

目 录

第一单元 摇智者的沉思	员
佛学先驱牟子	员
儒学名臣陈宏谋	猿
“粤西儒宗”郑献甫	远
现代儒家梁漱溟	怨
第二单元 摇骚客豪情	缘
桂林山水诗	员
唐代诗人“二曹”	圆
岭西文派	圆
临桂词派	猿
第三单元 摇文史精华	猿
珍贵的八桂文献	猿
《广西通志》	猿
蒋良骥与《东华录》	猿
语言学家王力	猿
历史学家罗尔纲	源
第四单元 摇广西古代教育的历程	源
古代的私塾教育	源
官学的发展	源
科举取士历风尘	源
书院钟声传八桂	缘
第五单元 摇新式学堂的气象	缘
新式学堂的开办	缘
新式学堂的发展	远
马君武与广西大学	远
新桂系的“特种部族教育”	远
雷沛鸿与国民基础教育	远
国民中学的创办与发展	苑

成人教育年	苑缘
西江学院的建设	苑远
第六单元摇左右江革命根据地的文化教育	苑苑
文化教育的方针、政策	苑苑
党政军干部文化教育	苑愿
农民文化教育活动	愿员
劳动人民学校的开办	愿圆
左右江革命根据地文化教育的特点	愿猿
第七单元摇抗日桂林文化城	愿远
桂林 抗日战争时期中国的大后方	愿远
人才荟萃	愿怨
文化事业的繁荣	怨缘
第八单元摇乡土广西(衣食)	员员员
各具特色的民族服饰	员员员
历史悠久的饮食文化	员员怨
第九单元摇乡土广西(住行礼仪)	员员苑
广西各民族民居及其特色	员员愿
广西交通的演变	员员圆
各民族的礼仪习俗	员员苑
第十单元摇乡土广西(织绣工艺)	员员圆
民族工艺之花 壮锦	员员猿
别具风格的民族织锦	员员远
五彩斑斓的刺绣珍品	员员苑
爱情的信物 绣球	员员圆
第十一单元摇乡土广西(染色、玉石、石雕、玻璃工艺)	员员圆
桂乡异彩显万象	员员圆
放眼物华话玉璞	员员缘
文物古迹多石雕	员员怨
艰辛探索玻璃器的生产工艺	员员圆
第十二单元摇活动课	员员猿
后记	员员源

第一单元

智者的沉思

摇摇

ZHIZHE DE CHENSI

摇摇※在历史的发展进程中,广西大地哺育了许多彪炳史册的杰出人物,牟子、陈宏谋、郑献甫、梁漱溟等在中国历史上都是很有影响的人物。追寻其思想和人生的轨迹,将唤起你对人生真谛的思考和未来的憧憬。※

我

摇摇我们的家乡广西地处祖国美丽的南疆,是一处“远胜登仙去”的好地方,“江作青罗带,山如碧玉簪”,终年山花烂漫,绿草如茵。广西历史悠久,物产丰富,人杰地灵。在这方美丽如画的沃土上,曾经涌现出很多在中国历史上颇有影响的杰出人物。

佛学先驱牟子

摇摇

摇摇牟子是东汉末、三国初的佛学家,精通经史佛道,是最早在广西宣传佛教的人。他的《理惑论》是中国历史上第一部佛学著作,他因此成为中国佛学的先驱者。

1

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

摇摇佛教从汉代传入中国后,逐渐中国化,牟子是其中的推动者之一。牟子很少照搬佛经的典故和语言,而用孔子、老子的言论作为手段,将从国外移来的佛教之树移植到中国的土地上。

牟子勤修经史,博览百家,知识渊博,在阐述佛教义理时,常用中国典籍特别是老子、孔子的言论去印证辩解,他的《理惑论》糅合佛、儒、道三家,“导人至于无为”,就是强调人要顺应自然,按自然规律办事。

牟子认为,佛教劝人积德行善,对社会风俗的改变有一定的积极意义。牟子善于利用中国的历史事实和孔子、老子的言论为佛教辩护。

针对人们指责佛教削发出家,他辩护说:“泰伯短发文身,从吴越之俗,违于身体发肤之义,然孔子称之……仲尼不以其短发毁之也。”他举例说,有人渡江,其父落水,其子攘臂摔头颠倒,使水从口出,虽然有损父体,却救了父命,这才是真正的孝。

他引《老子》说:“闻其禁五味之戒,未睹其绝五谷之语。”又用孔子讲过食谷者智、食肉者鄙的话来证明佛教徒吃五谷及戒酒肉的正确。

牟子是我国最早的佛教学者之一,他发掘和宣传了佛学中有利于化解矛盾、劝善惩恶、安定民生的积极层面,利用佛教与中国传统的儒道思想抨击现实的黑暗,寻找社会安定的途径。

说一说 牟子的佛学思想是怎样形成的?在历史上起过怎样的作用?

摇摇牟子(约一?),生卒年月无考,《苍梧县志》说他是“苍梧人,名字无考”。《弘明集》说他姓牟名融,是汉末灵帝、献帝时期有名的佛教人士。当时社会动乱,交州(治今广西梧州)地处边隅,相对安定,因此,人心惶惶的中原,人们纷纷南来广西避难。牟子亦逃难到此,专心向学,潜心钻研佛教。有《理惑论》传世。

摇摇摇摇摇 儒学名臣陈宏谋

摇摇乾隆三十六年(1771),清代名臣陈宏谋因病疏请还乡,行至山东兖州时病逝于舟中,享年74岁。乾隆皇帝闻讯哀悼,诏令入贤良祠祀奉,赐祭葬,追加“文恭”谥号,并诏令沿途各处官员为其挂孝举哀,迎来送往,礼极隆重。灵船所经之处,正是陈宏谋数十年来任过职的地方,各地商绅市民纷纷拈香遮道,为这位造福于民的清官送行,至今广西少数民族中有的还把陈宏谋作为神灵来祭奠崇拜。这在中国历史上是罕见的。



陈宏谋

政绩卓著

摇摇陈宏谋一生在多个地方做官,按其年代先后为:扬州知府,江南驿盐道,云南布政使,直隶天津道,江苏按察使及江苏江宁(今南京)布政使,甘肃、江西、陕西、湖北、河南、福建、湖南、江苏等省巡抚,两广总督,湖广总督。在中央则做过翰林院检讨、吏部郎中、监察御史、兵部尚书、吏部尚书,直至协办大学士、东阁大学士兼工部尚书等。其地位之显赫,任官时间之长久,实为罕见。

他毕生持身以诚,勤政务实,从政则将民心为己心,视国事如家事。他以身作则,笃实践履,整饬吏治。对于水利、农桑、河防、矿产、运输、社仓、义学等一切关系民生之事,都能热心考察,不避艰辛,悉心筹划,

摇摇陈宏谋(1713—1771),字汝咨,号榕门,临桂人。雍正元年(1723)进士。先后任官 18省、18职,为官 38年,从地方官做到中央的协办大学士、东阁大学士兼工部尚书等。清正廉洁,勤政务实,政绩卓著,文采斐然。《清史稿》称他为乾隆前中期政绩最突出的两位封疆大吏之一。著有《培远堂全集》,留存有《陈宏谋家书》等著述。

务求实践。

作为儒学名臣,他忠君孝亲,治国安民,对当时康乾盛世的发展作出了贡献,也为人民生产和生活的提高办了大量实事,促进了当时先进生产力和先进文化的发展。

在云南,他鼓励滇民增开铜矿,设义学,死田多所,令苗民就学读书;在陕西,他引导民众因地制宜广种杂粮,种桑养蚕,凿井引灌;在湖南,他劾奏布政使杨灏侵扣谷价;在苏、豫、湘、赣等地,他领导民众整治河道,兴利除患……

陈宏谋的政治措施多以除弊兴利、整饬吏治、解除民瘼、发展生产为主,因而受到人民的拥护和支持。

想一想

为什么陈宏谋受到黎民百姓的钦佩和爱戴?

理学名家

摇摇陈宏谋是一代名臣,也是一代名儒。他不仅政绩卓著,而且在学术上造诣深厚,对传统儒家思想有所发挥。

对儒家的“仁”道,他不仅理解为人的最高美德,而且认为是一种理想的人格和精神状态,是人与人之间关系和国家政治的基本准则。

陈宏谋在理学方面的成就,体现在他卓越的理论创新勇气上。他没有把自己的思想紧紧束缚于经书之中,而是发展了理学思想,成为清代大儒。

首先,他提出为学之道需由博返约。

他认为,当时流行的陆王心学(南宋陆九渊和明王守仁两学派的合称)倡导良知之说,毕竟只重尊德性,不重道问学。其弊端在于将使人

流于“禅”(佛)学,只打坐念经,而不切社会实际。正确的为学之道应该由博返约,获得渊博的知识之后,才能讲求一贯之道,懂得世间的道理。陈宏谋对于陆王心学利弊的评论是很中肯的。

其次,他认为真理学需有真事功,强调理论联系实际。

陆王心学强调致良知、穷理格物之道要从自己本心的自觉自悟开始,认为天下万物之理,都可以由自己的内心求得。这种学说的流行,使天下学子容易轻视现实,蔑视实践,使读书人成为“无事袖手谈心性,临老一死报君王”的空谈误国之士。

陈宏谋是以程朱学派为立足点的理学名臣。他说:“圣门之学,讲实事,不尚冥语。”又说:“是真理学,必须有真事功,理学由于所习,事功征于所遇,既遇矣,而又无事功,必非真理学。不然,何赖乎有理学,人亦何必重理学耶?”真理学就是要为现实所用,建立功勋,这正是他一生政治实践的写照。

再次,在当时盛行的知行问题的讨论中,他坚持“先知而后行”的观点。

陈宏谋认为:“读书要句句体察身心,讲书要句句引人身心,自不至有书自书、我自我之病。”他强调,读书如不能讲贯书理,则读与不读其害相等,因为读书不得其正,只是增加了小人舞文弄法、害人肥己的伎俩。

陈宏谋这些见解与朱熹的先知而后行的观念相符,强调士人要能贯通哲理,非读书穷理不可,而读书就是为了穷理,经义讲求得透彻了,作文才有充实的内容,施展在事业上也就胸有成竹了。所以他为官在任时,每到一地都先熟悉境内山川形势、民情风俗,然后实事求是地处理地方政务和私案,取得了显著的成就。

议一议 陈宏谋的治学、修身、从政精神有哪些值得我们借鉴?

“粤西儒宗”郑献甫

摇摇郑献甫(1811—1874)象州人。清代道光、咸丰、同治年间壮族著名经学家、教育家、文学家,有“粤西儒宗”之称。他的才学及成就不但名冠广西,而且声播全国。

他出身书香家庭,1830岁中进士,做过一年刑部主事的官,因不满当时清朝的政治腐败和官场黑暗,辞官回到家乡,毕生从事教育事业,成为当时两广地区的教育大师。他先后主持过德胜书院、庆远书院、桂林榕湖书院、秀峰书院,并到广州、东莞等地讲学。这些著名书院的教风学风对当时的其他书院产生了良好的影响。

他在书院里亲自执教,强调经世致用、读书为社会服务,反对为科举而读书的应试教育,提倡博览群书,在教育方法上强调因材施教、循序渐进。他教导的学生众多,培养了一批诗文名家,为传播先进文化和发展广西教育事业作出了贡献。

郑献甫还是一位文学家、诗人,留传至今的诗歌有 1000 首,收集在他的 10 卷《补学轩诗集》中,是清末壮族古典诗人中卓有成就的大家。此外,他的作品还有 10 卷《补学轩骈散文集》等。

嗜书如命勤慎思

摇摇郑献甫嗜书如命,严寒酷暑全然不放在心上,困倦的时候,就伏在桌案上打个盹,一旦醒来,又如饥似渴地展卷阅读。他才思敏捷,思维缜密,喜好考证、核实问题。但有疑难之处,就查找书本,非要弄个水落石出才罢休。

郑母张氏,见其读书刻苦,时常半夜不止,担心儿子弄坏了身体,便给他定了个规矩:半夜后不许点灯。郑献甫不管规矩,依然我行我素,母亲就去夺灯,每晚一到深夜必去。对此,郑献甫无可奈何。

后来郑献甫想到了应对的办法:一到晚上,他就悄悄地把一盏灯藏

到书阁之内，等半夜母亲将灯拿去后，他就把藏匿的灯拿出来点上，继续苦读……

屡败屡试气不馁

摇摇在科举考试的道路上，郑献甫历尽磨难仍矢志不移，愈挫愈奋，可谓卧薪尝胆，知难而进。“科场三下四上”的特殊经历，使他认识到仕途艰难，人生曲折。

郑献甫初试不第，殿闱二试又以失败告终。

壬辰道光十二年（1832），郑献甫 猿岁。他决定再闯“龙门”，北上三试。不幸，三试考毕，又榜上无名。

满腹经纶，却三试不第，夙志不展，这使他心情沉重，感慨万千。

郑献甫决定下科取胜，所以居家奉亲，发愤攻书，不再外出授馆。他书诗一首，悬于床头，以作自勉：

鹿鸣无份返归舟，劳碌江湖冷淡游。
魁解让人知此日，诗书困我到何秋？
名难成已羞难掩，文不惊人志不休。
料想嫦娥终有约，三更灯火再添油。

乙未道光十五年（1835），郑献甫第四次北行应试。殿试张榜，他终于如愿以偿。从乙酉道光五年（1825）始，历时 猿年，三下四上，可谓“苦心人，天不负”。这一年，郑献甫 猿岁。数日后，钦点下达：郑献甫留京到刑部任职，主事云南、江苏清吏司。可谓人到中年，“半壁江山半世人”。



突破偏见抨朝政

摇摇清咸丰元年(1851),太平天国在广西桂平起义,其势迅猛,所向披靡。第二年义军四面围攻桂林城。

其时郑献甫正困于城中,目睹了这一场急风骤雨般的农民革命战争,惊恐之余,写下了许多诗篇。

郑献甫在这些诗里突破阶级的偏见,以现实主义笔触揭露清王朝的残酷统治给黎民百姓带来的灾难和痛苦。他意识到,他所寄望的大清王朝已经到了进退维谷的境地了。

郑献甫还写了一首《醉钟馗图》诗,辛辣地讽刺清王朝的迅速败落,并深刻地揭示了布政不均和擅权专制是其败落的原因。诗里明白道出:皇上就是不管事的九重醉帝,下属阁僚除纸醉金迷、吮吸民脂民膏外,无所事事。因此郑献甫抑制不住大声疾呼:“此辈欲除何日了!”

忧国忧民抒情怀

摇摇团结凝聚,热爱祖国,是广西古代绝大多数知识分子的最高道德准则。郑献甫也是如此。郑献甫的爱国思想是在实践中形成的,是在目睹了两次鸦片战争的情景后得到升华的。

郑献甫的爱国思想体现在他的许多作品中。例如:

《岭南感事八首》其二云:“海门阑入欲何为?土物居夺志在斯。”“土物”指的是中国的土地和物产。诗的意思是说,列强侵略的目的,就是要掠夺中国的土地和财物。

1857年他在广州暂居时写了《丁巳十月十四日夷人入城,十六日携家出城,纪事一首》。该诗是资本主义列强侵略中国的真实记录,亦是当时人民处境艰难的写照。诗中描述了在英法联军的袭击下,清廷的将军总督及其他文官武吏惊惶失措、茫然无主的状况。满城居民噪议纷纷,由期望而失望,一时之间,只能夺路而逃,由于“四门闭尽一门

开”因而“排挤死人踏其背”。在诗中,作者揭露了清廷官吏由于昏庸无能、贪生怕死,采取不抵抗政策,致使广州城落入帝国主义侵略者手中,“城主不拒岛夷船,岛夷遂夺城主权”。作者还指出,清廷的官吏是一帮陷民于水火、丧权辱国、拱手乞降、断送民族正气的罪人。诗歌表明了诗人对他们的卖国行径的愤怒,反映了诗人的爱国精神。

作者还写有一首《义马行》诗。“义马”的主人为抗击英军而殉国,“义马”落入英军后,不饮不食,颇有为主人报仇雪耻之义气。后来,这匹“义马”被英军放逐。此诗激扬悲壮,倾注了诗人的爱国激情。

由于时代的局限,郑献甫的诗文中也有一些迷信、消极、宿命论的思想。但由于他毕生过着半官半隐、半仕半农的隐居生活,了解、同情民生疾苦,与人民有着共同的思想感情,因而爱民、爱乡、爱国的思想是他诗文中的主流。

议一议 后人应学习郑献甫的哪些精神?

现代儒家梁漱溟

摇

摇摇在 20 世纪的中国,有这样一位祖籍广西、出生在北京的哲学家、思想家,他毕生力求从中国传统文化中探求救国救民的道路。他就是被称为“当代中国的孔夫子”的梁漱溟。

梁漱溟一生以追求完善人生、救国救民为己任。学术探究是他的主要手段,躬行实践是他的座右铭。



梁漱溟

“乡建”失败摇上下求索

摇摇梁漱溟毕生研究儒学。他生平最大的特点是从中国传统文化探究中寻找人生之路和救国济民之路。他前半生敢于冲破世俗偏见,不畏艰难,亲自实践,到山东邹平等地开展了乡村建设运动。由于他当时对中国社会的本质和改造的途径认识不足,“乡建”运动遭到了失败,但他为寻找救国济民之路而勇于实践的精神是可嘉的。

他在 1926 年大革命失败后,反对用武力解决中国问题,力主和推行以恢复儒学的法制礼俗和社会秩序来解决中国危机的乡村建设运动,1931 年在山东邹平、菏泽等地创办山东乡村建设研究院和实验区。但由于他把希望寄托在国民党山东省政府身上,随着实验区官员的腐败、国民党政府的压迫剥削,人民的痛苦没有得到消除。日本侵略军占领山东和国民党军队的溃败,使乡村建设运动以彻底失败告终。他要改造中国,但没有认识到彻底推翻旧制度和坚持中国共产党领导的重要。但他为寻找爱国济民的真理而勇于实践的精神是应该赞许的。

梁漱溟先生钦佩中国共产党为民族解放而献身的精神。为寻找真理,总结经验教训,他于 1938 年初到延安,会见了和他同龄的中国共产党领袖毛泽东。毛泽东和他进行了八次长谈,向他解释了中国共产党的方针、路线、政策,分析了抗日战争中中华民族不会灭亡,最终中国必胜、日本必败的光明前途,对他的思想和实践活动

摇摇梁漱溟(1893—1988),字寿铭,哲学家、思想家、教育家。乡村建设派领袖。祖籍桂林。曾任北京大学印度哲学讲席、广西大学文法学院院长。毕生研究儒学,主张把儒学理论与社会实际相结合,努力从事以恢复法制礼俗和维持社会秩序为任务的乡村建设运动。乡村建设运动失败后,继续从中国传统文化中探索救国安民的真理。著有《东西文化及其哲学》、《印度哲学概论》、《乡村建设论文集》、《中国民族自救运动之最后觉悟》、《乡村建设理论》、《我的自学小史》、《中国文化要义》、《人心与人生》等书。

有的赞成,有的作了批评。梁漱溟对中国共产党的抗日民族统一战线政策心悦诚服,受到了一次深刻的教育。虽然他对共产党的阶级斗争理论和用军事手段解决革命问题仍不赞成,但通过对当时中国革命形势的深度思考,他在思想上提高了一大步。从此,他成为毛泽东的一位诤友,投入到抗日民族解放运动中,成为一位著名的爱国民主人士。

他搞乡村建设运动,对中国的国情认识不足,对“俄国共产党发明的路”的否定更是错误,他后来也承认了这一点。尽管其初衷是良好的,但却带有很大的空想性,在现实生活中难免碰得头破血流。乡村建设运动由于不得不走“依附政府”的路子,必然失掉农民群众的支持和合作,必然随着政府的贪污腐败而垮台。

“乡建”失败后,梁漱溟投入到抗日反蒋的民主运动中。解放后,他拥护中国共产党的领导和社会主义制度,积极向党和政府提出改进工作的意见。改革开放以后,新中国的巨大变化使他欢欣鼓舞,以 80 多岁高龄出任中国文化书院院务委员会主席。他受到了党和人民的尊重。

“新儒家”之鼻祖

摇摇在近代中西文化冲突与碰撞的大环境中,梁漱溟认真分析探讨了中国、印度、西方三种文化的特点,通过比较这三种文化,以创造性的理念对传统儒学加以改造,形成“新儒家”。他充分肯定了中国传统文化的价值,描绘了新儒家的理想蓝图,并积极探求实现这一蓝图的途径。

◆ **开辟儒家研究新途径** 摇摇在文化探索中,梁漱溟从西方资产阶级哲学中寻找可资利用的思想材料和思想方法,通过中西文化比较的途径显示传统文化的长处。这样一来,他就开辟了新的治学方向。

中国的宋明理学和西方的柏格森哲学两家,构成了梁漱溟的思

想来源。所以说,他创立了一个亦中亦西的流派,成为五四以来“新儒家”哲学思潮的开山鼻祖。

◆在比较中创新 摇在“文革”十年动乱期间,梁漱溟在非常困难的条件之下,撰写了《儒佛异同论》这篇不朽之作。

《儒佛异同论》讲儒佛两家学说的异同。儒家立足于人生,归结在做人上。佛家则总是超越人来说话,但其所说内容是一种修养的学问。佛家是宗教,儒家则不是。梁漱溟在《儒佛异同论》里说:“孔子正亦要稳定人生”,“他给人以整个人生,他使你无所得而畅快,不是使你有所得而满足,他使你忘物、忘我、忘一切,不使你分别物我而逐求”。佛家期于成佛,而儒家期于“成己”,即后世俗语所云“做人”。梁漱溟认为:此即儒家根本不同于佛家之所在。

关于东西文化的特征,梁漱溟认为:西洋文化“以意欲向前要求为其根本精神”,在思维方式方面以理智为特征;中国文化是“意欲调和持中”,以直觉为特征;印度文化是“意欲反身向后”,以“现量”为特征。

《人心与人生》是梁漱溟最后一部巨著。

早在 20 世纪 20 年代初,梁漱溟在北京大学讲授儒家哲学时期,就开始注意辨认人类生命(人类心理)与动物生命(动物心理)之异同,以至萌动写作此书的念头。经过断断续续 20 多年之苦心钻研,终于写就《人心与人生》一书。

这部书综合会通了有关人类研究的各门科学,并结合梁漱溟自己思想认识的发展过程,对人心与人生的关系作了分析,他认为:“必若心主乎此身,身从心而活动,乃见其向上前进;反之,心不自主彼于此身,那便是退堕了。”

梁漱溟认为:“人类生命异于动物生命者,在人类不断争取上进,在有自觉,在有理性。”他认为生命是道德的根源,主张重建“以伦理为本位”的理想社会。他按照自己的哲学观念,为人们描绘出

一幅儒家式的乌托邦的图画。

◆ **中华文化复兴宣言** 摇被誉为中国最后一位儒家的梁漱溟曾经宣言 ,西方文明在不久的将来会进入一个新时期 ,儒家文化将占优势 ,认为“世界人类的未来 ,将是中国文化的复兴”。

梁漱溟认为“中国有的就是伦理” ,“而伦理在中国特别重要” ,“伦者偶也 ,伦理内容的根本精神是‘互以对方为重要’” ,“此种精神在任何地域、任何情况下均合乎人情 ,最行得通的” ,“随着注重伦理而来的是讲‘天下太平’。‘天下’无疆界可言。讲‘天下太平’最无毛病 ,最切实可行。这个精神最伟大 ,没有国家 ,这是人类的理想 ,人类前途不外乎此” ,“中国此种传统精神与现代化不相冲突 ,它在空间上不分地域 ,在时间上无论何时 ,均合情合理”。

他认为 ,西方文化已经过时 ,必将被中国文化所取代。

他指出 ,在人类处于“人对物质的问题之时代” ,西方文化尚有一定用处 ,而今已进入“人对人的问题之时代” ,中国文化该大显身手了。

作为一位哲学家 ,梁漱溟的成就是创立了新儒家思想体系。他会通佛儒 ,融贯中西 ,数十年如一日地潜心研究 ,博得中外学术界的夸赞。费孝通曾经赞扬梁漱溟“思想永远是活的 ,从不僵化”。

梁漱溟自己说 ,他一生在两个问题上探求不已 ,一个是人生的根本问题 ,一个是现实的社会问题。他带着这两个问题进行毕生的研究 ,得出改造中国社会的独特见解。梁漱溟改造人生、改造社会的思想有成就 ,也有失误。其失误在于 ,他没有从社会划分为阶级对立的历史现实中去认识中国社会。在阶级社会中 ,各个阶级和社会集团的一切思想行动 ,最终决定于他们在现实生活中的政治和经济利益 ,存在决定了意识 ,物质决定了精神 ,因此 ,要彻底改造旧社会 ,必须消灭几千年来人压迫人、人剥削人的制度 ,所以只有社会主义才能救中国 ,共产党才是人们的救星。离开了这个大前提 ,抽象地、超阶级地谈人心和人生 ,是不能解决问题的。梁漱溟作为一位

文化名人,在历史上所起的作用是复杂而毁誉不一的。但以孔孟思想为核心的中国传统文化中,包含了很多传统美德,对于今天化解社会矛盾,提倡互助友爱,增强人民团结,发扬爱国爱民精神,争取世界和平的事业有积极作用。梁先生毕生极力宣传传统文化的积极面,为我国今天实现社会主义现代化过程中发扬传统文化的积极作用提供了有益的思路和启迪。梁先生始终言行如一,敢讲实话,其人格和品德也堪为楷模。

想一想

梁漱溟一生不断追求真理,也有失误,给今天的青年人留下了什么启迪?

第二单元

骚客豪情

摇摇

SAOKE HAOQING

※广西自然风光的神奇迷人,社会人生的风云变幻造就了许多令人称奇的文学名家。追寻文人骚客的人生足迹,领略艺术的魅力,会引领你到文学的殿堂去感悟和探索真善美。※

历

摇摇历史上的广西文化是在中原文化与岭南文化的相互影响结合的基础上发展的,广西籍文人和外来文人一起,有的对广西山水发出了由衷的赞美,将大自然的神奇和美丽栩栩如生地展现给读者;有的将个人的生活感受和思想火花诉诸笔端;有的以浪漫主义情怀诉说对理想境界的追求;有的以现实主义精神鞭挞黑暗、讴歌光明……

桂林山水诗的独特魅力,唐代诗人“二曹”的卓越才华,岭西文派的创新精神,临桂词派的忧民思想,奠定了广西古代文学在中国文学史上的特殊地位。

想一想

为什么说广西文学在中国文学史上占有特殊地位?