲等依附农民，这些依附农

民，不仅要向豪强地主缴纳沉重的地租和负担各种徭役，甚至连人身自由也没有，豪强地主把部曲按军队编制组织起来，成为他们的私人武装。自筑营堑和坞壁。如灵帝时的朱儁，封为钱唐侯，家中有家兵（部曲）达 5000 人。^⑩1958 年杭州古荡发掘的朱乐昌墓，盛葬的是朱漆木棺，随葬品有鎏金饰物、漆器、铜镜、铜壶、铜奩、铜箭、铜矛、弩机、铁剑、铁刀、铁戟、水晶珠、印章、五铢钱以及一大套庖厨用具，共计 156 件，身上还盖着丝织被子，充分体现了豪强地主的奢侈生活。

自秦朝设置郡县制以后，郡设郡守。汉景帝中元二年（前 148）更郡守曰太守，秩二千石。县设县令。郡守、县令是亲民之官，所谓“元元之所寄命，而邦本系之为安危者也。”^⑪守、令的臧否，对人民的生活影响极为密切。汉代会稽郡的著名郡守如西汉武帝时的严助，会稽郡吴（今江苏苏州市）人，武帝建元元年（前 140）郡举贤良对策，擢为中大夫，建元三年（前 138）闽越攻东瓯，武帝遣助往救。越数年，任会稽太守。后任侍中，与淮南王刘安交好，因与刘安谋反事有牵连，被杀。他是词赋家，有赋 35 篇，今不传。

朱买臣，字翁子，原籍会稽郡吴（今江苏苏州市）人，景帝时，为了逃避吴王刘濞的叛乱，南迁至建德朱池。武帝元鼎五年（前 112）为会稽太守，到郡后治楼船，备粮食、水战具等，与横海将军韩说等击破东越首领的叛乱有功，升为主爵都尉。

第五伦，京兆长陵（今陕西咸阳东北）人。字伯鱼，东汉光武帝建武二十九年（53）任会稽太守，对查禁巫祝，禁止妄杀耕牛，做了一些对人民有利的事。

三国东吴时期，钱唐县属吴郡，为吴郡都尉治。两晋时钱唐仍为吴郡属县。南朝宋、齐、梁属吴郡。梁太清三年（549）侯景升钱唐县为临江郡，属吴州，寻废。至陈后主祯明元年（587）改置钱唐郡。治钱唐，辖钱唐、富阳、於潜、新城四县。^⑫这一时期，历时约 300 多年，北方长期战乱，流民大量南迁，他们带来了先进的科学文化和

生产技术 促进了南方经济的开发 尤其是三吴地区 据《水经注》三吴为吴郡、会稽、吴兴 经济更是发达 钱唐县当然也不例外。

三吴地区的经济在汉代已有开发，六朝时进入了发展时期。这里是东晋南朝政府最重要的经济基地，所谓“以区区吴越，经纬天下十分之九。”^②钱唐县的经济在两汉的基础上，也有了长足的发展 当时钱唐县的世家豪族 利用部曲、佃客发展自己的庄园经济。在农业技术上 从秦汉以来的‘火耕水耨’的原始耕作方法 发展到利用粪肥。适宜于旱作的区种法开始在江南推行。水利灌溉工程的兴修，在过去的基础上也有所推广和整治，许多河渠，建立了堰闸，使水位高低，可以用人力来控制。当时钱塘江西岸建立了柳浦的四埭 东岸建立了西隄 今西兴 的丰埭 都筑有堰闸 旱则开闸，引江水以利灌溉 涝则闭闸 以免江水淹灌 便于灌溉和运输。并开辟了许多湖田，土地肥沃，因此农业生产大大增加。

手工业方面 余杭县的由拳村以产藤纸闻名。范宁说：“土纸不可以作文书，皆令用藤角纸”。^③可见用藤制成的纸，已很普遍了，当时已完全用纸代替了简帛。

三吴地区在东汉、东吴时期已出现了世家豪族，到了东晋南朝，在封建大土地所有制的基础上，土地集中的情况更为严重，世家豪族封固山泽或强占土地，已是司空见惯，习以成风，如吴郡的顾、陆、朱、张四姓 会稽郡的虞、魏、孔、贺四姓 都是世代豪族。此外 从北方迁来的士族如王氏、谢氏 势力也很大。在士族中形成了南、北两大阵营。至于钱唐县的全、褚、范、杜四姓也都是世代豪族。如东吴时的全琮 字子璜 其父全柔为桂阳太守。全柔‘尝使琮贡米数千斛到吴 有所市易。琮至 皆散用 空船而还’。^④当时‘中州士人 避乱而南 依琮居者以百数 琮倾家给济 与共有无’。^⑤这样就显名于远近。后来孙权封他为奋威校尉 授兵数千人 去讨山越。黄武元年（222）封钱唐侯。黄武七年（228）孙权分丹阳、吴、会稽三郡 险地置东安郡 任全琮为太守。他到任后 赏罚分明 招诱降附 数

年中得万余人。赤乌九年(246)再迁右大司马、左军师。

褚氏自褚泰仕吴 封钱唐临平侯。就成为钱唐著姓 相沿不衰，直至隋唐 出现了不少著名人物。如褚陶 字季雅 晋文学家 西晋统一后 召为尚书郎 后迁为九真太守 转中尉。褚邈 宋征虏将军。褚伯玉 字元璩 南齐隐士 居郊瀑布山 30 余年 终身不仕 敕于郊白石山立太平馆居之。褚雅 字玄道 梁末隐居茅山。褚仲都 字子京 梁时为五经博士 精周易。褚修 仲都子 梁天监中为五经博士，善周易。褚玠 字温理 陈宣帝太建中为山阴令 任职年余 除俸禄外 一无所取 去官之日 竟不堪度日 种蔬自给。后官至御史中丞。直至隋唐的褚亮、褚遂良都是钱唐著名人士。

范氏自王莽之乱 迁来钱唐 著名人物如范平 字子安。东吴时举茂才 曾任临海太守 政有异能。平时穷研坟典 淹贯百氏 家中藏书达 7000 余卷 陈文述有《钱塘怀范子安》诗云：“七录香芸新秘阁 百年黄叶旧江村。”^{②③}可见藏书之多 谥号文贞先生。范叔孙 是刘宋时慈善家 喜周穷济急 乡里贵其义行 人呼范孝义。范悦之，字少明，南齐太学博士，宋孝武帝孝建初，被征为竟陵王国中军将军 不就。范元琰 字伯珪 博通经史 齐明帝建武初召为安北参军事 不赴。梁天监中 扬州刺史临川王宏辟召 又辞不至。范述曾，字子元，一字颖彦 齐明帝时为永嘉太守 为政清廉 去任之日 郡人故旧送钱 20 余万 他分文不受。

杜氏晋时有杜叔蕤 名曷 有仙术 杜子蕤 名灵 有道术 杜氏世传五斗米道。著名人物有杜道鞠，南齐时州从事，善弹棋。杜京产 字景齐 道鞠子 专修黄老 绝意荣宦 终身不仕 在会稽日门山聚徒教授。建武初 召为外散骑侍郎 京产说：“庄生持钓 岂为白璧所回。”^{②④}称病不就。杜栖 字孟山 京产子 以孝义闻 国子祭酒何胤以为学士 掌婚冠仪。杜子伟 字子大 侯景之乱 逃入山泽 陈武帝即位 召除鸿胪卿 太中大夫。杜稜 字雄盛 陈武帝时监义兴、琅琊二郡。历事陈武帝、文帝、废帝 都得到重用。

六朝 东吴、东晋、宋、齐、梁、陈 时期钱唐县的著名县令 东吴孙权时有闾泽 字德润 会稽山阴人 家世务农 好学居贫。博览群籍 兼通历数。历官中书令、侍中、太子太傅 封都乡侯。

东晋时有王允之，字深猷，会稽人。成帝咸和间任钱唐令。

何承天，东海郟人，安帝义熙十一年（415）任钱唐令。

刘宋时有沈演之，字台卿（《南史》、《宋书》作台真）武康人。元嘉间为钱唐令时 东南诸郡大水 民人饥馑 演之乃开仓廩 以赈饥民 民有生子者 口赐米一斗 刑狱有疑枉 悉制遣之 百姓赖其拯恤。累迁吏部尚书，谥贞侯。^②

刘道真，宋文帝元嘉十三年（436）扬州治中从事沈演之巡行上表推荐钱唐令刘道真与余杭令刘道锡二人为“二邦之首最，治民之良宰”。^③他撰写的《钱唐记》很有名 原文被后人引用而流传下来。

张祐，高平人，宋元嘉中为钱唐令，为当时著名县令。

萧赤斧，南兰陵人，宋孝武帝大明中任钱唐令，治政为百姓所安 吏民请留任。

庾炳之 字仲文 颍川鄢陵人 宋时为钱唐令 有政绩。

南齐时有孙谦 字长逊 东莞人 齐初为钱唐令 为政 御烦以简 狱无系囚^④ 清正廉洁，在职时不受饷遗。去官时，百姓以缣帛赠送，辞不受，为廉吏之首。

王僧孺 东海郟人 梁武帝建武初为钱唐令。工属文 善楷隶，好坟籍 聚书至万余卷 率多异本 任昉非常推重他。

傅沉，陈朝时为钱唐令，也是一个清廉的县令。

六朝时期由于钱唐县土地肥沃，山水清绝，不少高贤名流，往往寓居于此。著名的如东晋的葛洪，字稚川，号抱朴子，丹阳句容人，是我国著名化学家和医学家。据传，他在东晋咸和年间（326—334）来到钱唐，曾在宝石山等地从事炼丹术研究，现在葛岭的抱朴庐 就是他的炼丹遗址之一。刘宋时的谢灵运 祖籍陈郡阳夏（今河南太康县）生于会稽始宁（今上虞）是东晋末宋初的一位著名诗

人。他的文章之美，可算是江左第一。喜游山水。因袭封康乐公，世称谢康乐。灵隐山畔 晋时有梦谢亭 也叫客儿亭 这是杜明禅师（即杜叔恭）为纪念谢灵运而建的。白居易诗中有“梦儿亭古传名谢”即指此亭。谢灵运是我国山水诗派的开创者 也是山水诗的多产作家。

东晋南朝的政权是西晋门阀士族统治的继续和发展。当时南北士族之间的矛盾，一直很激烈，而士族当权派和皇权之间又有尖锐的矛盾。为了争掌政柄，统治阶级内部经常火并，使东晋政权极不稳定。晋元帝建国之初 感到王氏势力太大 于是内以疏远王导，外以防御王敦 结果发生了王敦之乱。这次叛乱 王敦自武昌起兵，攻入建康（今南京）战事波及建康附近 对钱唐县影响不大。晋成帝咸和二年（327）又发生了苏峻、祖约之乱 苏峻攻入建康后 纵兵大掠 废黜百官。这次战事范围 扩及长江以南 钱塘江以北 当时临平（今余杭县）人范明 为了保卫家乡 曾率宗党配合官军进讨。今杭州武林门内有范明王庙，就是纪念这位范明将军的。

南朝梁太清三年（549）建康发生了侯景之乱。这是南朝历史上的一个转折点。乱后 江东战区的社会经济遭到很大的破坏。当时，钱唐县为渡江必经之地，或为兵家据守，或为军旅往来，所以侯景升钱唐县为临江郡，可见形势的重要。钱唐县的侯景叛乱中曾受兵革之祸 时间达 4 年之久。

钱唐县境除了受统治阶级内部矛盾发生的叛乱影响之外，也发生过山越人民起义、孙恩起义和唐 寓之领导的起义。

东吴境内散居着许多山越人，孙吴政权建立后，经常强迫山越人民纳租服役，因此激起山越人民的反抗。黄武初，钱唐彭式聚众起义 自称大帅 后为钱唐侯相周鲂所镇压。

东晋安帝隆安三年（399）统治者强行征发江东八郡（会稽、临海、永嘉、东阳、新安、吴、吴兴、义兴）免奴为客的人充当兵役 引起了该地区广大农民的怨恨。孙恩乘机起义，“旬日之中，众数十

万。^④起义军到处焚烧官府，捕杀官吏。当时会稽等八郡被杀死的世族地主约十之七八。东晋政府急派谢琰、刘牢之前来镇压，孙恩败退海上。隆安四年（400）又从海上登陆，连克余姚、上虞，进至邢浦（今绍兴市北 18 公里）战败退回海上。元兴元年（402）最后一次登陆，攻临海郡，被临海太守辛景所败，孙恩穷蹙，投海自杀。

此次孙恩起义，其活动范围大部分虽在浙东一带，但钱塘江两岸，是起义军往来必经之地，钱唐县无疑也是起义军的活动地区，这给门阀士族以沉重的打击。

南朝齐武帝永明三年（485）冬，在富阳爆发了唐寓之领导的起义。起义军攻下富阳之后，发展到 3 万余人。永明四年（486）春，向钱唐县进军，钱唐县令刘彪弃城逃走，起义军一举攻下了钱唐县。唐寓之在钱唐称帝，建立吴国，年号兴平，立太子，置百官，并分派将军高道度率军攻东阳（今金华）。东阳太守萧崇之，长山（今金华）县令刘国重拒战被杀死，又派将军孙泓进攻山阴（今绍兴），南齐政府急调禁卫军数千人，马数百匹，前来镇压。起义军与官军在钱塘江南岸激战了一夜，杀死官军很多，但因起义军缺乏对骑兵作战的经验而失败了。唐寓之也壮烈牺牲。唐寓之领导的农民起义虽然失败了，但沉重地打击了南齐的统治者，起义军在钱唐县建立的农民政权，这是杭州有史以来作为都城的嚆矢。

东晋南朝时期，钱唐县人才崛起，无论玄学、文史学、科学、艺术等方面，有如“千岩竞秀，万壑争流”。宋文帝说：“天下有五绝，而皆出钱唐。谓杜道鞠弹棋，范悦诗，褚欣远模书，褚胤围棋，徐道度疗疾也。”^⑤他们大都是名门望族，家庭经济富裕，在政治上，社会上都有特殊地位。其中有些人士，绝意政治，专研学术或文学艺术，因此有一定的造诣。

一、玄学

东晋南朝士大夫崇尚清谈玄理，叫做玄学。玄学就是以老庄思想糅合儒家经义用《老子》、《庄子》、《周易》三书做为玄学的经典，称为三玄。这是一种新的唯心主义思想体系。由于当时社会动荡不定，门阀士族迫切需要新的思想统治工具，于是玄学便应运而生了。

《周易》即是玄学的经典著作 当时研究或注释的人很多 钱唐县的褚仲都、褚修父子都精于周易。褚仲都还撰有《周易讲疏》16卷。范述曾也撰有《周易文言注》1卷。全缓 字弘立 幼受《易》于褚仲都 笃志研玩 得其精微 通《周易》、《老》、《庄》 时人谈玄学的都推重他。朱异字彦和 撰《周易集注》100卷。梁武帝听了他讲解《孝经》、《周易》后 非常高兴 对左右说：“朱异实异。”⁵⁹ 专研‘黄老’之学的有杜京产和徐熙等。

二、文史学

这一时期钱唐县的文学家首推褚陶，他 13岁作《鸥鸟》、《水碓》二赋 就出了名。当时文学家张华对陆机说：“君兄弟龙跃云津，顾彦先凤鸣朝阳，谓东南之宝已尽，不意复见褚生。”⁶⁰ 对他推崇备至。杜之伟 有逸才，7岁受《尚书》并略通《诗》、《礼》。年方十五，已遍观文史及《仪礼》故事。大同七年（541）梁皇太子释奠于国学，时乐府无孔子、颜子登歌词 就令杜之伟制文 伶人传习，一时传为佳话。杜之伟为文不尚浮华，而温雅博赡。他的作品多失传，仅存文集 17卷（《隋志》作 12卷）还有钱唐五绝之一的范悦的诗 可惜没有流传下来。

褚、杜二人还有史学著作 褚陶撰《晋纪》20卷 杜之伟撰《梁

史》。

三、科 学

南齐时钱唐县著名医生徐熙好“黄老”之学，隐居秦望山。有一次一位道士给他一只葫芦说：“君子孙宜以道术救世，当得二千石。”徐熙打开一看，其中原是一卷《扁鹊镜经》。从此精心钻研，后来成为名医。^⑤他的儿子秋夫、孙子道度（字仲融，钱唐五绝之一）、曾孙文伯（字德秀）、道度弟叔嚮、叔嚮子嗣伯（字叔绍）、文伯弟徐璿（字成伯）、孙子之才等，在医学上都有很高的造诣，徐氏一门可算是南朝时期钱唐县的世代名医，这和祖传有关。

四、艺 术

南朝时钱唐五绝中有三项都属于艺术。一是杜道鞠弹棋。弹棋相传是西汉成帝时刘向仿蹴鞠之体而作，本是汉魏宫闱之戏。据《后汉书·梁冀传》注引《艺经》：“弹棋两人对局，白黑棋子各六枚，先列棋相当，更先弹也，其局以石为之。”现已失传。二是褚胤的围棋，围棋为我国传统棋种，春秋战国时代已有关于围棋的文章记载，唐时传入日本。三是褚欣远的模书，模书即临摹书法。当时颇为流行。清陈文述有诗云：“学书何必尽临书，有客当年妙解模，尽许随形肖蝌蚪，不嫌依样画葫芦。硬黄榻罢双钩细，飞白挥成八法粗。若使兰亭挥醉笔，肯将玉版让欧虞。”^⑥

五、宗 教

东晋南朝时期，钱唐县的佛教也很流传。据田汝成《西湖游览志余》：“杭州内外及湖山之间，唐已前为三百六十寺。”^⑦当时佛寺

的数目，已很可观。其中以印度僧人慧理于东晋咸和三年（328）（一说咸和元年）在武林山（即灵隐山）北高峰下建的寺院最为有名。这寺山门初名“绝胜觉场”，到北宋真宗景德四年（1007）改为景德灵隐禅寺。明初重建时才名灵隐寺。寺前的理公塔传说是慧理死后埋葬的地方，现存的石塔是明代万历十八年（1590）重建的。

灵隐寺附近的稽留峰，相传为许由隐居之地，这是不可信的。又说东晋丹阳方士许迈，字叔玄，后改名玄，字远游，曾在峰下构筑“思真堂”，并在这里写下了 12 首论神仙的诗。著名书法家王羲之经常与他来往，结为世外之交。许迈原隐居余杭垂露山（又作悬露山）东晋永和二年（346）移入临安西山。他遍游名山，可能也在灵隐稽留峰住过，所以有此传说。

（本文作者 倪士毅）

注：

浙江省立西湖博物馆、吴越史地研究会：《杭州古荡新石器时代遗址之试探报告》。

蒋缙初：《杭州老和山遗址 1953 年第一次的发掘》。《考古学报》1958 年第 2 期

施昕更：《良渚》《杭县第二区黑陶文化遗址初步报告》。

沈括：《梦溪笔谈》卷二十六，《药议》。

浙江省文物管理委员会：《杭州水田畝遗址发掘报告》。

⑥浙江省文物考古研究所：《浙江余杭反山良渚墓地发掘简报》。

⑦浙江省文物考古研究所：《余杭瑶山良渚文化祭坛遗址发掘简报》。

⑧《杭州日报》1989 年 12 月 15 日第 2 版。

⑨⑩《国语》卷二十，《越语》上。

⑪赵晔：《吴越春秋》卷五，《夫差内传》。

⑫徐建春认为西湖是古太湖一条河口湾湮废后留下的水体，不是泻湖。载《钱江晚报》1990 年 11 月 16 日。

⑬苏轼：《钱塘六井记》，《东坡全集》卷三十一。

⑭《淳祐临安志》卷九，《山川·诸石》。

⑮《淳祐临安志》卷五，《城府》。

⑯⑰陈文述：《西泠怀古集》卷一，《钱塘怀华信》。

- ⑮《淳祐临安志》卷九，《湖·明圣湖》引刘道真《钱唐记》。
- ⑯《后汉书》卷七十一，《朱儁传》。
- ⑰万历《杭州府志》卷十三，《古今守令表》。
- ⑱臧励馥：《补陈 置域志》（《二十五史补编》）
- ⑲《晋书》卷八十，《王羲之传》。
- ⑳徐坚：《初学记》卷二十一，《纸》第七。
- ㉑㉒《三国志》卷六十，《全琮传》。
- ㉓陈文述：《西泠怀古集》卷一，《钱塘怀范子安》。
- ㉔《南齐书》卷五十四，《杜京产传》。
- ㉕《宋书》卷六十三，《沈演之传》。
- ㉖㉗《咸淳临安志》卷五十一，《秩官》九。
- ㉘《晋书》卷一百，《孙恩传》。
- ㉙㉚《南史》卷三十二，《张融传》。
- ㉛《梁书》卷三十八，《朱异传》。
- ㉜《晋书》卷九十二，《褚陶传》。
- ㉝陈文述：《西泠怀古集》卷一，《钱塘怀杜道鞠》。
- ㉞田汝成：《西湖游览志》卷十四，《方外玄踪》。