

柒 大瑶山瑶族歌谣

盘瑶歌谣

前 记

在大瑶山范围内，盘瑶虽然大多数会说汉语（桂林话、平南白话、蒙山白话和客家话），但是却不使用汉语唱歌，故在盘瑶的歌谣中无汉语歌谣。

盘瑶的歌谣是十分丰富的。据我们所搜集到的材料，计有情歌、盘歌（即诘难歌）、婚姻歌、乐神歌、故事唱本、信歌、立传歌等。情歌在男女交际场合，往往采用三种的表达方式：第一种是彼此对唱；第二种是彼此相对念诵，他们称为“讲排”；第三种是彼此写歌互寄（多数是请人代写），他们称这种歌子为 *zong zùì*，直译为“歌寄”，意即“寄歌”。盘瑶手抄的歌本很多，其中情歌抄本也为数不少。我们在长坳区桂田乡田头村赵德仙家，发现藏有近百年来各种手抄本达一百本以上。我们搜集到的“交趾曲”、桃川盘瑶寄广西同族请求援助赎田的信歌，都是在这里发现的。此外，还有他家借了十几本情歌歌本，抄录了一些下来；集子里编入的情歌，有一些就是从抄录本中选下的。只是这样抄下的歌谣，未经歌手逐句解释，许多词汇的意义没弄明白，在编辑的时候，只好选择一些易懂的收入，其余大多数都割爱了。

盘瑶唱歌时，在歌词中间夹着许多散声的，而且拉得很长，纤徐婉转，节奏自然；虽也略带哀怨，但不如坳瑶歌声之凄楚。不管怎样，这种曼节长声，都是粤讴的特色，必须在此一提的。

盘歌一般在男女交际中对唱，彼问此答，互相诘难。内容多是盘问眼前习见事物和一些古事，而后者却是以他们所熟知的传说和神话为根据的。盘王歌中的“何物歌”，问答各八十五首，可谓集盘歌之大成，而其中也有不少言情之作。

盘王歌是盘瑶还盘王愿时乐神之歌，内容和坳瑶的盘王歌不相上下，大部分是言情之作。不过，盘瑶的要比坳瑶的更为丰富多采，完整的一套，共三大册。第一、第二两本，在祭典中第一昼夜用，第三本在祭典中第二个晚上用，他们称它为“坐席歌”。所谓坐席，即是在歌唱时设席厅堂中，并邀请童贞男女各三人，对坐席旁，由师公、歌娘领唱。坐席歌分为两种：一是“三十六段”本；一是“二十四路”本。我们把这两种歌本都搜集到了，并且还费了一些时间，找寻同样的抄本加以校对，互相订正和补充。但因此歌流传日久，由于辗转传抄，各本都或多或少有些不同。二十四路本仅为赵姓中的“小赵”才用。所谓小赵，即“五代赵”（派辈用字只有五个，用完周而复始），其他赵姓（六代赵和七代赵）以及他姓的盘瑶，则用三十六段本。这两种歌本，实际上是盘

瑶的古典歌谣集。它的内容，繁茂复杂，综其大要，计有：传说、神话、古事、恋爱、农业生产、妇女悲剧以及滑稽取乐等等。两种歌本里都夹有九个曲，各曲都有牌名。有些歌本上并抄有以“罗利另那 嘤……”等字记录的曲谱（我们没有搜集到）。瑶族称这些曲子为“七任曲”（任是层的意思）。说七而不说九，是把其中的“牛角尖曲”和“亚六曲”不计算在内的。牛角尖曲紧接“梅花曲”之后，有的歌本上写作“改声”，因疑是梅花曲的“尾声”。亚六曲一曲，就其形式看，似歌而不似曲。究竟是不是如此，我们因时间关系，还不曾把它弄明白，在此提它一提，希望研究者注意。三十六段歌本里的曲，与二十四路本完全相同，故编时存其目而略其词，意在避免重复而已。

梁祝故事，在大瑶山各瑶族支系中普遍流传。盘瑶盘王歌（三十六段本）“请三妹出来游乐歌”中，有几首是唱他俩的。我们搜集到的梁祝唱本，从歌词的形式看，并非瑶族照抄汉区流行的唱本，故虽残缺不全，也编入集子里，以备一格。

前面提到的“交趾曲”和“桃川信歌”，经已附录在调查报告中的民族部分，兹编从略。前者是原住在广西恭城县东乡的盘瑶，因避乱而相率携眷经平乐、柳州、迁江、田州、百色等地，再由剥隘进入云南，辗转渡红河而入越南北部的万云山居住。在那里生活过的比在恭城要好一些。有个名叫黄通陞的，便写了这一首代信的长歌，着人送回原籍，邀约同族齐赴交趾。后者是住在湖广桃川的盘瑶，因祖先垦种的水田，被毛姓恶霸强占了去。从清朝嘉庆年间，就发生争讼，官司一直拖延了几十年，到咸丰年间，清官府才判决要瑶族出款赎回契约。桃川的盘瑶，无法筹此巨款，便写了这封代信的长歌，寄给广西的同族，请求援助。这类歌谣的发现，不仅使我们知道盘瑶歌谣运用的范围甚广，而它的作用，更与人们共同体的联系有关，故值得在此一提。

这部分共辑情歌、盘歌和婚姻歌等一百七十二首，其中寄歌一首长凡八十六句；乐神歌一千九百二十六首，其中歌二娘一首，长凡一百三十句，亚六曲长凡一百十六句。梁祝唱本一，长凡二百三十二句。合计共辑歌谣二千零九十九首。

一、情歌(瑶语唱)

(一) 排歌

妹本乖 妹是会谈莫谈巧	妹在学堂读书来 妹今谈巧弟难猜	读了三年六个月 妹有真心讲真话	本本文章妹会开① 山伯许配祝英台
一恨天仙明阳凤② 五恨阴功修不到 九恨九京挂在肚	二恨英台上半天 六恨檀香不得烧 十恨千金八宝央④	三恨笑容真美色 七恨七星天上过 十一恨仙修不到	四恨黄金在贵园 八恨白良细信央③ 十二恨情烧空香
见妹生得白如霜 上山惊动百鸟叫 妹今一恨挂名号	面上乐乐象月光 好比堂前女孟姜 如今赛过几条江	在家惊动家先去 三十三省头一等	过河惊动海龙王 四十四县妹头名
白云上山梦逍遥 前世姻缘修不到 人人都说哥朝上	寿比堂前第六高 难得姊妹⑤共逍遥 鼻治栽花算一名	恐怕龙天青太子 北京管下十三省 明阳广山出秀子	又怕龙天转大朝 世人难比妹姣娥 万字中堂福禄兴
一更得梦一思想 手拿铜盆来吹火 抬头望村妹不见 落在江边涨大水 仁贵跨海去征东 牡丹比在孤单鸟	二更得梦三思量 铜盆里内摆中央 眼泪流落下胸膛 落在旱田洒得秧 丁山挂帅转回乡 含筒吹声随路来	三更得梦金鸡叫 手巾搭在金顶上 泪下胸膛衣也湿 不信但看张四姐 话情报仙齐家想 细听朝京立感管	四更得梦到天光 一望东来二望村 落在石板起青苔 半天云雾耍刀枪 会谈话语几多番 那日听得美文才
留情且转马头上 月京⑦车过且留住	留转月头照步⑥乡 江水长流且淹滩	三步烟油挂上案 恩深思着久挂肚	难舍分离抛意荒 天长地久莫抛思
一送情仙风上路	凤凰步步上郊游	风吹云飘难传步	苗单⑧独树转荒洲
二送姻缘路上去	深山思想断只头	话下情齐挂雨泪	修道案山万千秋
三送明阳转京案	京台唱戏好逍遥	二人有心莫抛意	年后留心架木桥

四送逍遥恩深鸟	贱小出林秋过秋	有心留想真心照	能变高 明照⑨步州
五送灯元上天国	成齐留情意抛荒	留把真心再立上	把正京心架步深
六送锦阳转京海	苗单独树转荒洲	叩望留条广阔路	二两留心慢慢修
七送七仙七洞里	年后修完共一园	修心上案投仙道	案上烧香拜万年
八送八仙上八案	案上弹琴世无休	烧香八洞修仙道	留心年后共京州
九送九龙转京海	京台案上好逍遥	把正龙珠照世上	莫放风吹撩乱飘
十送团圆照世上	留丝世上万年春	二步⑩情 恩 胜 如 水 能⑪水长流不断流	
舍得红恩留远路	一世不抛重挂思	想着二人分散国	定抛条律不朝阳
二两情由话不尽	当在月头当在天	思着有天无月照	二人分散路头遥
当在月头断定话	当在太阳断定言	莫放抛荒冷林岁	二林耐守月 陪天
朝朝烧香投明道	抽手投天赐贱林	修到今年天赐步	得会八仙洞里人
遇逢六步逍遥锦	从头细想泪魁魁	水过滩头空得见	忆断肝肠仙不知
重叩春深一马到	金步红情到贱乡	放落荒林云雾底	落在红台解世忧
天担执还红情信	亲手拆开叹抽头	一任⑫黄金二任宝	命贱难当五情由
算定修完后结案	宽心一世万年愁	得与花园千秋耐⑬	同如燕子半天游
苗单方尽木梯重	天底无人同贱留	情仙有心着福接	是舍心机再架球

注①会开即会讲解。②③①均赞美对方之词。⑤指兄妹之意。⑥⑨⑩步，一人叫一步，二步，即二人。⑦月京即月亮。⑧苗单即对对方男女的尊称。⑪能即象。⑫任即层。⑬耐即久。
(以上在坤林村搜集)

(二) 甲子歌

甲子乙丑海中金	见娘脸面白英英	得娘①成了郎妻对	共台吃饭也甘心
丙寅丁卯炉中火	炉中有火也无烟	得娘成了郎妻对	东拜月头西拜天
戊辰己巳大林木	担归屋底架龙桥	朝朝得见人双过	不见寒双过一朝

庚午辛未路旁土	离土②未曾得遇连	得娘一句真言语	宽心一世万千年
壬申癸酉剑锋金	金水洗娘身上新	洗娘身上光流亮	满身妆起能③观音
甲戌乙亥山头火	东厅得见火烧山	火烧青山无人救	烧了青山当那闲
丙子丁丑涧下水	夜里水深光亮④鱼	得娘执起成郎藕⑤	执得郎莲⑥也不忧
戊寅己卯城头土	担土砌城未立乡	几时得连贵家女	成双一世正心凉⑦
庚辰辛巳白蜡金	蜡烛点灯千万年	蜡烛点灯光流亮	真是连成贵屋人
壬午癸未杨柳木	杨柳开叶细妍妍	彭祖爱道八百岁	说报香炉敬少年
甲申乙酉泉中水	流出垆头养万人	郎今便是过山鸟	见娘脸面好人身
丙戌丁亥屋上土	屋背禾晒出嫩秧	富贵人家金砖砌	子屋贫穷树木排
戊子己丑霹雳火	雷公一声天下知	五雷下地劈松木	惊动八州十县人
庚寅辛卯松柏木	路边松柏好遮凉	娘有真心遮过子	子⑧是真心遮过娘
壬辰癸巳长流水	长年流过妹乡村	郎是单身不有偶	连娘作笑世千年
甲午乙未沙中金	金贴神仙身上新	金贴神仙身正忆	一保家财二保人
丙申丁酉山下火	小火见光照细针	照得细针字对字	书字连娘千万年
戊戌己亥平地木	平平正得好双连	得娘一句真言语	心中安乐万千年
庚子辛丑壁上土	壁上有花弓对弓	郎是单身不有偶	见妹风流心又闲
壬寅癸卯金箔金	金箔贴身身上新	金箔贴神心正忆	一保家财二保人
甲辰乙巳复灯火	佛前灯火细荧荧	佛前灯火光流亮	满身妆裹能观音

丙午丁未天河水	黄河水面起云飞	黄河水面也难过	过了黄河心正凉
戊申己酉大泽土	离土未曾得偶连	水流便是黄龙现	娘村贵地出灵仙
庚戌辛亥钗钏金	金钗金盏共娘心	金钗金瓶共娘熟	娘村贵地出官人
壬子癸丑桑柘木	柘木年年在岭边	柘木落地成格木	担归娘屋细风凉
甲寅乙卯大溪水	水推细石在江边	沙洲年年水荡过	青山万水合条流
丙辰丁巳沙中土	年年得见结青苔	单身年年好作笑	富贵年年妆里齐
戊午己未天上火	火烧平田黄禾秆	火烧平田嫩禾叶	焦枯不意断心肠
庚申辛酉石榴木	石榴花发在岭头	石榴花发着人摘	单身过路听人连
壬戌癸亥大海水	海水游游到广州	海水游游到广县 ^⑨	再漂全望大船流
十七十八正当时	花在树头叶在枝	花在树头生得好	落下地中难转枝
六十甲子轮流转	明朝过了换清朝	相伴去买花林石	报仙 ^⑩ 细耐架龙桥
甲子歌词六十对	聪明执得世间连	便是流罗 ^⑪ 执得唱	不是流罗年过年
甲子歌词都唱了	话尽歌词无娥 ^⑫ 连	行来歌词爱作笑	不唱条歌年过年
月头再高空得晒	花在人园空听香	自思路远难得到	舍命思情挂在机
六十甲子轮流转	千金难买少年时	空见风吹花落地	不见风吹花上枝
六十甲子多愁忆	愁忆几多挂在心	几多芙蓉落了色	愁忆千金世上人
下元甲子未好话	十八芙蓉多了愁	也有半岁离情死	也有在后守空多
下元甲子轮流转	到处山头无米粮	富贵人家好过日	贫穷愁忆断肝肠

下元甲子多愁忆	离妻饥饿忆断肠	人生世上无根草	爱连十八早思量
下元甲子多愁忆	强如流乱不成行	也有单身守过世	也有花嫩就成双
六十甲子轮流转	世今由命不由人	有缘守得千年宝	无缘世上受孤凄
六十甲子轮流转	千金万宝空思量	也有世上千金宝	无缘空忆挂寒饥
枉恨寒央 ^⑬ 落了世	逢着混王改换朝	年年愁乱难过日	受了几多苦辣情
亏了清朝众姊妹	苦苦愁忆真可怜	穷苦之人顺修道	朝朝拜佛耐 ^⑭ 烧香
甲子歌章留世上	留来世上把人传	过山一代传一代	传留世上万千年

注 ①娘指女方。②离土即出世。③能即象之意。④亮即照之意。⑤⑥藕即偶，莲即连，双关。⑦心凉即甘心。⑧男子自称。⑨广县即宽广的州县。⑩报仙称女方。⑪流罗指爱游乐青年。⑫指女子。⑬寒央，自己的谦称，央当系鸳鸯的省称。⑭耐即久。

（此歌在坤林村搜集，据赵明龙家藏民国丙寅（十五）年抄本录。）

（三）情 歌

试摇扇	门前杨柳试摇风	门前杨柳起风扇	会着东京广海龙
试摇扇	门前杨柳试摇前	门前杨柳起风扇	会着深情解一言
昨夜五更得个梦	梦见黄龙缠屋梁	望见黄龙缠屋背	谁晓八仙到贱乡
昨夜五更得过梦	梦见黄龙缠屋边	望见黄龙缠屋背	谁晓八仙到贱园
算定冷林无鸟到	贱步多愁月久长	靠扇摇开千层雾	金鸟飞来到贱乡
算定冷林无鸟到	贱步多愁忆在心	靠扇摇开千层雾	金鸟飞来到贱园
好井水	井水流来石壁凉	井水流来石壁上	门前外里世烧香
好井水	井水流来石壁边	井水流来石壁上	门前外里世烧香

愁过冬来新春到	桃树花开影四方	理上不当劳龙凤	若逢刘三①解忆慌
愁过冬来新春到	桃树花开影四边	理上不当劳龙凤	若逢刘三解忆言
请仙出	眉藏请出外东方	请出门前无椅坐	邀仙谈笑解愁言
请仙出	东方请出外门楣	请出门楣无样看	邀仙谈笑解愁忧
八仙八国舍得亮	踏上门前能②朵花	踏上门前无样看	舍仙金手接清茶
八仙舍得贵金驾	舍仙金驾踏门前	踏上门前无椅坐	舍仙金手接清烟
八仙舍得真金驾	舍仙金驾踏门梁	踏上门楼无样看	舍仙金手执槟榔
贵州出得花枝上	留在世间贩下乡	月京成来出贵树	青龙相会情鸯
贵州种苑仙桃树	仙桃树上结花球	客人贩来落贱手	年当十八无人连
同州有个红花女	留在世间解忆忧	生在阳间无人念	死入阴间人正连
英台出世寅卯岁	梁山出世在寅年	二人共在四月八	甲子排来各自年
山伯出世东南国	英台出世在北京	千般言语安在内	头品京文开到今
千两黄金共条带	共条黄带共条丝	有缘打开团圆井	团圆内里转黄丝③
舍 情 驾	舍情金驾到寒村	舍驾到村无椅坐	舍情金口饮清茶
舍 情 驾	舍情金驾到贱④园	舍驾到园无椅坐	舍情金口饮清烟
舍 情 驾	舍情金驾到贱乡	舍驾到乡无椅坐	舍情金口饮仙桃
舍 情 意	舍情金意到苗⑤园	舍得金言齐谈笑	齐家谈笑解愁言
出门脚踏南灵垆	脚踏南灵垆里乡	脚踏南灵垆里府	苗单⑥初会世仙排⑦

出门脚踏流南垌	脚踏流南垌里州	脚踏流南垌里府	苗单初会世仙排
出门脚踏深乡垌	脚踏深乡垌里州	脚踏深乡垌里府	苗单初会世仙排
出门脚踏苏州府	脚踏苏州垌里乡	脚踏苏州对巷县	苗单初会世仙排
出门脚踏情游垌	脚踏情游贵步乡	脚踏情游到情案	苗单初会世仙排
出门脚踏东京府	脚踏东京府里乡	脚踏东京城里县	苗单初会世仙排
出门脚踏南京道	脚踏南京垌里乡	脚踏南京长州府	苗单初会世仙排
出门脚踏湖南府	脚踏湖南府里街	脚踏湖南城州府	苗单初会世仙排
出门脚踏贵州地	脚踏贵州广国乡	踏入贵州大州府	苗单初会世仙排
出门脚踏广西地	脚踏广西清水乡	脚踏广西清水净	苗单初会世仙排
出门脚踏深乡府	脚踏深乡府里街	踏入深情府里县	苗单初会世仙排
唱歌好 (以上在坤林村搜集)	唱歌成佛又成仙	未信便看刘三妹	唱歌成佛又成仙
千条路口都思尽	百样安排久挂心	二八平分齐有份	黄沙盖面不抛休
千条路口报仙尽	千起苗单游命慌	世世天底苗游尽	天砌不平亏贱央
见仙比能清风扇	好摇难得到身边	一夜结情天光了	为平帖福贱回园
好花种在石台岸	种在石台石壁边	思量抽手摘不到	手拍胸前空恨仙
出门脚踏千条水	千条水路这条深	这条煮饭爷娘吃	这条洗面出观音
抽脚出门步踏步	踏到一乡到二乡	一乡都是仙林洞	蒙寒忧忆自艰难
抽脚出门步踏步	踏到一村到二村	一村都是仙林洞	蒙寒忧忆不团圆

五更三点皇登殿	遇着情央结好言	遇着情人好文意	共榜排林齐看京
久叩鸳鸯相伴贱	二林投案再来修	手托檀香齐上案	便去八仙洞里游
龙便抛心共踏去	久投莲案会仙林	听叩鸳鸯相伴贱	二林投案再来修
二两舍情游仙案	真丝莫断树头缠	莲台八角烧香拜	不久洞头遇见仙
路入林中抽头看	八仙洞口赐道桥	前行几步仙林洞	正来回步报仙飘
一心都是投仙国	望锦龙央桥上飞	东京案上烧香拜	久投莲巷起身移
今世移身仙林坐	执得真丝缠上桥	舍心引带情央去	莫怕当风云底飘
初入林中投神圣	一片白云林脚飞	八仙园里摇风扇	得见莲台能朵旗
二两舍情齐去看	云台案上结花球	便望仙园捧落伞	久开京锁共仙游
清水流来入仙洞	江河贵锦在船中	投文引锦朝莲案	远高得见能双龙
二林齐立意大庙	烧起檀香佛案台	天星照转当阳地	望仙合水淹花开
手拿凉伞团圆转	踏入仙台看树林	脚便移园眼便看	几条花路望仙寻
踏上凉亭抽头望	八洞里头金绣龙	久等情林齐共案	修仙洞里得相逢
水飘滩头且慢过	深塘万丈看无真	八仙洞头耍乐路	仙桃花发细英英
投龙入洞莫说远	慢慢抛心随路行	不信便看齐入洞	仙赐金桥一样平
桥头望见仙人案	仙家门外砌莲台	台头一对金花盏	金水喷花朵朵开
门前石上砌龙凤	龙凤鸳鸯朝转街	我两二林共修道	慢慢思情摇扇来
欢喜烧香托地拜	双龙现影庙门前	水满江河又满洞	泼出凡间正好连

一想年情遭反乱 人民拆散各州停 立起庙堂敬神圣 手托檀香空枉烧

二想山头斩败了 也有耕种又无收 愁尽爷姐落老了 无人照贱得欢游

三想园中三单子 不有那步得成林 愁尽家穷无星照 月眉下照贱愁人

注：①刘三，刘三妹，即刘三姐，传说中的首创山歌和教山歌的人。②能即象。③丝谐思，双关。
④凡歌词中称赞对方居住村坊，均用东京、北京、广国、贵州等；称赞对方个人，均用仙、八仙、龙、凤、鸳鸯或鸳、鸯、等。自己谦称居处用贱园、贱乡、冷林等。⑤⑥男子谦称。⑦仙排对女方的美称，起歌之意。

(以上在田头村搜集)

(四) 寄歌

台头磨墨思情意	执笔上台细造言	因为深情真难舍	十步难抛贵国仙①
台头执笔思仙意	肚里思情心便言	想着因由深言好	寄件空文去报仙
因在今年到广国②	广国仙央③好谈章	一夜谈言言语好	世上难抛明镜央④
苗单⑤回去冷林国⑥	美仙送贱转冷林	去到半路抛了贱	木蒙⑦难舍贵情深
想起蒙苗⑧真难舍	抛贱蒙单⑨受苦辛	亏了贫寒无计奈⑩	半路停车不见仙
扎⑪在青山一夜过	不见情仙未奈何	想着丁酉命着受	命贱亏为随命磨
冷林落中孤单贱	愁乱千条忆肚中	今年遇着明阳锦⑫	同能⑬太阳照贱蒙
修了几多年伴久	望仙九面深云飞	北斗七星长伴月	齐改逍遥海岸围
二人齐修过一步	六水朝东齐现身	修齐一世种花朵	台上种花行对行
抽首思量共条路	伏殿烧香连案台	年今飘报桃客听	思想回心会锦央⑭
千条想尽无计奈	有天无月照寒林⑮	叩仙舍情挂贱意	望锦真心挂贱思
鸟去高山投林树	贱投美步报苗⑯知	细纸空言未遇锦	投情结意望开阳
投天靠地好多圣	二人修转共烧香	细小引书飞到案	遇锦明阳莫笑单⑰
仙央有心金手接	二两有情挂久长	得仙有舍挂贱意	贱小思量案伴居
有心赐下六阳步	深海架桥千万年	无缘重靠天分砌	贱小修齐守世仙
飘行共架莲台上	共摇花扇好风凉	有心来会天仙女	会着八仙世未移
话不尽	我两真心投拜思	造不尽	纸短情长造不齐
半句浅文安在纸	飞到贵园遇锦央	报仙有心细耐想	半句浅言细耐思
读书君子累你了	读明吩咐报苗知	字里不清细耐看	笔头撩乱字差移
书字不真且改正	言语不明细耐思	贱小自蒙不了晓	鬼字乱文水过滩
多见青山少见学	多行山路少行乡	报仙有心推车转	无意便抛水面游
那句带文便挂肚	那句无文放水游	执笔修书投府案	稳心立意赐来章

注：①②④⑫⑭女子美称。⑤⑦⑧⑨⑯⑰男子谦称。③赞称对方的村坊。

⑥⑮谦称自己的村坊。⑩无计奈即无计可奈何。⑪扎即停留。⑬能即象。

(以上在坤林村搜集)

二、盘歌(诘难歌)(瑶语唱)

问：唱歌便问歌出世	歌王出世哪州亭	歌王出世哪州府	哪年得道上西天
答：唱歌自知歌出世	歌王出世在扬州	歌王出世扬州府	甲寅得道上西天
问：借问锦 ^①	茶秧出世哪山头	茶秧出世哪人秀	那个情人秀 ^② 出来
答：不使问	茶山出世广山头	茶秧出世青山住	有道情人秀出来
问：借问锦	烟秧出世哪州头	烟秧出世哪人置	哪个情人秀烟丝
答：不使问	烟秧出世古林头	八百老人置下种	官厅宴客秀烟丝
借问锦	槟榔出世哪州头	槟榔出世哪州府	那人贩出摆街头
答：不使问	槟榔出在海州头	槟榔出世海州地	商客小贩摆街头
问：借问锦	借问情村几老人	几个老人管天下	几个情人守看移
答：不使问	寒村老者有三人	三王五帝管天下	江山置立不差移
问：借问锦	借问情村几老为	几个老人来管水	几个香炉对面烧
答：不使问	寒村三老尽亏为	凡事要好问三老	手着檀香炉内烧

注 ① 锦,对唱歌对方的尊称。② 秀即种,种庄稼称“秀春”。

(以上各首在坤林村搜集)

三、婚 姻 歌

贺喜主	贺喜主人成贵双	主人成双千万岁	五谷金银砌满堂
恭喜主	恭贺主人千万年	六合成双千秋岁	紫微高照万千年
难为尽	费劳行媒清水人	抽心①交婚成宾对	清水交双千万年
难为尽	难为送驾众龙宾	龙凤众新齐送嫁	坐落台前舍饮怀
难为尽	难为送嫁众龙仙	众锦龙仙来贺礼	十万宽游舍饮清
难为尽	难为吹文鸣响师②	踏段文思吹贺主	红堂③成双赐殿街
难为尽	厨官打办④遂心机	三朝六夜未得饮	不见主家上席思
难为尽	国⑤上众村来办情	众乡姊妹抽心了	礼上不当寻下游
多谢主	家费千条后结回	千般落台贱饮了	不见主人饮落杯
不晓礼	不知行意乱谈思	吵闹一乡众君子	齐家抽手⑥耐遮围
未在礼	难为茶香立行阳	金子奉来莲花盏	大胆接回九重凉
十字街头秀思好	难为龙凤配鸳鸯	细耐交成共条线	饮了远远口重香
大州置得立君子⑦	贵州贩得树桃枝	结子行来双手奉	得吃千年肚未饥
未在礼	惊动众乡四朝行	双手托来贱饮了	回转空怀礼未当
劳碌主	置买檀香把共烟	金手排行得饮过	深深多谢主家人
多谢锦	多谢乡村众上仙	费劳借多难为过	今夜行来未得眠
多谢锦	费劳君王礼未当	广东掌来发天宝	得接回乡散四行

永阳多谢贵仙锦	多谢香烟八宝深	难为乡村行路远	空盏回杯礼未当
伏羲置定结龙凤	鸳鸯为海海为亲	置结鸳鸯成龙凤	结成龙凤配花球
文师东京修缘份	四姐安台修道齐	梁山修得团圆镜	英台献礼手花球
伏羲置结原缘份	行媒清水架桥梁	架桥去到一滩耐	架台落滩重贵乡
禀报行媒是条礼	金锁开箱下案台	六合经书排明命	拈清算起住缘齐
六合经书团圆转	仙桃结定手花球	仙桃定了单花朵	龙花配结凤花齐
一对珍珠前定案	一对白银后定交	一桥二路光明去	正留在屋秀 ^⑧ 花球
于定埠头几宾案	天官日子到门前	六合团圆送嫁到	送朵花弓 ^⑨ 入县园
送朵贱花种贵国	费乱主人抽了心	抽心只礼千般物	今日鸳鸯百岁林
四番东京朝龙屋	多谢主人台上浆	三年四岁多相办	安在台前深味香
费了主	龙里安台好酒浆	六亲千眷都饮尽	八宝香油费了慌
难为行堂众老姐	千般万水痛心肠	难为主办香油菜	安落台前万宝香
难为尽	难为行香众朝央	千般落台贱饮了	偏陪众行席上央
难为尽	劳碌下台吹唱师	难为吹唱深文好	十指弹琴不了时
难为尽	难为吹手众老官	六音声声吹得好	六亲吃饮尚宽心
白云飞过天堂内	天堂脚底水通园	在落红堂结情意	分散四边齐贺筵
细看金花影影岸	四边金树好遮凉	拜叩妻媒天恩镜	舍得玉女结鸳鸯

注：①抽心即操心。②吹文鸣响师即奏乐师。③红堂指办喜事的人家。④瑶族婚娶喜庆及祭神盛典，都要请一男一女打理饭餐或祭祀工作，称打办。⑤国上即村上，这是称赞之词。⑥抽手即抬手、伸手。⑦立君子即槟榔。⑧秀即种之意。⑨花弓即花枝或花朵。

（以上在田头村搜集，据赵德仙家藏旧本照录）

四、乐神歌（瑶语唱）

（一）盘 王歌（二十四路和插曲九）

1 起声唱

起声唱	一双阳鸟起声高	阳鸟起声在树尾	郎小起声坐席头
起声唱	一双阳鸟起声圆	阳鸟起声在树尾	郎小起声坐席圆
起声唱	歌堂伶俐起声圆	今夜申酉二时歌正起	明日辰巳二时歌便完
起声唱	歌堂伶俐起声齐	今夜申酉二时歌正起	明日辰巳二时歌便齐
斑鸠偷入郎屋背	谁知今夜圣人来	十字路头铺桥上	差人上树摘酸梅
斑鸠偷入郎屋背	谁知今夜圣人知	十字路头铺桥上	差人上树摘相思

2 付灵圣

付灵圣	圣在付灵大庙头	圣人要种黄竹笋	竹枝生过庙门楼
付灵圣	圣在付灵黄竹边	圣人要种黄竹笋	竹枝生过庙门前
付灵圣	圣在付灵黄竹堂	竹枝年生挨庙背	竹叶托风扫庙堂
付灵圣	圣在付灵黄竹厅	竹枝年生挨庙背	竹叶托风扫庙厅
付灵圣	圣在付灵黄竹门	竹枝年生挨庙背	竹叶托风扫庙楼
付灵圣	圣在付灵黄竹头	竹枝年青挨庙背	竹叶托风扫庙楼
付灵圣	圣在付灵黄竹阶	竹枝年生挨庙背	竹叶托风扫庙阶

付灵圣	圣在付灵大庙头	圣人屋盖琉璃瓦	金漆台盘银嵌头
付灵圣	圣在付灵大庙前	圣人屋盖琉璃瓦	金漆台盘银嵌舷 ^①
付灵圣	圣在付灵大庙乡	圣人屋盖琉璃瓦	金漆台盘载圣香
付灵圣	圣在付灵大庙求	圣人屋盖琉璃瓦	金漆台盘载圣香
付灵圣	圣在付灵大庙前	圣人屋盖琉璃瓦	金漆台盘载圣烟
付灵圣	圣在付灵大庙堂	师人烧香入庙请	白米排排泼出堂
付灵圣	圣在付灵大庙厅	师人烧香入庙请	白米排排泼入厅
付灵圣	圣在付灵大庙门	师人烧香入庙请	白米排排泼出门
付灵圣	圣在付灵大庙阶	师人烧香入庙请	白米排排泼出阶
付灵圣	圣在付灵大庙堂	师人烧香入庙请	凉伞遮头圣出堂
付灵圣	圣在付灵大庙厅	师人烧香入庙请	凉伞遮头圣出厅
付灵圣	圣在付灵大庙门	师人烧香入庙请	凉伞遮头圣出门
付灵圣	圣在付灵大庙阶	师人烧香入庙请	凉伞遮头圣出阶
付灵圣	圣在付灵大庙新	师人烧香入庙请	凉伞遮头妆搽 ^② 身
付灵圣	圣在付灵大庙州	师人烧香入庙请	凉伞遮头圣出游
圣人到	问你船来是马来	船来不到郎水埠	马来不到我郎阶
圣人到	问你船齐是马齐	船来不到郎水埠	路齐不是草头开
圣人到	县里正闻圣马嘶	十字路头铺白席	莫放圣人脚踏泥

圣人到	县里正闻圣马声	十字路头铺白席	莫放圣人脚踏厅
圣人到	得见身黄脚也黄	身黄都是黄衣服	脚黄都是细黄凉
圣人到	得见身斑脚也斑	身斑都是黄衣服	脚斑都是细行缠③
圣人到	开箱揲④出细茶烧	煎盏清茶圣人饮	说报圣人屋在遥
圣人到	开箱揲出细茶煎	煎盏清茶圣人饮	说报圣人屋在连
圣人到	开箱揲出圣人衣	好衣留把圣人着	好双也报圣人知
圣人到	开箱揲出圣人衫	好衫尽把圣人着	好双也报圣人知
圣人到	开箱揲出圣人钱	好钱也报圣人使	好双也报圣人连
圣人到	开箱揲出圣人书	好书留把圣人读	好双也报圣人图
圣人到	问你是王不是王	是王原行天上路	因何地下踏泥乡
圣人到	问你是神不是神	是神原行天上路	因何地下踏泥尘
圣人到	问你是斋不是斋	是斋原行天上路	因何地下踏泥苔
圣人到	问你是神不是神	是神原行天上路	因何地下踏茆针
圣人到	问你是郎不是郎	是郎请入东厅坐	圣屋人多坐四行
问你是圣不是圣	问你是郎不是郎	是郎请入中厅坐	圣屋人多立四行
问你是圣不是圣	问你是贤不是贤	是贤请入中厅坐	圣屋人多立四边
问你是圣不是圣	问你是郎不是郎	是郎请入中厅坐	酒盏双双斟四行
问你是圣不是圣	问你是斋不是斋	是斋请入中厅坐	酒盏双双斟落台