

## 引言

在广州的越秀山上，屹立着一座用花岗岩雕成的五羊塑像，造型优美，栩栩如生。主羊口衔稻穗，其他四只羊环绕在它身旁。这座石雕是广州在 1949 年后修建的，取材自一个古老而又优美的神话。

据说在很久以前，南海有五位仙人，身穿彩衣，骑着五色羊，带着一茎五谷良种，从天上降临广州。仙人把稻穗送给当地人民，祝愿此后五谷丰登，永无饥馑。随后他们腾空而去，留下的五只羊化作石头。这个富有诗意的传说，反映了广州人民对美好生活的热切向往。因此，广州又称“羊城”、“穗城”。五羊石雕也成了广州市的标志。

## 一 广州今昔两千载

1937年5月，中国地理学家吴尚时教授在广州南郊的七星岗南坡发现了古海岸遗址，表明大约五六千年前的南海海岸曾在这里，如今海岸已向后退了约100公里。几千年间，广州大部分地方经历了由海洋到繁华市区的巨大变迁，七星岗遗址成为广州沧桑变化的证据。

远在四五千年前的新石器时代，先民就已在粤东大地生息，从事渔猎和原始农业等生产活动，创造了岭南地区的原始文化。

### 1. 任嚣城与赵佗城

根据可靠的文字记载，广州的建立最早可以追溯到任嚣城。1996年，是广州建城2210年。可见，广州的历史相当久远。

公元前214年，秦始皇统一岭南以后，在岭南设三郡，番禺为南海郡治；任命任嚣为南

海郡尉。任嚣修整城池，后人便称新城为“任嚣城”。这就是广州城的雏形。宋代修城时曾挖出过一些旧城砖，当时推断任嚣城址的范围大约是北到豪贤路，南至古时江边（今中山路），西到旧仓巷，东到芳草街。

到了西汉，赵佗统治南海郡，建立南越国，并自称南越王，定都番禺城。赵佗把任嚣城扩展为周长 5 公里的“越城”，也称“赵佗城”。汉武帝平定吕嘉叛乱时，南越国城毁国亡。三国时，东吴的交州刺史步骖看中了这个地方，恢复了赵佗古城。从近现代城建时发掘出土的南越宫殿及陵墓遗迹来看，赵佗城的四至大约北起越华路，南至西湖路，西到黄泥巷华宁里，东到农民运动讲习所西面。

## 2. “广州”的由来

广州在古时一直称为番禺，相传是因为地处番山、禺山和越秀山而得名。汉武帝元鼎六年（公元前 111 年）平定南越后，在岭南设置了南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南、崖珠、儋耳 9 个郡。东汉建安八年（203）交趾刺史改称交州，逐渐成为岭南地方最高行政机构。交州的统治中心也由广信（今广西梧

州) 迁到番禺。三国时吴国黄武五年(226), 孙权考虑到岭南地区过于辽阔, 不易管辖, 因此, 把交州分为交州和广州。合浦以南为交州, 合浦以北为广州, 统辖南海、苍梧、郁林、合浦四郡。取名广州, 长期以来存在两种说法: 一说是由“广信”而来。交州州城原设在广信, 后来迁到番禺, 不久交州被一分为二, “广州”之名由此而来。还有一说是十分有趣的, 唐朝李吉甫在《元和郡县图志》中说, 岭南人的脚趾宽大分散, 即“广”; 而两脚并立时, 脚趾相互交错, 即“交”。既然“交”与“广”之间关系如此密切, 一州取名交州, 另一州取名为广州, 也是顺理成章。广州名称的出现, 至今已有 1760 多年。

古时的广州统辖的地区与现在大不相同。公元 264 年, 广州统辖区包括了今天广东、广西大部分地区。南朝以后, 广州的地域逐渐缩小。一直到了 1921 年成立市政厅, 1925 年正式设市, 才有我们所熟悉的城市——广州。

### 3. 三朝之都

在广州 2000 多年的历史中, 先后有 3 个朝代 10 个帝王在广州建都, 所以有“三朝之

都”的说法。

最早的一个朝代是前文已经提到的南越国。秦汉时期，秦朝将领赵佗因统一岭南有功，留在南海郡任职。南海郡尉任嚣死后，他便取而代之，以南海郡为大本营，兼并了岭南地区的其他两个郡——桂林、象郡。公元前208年建立南越国，赵佗自称武帝，在位67年。到汉高祖十一年（公元前196年），赵佗接受了西汉的封号，向汉称臣，成为汉的藩属。赵佗死后，他的孙子赵胡继位，自称文帝，在位16年。赵胡死后，其子婴齐继位。婴齐死后又由其子赵兴继位，赵兴继位才一年，就于公元前112年被丞相吕嘉杀死，扶赵兴之弟建德为王，在位两年。公元前111年，汉武帝出兵南下平定吕嘉之乱，南越国便城毁国亡。至此，南越国经历了5位帝王，共93年（公元前208年～公元前111年）。

到了五代十国时期，刘?于公元917年在广州称帝，国号大越，后改为汉。历史上称为“南汉”。刘?把广州改称为兴王府，对广州城进行大规模扩建和修整，凿平了番山、禺山，扩建南城，称为“新南城”，大约在今天大南路、文明路一带。

迄于明末清初时，明朝在北方的势力已被

消灭，南方的残留势力相继建立了几个抗清政权，历史上统称之谓“南明”。1646年11月，朱元璋第23子唐王朱桂的八世孙朱聿键在广州称帝，年号“绍武”。与此同时，桂王朱由榔也在肇庆称帝，年号“永历”。这两个政权建立后，互相攻战。12月，朱聿键被清军俘虏，当晚自缢而亡，在位仅40天。

#### 4. 秦汉四宝

1996年是广州2210年城庆年，广州作为中国历史文化名城已得到世界公认。从70年代起，广州进行了4次秦汉时期的考古发掘，结果都有惊人的发现。近期发掘的南越宫署的御花园遗址被评为1997年全国十大考古新发现之一。其他三处重要的历史遗迹是：秦始皇时代的造船遗址；西汉初年南越国赵佗的宫署遗址；南越王赵胡的陵墓。

70年代初发掘的秦代造船遗址，显示了当时造船的规模与工艺均不同凡响。造船工场有3个造船台，其中一些装置和原理至今仍在沿用。船台和木料加工场上均有一层厚度约80厘米的山岗土覆盖，使木质船台和附近的木材经历了2000多年仍保存完好。

在秦代造船遗址的覆盖层上发现了南越国赵佗宫署。出土了大量规格多样、工艺精湛的印花砖、瓦件和石质构件。一些瓦件上印有“万岁”二字，这是岭南地区年代最早、惟一具有王者规格的建筑遗址。经过进一步探查，发现一个面积约 4000 平方米的石砌水池。水池采用工艺极其复杂的冰裂纹铺砌，而这种工艺只在希腊 3000 多年前的遗址中发现过，在中国属首次。在对冰裂纹石板进行清洗后，发现石板上刻有一个长 25 厘米、宽 18 厘米的篆体“蕃”字。“蕃”即“番禺”，是赵佗称王时的都城。东汉以后，“蕃”改为“番”。此外，在水池 23 米处发现一食水井，周围有被火烧的痕迹，据《史记·南越传》记载，汉武帝派军平灭南越时，汉兵焚烧番禺，赵佗宫署大概被毁于那时。南越国宫苑遗址是建在秦代造船遗址之上，在挖掘现场，还发现了晋、南朝、唐、宋等水井和排水渠，说明秦统一岭南以来，这里一直是古番禺至现在的广州市区的中心所在。

南越国御花苑遗迹发掘以后，来自全国的文物、考古、历史、建筑等多方面专家云集广州，他们在研究和论证后，给这个发现予高度评价，认为这个 2200 年前的皇家花园，完全

可以与巴比伦空中花园相媲美。

象岗出土的南越国赵胡墓也极具价值。全墓仿照赵胡生前居所的布局设计，用大石构筑。出土随葬器物 1000 多件（组），其中不少器物在汉代考古中是第一次见到。其中以 200 多件玉器和 500 多件青铜器为重要。墓主身穿的“丝缕玉衣”，是中国目前已知的完整玉衣中年代最早的一件，出土的 36 件铜鼎中有 8 件刻有“蕃禺”的印记。最令世人瞩目的是来自西亚的焊珠金饰，伊朗的银盒，非洲的象牙等海外舶来品。这是广州 2000 年前海上交往史实物的一次最重要的发现。这个汉墓年代久远，保存完整，而墓主赵胡在司马迁的《史记》和班固的《汉书》中都有传记，年代精确，史实清楚，所以墓中出土的每件器物都是研究 2000 多年前广州历史发展的无字史书。迄今为止，这座陵墓不仅是广州，也是岭南地区惟一的一座规模最大、年代最久的西汉时期的石构建筑，十分罕有珍贵。象岗南越王墓被誉为“近年中国考古五大发现之一”。遗址所在，已兴建博物馆。

除了秦汉四宝外，广州还有许多唐宋至明清的著名古建筑：光孝寺、六榕寺、三元宫、怀圣寺光塔、镇海楼、五仙观、陈家祠等名胜

古迹，以及鸦片战争、太平天国、维新运动、辛亥革命和第一次国内革命战争等时期的许多近现代革命历史遗迹。目前广州已有全国重点文物保护单位、省级和市级文物保护单位共124个（不包括正待审核公布的），分布在市区各处，成为这座历史文化名城的重要内涵。

## 5. 海上“丝绸之路”的起点

丝绸是中国古代人民的伟大创造和发明，在很长的时间里居于世界领先地位。丝绸的输出就形成了闻名于世的“丝绸之路”。我国陆上“丝绸之路”起点在长安，海上“丝绸之路”的起点则在广州。

在新石器时代晚期（约四五千年前），居住在东南沿海一带的越族人，就已经向太平洋群岛迁徙。因此，在菲律宾、太平洋的玻里尼西亚群岛、苏拉威西、北婆罗洲、中南半岛、印度尼西亚等地都发现了百越民族新石器文化的特型器物——有段石锛（bēn，音奔），说明百越民族与上述地区已有海上交往。

根据《史记》等各种史书记载，在秦统一岭南以前，广州一带就已经是各种珍品如犀牛角、象牙、翡翠、珍珠等的集散地。这些珍品

大多来自国外，运到广州后再销往各地。作为对外贸易的广州港市，在西汉初年就已经形成了，《汉书》还记载了海上“丝绸之路”的具体航线、航程。而广州由于其地理位置的优越性——地处珠江三角洲北缘，水上交通发达，所以广州的造船技术比其他地区先进。广州的汉代陵墓出土船只模型最多，形式各有不同，绝非偶然。从广州秦代造船工场遗址来看，船台规模巨大，造船木材精心挑选，船台独具匠心的设计和结构都充分显示了 2000 多年前广州人民造船技术和生产能力已达到很高的水平。

以广州为起点的海上丝绸之路，在 2000 多年中有不同程度的拓展和延伸。汉武帝十分重视海上贸易，招募航海技术人员和商人，在朝廷翻译官带领下，用大船装载丝绸和黄金，从徐闻、合浦、日南出发，经过东南亚、横渡孟加拉湾到达印度半岛的东南面，最后抵达斯里兰卡。返航时则购买明珠、璧琉璃、奇石等珍宝。汉武帝时期开辟的航线拓展了海上“丝绸之路”，促进了国际贸易。东南亚出现了许多国际贸易港，罗马商人也远道而来开展贸易。

到两晋南北朝时期，造船技术有很大的提

高，能造出容纳六七百人，装载货物 10 万斗的船舶，东晋时占据广州的卢循起义军曾造八槽舰，有四层楼高，能抵御很强的风浪。加以罗马帝国对丝绸的需求量大大增加等原因，使中国对外贸易和商品交换不断扩大。据史料记载，对外贸易的利润很高，甚至达到几百倍，成为颇大的商业驱动力量。当时与广州有贸易往来的国家增加到十几个，广州已成为海外贸易的中心。这一时期也是海上“丝绸之路”的发展时期。

隋唐五代时期，广州更是成为世界著名的大港。唐朝是中世纪的强盛朝代，特别是唐太宗时期，对外的海上交通尤为发达。当时亚洲西部兴起了一个强大的阿拉伯帝国——大食国。它的海口商业也很发达，使西太平洋与印度洋之间风帆如织，贸易倍加旺盛。851 年曾到中国 and 印度经商的阿拉伯人苏莱曼写下了《中国、印度游记》，书中指出当时中国船舶极为巨大，波斯湾风浪险恶，所以只有中国船能通过。其他史书也有记载：中国船由广州直接航往东南亚、印度、波斯、大食国，然后换船通过红海，到达埃及。唐代中国输出的主要商品除了丝绸，还有陶瓷，它在国际市场中倍受欢迎。在埃及开罗南部，发现唐宋时期的瓷片

数以万计。因此，有人认为埃及是中国古代海上“丝绸之路”的终点。由于唐代中国海外贸易的兴盛，所以外国常称华人为“唐人”，华侨则称祖国为“唐山”。唐朝还首次设立专门负责向外来船舶征收关税的市舶使于广州。市舶使为朝廷采购舶来品，对市舶贸易进行监督和管理等事宜。

唐代由于对外贸易频繁，聚居在广州的外商很多，他们侨居的地方叫“蕃坊”。阿拉伯商人苏莱曼的《中国、印度游记》中确指当时已有回教堂（即怀圣寺）。蕃坊在今天光塔街一带，它设有长官管理大小事务。

以后历代各朝，广州为起点的海上丝绸之路不断拓展和延伸。到 1784 年 2 月 2 日，美国人驾驶“中国皇后”号商船，载着 40 吨西洋参启航，横渡大西洋，绕道好望角，经过印度洋到达广州黄埔港，共航行了 188 天。返航时购买了中国的丝绸、瓷器和茶叶等。“中国皇后”号首航广州，开辟了中美海洋运输的直达航线，建立中美两国的直接贸易关系。

明清时期由于采取闭关锁国政策，禁止海上自由贸易，国外商人到广州以后要通过中介人才能与中国商人接洽生意，因此有“十三行”之设。十三行垄断了对外贸易，办理一切

涉外事务，接待外国商人。

在清代国门没有被打破以前，广州几乎是中国惟一的对外贸易口岸，在中国与其他地区和国家进行经济文化交流的过程中，具有重要地位与作用。

## 6. 近代革命的策源地

迄于近代，由于帝国主义的侵略，中国人民被戴上了殖民主义的新枷锁，导致反帝反封建斗争此起彼伏。处于祖国南大门的广州，人民创造了许多可歌可泣的光辉业绩。如三元里人民抗英斗争、辛亥三月二十九日之役（黄花岗之役）、广州公社起义……同时，广州又是仁人志士云集之地。民族英雄林则徐在这里禁烟抗英，揭开近代中国民主革命的序幕。民主革命先行者孙中山在这里开始和持续了民主革命活动，把广州作为民主革命的根据地、大本营，曾三次在这里建立政权，晚年的国民革命浪潮更是汹涌澎湃。毛泽东在广州举办了农民运动讲习所，培养了大批革命骨干力量。周恩来、刘少奇在广州进行了广泛的革命活动。张太雷、叶剑英等在这里领导了轰轰烈烈的广州起义。鲁迅、郭沫若等都曾来广州传播进步

文化。

广州这块人杰地灵的宝地，曾直接孕育了太平天国领袖洪秀全，维新变法领袖康有为、梁启超，民主革命先驱孙中山等，许多仁人志士，为中华民族的觉醒和崛起前仆后继、献出一切。这些光辉业绩与先进人物，都为名城广州增添了不灭的光彩。

过去的峥嵘岁月，为广州留下了许多革命纪念旧址。三元里抗英旧址、万木草堂遗址、黄花岗起义指挥部遗址、大元帅府遗址、黄埔军校旧址、广州起义指挥部旧址、省港大罢工指挥部旧址、农民运动讲习所旧址、中国国民党第一次代表大会会场遗址和鲁迅纪念馆，等等。它们是广州、也是中国人民百余年来反侵略、反压迫、争取独立、民主和富强的历史见证。

## 7. 岭南文化的主干

广州文化是岭南文化的重要组成部分。

岭南文化具有鲜明的特色和丰富的内涵，无愧为祖国文化百花园中一枝绚丽的奇葩。它以本土文化为基点，承诸了中原的正统文化，接受了周边地区的文化（如湖湘文化），吸收

了海外文化（包括西方与东南亚地区文化）。岭南文化，正是发轫、发展于融汇过程之中。

远古时期，岭南文化正处于初始状态。封建社会中后期，获得长足的发展。明清以来，特别是迄于近代，岭南文化呈现出崭新繁荣的景象，在许多方面居于全国前列。对于中西文化的交流和融合，岭南文化起了津梁和催化作用。

岭南文化的繁衍过程，与岭南经济与社会的发展大体相应同步——相当绵长的原始公社制，不发达的奴隶制，中世纪中后期的迅速发展，开风气之先和领风气之先的近代，这就是岭南经济与社会演化的一般进程，也是岭南文化赖以生存和发展的土壤。

在岭南文化的演变过程中，开放与商品经济的发达无疑起了重要的作用。当海洋和五岭的隔绝为科技、经济与社会的进步所打破，广东——特别是广州与中原、周边地区和海外的交往日益频繁，文化交流不断深化与拓展，尤其是以中外交流更为突出。融汇，俨然成为岭南文化的特征。至于广东的商品经济到了明清之际已颇发达，珠江三角洲地区成为中枢。墟镇星罗棋布，丝茶贸易蔚为大宗。社会生活中的这种经济因素不仅促进了文化的发展，而且

影响了它的内涵。

岭南文化既有雅文化，也有俗文化；既有抽象的观念，也有民俗的表现。重商性、开放性、兼容性、多元性、直观性、平民性……可视做它的特征。

## 8. 优越的地理位置与自然条件

广州位于广东省的中部，濒临南海，地处珠江三角洲腹地，北回归线从北郊太平场通过，东江、西江、北江在这里汇流入南海和太平洋。广州地势东北高、西北低，北部和东北部是山区，中部是丘陵、台地，南部是珠江三角洲冲积平原。珠江穿市而过。东南面与香港连接，西南部与澳门隔海相望。自古以来，广州就是中国南方海陆交通枢纽和对外交往的门户。广州东南的黄埔港，可以停泊万吨巨轮。祖国的“南大门”——这是广州的真实写照。

广州作为一个港口，占有非常有利的地位。同时，广州又处在京广、广深与广三铁路的交叉点，是中国纵贯南北的交通大动脉——京广和粤沪铁路最南的终点。通过这两条铁路干线，广州和华东、华中、华北的广大地区密切地连结在一起。广州是广东公路的中枢，从

这里有密集的公路网通向全省各地。地处珠江水网地带，内河航运十分发达。此外，广州还是华南和国际民用航空交通的中心。东南亚、西亚等到我国访问或观光的国际友人或华侨越来越多，广州就是他们入境后到达的第一个大城市。

广州背靠白云山，面临珠江。它所在的珠江三角洲是一片平坦富饶的平原，河流交织，稻田广阔，鱼塘密布，桑蔗繁茂，果树成林，是有名的鱼米之乡。白云山算是广州附近较高的山岭（最高峰摩星岭，海拔 382.4 米），山峰宛若围屏，林木苍翠，风景优美，历来是著名的旅游胜地。广州冬无严寒，夏无酷暑，四季常青，繁花似锦，气候怡人，素有“花城”之美誉。