第一编　　节日民俗

第一章　　岁时节日

第一节　立春

立春　　俗称“交春”。民谚：“新春大似年”。昔时，立春时辰，农家在天井、阶沿、中堂或房内地上堆放樟树枝叶，杂以干柴，自外向内点燃，并放鞭炮，称为“燂春”，亦叫“接春”。孩童在火堆上跳跃而过，据说能平安长大。孩童边跨火堆，边念“旧春去，新春来，保佑今年大发财”，以求吉利。民间还有吃“春茶”的习俗，亦叫“煨春”。用赤豆、红枣、柑桔、桂花和红糖合煮，先祭祀六神祖先，然后家人分饮。认为吃了春茶，可明目益智。家家门上，还贴上“迎春接福”等字样的红对联。

第二节　春节

春节　即农历正月初一，是我国汉族和许多少数民族共同的最大佳节。这种过春节的习俗，大抵是从原始社会的“腊祭”演变而来的。初一凌晨，天未亮，有些中老年人便沐浴更衣，赶

需要全本请访问 www.ertongbook.com

到庙宇烧香，甚至有除夕不睡，在庙宇坐到亥时一过，赶紧烧头香，以示虔诚。

清早，家家放“开门炮”，称为“迎年”。男女着新衣，商店不营业，工农皆休息。焚香拜祖，先拜祖先牌位，再拜长辈，称“拜年”。入夜放“关门炮”。从此夜到初三夜，有卖技队提灯笼上门“卖技”的习俗，所到人家则馈送年糕或香烟、红包。遇到新婚的人家，卖技队还特地进中堂演唱道贺，俗称“扮新娘”。对于建新屋的人家，也有专门道贺的习俗。

昔时，正月初一不挑水，五日内不挑粪，不倒马桶，早上不叫人起床，不说不吉利话，不饮菜汤，不出远门。一般不扫地，要扫地得从门口向屋内扫，意谓今年钱财进门。

春节，女婿、外甥等晚辈，要携礼品先到岳父、外祖父母或舅父家拜年，然后长辈到晚辈家回礼，叫“回年”。亲朋往来均设筵款待。新婚夫妇第一个春节到岳父家拜年，携重礼，并以红纸包装果品分赠亲戚，叫“拜头年”。

第三节　立夏　六月六

立夏　俗称交夏。此日吃蚕豆、碗豆饭或蚕豆饼，据讲吃了身骨硬朗。小孩则以线穿熟蚕豆，成串挂颈间随时取食。沿海渔区有尝鲥鱼之习俗。

六月六　　旧称“晒龙袍日”，又有“六月六，晒被褥”的俗谚。人们于此时曝晒衣物、书籍，以防霉变虫蛀。旧时女子又在此日选木槿嫩叶浸汁以洗头发，可以除去污垢。少女则摘取红色凤仙花捣烂，用来染指甲，可以多日不褪。养猫狗的人家亦给猫狗洗澡。这时因天气炎热，民间有以竹叶、荷叶、槟

榔、夏姑草、六一散之类的中草药，煎成茶，称“伏茶”，摆在路亭、门口，供家人或过路行人止渴，防止中暑，不取报酬。

第四节　冬至　除夕

冬至　俗称冬节。清早吃汤圆。并有做节祭祖之俗。食后，互相祝贺又长一岁。另制糯米粉团，熟后沾上红糖、芝麻、炒黄豆粉等，称糯米团、摆糖糍。畲族还将汤圆粘在农具及瓜果上，以祝明年丰收。

过去地方停尸未葬之骸骨，此时雇人开棺，拾骨入瓶葬之，叫“拾金钵”。

除夕即“大年夜”，俗称“过年”。从腊月十六开始，宫庙开鼓，店家开始收帐，各家备办过年货，农家都捣年糕，多者捣一二百斤粳米。女婿要给岳父送过年礼品。贴春联、祭宅神（檐头亲爷），称“谢年”（送岁）。再祭祖先、神祗，称“解冬”（还冬）。晚上全家宴饮，称“吃分岁酒”（隔岁酒）。每室灯烛彻夜，称“守岁烛”（守岁灯）。或由儿童提灯笼照看室内角落，称为“照夜”（实为防贼）。南港和蒲门山区、沿海有整夜坐待天明的，叫“守岁”，所谓“坐久久等财主”，期望来年生活宽裕。今电视普及，合家老少观看春节联欢晚会节目。昔时有预煮满锅新年饭的习俗，称“过年饭”（意为有盈余）。然后用老树根掩埋火种，称煨年枝或隔年火种。睡前，长辈给小孩分发“压岁钱”。旧时债主此夕提灯讨债，穷人无力偿还者只好出躲，称为“躲猫”或“淋豆芽”。到大年初一子时，放鞭炮迎新春，就不许讨债了。

第二章　　农事节日

第一节　龙抬节

二月二　　民间称“龙抬头日”（因惊蛰节蛇虫出土，故以龙来压制）。出嫁之女于此日初次归宁，俗谚：“二月二，家家接囡儿”。此日取芥菜剁细，和米煮做“芥菜饭”，说吃后可以明目，不生疮疖。

第二节　清明节

清明节　又叫踏春节，是我国传统节日，节期在每年公历4月5日前后。“清明”与二十四节气之中的节气不同，节气标志时序，此节日已含着某种风俗习惯。清明节大约始于春秋晋时，已有2600多年的历史。清明前数日，农家去野外采摘绵菜（鼠曲草），蒸熟、捣烂，和米粉制饼炊熟，称清明饼。家家折柳枝插门，或挽结为柳圈，套于小孩头上。妇女则以柳叶插在发髻上，出游郊野、寺院，称为“踏青”。家家在清明日前后扫墓，除坟草，供上祭品，烧香烛，焚化纸钱设祭，然后给围观小孩分清明饼或糖果。午时，在坟山、“山主”家或归家聚餐，也有合族在祠堂祭祖后再聚饮的，称为清明酒。吃过清明酒，春耕才开始，谷种也将落田。

金乡旧俗，在清明前一日抬城隍爷像出城，到南门外义冢

祭吊抗倭先烈及无主游魂，回城再巡游街巷，以驱疫疠。

蒲门城内有举行迎城隍神像活动，街上结灯彩。现废。

建国后，清明节前后党政军和各阶层人员（包括学生）祭扫烈士陵园，进行革命传统教育。每年清明前后（三月十二日为植树节),城乡广泛发动植树。

第三节　分龙节

分龙节　畲族传统节日，在每年夏至后辰日。传说玉帝此日给畲山‘封龙”,使之风调雨顺,五谷丰登。其实是纪念牛耕代替‘刀耕火种”。家家备酒菜以祭土地神,禁用铁器动土,禁挑粪。举行对歌活动。

第三章　　祭祀节日

第一节　三月三

三月三　该日为上巳节，是周朝以前就已出现的节日。畲族于此日以乌稔树叶捣烂烧熟，取汁加糯米做饭，称“乌饭”。祭祖后合家共食，或以馈赠亲友。据说吃了能开脾胃。此俗有的地方在清明节举行。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第二节　七巧节

七巧节　即农历七月七，又称七夕。传说牛郎、织女此夜过鹊桥、渡银河相会。此节舅父给外甥送“巧舌”，是舌形的面制甜饼。外粘芝麻者为“麻巧”，又有制成薄片者，称“烘烧”。此日，剪去小孩手脚腕上“五色长命缕”，缚于巧舌上，掷于屋顶,说让喜鹊啣去搭鹊桥,供牛郎织女夜间相会,称为‘换巧”。又有女郎在月下穿针赌赛的“乞巧”旧俗，今已消失。

第三节　中元节

中元节　农历七月十五日,即‘七月半”,又称‘鬼节”。今苍南境内过节时间不一，南港、江南、蒲门等地，分别以农历七月十三、十四、十五日设宴过节。旧时夏令霍乱流行，以为这是瘟神作祟，称为“大潮年”。因此家家做“九层糕”，祭祖宗，请亡灵护佑。也有到路边、野地烧纸锭、孤衣，以慰问无主游魂，甚至请僧道念“布施经”，称为“盂兰盆会”，为时三天。还在大路旁、园边地角墙根等僻静处，焚烧纸钱，布施孤魂野鬼,称‘化散纸”。入夜,则放‘河灯”,以超度溺鬼。在柚皮片上各插明烛一支，星星点点，随水飘流。

第四节　地藏王生日

七月三十　小月即为‘七月廿九”。俗传为地藏王菩萨生

日。传说地藏王姓金名乔觉，托胎为新罗国（今朝鲜半岛）之王子，于唐玄宗时来中国九华山修炼。又传说地藏王负担大地，每年至此日才一转肩，故这一天人们不向地上泼污水，以示感谢。当夜家家户户在阶下、墙脚、路边、屋角插香祝祷，称为“插地香”,说是给地藏王引路。孩子取竹棍插在柚子上,袖子上遍插香烛,称为“香球”,俗称“柚球”,高举戏耍。妇女有人寺院持斋诵经，夜坐达旦之俗。

第五节　送灶君佛　掸新

廿四夜　十二月二十四日谓“小除夕”，有祭灶君习俗。当夜，要摆糕点果品祭灶王爷。据说，灶王爷在此夜要上天汇报人间的善恶，祭灶君是求他“上天言好事，下界降吉祥”。祭毕，更换新灶神像及对联、横额，把果品分给小孩吃，并放爆竹，谓之“交年”。解放后此习俗逐渐消失。

掸新《平阳县志》载：腊月择日扫舍宇，名曰“换新”或掸新。一般都在二十日或二十四日祭灶王爷前后，家家选吉利日子，打扫门庭，上至椽瓦，下迄沟渎，所有屋角、栋边，都要用长竿扎上扫把，处处刷过，并洗涤所有用具，准备干干净净过新年，也叫“掸尘”。旧时，长工在此日之前回家过年，故有“长年不吃廿四饭”之说。现在，每年农历二十四日前后，仍有沿袭“掸新”风俗，全县城乡开展以扫尘迎新为中心的清洁卫生运动。

第四章　游乐节日

第一节　元宵节

元宵节　农历正月十五，元宵即“上元夜”，故叫“上元节”，又叫“灯节”，源于汉朝。传说高祖刘邦去世后，吕后图谋篡权。朝臣周勃、陈平等依照高祖生前托咐，扫除吕氏，拥刘恒为汉文帝。除吕氏这一天正好是正月十五，所以每到这天晚上，文帝就微服出宫，与民同乐，以示纪念。从此以后，代代相传，每年正月十五日便成为民间普天同庆的日子。旧时街坊悬灯结彩，民国中后期消失，唯庙宇中尚存此俗。元月十三日“上灯”,十八日“落灯”。神龛前正中悬“福灯”,灯旁挂灯球，让人采摘以求子。旁悬“喜灯”，由上年生男孩的人家各供一盏。民国时期，江南白沙刘店、章良和蒲门马站、蒲城等地，正月十三至十五日有抬佛迎神活动。十四至十五日晚，于庙中击鼓开宴，称为“闹灯酒”。

每家于十五夜炒糯谷，看所爆出的米花多少，以卜今年收成丰歉，并供小孩取食，称“花稆”。山区则煮南瓜分食。江南平原新嫁娘则用娘家送来的炒蚕豆、花生、百子糕等分给上门的小孩，称“分十五夜”。畲族还于此夜举行赛歌会，往往通宵达旦。

元宵前数日间，有走马灯、滚狮子、舞龙灯等队伍沿村献技。以花龙为最常见。花龙俗称“破布龙”，全身彩画成龙形。

每到一村，便在人家庭院滚舞。观众喜欢这种娱乐，用鞭炮迎接和“红包”酬谢。

到正月十八日，各种活动基本结束。俗谚：“过了正月十八，龙上天，佛归殿，娜妮（姑娘）做花线，老太婆拆破片（补破衣服），读书学生归书院。”

第二节　端午节

端午节　　农历五月初五，旧称“端阳”，俗称“重五节”，又叫“天中节”。端午节的由来，传说最广的是纪念战国时楚国大夫屈原的。屈原是楚国著名的爱国诗人、三闾大夫，因楚王听信谗言将其削职放逐，在楚国被秦征服后怀抱石块自沉汨罗江而死。传说百姓因为爱戴、尊敬屈原，为不让鱼龙虾蟹伤害屈原之体，就把粽子、鸡蛋扔进江里喂鱼虾。这个传说，充分表达了人们对屈原的热爱与怀念。这天，家家取菖蒲（蒲剑）与艾叶（艾旗）插在门上辟邪。又以菖蒲根浸在水缸中以解毒。采五种草药（三张白、水杨梅、蜻蜓花等）午时与鸡鸭蛋同煮，称“午时草”，煎汤，取汤替小孩沐浴后，再以雄黄点额，涂手脚心。于颈上系“香袋”，手腕、脚腕系上五色线（名“五色长命缕”），以祝长寿。

午时，以山奈、甘松等中药熏床下，以驱蚤虱。又秘取田间槐叶萍置菜橱中，说可辟蟑螂蚂蚁。又取雄黄酒喷屋角及暗处，以驱蛇虫。养牛之家则驱牛上山吃草，说可避疫病。此时所炒的盐称“重五盐”，据说可化食散风。午宴以粽子为主食。

此节丧家不包粽，亲戚给丧家送粽子，最迟不超过四月底。畲族在五月初五谢绝接待客人。

吃午时茶　在这天正午，用陈皮、柴胡、霍香、连翘等，制作一种中药，叫“午时茶”，药性平和，是治疗暑热的有效药。有钱人家还特地煎制此药施舍。财力不裕的人则集资制配，广为分发储备。药店对有交情的顾客，免费赠送苍术、白芷、雄黄等消毒的药剂，以广招徕。

香袋　俗称香包，妇女利用各色小布片拼制成状如八卦、木鱼、粽、狮、虎、猪、金鱼等小袋，内装棉絮，有茴香、细辛、白芷、丁香之类的香料或樟脑丸，缝入小袋内，下垂彩线，这叫“香袋”。有挂在床帐上，或系于男女儿童颈上垂于胸前。妇女们为了夸耀手段，往往争奇斗胜，制作极为精巧。该日，孩子们穿上新衣，佩戴香袋，还穿上红绿色鞋子，手提精巧玲珑的彩篮子，里面装有粽子、蚕豆、鸡鸭蛋，边玩边吃。

系长命线　明代，即有以五色线系于小儿背，或系于手腕上的习俗，称“五色长命线”（或叫“五色长命缕”），以祝长寿。到清代有所变异，即以五色丝线，请左邻右舍七个不同姓的人，打上七个结，这叫“七姓结”，也叫“长命线”。据说，用此线系小儿手腕上，可以壮胆而避百邪。另有不打“七姓结”的，就只用五色连结成长线，绕在小儿手腕上。女孩的臂颈上也系上五色丝绳，俗称“巧纶”，到乞巧节时解下，缠在长条的火饼上，扔到屋背，引诱喜鹊啣去，向银河畔的织女乞巧，希望自己成为能织善绣的“女红妙手”。

划龙船　江南、江西平原，端午前后有盛大的划龙船活动。开划日子为夏历四月下旬。龙船分黄、红、蓝诸色，每艘为 36 人，短桨 30 把，小旗两竿，大旗一竿，两人敲鼓，一人打锣，一老人抱香斗。划到最后一日（端午后）要“洗港”：把河中龙船翻转，次日再翻正，抬到庙中保存。从前相约竞渡龙舟，往往酿成宗族械斗，历代官府严禁无效。解放后也曾出现纠纷，经

过宣传教育，划龙船始成为群众性的体育活动。

第三节　中秋节

中秋节　农历八月十五，又称“团圆节”。中秋节的由来，《周礼》一书最早出现《中秋》一词，按我国古代历法，农历八月在秋季当中，而十五又是这月中间的一天，因此八月十五称“中秋”。宋太宗年间，定八月十五为“中秋节”。舅父给外甥送月饼，谓“送八月十五”。举家赏月，吃月饼，为全家团圆的节日。以空心麻饼、三锦、生糖月、大月饼等赠送亲友。全家午晚餐煮食芋头及粉干，晚上赏月。富家或设酒筵待客赏月。畲族新嫁娘七月半回娘家探亲，至此日须回婆家。

第四节　重阳节

重阳节　农历九月初九日，即“九月九”，又称“重九”和“登高节”。唐代把重阳正式定为节日。旧俗有登高活动，有些乡镇制成六角糍糕，称“灯糕”，与“登高”谐音，或称“重阳糕”，用以馈赠亲友小孩。1988年，浙江省人民政府定此日为老人节，各乡镇及富村离退休老人有集会纪念活动。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第二编　　礼仪风俗

第一章　　婚姻习俗

第一节　看亲

看亲即“相亲”。旧时婚姻，由媒人向男家介绍女方品貌、家庭情况，男女双方择门当户对者议亲。男方遣媒人往女方请庚帖,称‘问名”。也有先相亲的。一般未婚男子怕羞,由已婚的兄弟或叔伯代去看。而对方姑娘又往往故意避开，只能看到她的兄弟姊妹,借以推测她的模样,俗称‘摸姻缘”。所以有“相亲相舅”的谚语。新式婚姻就没有这猜谜式的前奏。

按旧时习惯，男方将女方庚帖放置灶神前七日，家中平安，乃请算命先生合婚,亦有到庙宇拜佛求签的(今一般已废)。得吉，媒人将写上男方生辰八字的庚帖送回女方，女方也一样算命、求签,叫‘开合”。

第二节　合婚

合婚　媒人将女方庚帖送交男方父母，男家就将庚帖压在

灶君神龛前，如 3 日内家中无盘碗打破、小孩跌伤或与人争吵等不吉利的事，便初步同意，也有再去问签诗或请算命先生合婚的。解放后，此种风气在农村尚存，即使不迷信，但在熟知女方家况不宜作亲的情况下,正好借口神灵示意,免得结怨,女方家属也能乘机收回‘面子”。

开合既定，由媒人往来两方，互议聘金之多少与妆奁之厚薄,叫‘议聘”。一般聘金多妆奁亦多。小康之家的妆奁,仅办房内基本用物,有床、桌、柜、椅、凳等(今由男方操办),贫户仅办一个柜、两个箱，但尿盆、脚盂桶必备。富户妆奁不仅有房内用具，而且还有二堂、中堂用物，如锦屏、长条桌、插屏钟、大小镜台、掌灯及八仙桌、大座椅、纱灯、宫灯等。有的妆奁是八个柜、二十四个箱笼和八个箱头（今废）。

第三节　定亲

定亲　议聘后，男家行聘礼。行聘分小定、大定两次。男家先遣人到女家“起帖”、送礼，叫“小定”。聘物一般有金戒指一对、礼饼四色及鸡、鹅、鱼、肉“四样”。女家回盘，一般为江西瓷碗一套、礼饼四色和红枣、花生、桂圆、莲子“四样”。碗，“稳”字的谐音，寓稳当之意；四样，寓意早（枣）生（花生）贵（桂圆）子（莲子）。男家要把碗保藏到成婚那天开用。男女两家各以所得果饵及肉、面，分赠亲戚。

小定后，男方选定婚娶日期，通知女方，称“送日”。然后备办龙凤婚书及礼品，送给女方,叫‘大定”。亦有将送日和大定合在一起的。大定礼品有猪肉、鸡、鱼、荔枝、桂圆、枣、栗等，数量比小定增加一倍左右，还有手镯和若干衣料等。富户

大定时，猪、羊、鸡、鸭都是双倍，还有宰羊一头，扮成麒麒状；又有鸡、鸭各四只，宰后放在盆里与其他食品、用品，装在方木盛（即盛物的竹柜，也称扛木盛）内，抬至女家。同时送去的礼物还有糖金杏（金杏即石榴），大的一个，小的几十个至上百个，预兆婚后像石榴般多子，金玉满堂。

解放以后，订婚崇尚简朴，所费不过几十元， 60年代约在120元左右，以后流行所谓缝纫机、自行车、手表、收音机等四大件。现在则男女双方花费巨大。男方要给女方金戒指和金项链、金手镯等，还有财礼银，糖果、肉、面等，这些或折为现款。大定时仍要送枣、栗、荔枝、桂圆、肉、面或加上猪尾巴、猪腰子、猪蹄和一对所谓子孙鱼。女方则回礼猪膀蹄、鱼各一半及各种糕点、衣、鞋、雨伞、整套瓷器等。而所谓“四大件”则发展成为彩色电视机、洗衣机、电冰箱、摩托车等等，视男女双方商议而定。

第四节　娶亲

婚期前一日，女家亲戚都携布料等礼品来送嫁。女家设宴待客，俗称“送嫁酒”。“待嫁酒”亦称“开额酒”。择吉辰，闺女在中堂梳头曰开额(现在则到理发店烫发)。男方要送礼给女方宴客，礼品有馍糍、猪肉、鸡、鹅、鱼之类，称“上头羹”，因旧时，母亲替长大了的女儿加笄，谓之“上头”。男方该日宾客齐集，送礼贺喜，当晚设筵席请客，请吹打班唱曲，谓之“起媒”。

婚娶这天，男家先遣人至女家抬妆奁，谓“搬嫁妆”。后备彩旗、乐队、花轿到女家迎娶新娘。女家将被褥、衣柜、锡器、

脚盂等送嫁。旧时，南港有的富户还用牛羊送嫁，俗称“踏路牛”“踏路羊”,畲族人民较普遍。男方搬嫁妆时,给六局工匠，(即代女家做嫁妆的裁缝、方木、圆木、漆匠、铜匠、锡匠)分送‘利市钱”。今则由三轮车或汽车装运嫁妆,农村水乡则用船运。

新娘上轿前见人就哭，母亲、姐妹、六亲女客都陪着新娘哭，现或洒泪而别，一般已废。男家花轿到时，女家门口高烧火盆，燃放百子炮、双声炮，花轿进入大门，停在中堂前。新娘珠冠蟒服，先由一对童男童女陪同新娘吃上轿饭，再由一对夫妻双全、子孙满堂的利市公婆各执红灯、米筛，在两边扶着红绸盖头的新娘上轿。花轿起身时，新娘兄弟拉住轿杠，前进后退三次放行,称‘留轿”。接着放百子炮、双声炮,并向花轿撒染红的米，意谓“破煞”。女方亲属即进内，立即关闭大门，以免好风水被新娘带去,亦意味着拒其回头,认为女若大归,必有不幸。花轿后随着媒人，亦有媒人坐小轿跟随。还有一名声望高、子孙多的老妇人同行,叫做‘押轿”,并由她撒米。花轿前,背着一对高灯,并由二人鸣锣开道,花轿后,鼓乐护送。富裕人家，更有数十孩童扛花绿小旗伴送。

花轿迎至男家，大开中门，中堂摆上二三张八仙桌，桌旁围着锦帐，桌上摆设古盘及锡器。门口烧起火盆，边燃边放百子炮、双声炮，鼓乐大作，迎进中堂前。轿门打开，由一对童男童女向新娘敬茶、送汤圆。（民国期间还设有主婚人、证婚人)。然后开洞房门,新郎身穿长袍马褂,头戴学士帽,有的帽插宫花，地铺红绿布袋。“赞礼”高唱请新郎、新娘进入厅堂。于是，利市翁婆扶新郎、新娘进入厅堂，头盖米筛，脚踏布袋，交替递接,寓意‘代代相传”。随之进行‘拜堂”,一拜天地,二拜高堂，三夫妻对拜。拜毕，夫妻进入洞房。这时，由“利市

人”开古盘将古盘中的花生、桔子、百子糕等分撒地上，给孩子们抢拾，以示大吉大利，子孙满堂。

入洞房时,由女方陪伴新娘的‘喜婆”,(也叫‘陪妈”)和“伴姑’陪同进入。新郎新娘并坐床沿,交食糖食,叫吃‘和同饭”,平原一带吃汤圆。食毕,新郎出去陪客,洞房中设筵,女眷陪宴,叫‘闹房”。接着,宾客入席,吃‘结婚酒”,或称‘正酒”。酒过三巡,新郎新娘要依次逐桌敬酒,先敬父母舅姑,次及亲戚尊长,名曰‘相见”。长辈均给新郎新娘赠‘相见钱”。过去相见在次日或第三日于中堂举行。

在新婚三日内，平辈亲友，一般为新郎的姐妹夫、表兄弟、房族昆弟、盟兄弟等三五成群拥入新房取闹，索取柚子、花生、香烟、糕点,对新娘进行种种调笑,俗谚‘洞房内三日无大小”,即指不拘辈分礼节闹洞房。某些地方有戏闹过度的恶习，近年有所改变。

过去，新婚夫妇入寝前，还有“撒帐”习俗，由喜婆放下床帐，利市翁用红米撒帐，边撒边说吉利话。撒毕，利市翁退出，喜婆帮助新娘拿掉头盖，脱掉蟒服珠冠，珠冠要放在一个米升上，叫“升冠”，然后喜婆退出洞房。现废。

次日早，新郎一出房门，便向父母及家中长辈跪拜，看见来道喜的亲友也要拜(近来则仅敬烟,废拜揖)。并写‘合卺既成,谨报平安’的帖子,备匣糕、红包,交喜婆回女家报喜,谓“送平安书”。亦有第三日送平安书。

次日或第三日，新娘送汤圆给左邻右舍，每户送两碗，意为结缘,邻里和睦。并开始下厨房一趟,表示‘习炊”。第五天，新娘回娘家看望父母,叫‘归宁”。新郎带礼品送新娘回家,称“回花”,也称‘上门”。新郎新娘拜谒长辈,和平辈相见,有的岳父家带新郎遍拜房族。同时，遍请亲戚，设宴款待。新郎以

粽子分馈女家亲戚,叫‘回花粽”。第六天,新娘的父亲或兄弟到新郎家,请主要亲戚赴宴相见,叫“会亲”。

第七天,新妇出堂领事,设宴请本家人及未回去的亲戚,叫“出堂酒”。新妇将衣料、油脂、花粉、香盒、巾帕、彩履、丝囊等,分赠家中上下、亲戚老幼及雇用和帮忙之人,称‘贺件”。并用绸缎、银钱等重礼酬谢媒人。

以上为殷富人家七天的婚事活动。通常人家,第一天运妆奁、抬花轿、合卺(建国后,花轿已废,近者步行,远者乘车,水乡用船)。第二天交家,入庖厨 第三天回花、会亲。婚礼论财,建国后曾一度破除,干部结婚,仅分一点喜糖。 50年代城镇试行集体婚礼,也称文明结婚,开一个会,双双回家,极为简朴。近年则有些青年男女百般索取、互相攀比,以嫁妆高档齐全为荣,成为父母极大负担,因而负债累累,带来不良后果。

第五节 望节

望节 婚后第一个端午节,夫妻要送粽子与外家,称“回花”。此后,过节时,都以食品互相馈送,婿家送外家的有:端午节送粽子,中秋节送粉干,十二月送年糕;外家送婿家的有:清明送糗糍(称“送清”),七夕送“巧舌”(名“送巧”),中秋送月饼,十二月送过年货、压岁钱,平时送新鲜果物。送礼最多的是女婿分家,此俗常使穷人破产。故俗谚云:“丈人怕女婿分家,女婿怕丈人葬丧。”

第六节 入赘

入赘 旧时,只有独女、缺乏劳动力的农家,往往招婿上

需要全本请访问 www.ertongbook.com