

概

述

安龙是贵州省著名的历史文化名城,是一个有着悠久历史、众多名胜古迹、风光秀丽、民族风情浓郁、气候温和、交通便利的旅游胜地。

县境位于贵州省西南部,隶黔西南布依族苗族自治州,其东、东北、北、西分别与册亨、贞丰、兴仁三县和兴义市接壤,南隔南盘江与广西隆林自治县相望。境内多山,呈典型的“喀斯特”地貌,中部平缓,海子、坝地星罗棋布。除南部河谷地带外,大部分地区气候温和,夏无酷暑,冬无严寒,年均气温 15.1°C ,干湿季节分明,素有“小昆明”之称。

早在 1 万多年前的旧石器时代晚期,安龙就已有人类活动,人们在这块土地上繁衍生息,创造

古老的文明 留下了龙广观音洞、七星洞、铜鼓山菩萨洞古人类遗址。据《史记》、《汉书》、《华阳国志》、《水经注》等史书记载 春秋战国时期 今县境属古夜郎国 西汉初年 于今县境及盘江流域置牂牁郡 宋代 据宋人周去非《岭外代答》、《宋会要辑稿·买马》、《宋史·兵志》记载 今县境在自杞国境内；明朝初年，于今县城设守御千户所，留兵屯戍 永乐年间 城垣已颇具规模。明末 南明永历朝廷播迁到这里 改安龙所为安龙府 使之一度成为抗清指挥中心，其间发生的若干重大事件，涉及到许多著名人物 如何腾蛟、孙可望、李定国及吴贞毓、吴三桂 产生了许多悲壮的故事 如“十八先生之狱”、“石门关大战” 留下了“永历行宫”、“御校场”、“三王墓”、“明十八先生墓”等历史遗迹，吸引无数学者文人前来搜采史实、凭吊访古。因永历帝朱由榔曾承袭桂恭王爵位，因此，安龙又有“桂王城”的别称。

清代 清政府先后在这里设置南笼厅、南笼府和兴义府，地控盘江八属；由于地理位置的重要，贵州驻军分为四镇 这里便设一镇 名“安义镇”。自设府镇之后 安龙便成为滇、桂、黔三省边界政治、经济、军事、文化中心 商贾云集 税源丰富 清政府因而在城南坡脚渡口设置厘金局。

民国初，废府改县，改名南笼县。民国 11 年（1922 年）复改名安龙县至今。

中原文化也很早就传播到这里。清代中叶，城内建有规模宏大的珠泉书院和兴义府试院，学术文化活动鼎盛一时 文学创作尤为活跃。据《兴义府志》记载 乾隆、

嘉庆、道光时期 较有成就的诗人 30 余人 产生诗集 15 卷 诗论、文论、书评及散文 42 卷。李琼英、桑滋、桑湛、张国华、邬井南等人的诗作造诣较高 在当时贵州诗坛上占有一席之地。直至民国时期 本县仍有文人结成“岑南诗社”出版诗集。

灵秀的山川，深厚的文化底蕴养育了许多出类拔萃的人物 清代著名诗人黄世文曾有“地灵此地多佳士”的赞叹。他们之中有兴文教的明弘治年间松江知府张璘、廉洁拒贪的东莞知县范文安 文名震京都的李他山 治理松江漕运的景寿春 礼部侍郎、陕甘、河南、安徽学政、翰林院侍讲学士景其浚 张之洞塾师、著名诗人张蔚斋 领导农民大起义、震撼清廷的布依族女首领王囊仙 有辛亥武昌起义副总指挥、苗族将军王宪章 北伐军左翼军总指挥、黔军名将袁祖铭 布依族将军韦杵 以身殉国的抗日英烈黄旭 老同盟会员、贵州自治学社社长张鸿藻 策动六十军起义的传奇将军杨滨，率领十九兵团和平起义的司令官王伯勋，一代著名报人王亚明等。其故居遗物 足可觅踪。

悠久的历史 灿烂的文化 给这块土地留下了众多的名胜古迹。全县共有 46 处名胜古迹列入保护单位 其中省级 5 处 州级 5 处 县级 36 处。

城区有埋葬南明永历朝臣吴贞毓等 18 人的“明十八先生墓”招堤诸亭阁 有清代咸丰、同治年间回民起义首领张凌翔、马河图墓 有兴义府试院、珠泉书院 有纪念清军机大臣张之洞之父兴义府知府张镛的“遗爱祠”还有武庙、古城墙、永历帝故宫、御校场 以及埋葬永历帝三个

儿子的“三王墓”和纪念辛亥武昌起义副总指挥王宪章的“豹皮亭”。城东郊有清代绥丰石碣、珍珠泉、万人坟及寺观遗址。城南有旧石器文化遗址“菩萨洞”古文化遗址。清嘉庆南笼布依族起义遗址及王囊仙纪念碑，古战场石门关、凉水营及坡脚古渡口。城西有龙广观音洞旧石器文化遗址“古牂牁”“摩崖”北伐军左翼军总指挥、黔军名将袁祖铭故居“五省宫”“卧雪山庄”及五台山寨堡遗址。龙广古镇。城北有王公桥、卡子古关隘、古驿道及至今无法破译的“写字岩”“符号摩崖”。

此外，安龙还珍藏着春秋战国时期百越民族的乐器“羊角钮铜钟”，战国至西汉时期的兵器“一字格青铜剑”，宋代时期南方少数民族乐器——铜鼓，南明永历王朝时期的钱币“永历通宝”“兴朝通宝”等一批珍贵出土文物。

安龙地貌多样，山川奇异，风景秀丽多姿。与贞丰、兴仁交界的龙头大山，蜿蜒百余里，山势陡峻，主峰巍峨，以其莽莽的原始森林，茂密的植被及众多珍稀生物而列为贵州省自然保护区。其中山上那千余亩的原始矮林杜鹃，盛花时节，姹紫嫣红，艳若彩霞，令人叹为观止。县东南边缘名山——仙鹤坪，绿树修竹，弥漫山谷，远望如一幅翡翠屏幕，悬挂天际。山上林荫蔽日，生长着种类繁多的野生动植物及名贵中药材，那涓涓的泉水，虬曲的古树，璀璨的红花油茶，美丽的红腹锦鸡，野气盎然，形同一座野生动植物园。城东北郊的招堤风景区更以“水色涵山色，荷香杂稻香”的自然佳趣，十里荷花的艳丽景观以及众多名人题咏而享誉百年。此外，那惊险奇绝的兴隆山一线天，水绿波澄的天然湖——绿海，那以国内洞穴系统

最长、洞厅规模最大而名列‘世界第四大’并载入世界溶洞史册的笃山暗河溶洞群 那浑朴苍茫、烟波浩渺的南盘江万峰湖，均一一显示出独特的自然景观。

安龙的名胜古迹 风景胜地 使得历代一些骚人墨客为之倾倒 或著诗文以抒情 或题楹联以寄怀 如张之洞、洪亮吉、赵翼、吴中藩、舒位、翁同龢、周锷、鹿传霖、杨文莹、韦业祥、黄世文、李其昌、谷善禾、张桐等 均赋有动人的文字。近代著名人物蒋介石、居正、李烈钧、吴鼎昌、王伯群、任可澄等人均有题词 著名书法家肖娴、陈恒安、刘承权等均赠有墨宝，使这些旅游景点充盈着浓厚的文化含量。

安龙是一个多民族聚居的地方，县境内居住着汉族、布依族、苗族、仡佬族、彝族、回族等各族人民。在长期的劳动、生活中，各民族既和睦相处，又保留各自不同的习俗、语言、服饰、居住、节日等文化传统，显示了各民族独具魅力的特色。安龙是国家体委命名的贵州省唯一的一个武术之乡；地处招堤风景区的海庄村是贵州省文化厅命名的民族歌舞之乡。

吊脚楼上的布依人家 木板房中的苗族同胞 热情似火 喜迎宾客 苗族的挑花 布依族的蜡染 彝家的花边，五彩斑斓 眩人眼目 布依族的三月三、六月六、毛杉树歌节 苗族的赶花坡、牛王节 回族的古尔邦节等民族节日，欢乐喜庆，足以采风。

悠久的历史 深厚的文化底蕴 众多的名胜古迹 独特的自然景观 兼之地处滇桂黔三省边缘 位于黄果树瀑布与云南石林黄金旅游线上，因而吸引无数旅游者前来

观光。近几年来，共接待了英、美、日、澳大利亚、新西兰、新加坡等 30 多个国家的客人和众多的国内游客。

安龙是得天独厚的旅游胜地，热情好客的安龙各族人民，热忱欢迎国内外朋友前来观光。

陈翰辉

安龙古城

在黔桂两省交界的南盘江滨，奇峰簇拥着一座风光如画的小城。这就是以历史悠久、名胜古迹众多，风光秀丽而著称的安龙古城。

安龙城始建于明代永乐年间，背山面水，西北踞于平陆，可借绿海以为池，东南渐高，盘于龙井、桅峰二山之腰，雉堞飞驻，峰峦突兀，可划疆而守。（《兴义府志》语）

城的东、西、南三面群峰罗列，山无连绵之势，孤峰卓立，峭插碧空，状如一群“金字塔”。城东北是著名的陂塘海子，过去水面有十数里之遥，遍植菱荷，盛产鱼虾，时有渔船穿梭其间。

县城旧基，原在城南，古城所依恃的龙井、桅峰二山之腰，尚可

见城墙、石碣遗迹。城墙最初修筑于明洪武二十三年（公元 1390 年）经清乾隆、道光年间两次扩建，蔚为壮观，成为贵州著名城垣之一。

城内街巷呈十字布局，建筑风格多姿多彩，有清幽朴素的灰檐瓦舍，有现代建筑构成的繁华街市，有古色古香的青石小巷，尤其是众多的近、现代著名人物的历史遗迹点缀其间，形成一座既有现代气息，又较多地保留古城风貌、独具特色的秀丽小城。

山环水抱的特殊地理环境，产生神秘奇特的“烟锁龙城”奇观。清晨或傍晚，远望龙城，有一层淡蓝的雾霭浮游在小城上空，疑是海市蜃楼。清代诗人黄世文曾咏赞道：“奇峰环立绕名城，岚气晴光日送迎。远翠连空朝有致，轻烟著树听无声。重重竞秀凝秋色，浅浅含虚接太清。为谢长风开别面，春山万里一时明。”

城内名胜古迹众多，有著名风景区招堤，驰名省内外的“明十八先生祠墓”，清咸丰、同治年间回民起义军首领“张凌翔、马河图墓”及同时期的“万人坟”，有晚清军机大臣、体仁阁大学士张之洞于此读书时的遗迹，还有“南明三王墓”纪念辛亥武昌起义首领、苗族革命先驱王宪章的“豹皮亭”以及“兴义府试院”和一些庙宇寺观等古建筑。

由于历史悠久，名胜古迹众多，因而被贵州省人民政府列为首批历史文化名城。

陈翰辉

南明历史遗迹

安龙县城内原有几处古迹，“永历行宫”“御校场”“三王墓”“石门关古战场”和“十八先生祠墓”，它们都是南明永历王朝时期的历史遗迹，又都缘于一段感慨苍凉的史事。

1644年5月，清军入关占领北京，建立了清王朝。

明亡以后，明朝的一部分爱国将领和地方官吏，纷纷拥立明朝的藩王建立政权，以作为抗清的号召。1644年10月14日，明两广总督丁魁楚联合广西巡抚瞿式耜、巡按王化澄以及旧臣吕大器、方以智、金堡、吴贞毓等人于广东肇庆拥立桂王朱由榔即帝位，建立“永历”政权。

永历王朝建立之时，黄河流域及长江下游均已落入清军之

手。尔后 清军又分三路向西南进攻 永历王朝君臣在清军的追迫下 先后逃奔到梧州、平乐、桂林、全州、南宁等地。

明末农民起义军首领张献忠牺牲后，余部由孙可望、李定国、刘文秀、艾能奇四人共同率领。当时 抗清成为全国人民一致的呼声 农民起义军几经周折 终于确立联明抗清方针大计，与永历朝廷组成联合阵线，移师滇黔，共同抗清。

明永历六年、清顺治九年（公元 1652 年）二月初六日，永历君臣在孙可望派遣的兵将迎护下，由南宁经广南 入居安龙。

永历王朝是一个派系复杂，党争激烈的政府，明朝自天启、泰昌年间以来 就有“ 阉党 ”“ 东林党 ”之争 持续数代。崇祯末年，又分化为主战派与主和派。永历政权建立以后，以何腾蛟、瞿式耜为代表的爱国将领组成了抗战派 以马吉翔、庞天寿为代表的宦官、官僚组成了逃跑派，两派水火不相容。永历帝入居安龙后，党争更为激烈，马、庞等人利用孙可望的野心 极力怂恿其称帝自立 以便从中渔利 以大学士吴贞毓为首的一派 则依附于永历帝 反对孙可望做皇帝。孙可望为控制永历朝廷 任马吉翔掌戎政、庞天寿督勇卫营、张应科为总理提督、危应旭为安龙府知府，永历君臣的一举一动，皆在四人掌握之中。

自大西军稳定了滇黔局势 永历帝入居安龙后 在全国产生了巨大影响，造成了联明抗清的新局面，清廷震动，迫不及待要扑灭大西军。扼杀永历政权。 1652 年

春 清兵分两路进逼贵州 大西军则以三路抗击清军。李定国统领的东路军 一路势如破竹 桂林一战 新清将定南王孔有德 衡州之役 杀清定远大将军、敬谨亲王尼堪，声威大振。清廷惊恐，曾打算放弃湘、粤、桂、赣、川、滇、黔七省 与南明议和。

随着抗清形势的顺利发展，孙可望称帝野心日益膨胀，竟对屡建战功、深受广大将士爱戴的李定国十分嫉恨 多次设谋暗害 其计不成 又欲借清军之手以除之 致使李定国孤军作战，其精锐遭受很大损失。在清军强大攻势下 由于众寡悬殊 被迫退守南宁。

孙可望及其党羽，对永历帝毫无君臣之礼，独断专横 滥杀大臣 永历帝既忧且愤 为摆脱孙可望的控制 决定召李定国统兵入卫。他将这个计划告诉朝臣吴贞毓等人，得到诸大臣赞同，当即撰敕，由林青阳化装取小路涉南盘江驰入广西李定国驻地。李定国捧敕感泣，许以赴安龙护驾，但一时未敢轻发。不久，永历帝又谕吴贞毓再撰一敕，铸“屏翰亲臣”金印一颗赐李定国。定国决定待平定两广后即赴安龙护驾。

永历君臣的举动被马吉翔侦得 大为惊骇 贿赂提塘王爱秀，飞报孙可望。孙可望得到密报后大怒，当即派遣部将郑国至安龙，严查此事。郑国要马吉翔与诸臣面质，吴贞毓称不知，郑国怒，同王爱秀挟持吴贞毓直入文华殿 要永历帝交出主谋者。永历帝浑身颤抖 不敢正面回答 只是说朝廷播迁 必是外人盗敕宝所为。郑国怒目而出 与庞天寿至朝房 将内阁大学士吴贞毓、武安侯郑允元、大理寺少卿杨钟、光禄寺少卿蔡縡、翰林院检讨李元

开、蒋乾昌、吏科都给事徐极、刑科给事张鏊、福建道监察御史胡士瑞、郎中朱东旦及太仆寺少卿赵麋禹、御史周允吉、朱议霁、李颀、员外郎任斗墟、主事易士佳、太监张福祿、全为国 共计十八人擒拿幽禁 严刑拷问 百般折磨，痛苦难耐。贞毓挺身而出：“凡事宰相主持 我约李定国讨孙可望 与诸臣无关。”郑国不信 复令健卒严酷拷掠，诸臣大呼二祖列宗，痛骂孙可望。时天已晚，忽然风雷交作，蔡縝厉声道：“今日縝等直承此狱，稍见臣子报国苦衷。”于是十八人都承认参与此事 郑国便以“欺君害良，盗宝矫诏”的罪名飞报孙可望，孙可望转叫永历帝亲自裁决。永历帝虽愤愤不平，但又无可奈何，只好交朝臣议处。吏部侍郎张佐辰、蒲纓等讨好孙可望 对郑国说：“此辈尽当处死 倘留一人 将为后患。”于是 郑国便将张鏊、张福祿、全为国三人凌迟处死，吴贞毓处以绞刑，其余十四人斩首。

1654年4月8日，郑国及马吉翔、庞天寿等人押解十八人到北关马场行刑。诸臣神色不变，各赋诗表明心迹。引颈受戮，永历帝及后妃只有在宫中暗泣。十八人被害后，尸体示众三日，其家属及安龙百姓将他们收殮合葬于天榜山麓 后人称为“十八先生墓”。

“十八先生之狱”事件后，孙可望称帝野心更甚。一面令部将关有才带领人马驻防田州 阻挡李定国 一面使白文选驰赴安龙促永历帝移蹕贵阳。白文选不满孙可望所为 到安龙后 不逼永历帝上路 等待李定国前来。不久 李定国突袭田州 击败关有才 进兵安龙。1656年正月 李定国遣参将杨祥至安龙通报消息 白文选不知李定

国对自己的态度 打算先行贵阳。

21 日夜 白文选率部至城下大呼：“城内守门军士速报朝内 安西将军兵马到了！”说完飞马而去。永历帝君臣及城中百姓欢喜异常 纷纷登城瞭望 此时 大雾弥天，咫尺不辨，候至天明，李定国的长随夏太监到，报告了李定国即将到来的消息，满朝文武无不喜悦。一会儿，周城炮起，马嘶声震数里，李定国果然率军到来。安营后，李定国率众将入朝陛见永历帝，君臣抱持痛哭。李定国率众将回营，得知白文选走不远，即遣杨祥飞马追留，追至普坪，将白文选迎回。当晚，李定国邀白文选入朝与永历帝计议国事，商定了移驾云南的计划。并为十八先生建庙于马场。

正月 26 日 李定国派 3000 骑兵为前导，3000 步兵为后卫，李定国与白文选居中，保护永历帝离开安龙，直发云南。

1657 年 10 月 孙可望投降清廷 献出滇黔地图 并无耻地陈述进取滇黔方略，作为晋见之礼。 1658 年 清军分三路进攻贵州，土司岑继禄为向导，进抵安龙东南。明将李成爵将江上船只凿沉 使清军无法渡江 不料 岑继禄引导清军于下游捞起沉船，夜间偷渡。李成爵列象阵于凉水井与清军激战 终因众寡不敌 李成爵战死 安龙被清军攻陷。

陈翰辉

明十八先生墓

南明内阁大学士吴贞毓等十八人殉难后，其家属及安龙百姓将他们合葬于城内西北隅天榜山下。

1656 年春，李定国由广西至安龙护驾，为十八人垒墓，建庙于马场。1658 年，永历朝廷移跸昆明后，遣通政使尹三聘会同安龙军民府知府范春鳌于清明节为十八先生墓树碑，永历帝亲题“明十八先生成仁之处”⁹ 个大字，尹三聘将十八人姓名、职官、死难之由镌刻于碑上。

清康熙中，南笼厅通判曾为十八先生墓立碑，略载十八人姓名、殉难始末及诸臣绝命诗于后。乾隆初，朝廷为吴贞毓等赐祭，守土官将《明史·吴贞毓传》刻于碑石。于“享堂”中增设十八殉难朝

臣栗主；配殿中附祀古其品、李如月、林青阳三位明臣。乾隆六十年（公元 1795 年）贵州学使洪亮吉、南笼府知府曹廷奎修墓，沈燝撰记立碑。道光三年（公元 1823 年）兴义府知府陈熙補修墓。二十四年（公元 1844 年），知府朱觥著诗二首 刻石列于墓右。

道光二十九年（公元 1849 年）知府张镓重修墓 其子张之洞撰《吊十八先生文》，刻石列于墓左。张镓在兴义府试院右侧改建“十八先生祠”，祠宇轩敞 有祠门、敬业堂、流芳亭、怀清亭、享堂、正祠、多节亭、净香池等，形成一组规模宏大的建筑群。诸多建筑造型各异，工艺精湛，与府试院诸建筑浑然一体。祠内诗文楹联众多，不少出于名家之手 如洪亮吉、叶酉、舒位、赵翼等人 语义深刻 书法精湛。张之洞代父作《十八先生祠堂记》刻石勒碑。但咸同时这些东西均毁于兵火。

光绪九年（公元 1883 年）知府余云焕 安义镇总兵何雄辉重修十八先生墓，将十八先生祠复建于墓后山麓，在墓区修建亭榭、池塘 种植花草树木 余云焕补刻“十八先生成仁处”大字于墓后石壁。三十一年（公元 1905 年）知府李祖章修墓 增建“虚舟”、“多节亭”。

民国 5 年（1916 年）南笼县知事洪寅加修墓 在墓前建石坊一座，以壮观瞻。1937 年，县长张曾复呈请拨款修墓、祠 中央行政院、贵州省政府允准拨款修复 并定于每年农历四月八日为公祭日。蒋介石题“碧血千秋”，居正题“孔曰成仁 孟曰取义 惟其义尽 所以仁至”王伯群题“浩气长存”李烈钧题“瀛州神境”吴鼎昌题“重如泰山”任可澄题“藏碧辉岩”胡刚题“浩气长存”刘时范

题“天地正气”均刻于山麓石壁。

解放后，省、县人民政府对保护这一古迹十分重视，迭次拨款维修祠、墓，1964年，省政府将它公布为重点文物保护单位至1987年总计拨款20多万元。将祠墓全面修复，对外开放。

十八先生祠墓占地4000多平方米，由墓区、祠堂、摩崖三个部分组成，依次渐高，四面高墙围护。

墓前有大小石坊各一座，大石坊四柱三门，坊上刻有“岿然千古”左右分刻“成仁”、“取义”8个大字，系贵州省著名书法家陈恒安先生补书，坊上镌刻松、梅、竹、兰花卉浮雕。小石坊建于大石坊之后，上刻“明十八先生之墓”7字，坊柱、坊幅上刻云龙、狮子，刻工精细，形态生动。坊后即墓，墓后两侧树有18块石碑，镌刻历代凭吊诗文，均系当代贵州书法家的墨迹，书体各异，具有较高的观赏价值。墓区遍植松柏花木，庄严肃穆，游人至此，油然而发出一种感慨苍凉，异代同悲之感。

祠堂建于墓后，地势较墓区略高，石级层叠而上。“享堂”面对陵墓，歇山顶，28柱石木结构，两厢配殿为16柱硬山顶石木结构，堂殿均以浮雕石墩作柱础，配以卷棚式回廊，刻花门窗，细磨石板镶嵌地面，翘檐飞斜，雕梁画栋，凝重古雅。

享堂内原设置十八先生栗主牌位，现改悬20幅“明十八先生之狱”绘画，系贵州国画家黄天虎所绘，配有文字，以便游人观赏并了解史事。

享堂之后有“忠泉”一方。江之春《安龙纪事》载：“十八先生殉难之时，安龙之三尺童子，也无不流连叹息。”

据传 当时天色突变 风雨交作 天榜山麓忽有泉水涌出，百姓说是天公流泪 因此 将此泉名为“忠泉”。忠泉水清冽甘甜 细流涓涓 上有石桥横跨。泉后紧傍山岩 岩下即“多节亭”；右侧有卷棚式石木小屋一间，形似小船，名“虚舟”；亭后石壁上刻有蒋介石、居正、李烈钧等著名人物的题咏 其上即是天榜山。

明末以来，著录十八先生死难一事的史书和野史笔记甚多 如《明史》、《清史稿》、《贵州通志》、《兴义府志》、江之春《安龙纪事》、屈大钧《安龙逸史》、王夫之《永历实录》、查继佐《明季南略》等 许多文人学士写下了无数凭吊诗文。这一古迹自修复开放以来，吸引了国内外众多研究南明史专家学者及游人，已先后接待过 10 多个国家的外宾。

陈翰辉