

概 况

福泉历史悠久 物产丰富 人杰地灵。在这片古老而又神奇的土地上，既有闻名遐迩的古城文化 又有绮丽迷人的旅游胜景 还有世界罕见的高品位磷矿资源，一个以磷化工业为龙头的磷都正在黔中大地上崛起。

优越的地理环境

福泉位于贵州省中部，东邻黄平、凯里 南抵麻江 西与贵定、龙里、开阳相接 北尽瓮安。总面积 1688 平方公里 居住有汉、苗、布依等 22 种民族 总人口 28 万，其中少数民族占总人口的 24%。

全市属亚热带湿润季风气候间高原季风气候。年平均气温在 $14^{\circ}\text{C}\sim 15^{\circ}\text{C}$ 之间,年降水量 1000 毫米 ~ 1200 毫米,全年日照 1142 小时 无霜期 271 天。具有气候温和、雨量充沛、无霜期长等特点。其季节特征是 春季气温回升 趋于风和日暖 夏季雨多日照长 东南风盛 无酷暑 秋季日照充足 秋高气爽 冬季雨少冷期短 无严寒。

福泉物华天宝 蕴藏着丰富的矿产资源。已探明的主要矿产有磷矿、煤矿、铁矿、钾矿、铀矿、汞矿、铝锌矿、重晶石、硅石、大理石、冰洲石、油页岩等 20 余种。其中磷矿、煤矿为优势矿种 国家正在注入大量资金进行大规模开发。

福泉地处黔中腹地,交通发达。市区居贵阳、都匀、凯里、遵义之间的中心点,距贵阳 123 公里、都匀 64 公里、凯里 78 公里、遵义 200 公里。南区马场坪位于湘黔铁路、湘黔公路、黔桂公路、贵新高等级公路及马遵公路交汇处,既是贵州东线的交通枢纽地,更是华东和中南各省通往云贵首府的必经之地及西南出海的主要交通要道。

上述种种优越的地理环境,既为全市工农业经济发展创造了十分有利的条件,也为旅游业的开发提供了广阔的前景。

悠久的历史沿革

福泉是贵州开拓较早的地域之一。春秋为且兰国 秦汉设且兰县 隋唐为宾化县 元设平月司 明初建平越卫，继后或卫或道 或府或州或县。中华人民共和国成立后改称福泉县。福泉历史发展从古到今，悠悠沧桑逾千年。

殷周时期 今福泉是梁州、荊州南裔 越领且兰国地。春秋末年 牂牁江上游一支濮人兴起 占领了牂牁国北部地区 建立夜郎国 贬原牂牁国君及其亲族迁至夜郎东北的且兰国 仍以且兰为国号 接受夜郎国的统驭。据史料记述 当时且兰地域以今福泉一带为中心 东连凯里 南接都匀北境 西至龙里 北抵瓮安的乌江南岸。楚顷襄王二十二年(前 277 年)楚将庄蹻溯沅水西征 克且兰、降夜郎 以且兰有楸船处 乃改且兰为牂牁。

秦统一中国后 全国实行郡县制 旋将牂牁更为且兰县 为今福泉等地设县之始。秦末败灭 且兰等地各踞旧地 仍然复用原有称号。汉武帝时 朝廷遣驰义侯发兵征南越 当年且兰君恐其掳掠老弱为奴 于是激众反抗。汉廷旋于元鼎六年(前 111 年)出兵灭了且兰 改设牂牁郡，使历时数百年的且兰国从此消亡。当时的夜郎侯却被朝廷封为夜郎王。传说夜郎王(竹王)降而不服 继后汉皇帝斩之。据《平越直隶州志》载：“废竹王城 在杨老驿东半里 古老相传为竹王所建。”今遗址在县内凤山镇境 为省

级重点文物保护单位。

隋文帝开皇三年(公元 583 年)将原且兰地置宾化县。《贵州古代史》载:“宾化县治在今福泉南尽荔波、罗甸西至清镇东至凯里、三都。”唐代宾化县为今福泉、麻江一带。宋嘉泰元年(公元 1201 年)土官宋永高攻克麦新等寨内附号黎峨里寨。今县城东隅黎峨山上还有当年黎峨里寨的残石片瓦遗迹。元世祖至元二十一年(公元 1284 年),在今福泉首置平月长官司,隶属管番民总管府。当时的“平月”即以城南有名的月山而得名。

明、清年代在今福泉这块土地上历为卫、府、道及州、县所在地历时 500 余年,在贵州全省有着举足轻重的地位。明洪武八年(公元 1375 年)改平月长官司为平越安抚司,隶播州宣慰司;“平越”之名即始于此。平越安抚司旋于洪武年间改授杨义长官司沿至清末。洪武十五年(公元 1382 年)今福泉一带设置平越卫成为当时全省建卫较早的地域之一。平越卫历设卫指挥使司、卫军民指挥使司时领杨义、麻哈、乐坪、清平、平定等长官司及 5 所 3 站 72 屯至康熙十年(公元 1671 年)裁平越卫历时 290 年。

永乐至乾隆年间平越成为道治所在地历时明、清两代计 300 余年。明永乐二十一年(公元 1423 年)贵州设置贵宁、新镇等 4 道。新镇道驻平越辖镇远、黎平、新化 3 府及平越、兴隆、清平、新添、龙里、都匀 6 卫与黄平千户所。康熙年间裁新镇道旋设贵东道驻平越辖平越、镇远、黎平、都匀、思南、思州、石阡、铜仁 8 府时称贵州下八府。贵东道沿至乾隆七年(公元 1742 年)裁撤。

明万历年间 平越所隶播州杨应龙反 朝廷派重兵平叛，旋于万历二十九年（公元 1601 年）以播州南部地方置平越军民府 实行“流官”统治。府治设于平越县城 领黄平州与余庆、湄潭、瓮安、贵定 4 县及平越、兴隆、新添 3 卫并黄平千户所以及杨义、新添、丹平、丹行、凯里 5 长官司和高坪、中坪二司四牌地。康熙年间 平越裁卫设县 改平越军民府为平越府 领 1 州（黄平）4 县（瓮安、余庆、湄潭、平越）及杨义长官司。嘉庆三年（公元 1792 年）改平越府为平越直隶州 裁平越县移设兴义县。至此 平越设府历时 191 年。平越直隶州领瓮安、余庆、湄潭 3 县及杨义、高坪、中坪 3 长官司。同治年间 直隶州领 3 县及亲辖附廓，沿至民国初年。平越直隶州历时 122 年。

民国时期，平越裁州设县，并曾一度为专署所在地。民国 3 年（公元 1914 年）裁平越直隶州 改设平越县 辖原平越直隶州亲辖地域。次年 贵州巡按使署将牛场划属瓮安。自此 平越、瓮安两县边界争端长期争执不休。直至民国 30 年（公元 1941 年）经省调整两县疆界 两县的中坪与牛场两区互换 平越县境地界从此固定下来 并沿袭至今。民国 24 年（公元 1935 年）第七行政督察区专员公署驻平越 辖平越、贵定、麻江、余庆、瓮安、炉山 6 县。时隔一年 专署便移驻镇远。此后 全县设 4 镇 9 乡沿袭至平越解放。

1949 年 11 月 中国人民解放军解放了平越全境。继后，全县历经更改县名、复县等重大历程。1953 年 7 月，平越县更名为福泉县。新改县名以县城名胜福泉山并有“福泉”而得名。1958 年 12 月，撤销福泉县并入瓮安县，

1961 年 8 月恢复福泉县建制，隶属黔南自治州至今。经国务院批准 福泉已于 1996 年 12 月撤县设市。

灿烂的古城文化

福泉历史悠久 人杰地灵 古往今来世居着勤劳智慧的各族人民。从古且兰国至今 2000 多年的历史长河中，福泉人民祖祖辈辈在这块古老而又富庶的土地上建家立业 繁衍生息 创造了灿烂的古城文化。

早在春秋时期，今福泉这块热土已发育了土著的且兰文化以及牂牁夜郎文化，当时的图腾崇拜有的遗传至今。秦统一中国后 强迁中原豪富罪臣散居外地 汉代又“遣将吏发卒以治塞”。这些被贬为边官的罪臣和豪富、军士迁入且兰 今福泉 筹地 带来了中原等地的发达文化。加之先进生产工具与先进生产技术的传入，促进了当地经济的发展。到了明代 朝廷派遣官吏增多 兵卒屯田 大批汉族劳动者亦一同迁入。外来文化的大量传入与融合，使平越古文化进入了新的发展阶段。

明宣德年间 平越首设官学教育。明、清两代 平越先后设有卫学、府学、州学、县学等各类官学以及书院、试院等教育体系 平越府学及墨香书院在黔省颇负盛名。各类官学旨在培养科举人才 选拔官吏。明正德年间 平越卫学生员黄绂高中进士 开平越科举先河 官至户部尚书等职。康熙乾隆年间 牛场渚许王氏族中先后中举 13 人 其

中王梦旭、王梦尧、王士俊叔侄三人为同朝进士共职翰林，世称王氏“一朝三翰林”。明清时期，平越共中进士 20 多名，举人 130 余名。平越进士举人之多，在黔南乃至全省位居前茅，实为“黔南文星所萃者也”。

随着外来文化的传入，平越这块土地上留下了许多骚人墨客、达官显贵的足迹和诗词。其中有徐霞客、林则徐步履平越的美传。王阳明的《七盘诗》至今仍在山谷回荡。道教武当派开山祖师张三丰在福泉山筑台结亭，得道成“仙”，云游四方，宣扬了道家的伦理道德。明、清两代，平越以诗词、书法为代表的文学作品比较丰厚。仅福泉山诗文佳作就有近百首。进士黄绂、王士俊的专著与诗文成了传世佳作。进士王政恒擅诗文，素有“江南才子”之称；邑人盛仲芳与张茂英、金声号称“藜峨三隐”。邑人奚荣先编修的《平越府志》居黔省修志前列。平越卫指挥奚国柱于万历年间在仙影岩所书的“神留宇宙”四字，笔势飞动，堪称一绝。竹王城内莲花岩摩崖的“天削芙蓉”四字，刚劲挺拔，有关史料记载为明建文皇帝朱允炆南行于此御题。张三丰在平越修道期间，所著诗文遍传民间，《真仙了道歌》、《三丰答献王诗》等佳作广为传颂。福泉山高真观上“只许清风把道院，通无色相到禅扉”等众多楹联篆刻在殿柱之上，三丰文化将古城文化推向了鼎盛时期。

以道教、佛教为主的宗教文化亦广泛传入与发展。一批观阁寺庙拔地而起，星罗棋布在平越各地，仅城内就广布 20 多处。这些古建筑的精湛建造技艺充分展示了当年宗教寺庙文化的风貌。其中福泉山的建筑群体素有“道冠黔南”之誉。与宗教文化同时鼎盛的还有古迹文化与石刻

文化。这些文化古迹群体中，计有城池 2 座、土司衙门 2 处、石桥百余座、摩崖碑刻几十处、塔碣牌坊数十座以及学宫、驿站、屯堡等古建筑。这些文化古迹，不少尚存至今，有的成为传世珍宝。

在民间，唱花灯、跳阳戏、迎二郎神、玩龙灯以及芦笙舞蹈、山歌对唱、锁呐吹奏等民间文化活动盛行，民间故事、歌谣广泛流传。除迎神活动已停外，其余均沿袭至今。其中，花灯剧目及山歌情调为一方所长，古老的阳戏被称为戏剧中的活化石，至今全省少有。

清末，平越废科举，兴学堂，近现代文化教育开始起步。抗日战争期间，县境地处抗战后方，又是黔东交通枢纽，蒋介石、冯玉祥等政要曾途经县境下榻，一批军政机关与外省民众迁居县内。外来文化的传入，促进了全县经济、文化的发展。交大唐山工程学院（含北平铁道学院）及桂林师范学院迁驻平越期间，县城一时形成了从幼稚园、小学、中学至大学的教育体系。这一时期可谓平越文化教育的黄金时代。在此期间，交大茅以升院长严谨治学，热心地方文化教育事业，至今仍在民众中留下难忘的印象。交大兼办的平越中山中学成为当时全省的名牌中学。当年平越的历届高中毕业生，大多数考入省内外大学。县人刘从甫毕生从事桑梓教育，为人师表，深得学生爱戴。

40 年代，县内始有电影院等现代文化设施，县城等地广泛开展诗词创作及抗日宣传活动。县人刘文钦、刘樵松、刘剑魂的诗文推崇一时，时称平越“三刘”。

新中国成立后，福泉悠久的古城文化又步入了新的发展历程。文化活动领域广泛涉及文化教育、文学创作、

文化艺术、群众体育以及广播、电影、电视等诸方面。在短短的数十年间 广播电视从无到有 覆盖全县 群众文化活动遍及城乡各地 民间传统文化活动进一步活跃 以神话故事为主体的民间文学大放异彩。所有这些 无不充分展现了现代文化的发展风貌。文化教育方面 全县小学教育、中学教育、职业教育、成人教育均取得较大成就。⁴⁰多年来，为国家培养了上万名初高中毕业生和具有一定技能的劳动者，并向省内外大专院校输送一大批专业新生。历届毕业生中 大部分扎根县内为建设家乡奉献聪明才智。

福泉文化的发达与进步 还体现在工农业发展、科技进步等许多方面。近几十年中 全县大中型农田水利设施的兴建、农业技术的推广应用、磷化工业的崛起以及交通邮电面貌的改观 医疗卫生条件的改善 城镇建设的布局等等，都充分展现了福泉文化的特色。

纵观福泉历史 朝朝出人才 代代有名人。历代英杰志在四方，业绩累累，不少还为家乡做出了卓越的贡献。明初平越卫指挥张信修福泉山道观及捐地办学，成为桑梓家乡的楷模 明代举人葛镜罄尽家资建桥 葛镜桥 而流芳百世；清代名臣王士俊捐巨金修平越府学受世人颂扬 辛亥革命时 甘浩义为在平越建立民国政权而英勇献身。这些志士仁人的崇高美德 亦谱写了古城文化的历史赞歌。

改革开放以来，福泉人民生息在这块古老的土地上，胸怀壮志 开拓进取 致力于经济建设。福泉正由传统的农业经济步入工农业并举的现代经济格局，使灿烂的古

城文化更加辉煌。

崛起的磷化工业

“过了乌江河 石笋对石鹅 哪人能识破 金银用马驮。”这是在福泉、瓮安一带流传的一首民谣。多少年来，人们总是这样传 这样盼。但是 谁也识不破其中的奥秘。60年代初，地质工作者经过辛勤勘察，发现这一带蕴藏着数亿吨品质优良的磷矿。在这片土地上到处是宝 人们世代的幻想终成现实。如今 在改革开放的洪流中 磷化工业在福泉迅速发展 福泉已变成了享誉全国、名扬海外的‘金银用车拖’的磷都。

福泉蕴藏着丰富的矿产资源。今县境内已探明的磷矿储量为 3.2 亿吨 加上瓮安县境的储量 共 8.5 亿吨，工业储量 5.8 亿吨。矿体分上下两层。上层属碳酸盐型磷块岩 平均品位 27% 由于长年的风化淋漓作用 部分地段顶板剥蚀 矿体裸露 五氧化二磷相对富集 品位高达 37%；下层矿属硅酸型矿块 平均品位 25%。福泉磷矿不但五氧化二磷含量高 而且有害元素镉含量低 化学反应活性好。与国外磷矿相比 仅次于摩洛哥矿 近似于美国佛罗里达矿 优于伊拉克埃尔肯矿 是生产黄磷、重过磷酸钙的优质原料。矿区相对集中 南北长 17.5 公里 东西宽 3~4 公里 面积 58 平方公里，可供露天开采的储量达 2.3 亿吨。1980 年以来 先后有美国、澳大利亚、加拿

大、西德、印度、日本及国内的专家到矿区进行考察，认定瓮福磷矿最适合生产磷酸和高效磷肥。日本三井株式会社认为，“瓮福磷矿是世界上最好的磷矿”。

80 年代中期，国家将瓮福磷矿列入重点计划项目，引进资金、设备与先进技术。1990 年 10 月 组建瓮福矿肥基地指挥部，正式开展工作。

瓮福矿肥基地是国家“八五”“九五”计划期间利用外资建设的大型矿肥基地。矿肥基地分三期建成，有年采选原矿 750 万吨的特大型化学矿山、年产 120 万吨的重钙厂、年产 12 万吨的黄磷厂和其他精细化工项目。一期工程建年采选 250 万吨矿石的矿山和年产 80 万吨重钙厂以及相配套的 80 万吨硫酸、30 万吨磷酸、1.4 万吨氟化铝、1500 吨冰洲石五套大型装置，投资约 40 亿元，是贵州有史以来一次性投资最多的工业项目。矿山和肥厂的主要设备和技术都是从国外引进，是设备一流、技术一流、管理一流、国际竞争能力很强的现代化大型企业。自 1990 年 11 月正式动工兴建以来，工程进展较快，许多工程项目在克服诸多困难情况下提前竣工。1995 年 5 月，化学矿山按设计流程全线负荷试车成功，产品物理指标达到了设计能力。其中的选矿系统中，有我国第一条长距离输送高浓度矿浆管线和我国目前最大的压滤脱水系统及高效浓密系统。

瓮福矿肥基地的建设，对于缓解全国磷矿和磷肥的供需矛盾，调整国内化肥产品结构，支援农业生产，促进国民经济发展以及加快贵州的开发等方面，都具有重大意义。

迷人的旅游胜地

福泉是贵州东线旅游的第一站。山、水、洞、泉融合与古、幽、奇、险汇聚是福泉旅游景观的特点。

福泉历史上历为府州驻地 境内文物古迹甚多。县城是贵州省人民政府公布的历史文化名城。城内设有贵州古城屯堡博物馆 为古城增添了姿色。兴建于明洪武年间的古城垣 至今大都保存完好 成为黔中瑰宝。城垣的小西门水城依山围水而建 里外三层 围拦河水入城 建筑奇特 被称为“贵州八达岭” 今为国内罕见。城内福泉山，传为明代道人张三丰修道得仙之处。山形秀拔 山上古木参天 泉水不竭 古迹较多。登山向东远眺 藜峨山酷似古佛仰卧 庄重安谧 向西北观看 古城墙蜿蜒起伏 好似蛟龙腾云驾雾 向南鸟瞰 犀江流经田园山庄间的犀牛潭河段 俨如道家大极图 潭水清澈 波光潋滟。城东 23 公里的凤山镇杨老村 有座千古之谜的竹王城遗址。古城依山傍水而建 城内古迹、传说甚多 是研究古夜郎文化的重要遗址之一 已被《中国名胜大词典》收录。

距市区 2 公里处的洒金谷，南北长 10 公里 东西宽 2~4 公里。三条江水在此汇合，两岸悬崖峭壁，奇木茂密 藤萝蔓延。谷中瀑布飞花四溅 石洞飞帘飘曳而下 江水幽深清澈 可乘舟游览。高达近百米的三江口大桥凌空飞架 恰似一虹锁三江 蔚为壮观。峡谷上游有夜雨洒金

的仙影岩及幽深曲折的仙人洞，下游是古意悠然的葛镜桥，俗称豆腐桥。该桥建造奇绝，是古代京滇驿道要衢，雄伟壮观，已载入《中国桥梁史》一书，堪称一绝。洒金谷风景区已定为贵州十大风景名胜之一。近年来有美国、日本等国游客到此观光，每年接待国内外游客逾万人次。

市境内的风光胜迹遍布各地，且各具特色。其中，有奇山异洞独具一格的小岩胜景；有松涛滚滚、溪水潺潺、云雾缭绕的‘十万千’奇观；有原始植被完好、飞流瀑布众多、自有小气候特色的蛤蚌河神奇景观；有传说神奇、俨似古代兵营且具浓郁民族风情的仙桥石林；还有堪称全国之最佳的千年古银杏与神秘的龙井泉等等。福泉众多的自然、人文景观中，几乎每一胜迹都具有生动迷人的神话色彩。神话旅游成了市内一大特色，游人进入福泉，恍如闯进了一个神话世界。

王德军

闯进了一个神话世界

我这次到福泉，本来只是顺路看看，不打算多作逗留，不想竟一下子闯进了一个神话传说的世界，差点脱不出身来。

福泉山——豆腐桥

这是一个有浓雾的早晨，我询问着找县招待所，对方总是以骄傲的口气回答：“唔，在福泉山，一直到南门再往西……”

到福泉山，我起初只是觉得这里空气新鲜，环境优雅，是一个令人惬意的所在。然而，当县委宣传部的小王将这里的景物略加点醒，这地方便‘神’起来了，我自己

也觉着‘神’起来了。

原来这福泉山是传说中的神人张三丰修道成仙的地方。明洪武二十二年(公元 1390 年)张三丰的同代人、平越指挥张信 为他修了观堂 定了观名 曰 高贞观。现在虽然面目大改，但神仙的踪迹仍随处可见。院子里有意保留下来的半月池、草鞋井、回生桂、吊井 似乎都有张三丰的影子存在。那口吊井，传说是张三丰从福泉赶了一座山到贵定换来的。本来 福泉有 100 座山 贵定有 100 口井，经他这么一掉换 福泉便只有 99 座山 贵定便只有 99 口井了。据说他赶去换井的那座山，就是贵定有名的云雾山。

招待所住房位置是从前的“礼斗亭”张三丰在礼斗亭朝拜北斗星。今天晚上 梧桐树叶沙沙飘落 皓月临空，北斗高悬，我站在阳台上，不禁也领略起神仙的味道来了。

不仅福泉山是一座充满神话传说的山，整个福泉城也是一座充满神话传说的城。明初修建的古城垣，尚有北门、东门、南门、小西门 四门完好。特别是那个“里三层，外三层，城墙围水小西门”的水城，是研究古代战争的有趣遗迹，文物价值很高。我去游览时，看见几个女子正在被城墙围住的井上挑水、河中洗涤，思绪便飞到那遥远的年代去了。

在福泉的几天逗留 使我产生一种看法 在这个县境内的每一棵能称古的树，每一块能称奇的石，每一处能悦人的景，几乎都有神话故事、民间传说附在上边，显现得那么“神”气不凡。

出北门去瓮安县方向，路旁耸立着一根高大的石笋，人称高石头，又称石秀才。高石头上有明万历年间贵州提督李应祥平播归来的题刻，他自己给历史留下了罪证。而在民间广泛流传的是关于石秀才的传说。出南门走老路去马场坪，要过洒金桥。洒金桥上的传说本来就很吸引人，桥对面石壁上的仙影岩更加引人注目。传说这是“灵岩仙影”，上面有张三丰过路时投上去的影像：“头戴斗笠，身着青服，脚穿草鞋，携着拐杖，侧身西行”。影侧还有明代贵州巡抚郭子章题的“神留宇宙”四个大字。出东门最吸引人的当然是“豆腐桥”。这是一座三孔石拱桥，横跨在麻哈江上，是古代贵州通往湖广的必经之地。桥是明万历年间由平越卫指挥葛镜筹措修的，史称葛镜桥。西岸的桥基坐落在峭岩陡壁上。这种大胆的建筑至今仍受到桥梁专家的称道。抗日战争时期，以桥梁专家茅以升为校长的唐山交大，在平越住了 8 年。茅以升现在见到福泉的同志，还要问起葛镜桥。葛镜桥已经写进了他的桥梁史著作中。可我要特别提出的是关于葛镜桥的民间传说。照传说，这样一座雄伟的大桥，竟是神人张三丰用老百姓凑集的豆腐点化而成的。看那垒桥的石头，确实都像一些方方正正的白豆腐块。所以民间要叫它豆腐桥了。

在县委蓝副书记和其他几位同志的陪同下，我看了福泉的几处风景，更加深了在神话传说中游历的印象。

石王点兵过仙桥

石王在未化成石头以前应称为仙王，带了一支兵马（当然是一支神兵）前来援救遭到官府血腥镇压的由阿平、阿月率领的苗族起义军，打得官府的军队退到仙桥那边去了。石王的兵马星夜赶路，乘胜追击。无奈仙界有仙界的规矩，石王的兵马要是能在鸡叫以前过了仙桥，那就不会出现后来的悲剧了。可是万古的遗憾发生了，当石王的先头部队才到达桥头，鸡就叫了，于是石王和他的军师、将士全部原地化成了石头……

这就是我特意赶来观看的‘石王点兵过仙桥’的奇异景观。

你说它是风景，它又是一个传说；你说它是传说，它又是一处风景。这处风景就是一个传说，这个传说就是一处风景。但凡风景名胜之地，都有民间传说的，然而再没有一处风景能比‘石王点兵过仙桥’与传说这样贴切难分了。

县委宣传部的小王和县委办公室的杨秘书陪我前往。杨秘书是驾驶员出身，今天由他开车。30公里路，顶好走。小王会照像，所以来客人叫他陪的次数多，他因之对景区的各个景点特别熟悉。他引我们一直开车穿过景区，到达下干坝，然后下车爬上轿子山，先找到石王。所谓石王，远看是一块巨大的石头，近看则是一组并立的石