

教育部人文社會科學研究「十五」規劃項目成果

漢代銅器
銘文文字編

吉林大學出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

漢代銅器銘文文字編 / 徐正考著. — 長春: 吉林大學出版社, 2005.3

ISBN 7-5601-3187-5

I. 漢... II. 徐... III. 金文 - 匯編 - 中國 - 漢代
IV. K877.33

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2005) 第 020728 號

漢代銅器銘文文字編

徐正考 編著

責任編輯、責任校對: 黃鳳新 封面設計、版式設計: 張沐沉

吉林大學出版社出版

吉林大學出版社發行

(長春市明德路 421 號)

吉林農業大學印刷廠印刷

開本: 787 × 1092 毫米 1/16

2005 年 3 月第 1 版

印張: 26.875

2005 年 3 月第 1 次印刷

字數: 410 千字

印數: 1-500 冊

ISBN7-5601-3187-5/K·87

定價: 86.00 元

		附 录	檢 字 表	正 編	凡 例	前 言	目 录
		1	1	1	1	1	
		54	9	321	2	40	

前

言

一

漢代銅器銘文的著錄與研究開始于宋代。其成果散見于三

類「金石學」著作中：一是圖錄類，主要有呂大臨的《考古圖》、

趙九成的《續考古圖》、王黼等的《博古圖錄》。二是款識類，

主要有薛尚功的《歷代鐘鼎彝器款識法帖》、王厚之的

《鐘鼎款識》、王休的《嘯堂集古錄》。三是考釋類，主要有趙

明誠的《金石錄》、張掄的《紹興內府古器評》。宋代金石學開漢代

銅器及銘文著錄與研究之先河，在著錄體例、器形的繪制與描述、銘文的考釋、青銅器的定名等方面取得了不小的成績。但因為其著錄與研究尚處於草創階段，也就難免存在很多不足之處，如器形只有綫圖或描述，銘文只有摹本，描繪、摹寫失真之處自所難免。銘文的考釋多限于人名、地名、侯國、年號等。可以說宋代金石學家在漢代銅器及銘文的著錄與研究上僅僅是開了一個頭，特別是他們的研究，不但缺乏深度、廣度，而且

缺乏科學性。

元明時期出現收錄漢代銅器銘文文字的字典類著作(1)。

元代有楊銜的《增廣鐘鼎篆韻》，收錄的漢代銅器銘文文字雖然少，但這是目前所能見到的收錄漢代銅器銘文文字的第一部字典類著作。明代有釋道泰的《集鐘鼎古文韻選》，收字情況與楊書相似。除了這兩部字典外，元明二代沒有其它與漢代銅器及銘文的著錄與研究有關的著述。

清代，金石學復興，相當一部分金石學著作中包含有漢

代銅器及銘文的著錄與研究內容。這些著作可分爲圖錄類與款識類兩種。圖錄類著作如梁詩正等的《西清古鑑》，著錄漢代有銘銅器十八件；王傑等的《西清續鑒》，著錄漢代有銘銅器二百八十八件；端方的《陶齋吉金錄》，著錄漢代有銘銅器一百零二件。款識類著作如阮元的《積古齋鐘鼎彝器款識》，收錄漢代銅器銘文八十九篇；徐同柏的《從古堂款識學》，收錄漢代銅器銘文三十八篇；劉心源的《奇觚室吉金文述》，收錄漢代銅器銘文四十八篇。與宋代相比，清代金石

學著作中著錄的漢代銅器及銘文的數量有明顯的增加，而且清末出現銅器的全形搨本及銘文搨本，這就使得銅器器形與銘文更加清晰，乃一大進步。就注釋研究而言，個別地方較宋人有所進步，如注意到文字通假現象、斷代標準的確定等。但清代漢代銅器銘文研究的整體水平與宋代的研宄相比並沒有明顯的提高。

民國時期，漢代銅器的著錄個別著作採用照相圖像，乃一進步。漢代銅器銘文的著錄與研究則邁上了一個新

的臺階，主要表現為專門著錄秦漢銅器銘文的著作和專門收錄秦漢銅器銘文文字的字典的出現。專門著錄秦漢銅器銘文的著作是容庚的《秦漢金文錄》，該書正文包括《秦金文錄》一卷，收錄秦代銅器銘文搨本八十六篇；《漢金文錄》七卷，收錄漢代銅器銘文搨本，摹本七百四十九篇。《漢金文錄》每卷卷首有目錄，器名排列以器銘中的年號為序，無年號者以銘文字數多寡為次列于有年號器之後，器名下注明字數、諸家著錄情況、本書著錄所採用之本及雜

記、葉數。撮本按原文影印，卷末有釋文，書後還附有《漢金文錄未收器目》一百七十四器。該書不但開創了專門著錄漢代銅器銘文著作之先河，而且收錄的漢代銅器銘文數量多，甄別嚴謹可靠，著錄體例完善，可謂漢代銅器銘文著錄之範本。專門收錄秦漢銅器銘文文字的著作是容庚的《金文續編》，該字編取材于秦器銘文十二篇，漢器銘文六百六十篇，正編「文字部分」分十四卷，按《說文》分部，共收字九百五十一個，重文六千零八十四個。附錄收三十四字，重文十四個。書末

附有「採用秦漢器銘文」一卷，收錄全部所用器銘的釋文，凡《金文續編》中採用的字用大字，未採用的字用小字，見於附錄者旁加點。最后附檢字一卷。該書是收錄秦漢金文（主要是漢金文）的專門字典，不但所收字數大大超出元明字書所收錄的漢金數量，而且編排科學，對銘文中的通假字也一一注明，在漢代銅器銘文研究史上堪稱里程碑。值得一提的，容氏二書之自序在漢代金文的研究上也做出了貢獻。《秦漢金文錄》自序有「欲求兩京文字轉變之迹，未

有勝於器物銘者，即欲考鑄銅之官、產銅之地、制器之數、度量權衡之制以及當時通行之吉語，皆可求之於此」之語，這一段話不但說出了漢代金文的價值，而且還為後人的研究指明了方向；有關辨偽的研究也很有參考價值。《金文續編》自序中就漢金字形論及簡化字，頗有開創性與理論深度。

新中國建立後，隨着文物考古工作的發展，一批批漢代有銘銅器陸續被發掘出來并公布於世，其中不少是科學

發掘品。如太原東太堡出土了漢代有銘銅器四件（《文物》一九六二年四、五期合刊）；西安三橋鎮高密村出土二十一件（《考古》一九六三年第二期）；銅山小龜山出土七件（《文物》一九七三年第四期）；廣西貴縣羅泊灣一號墓出土十三件（《文物》一九七八年第九期）；滿城一號漢墓出土四十八件，二號墓出土三件，宮中行樂錢四十枚，銅鼓一枚（《滿城漢墓發掘報告》）；陝西茂陵一號無名冢一號從葬坑出土十八件（《文物》一九八二年第九期）；徐州石橋漢墓出土十四件（《文物》一九八四年第十一期）；西漢齊王墓隨葬器物坑出土五

十二件（《考古學報》一九八五年第二期）；南越王墓出土二十件（《西漢南越王墓》）；等等。據筆者統計，建國後至二〇〇三年底，報刊和專書中新公布的漢代有銘銅器多達六百余件。這些新公布的銅器，特別是科學發掘品，其真實性無可置疑，其史料價值也大大超過建國前的著錄品。這對漢代銅器銘文的科學研究起到了很大的推動作用。一方面，公布這些銅器的報告除釋文外，大都在斷代、度量衡考訂、器主（墓主）的推定等方面做了一些研究工作，另一方面也出現了一些對漢代銅器銘文有專門研究的專家和一批相關

的研究成果。成就較大的有陳直、李學勤、裘錫圭、丘光明、孫慰祖、徐谷甫等先生。陳直先生漢代金文方面的研究成果散見於《兩漢經濟史料論叢》、《文史考古論叢》、《史記新證》、《漢書新證》、《三輔黃圖校證》等專著和論文集。李學勤先生在他的不少文章、著作中涉及過漢代金文問題，而《漢代青銅器的幾個問題——滿城、茂陵所出金文的分析》（《文物研究》第二期）一文則是漢代金文研究的經典之作。裘錫圭先生的相關研究成果主要有《文字學概要》（第五章）、《從馬王堆一號漢墓

「遺冊」談關於古隸的一些問題》（收入裘氏《古代文史研究新探》）、《秦漢魏晉篆隸字形表讀後記》（收入裘氏《古文字論集》）、《考古發現的秦漢文字資料對於校讀古籍的重要性》（收入《裘錫圭自選集》）等。丘光明先生的相關成果集中體現在《中國古代度量衡考》一書中。孫慰祖、徐谷甫兩位先生的相關成果是其合作完成的《秦漢金文匯編》，這是繼容庚先生《秦漢金文錄》和《金文續編》之後的又一部專門收錄秦漢（主要是漢）銅器銘文與文字的專著。書首有孫慰祖先生撰寫的《秦漢金文概述》。

對秦漢銅器制作特點、銘文特點進行了分析，特別是對秦漢全文字體風格及辨偽方法的闡述，頗多可取之處。正文分上、下二編，上編收錄秦漢器銘五百八十五件，其中秦器四十二件，漢器五百四十三件。下編為秦漢全文字匯十五卷，共收單字七百八十二字，重文五千八百六十二字，按《說文解字》為序，《說文》所無之字，則按部首列於各卷之末。該書收有不少近幾十年考古新發現的器銘，乃超出《秦漢全文錄》之處；字匯所收之字均剪錄於銘文搨本，較《全文續編》之摹寫更為真實可靠。