

文山师范高等专科学校出版基金资助

广南府志点校

(清)李熙龄 著

杨 磊 等点校

兰州大学出版社

前 言

广南于明初设府治,历代学者承前人之宿愿屡修府志,以传后世。然历史变迁数百载,传至后世者寥若晨星,且难免错漏,虽有府志,但迄今尚缺整理,实为憾事。

造福桑梓,为学人之一愿。古往今来,修桥补路者有之,捐资助学者有之。于今则引资建厂,凭能助困者渐多。江泽民同志曾说:“修志工作是一项不容易引起重视的重要工作。”信然。几位年轻教师出于学人的良知与使命感,动修志之念,以冷门中的寒门——整理志书为己任。盛世修志,是社会主义现代化建设事业的重要组成部分,是承上启下,继往开来,服务当代,功益后世之业。我们修此志书,若能对地方政府为政有所资借,当为莫大宽慰。

最值得一提的是,在这次修志过程中,云南省古籍整理委员会为此立项;文山高等师范专科学校党政领导高度重视,给我们全面关心与支持;云南省图书馆、文山州志办、广南县志办给予大力协助。众惠如泉,不曾断绝。在此,我们谨向关心此书整理工作,关怀过我们微薄劳动的部门和个人表示由衷的谢意。

此书虽定稿付梓,但因修者德薄才疏,定多阙失,诚望方家指正。是充前言。

本书各卷整理分工如下:第一卷娄自昌、李付珠;第二卷杨永福、杨磊;第三卷蒙永乐、颜星;第四卷杨勇、李君明。全书由杨磊统稿。

《广南府志》整理组

二〇〇三年六月

图书在版编目(CIP)数据

广南府志点校/(清)李熙龄著;杨磊等点校.—兰州:
兰州大学出版社,2004.6

ISBN 7-311-02390-4

I.广... II.①李...②杨... III.广南县—地方志—清代 IV.K297.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第050921号

广南府志点校

(清)李熙龄

杨磊 等点校

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路308号 电话:8617156 邮编:730000

E-mail:press@onbook.com.cn

http://www.onbook.com.cn

兰州大学出版社激光照排中心照排

兰州残联福利印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:8.375

2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

字数:205千字 印数:1~1000册

ISBN7-311-02390-4 定价:22.00元

目 录

序文.....	(1)
启文.....	(9)
凡例	(14)
目录	(16)
修志姓氏	(17)
《广南府志》卷之一	(19)
广南府舆地图说	(19)
星野(气候附)	(21)
山川(关梁、堰闸附).....	(26)
建置(沿革附)	(37)
疆域(形势附)	(51)
城池(公署附)	(56)
《广南府志》卷之二	(59)
学校(书院、义学、经籍附)	(59)
风俗(种人附)	(71)
民户(村寨附)	(79)
田赋(仓储、经费、课程附)	(82)
祭祀(寺观附)	(91)
《广南府志》卷之三	(94)
兵防	(94)
邮旅(塘汛、铺递、道里附).....	(100)
秩官(土官附).....	(103)
选举.....	(125)

名宦(忠节、流寓附)	(136)
人物.....	(142)
古迹(胜景、亭榭附)	(155)
物产.....	(158)
《广南府志》卷之四.....	(162)
艺文.....	(162)
议.....	(163)
记.....	(169)
序.....	(193)
文.....	(299)
辩.....	(202)
赋.....	(203)
诗歌.....	(210)

序文

补刻《广南府志》序

余于光绪三十一年乙巳六月委署广南府事。七月到郡，索阅郡志不可得。继从参府署借获一部，乃知斯志初刻于何公愚，续刻于李公熙龄。此数册，则李刻也。吉光片羽^[1]，良足珍惜。及后留心访察，因悉李刻板片尚存。当嘱刘晴午学博^[2]、严渔滨、刘北平两茂才^[3]逐一检查，凡缺一百五十余页。余乃捐廉^[4]补刻之，并捐印百部，分送同人。窃忆李公重刻斯志，为道光二十八年戊申，距今花甲将周^[5]，而余适权斯郡^[6]，为之补刻，岂天时人事之有待于今日欤？抑李公之精神有隐相维系于其际与？书成，谨缀数语，以志缘起。时小阳月上浣^[7]，蜀西雨樵冯誉骢识。

校注

[1] 吉光片羽：吉光，古代神话传说中的神兽，用其毛皮做的裘，入水不沉、入火不焦。吉光片羽指神兽吉光的一小块毛皮，通常被人们用来比喻残存的珍贵文物。

[2] 学博：即教官。唐制，府郡置经学博士各一人，职掌以五经教授学生，后来即泛称教官为学博。

[3] 茂才：即秀才。明清时，经过考试而进入学校读书的人，俗称为秀才。避东汉光武帝刘秀讳，人们习惯上也称秀才为茂才。

[4] 捐廉：捐献出养廉银。廉，又称“养廉银”，清代行政官员除按品级领取俸银（知府一级年俸一百零五两）外，朝廷为了使官吏廉洁奉公，还每年发给一笔优厚的“养廉银”（知府一级每年一千六百两）。

[5] 花甲将周：快满一个花甲了。花甲，天干地支顺次组合为六十个纪序名称，用以纪年、纪日，称六十甲子或花甲子，也称花甲。这里指六十年。周，满。

[6] 适权斯郡：正好代理广南府知府。权，唐代以来称代理、摄守官职为“权”。斯郡，这里指广南府。

[7] 小阳月上浣：十月上旬。小阳月，十月；上浣，上旬。

新修《广南府志》序

广南，自昔为边徼地^[1]，至汉隶交趾羈縻州^[2]，唐隶安南都护府，并入中国版图。宋初隶邕州，后为特磨道；元属云南，置广南西路^[3]宣抚司；明初改府，本朝因之，其属土同知、土富州俱仍旧制。乾隆二年，更增设宝宁县属焉。虽为边地，而涵濡圣化^[4]，已二百余年，文物声明^[5]，几与中土等，不其盛欤。惟广南旧无志书，有之，自茹公仪凤始，继修于单公光国，再修于何公愚。自天文以至文艺，规模亦稍备矣。而其中缺略甚多，且越二十余年，其应增益者更复不少，苟不起而重修之，能毋令人有缺而不全之憾乎？戊申岁四月，予自澄江调署兹郡，下车后，即以重修郡志为事，越数月告成。书仍四卷，而每门俱有损益。俾览者得知其详，庶不致鄙为边地而忽之，是为序。

道光二十八年戊申岁孟冬月^[6]，赐进士出身、诰授朝议大夫、知广南府事江右李熙龄撰并书。

校注

[1] 边徼地：边疆地区。徼，边界。

[2] 至汉隶交趾羈縻州：按李熙龄此说不确。广南之地在西汉时属牂牁郡句町县，隶益州刺使部，并未隶属于交趾刺使部（俗称交州，今越南北部）。交趾羈縻州，按，汉有交趾郡，无“交趾羈縻州”或“交趾州”这一名称。

[3] 广南西路宣抚司：“路”原作“道”。按元所设广南西路宣抚司，有时也称广南西道宣抚司，“路”、“道”均可用。本书多写作“路”，从改。

[4] 涵濡圣化：受到朝廷教化的滋润。

[5] 文物声明：礼乐典章制度得到传播和发扬光大。文物，指礼乐典章制度。声明，声音和光彩。

[6] 孟冬月：十月。

纂修《广南府志略》

史以辅经^[1]也。经则典谟训诰、画卦陈畴^[2]，凡夫民俗歌谣、官礼赏罚，载之简册^[3]，为法为戒；史则礼乐制度、是非曲直，纂修编辑，以垂不朽。其义一也。而余以为，郡邑有志，亦犹国之有史，若图象、若建置、若山川、若财用，以及官师、学校、兵防、艺文之类，参互考订，汇而志之。一日之记载，实关百世之见闻，詎浅鲜哉。广南，唐六诏徼地^[4]；宋分东西两路，广南于时为广源州，属左江道；元始立广南西路宣抚司^[5]于云南，即今府治之始也。恭惟本朝定鼎以来，声教四讫，重熙累洽，久道化成^[6]；我皇上践祚^[7]之年，添设附郭^[8]宝宁县，经画周详，以致边徼夷疆，输诚向化。一切城池、官廨、府库、仓储、学宫、坛庙，莫不厘然具备，而独志乘^[9]未修，洵阙典也。岁在庚子，余自楚雄移守兹土，历稽轶事，渺无见闻。教授蔡馨陈《初辑郡志》一本，系前府茹公仪凤于康熙四十七年手录。嗟乎！阅今已八十载矣。其间继继承承，岂乏名俊？光国，一介庸愚，弗逮前诸君远甚。然而躬邀盛典，报称^[10]维艰，况当文教昌明之日，幸值风云日启之时，使任其志典阙如^[11]，将何以风斯民而宣圣化？用不自揣，勉为纂修。似创也，而实为因，固已有《初辑》焉者；是因也，亦可为创，则以《初辑》之去今已远矣。爰是扩其见闻，搜罗荟萃，编辑四卷而《志略》成

焉。虽然，既“志”矣，又何言“略”？夫亦曰其大略也云尔^[12]。使后之君子，可征足信，以为合人情、宜土俗之一助，更由其略以求其备，复起而润色之，则广南之幸也。抑余之厚幸也夫。

乾隆四十六年、知广南府事婺源单光国撰。

校 注

[1] 经：即经学，我国古代以研究儒家典籍为基础的一门学问，它是中国古代知识分子的必修学问。

[2] 典谟训诂、画卦陈畴：分别是儒家典籍《尚书》和《周易》的几种体裁。

[3] 简册：即书。我国古代用来刻字的竹片称为简，把几块简穿联起来称为册，即成为书。后世多用简册来代称书。

[4] 唐六诏徼地：唐代南诏国的边疆。六诏，唐时兴起于今洱海附近一带的六个土邦，称为诏，后统一于其中的南诏。这里的六诏应指南诏。

[5] 元始立广南西路宣抚司：“广南西路宣抚司”原作“广南西抚司”，脱“路宣”二字。本书各处均作“广南西路宣抚司”，据补。

[6] 重熙累洽，久道化成：累世的升平昌盛，使长期以圣人之道进行的教化最终获得了成功。

[7] 践祚：古代皇帝登位的说法。

[8] 附郭：指县治设于府城内，与府同城。

[9] 志乘：志书。

[10] 报称：报答别人的恩德并与得到的实惠相称。

[11] 阙如：空缺。阙，通缺。

[12] 云尔：语末助词，相当于“如此而已”。

《广南府志》序

广南，边徼地，仕途畏为烟瘴之区也。明代土司自治之府。

自我朝顺治十八年始隶版图^[1]，设官吏、建学校、置弟子员。前乎此者，贤士大夫游览所不到，记咏所不及也。初，予承乏^[2]此土，念非周知四境土俗民情，无以为治。即某山某水^[3]、鸟兽草木之名，亦足资言咏属文。询得前守单公光国编辑《志略》四本，公余披阅，惜其转展传抄、脱落错伪。后因诸生就正试艺，乘熙春日丽、长夏风清，集诸荷花厅次^[4]，淪泉煮茗^[5]，罗列楮墨^[6]，环坐雝校^[7]。会有沿袭谬妄者，殫耳目之所睹记，别白订正。旧本本乏文艺，诸生请以杜撰诗文暨时人杂著补入。予笑曰：“非所谓敝帚享之千金者耶？”既而郡人复远搜博采，征境内之忠孝节义、嘉言微行可歌可泣者，汇请哀集^[8]。阐潜德、发幽光，亦志例也。溯志书之作，始于常璩之《华阳国志》^[9]、盛宏之之《荆州记》^[10]。厥后竞相祖习，凡一郡一邑，莫不各为之志。云南，非独李元阳《通志》^[11]已也。若唐之樊绰、徐云虔、袁滋，明之杨慎、陈善、彭汝实、吴懋诸君子^[12]，咸能编摩纪录，炳焕华夷。广南处滇极边，唐宋时却隶邕州羁縻，今则衣冠礼乐与中土等。愚自维吏治倥偬，尘容俗状，学问文章，更茫然无所得。虽强作解人，草具志稿，而考据或欠精详，冗长失于裁剪，罅漏疏于补苴^[13]，诸难自信。犹期聘请硕学鸿儒，擅才、学、识三长者而参订焉，乃广为延访，讫不可得。岁月如流，予历俸瞬满^[14]，被檄述职北上矣。亟以写本藏之行篋，意抵京师，得质证于名宿。乃同年旧游，只余三五大老，位尊而望重，官显而务繁，未便情请。后起之彦^[15]，又执礼谦冲坚辞焉^[16]，而不敢操觚^[17]。是以荷蒙恩旨回任，仍挈挈而归。郡人士请曰：“自公莅任，百废具兴，人文蔚起，固已沦浹众志^[18]，家祝而户颂矣。惟府志未刊勒成书，岂不毫发遗憾欤？”予曰：“唯唯，微诸君言，吾讵忘之也哉？第文俚而锃板垂世^[19]，梨枣何辜^[20]？正恐如江南号为‘諍痴符’^[21]耳”。虽然，广南百数十年来，涵濡圣泽，声明文物，科目迭兴^[22]，予又守此日久，使

郡志依然缺如^[23]，后来继今者，将诋议愚，谓：“某守广南十余年，一志书不克襄厥成^[24]，侈口谈文章吏治，毋乃舛乎。”又“岂某领郡十余年，犹得曰：边徼烟瘴，游览未到，记咏未及乎？”是以微诸君言，亦将点窜排比，举而付之剗劂^[25]也。

志成，因序其原委如此。

道光五年岁次乙酉孟春月，赐同进士出身、云南广南府知府、俸满候升平乐不园何愚撰。

校注

[1] 顺治十八年始隶版图：“顺治十八年”原作“康熙十八年”，各本均如此。按，此处有误。根据本书建置部分，顺治十六年，广南府土司依鹏降清，十八年添设流官；而康熙十八年时，全滇仍为吴三桂所叛据，当不可能“始隶版图”。故“康熙”当为“顺治”之误。

[2] 承乏：古人谦词。表示所任职位一时无适当人选，暂由自己充数。

[3] “即某”之下，原缺，以道光李刻本二百一十字补，到“凡一郡一邑莫不各为之志”。

[4] 集诸荷花厅次：把他们集中住到荷花厅里面。次，古人指出门时所居止的处所。

[5] 淪泉煮茗：烧着泉水煮茶。淪，煮；茗，茶。

[6] 罗列楮墨：摆出纸墨。楮，一种树，树皮纤维可造纸，古人多用来指代纸。

[7] 讎校：校对。讎，校对。

[8] 哀集：聚集出版。哀，汇聚。

[9] 常璩之《华阳国志》：常璩，晋时蜀郡人，其书《华阳国志》是我国地方志中的最早名著，共十二卷，主要记载西南历史、地理、民族等。

[10] 盛宏之之《荆州记》；盛宏之，南朝刘宋人，曾为刘宋临川王之侍郎，其书《荆州记》共三卷。见《隋书·经籍志》。

[11] 李元阳《通志》：李元阳，白族，明代中期云南大理人，编纂有云南最早通志万历《云南通志》，共十七卷。另纂修有《大理府志》十卷。

[12] 若唐之樊绰、徐云虔、袁滋，明之杨慎、陈善、彭汝实、吴懋诸

君子：樊绰，唐中后期人，曾为安南经略使蔡袭幕僚，负责为唐军收集南诏情报，后汇编为《云南志》（也称《蛮书》）十卷。徐云虔，唐中后期人，曾任岭南节度摄巡官，878年5月出使南诏作友好访问，归后以所见所闻著《南诏录》三卷。袁滋，唐中期人，794年，以唐朝册封使身份率使团出使南诏，归后，著《云南记》五卷。杨慎（1488—1559年），明代著名学者，因“大礼议”案被贬谪云南，在云南期间，曾编纂和参与整理了万历《云南通志》、《云南山川志》、《滇载记》、《滇程记》、《南诏野史》等书。陈善，明代人，著有《滇南类编》、《黑白盐井事宜》等书。彭汝实，明代人，著有《六诏纪闻》一卷。吴懋，明代人，著有《叶榆檀林志》八卷。

[13] 罅漏疏于补苴：缺漏了的地方又可能被疏忽掉，没能把它补全。罅，裂缝；补苴，补缀。

[14] 历俸瞬满：任期转眼就到了。俸满，即官员在任到一定年限后，得按例升调。

[15] 彦：有才学德行的年轻人。

[16] 执礼谦冲坚辞焉：拘泥于礼节，谦虚自己年轻而坚持不接受。谦冲，因年轻而谦虚。

[17] 操觚：执笔写作。

[18] 沦浹众志：使众人感恩深重。沦浹，沦肌浹髓的简称，意为渗透肌肉骨髓。

[19] 第文俚而锓板垂世：但文字粗俗而又要刻板传世。第，但；文俚，文字粗俗；锓板，刻书。

[20] 梨枣何辜：梨、枣树犯了什么罪呢？旧时多用梨木、枣木刻板印书，故称。

[21] 諛痴符：指本无才学，又好夸耀于人，恰好成为献丑的标志。

[22] 科目迭兴：科举项目连续兴起。意谓文化教育逐渐繁荣。

[23] 缺如：空缺。

[24] 克襄厥成；使其成功。克襄，成功；厥，其。

[25] 劖劂：雕板刻书。

《初辑郡志》序

广南一郡，自赵宋分道，已入疆域；元明设府^[1]，历代服

从。非若苍山洱海、金齿叶榆^[2]，或顺或梗。何以延至今日尚无郡志可稽？诚不可解也。凤自少年一行作吏，万里奔驰，历秦楚而来迤西^[3]，又自楚雄调署兹郡。虽同在瘴乡，而所辖唯土富州，旁无他邑。其地之荒僻、事之掣肘，又为四郡之最，未免智勇交困。但念已蒙简拔^[4]，即才如袜线^[5]，何敢以因陋就简居心。任事以来，凡有缺坠，力图修举，如学校请设，文庙捐建。故丁亥戊子岁科两试^[6]，例得文武生四十余人；而文武棘闱^[7]，亦遂各得一人中选。自谓此举差慰素心。若郡志，昔无传书，尤廛于怀^[8]，迄无成帙。盖以郡之有志，犹国之有史也，必得土著^[9]贤士大夫、年高德昭之父老，广集众思、阐幽发隐，乃可从事。广南尚未有学校，安所得士大夫？即村寨一二耆旧，类皆荷锄秉耒^[10]，蛮语难通，于此而欲空中结撰楼阁，当亦神工鬼斧所望而却走^[11]。徒有歉然怅然，留作未了公案而已。兹当报政期满，如叨恩命，量移他所，以致夙愿终虚，毕生难释。勉采《通志》内列于广南条下数语，再参以己之所见所闻及所传闻者，草创是编。譬诸行万里者，始动足而下床；为山九仞者，先覆一篑以冀。他日党庠^[12]英才蔚起，而守是邦者，承是编而润色，鸿业^[13]积渐成章，庶几往者不可追，而来者不终于淹没，此则凤志郡之志大慰云尔。

康熙四十六年，知广南府事宛平茹仪凤撰。

校 注

[1] 元明设府：按，茹仪凤此说有误。元代时以广南之地设广南西路宣抚司，1382年明军平云南后始设为广南府。

[2] 苍山洱海、金齿叶榆：苍山洱海即指洱海周围的大理地区；金齿即滇西南保山、德宏等地；叶榆，大理地区的古称。按，茹仪凤在这里重复了大理地区三次，主要是使其骈体文对仗工整。这里应是泛指广南府以外的云南其它地区。

[3] 迤西：即滇西，这里指茹仪凤曾任知府的楚雄府。

[4] 简拔：选拔。

[5] 袜线：比喻虽然有一些技艺，但没有一样是精的，引申为才能低下。

[6] 岁科两试：明清时，学生考试主要有岁考和科考两种，故称。

[7] 棘闱：考场。这里应指三年举行一次的乡试（省级）考场，考中者称举人。

[8] 尤廛于怀：心中尤其关注。廛，勤苦用心。

[9] 土著：本地人。

[10] 荷锄秉耒：扛锄扶犁。耒，古代称犁上的木把。

[11] 却走：逃走。

[12] 党庠：地方学校。党，古代基层组织，以五百家为党；庠，古代乡学名。

[13] 鸿业：大事业，这里指修志。

启文

纂刻郡志征事实启^[1]

盖闻吴越儒雅^[2]，曾传断发纹身^[3]；荆楚风骚^[4]，犹记蛮音舛舌^[5]。蚕丛鱼服^[6]，扬雄与司马同兴^[7]；桂岭珠江^[8]，冯盎共陈元并著。入金马碧鸡之界^[9]，人钦忠壮文襄^[10]；过苍山洱海之间^[11]，家颂敦夫震父^[12]。地阅岁时而孕异，天开文运以呈祥。

我广南，夙隶沙侬^[13]，杂居苗僮^[14]。元明之代，既乏传人，边徼之区，讫无作者。今沐圣朝菁莪之化^[15]，党庠术序肇其规^[16]；又蒙大吏经籍之颁，法令典章宣其教。艾男叶女^[17]，

咸知孝悌力田^[18]；摆子熨丁^[19]，渐识诗书执礼^[20]，虽名儒硕彦^[21]继起者，未之或知；而奇节孤行伏处者^[22]，有可颇采。幸逢何太守纂修郡志，欲为我荒陬彰表乡贤。终千里之幅员，遗逸必备；开百年之风气，盛事须传。

如有：菽水承欢^[23]，继宗笋祥麟之异；棣华式好^[24]，媿田荆姜被^[25]之休。慷慨输财，谊笃姻睦任恤^[26]；匍匐救难，情殷水火饥寒。其或著节疆场，马革无妨裹体^[27]；亦有清修环堵^[28]，猪肝不以累人^[29]。文成绣虎雕龙^[30]，不求闻达学究，琅函宝笈^[31]，未免沉沦。似此瑰奇，允宜记载。

又如：鹿车共挽，桓少君阉范堪师^[32]；鸿案齐庄，孟德曜闺仪可则^[33]。和丸画荻^[34]，抑有前徽^[35]；续史联诗^[36]，非无佳话。青衣待字^[37]，偏羞卖绢牙郎；红袖仆鸩，甘忍受笞主父。驰闺阁之令誉^[38]，标钗钏之香名^[39]。

又有：射必穿杨^[40]，力能扛鼎；医卜星象^[41]，技也通神；奴隶庸流，心乎慕道。沙门飞锡而证佛^[42]，羽客餐霞以登仙^[43]。倘缀简篇^[44]，都光梓里^[45]。

玮等学惭测蠡^[46]，术愧雕虫^[47]，供编辑于莎厅，敢称博士？殚校雠^[48]，于梅阁止类钞胥^[49]。所望里闾^[50]闻人，乡间俊士，探奇访异，俾潜德苦节之毕彰；索隐穷幽，庶匿迹韬声之咸显。或裁为记序，或谱入诗歌，无妨文言以道俗情，幸勿谀词，而没实行^[51]。上请使君^[52]抉择，下纠工匠雕镂。此日郡邑流传，聊记一邦文献；他时国家采取，自足千载权舆^[53]。

谨启

王佩玮 雷万钦 龚思醇

邑人：戴清 李如珠 胡万龄 仝启^[54]

胡庆元 严为琛 丁生聪

嘉庆庚辰年孟春月下浣

校 注

[1] 征事实启：散发和粘贴于各处以征集某类事情的通告。

[2] 吴越儒雅：吴越地方的文人雅士。吴越，指今江苏、浙江等地，这一带是古吴国和古越国故地，故称。

[3] 断发纹身：古百越民族的一种文化特征，这里借指古百越民族。断发，即将头发剪断；纹身，即在身体的某些部位刺上花纹。

[4] 荆楚风骚：荆楚地方的诗歌辞赋，即楚辞。荆楚，指长江中下游广大地区，这一带古时被称为荆州，又是楚国故地，故称。风骚，《诗经》分为风、雅、颂三种，风即地方民歌；骚，屈原曾作《离骚》，后即以骚指诗赋；风骚即诗歌辞赋。

[5] 犹记蛮音馱舌：还记录了让人难懂的蛮人语音。蛮音馱舌，过去多用来讥侮操南方方言的人，也形容语音难懂。馱舌，象馱（即伯劳鸟）这种鸟叫一样难懂的语言。记“蛮音馱舌”是楚辞的一大特点，宋人黄伯思说楚辞“皆书楚语，作楚声，记楚地，名楚物”。

[6] 蚕丛鱼服：鱼服也写作鱼鳧，蚕丛和鱼服是传说中古蜀国的两个开国之王，这里借指巴蜀地区的古老历史。

[7] 扬雄与司马同兴：扬雄和司马长卿共同吟咏。扬雄（前 53 - 18 年），字子云，西汉末期郫邑（今四川郫县）人，以辞赋、哲学和语言研究闻名。司马，即司马相如（前 179 - 前 117 年），字长卿，西汉中期蜀郡成都人，是当时最负盛名的文学家，以辞赋名满天下。关于蚕丛鱼服的古老神话，最早有题为扬雄著的《蜀王本纪》曾记载，今四川大学历史系徐中舒教授认为《蜀王本纪》不是扬雄所作，而是谯周所作的《蜀本纪》。

[8] 桂岭珠江：指两广地区。

[9] 金马碧鸡之界：指昆明地区。金马，即金马山，在滇池之东，过去传说有神马栖止其上；碧鸡，即碧鸡山，在滇池之西，即今昆明西山，西汉时山有孔雀，当地人称为碧鸡，故称碧鸡山。

[10] 人钦忠壮文襄：人们都钦慕那忠勇的壮士，文治有成的名人。文襄，指文治方面很有成就的人。

[11] 苍山洱海之间：即大理地区。

[12] 家颂敦夫震父：每家都称颂那敦厚的丈夫，刚正威严的老父。震，刚正威严。

[13] 夙隶沙侬：向来是沙人侬人所居之地。沙侬，即沙人和侬人，云南壮族最主要的两个支系，原广南府一直是他们的聚居地。

[14] 杂居苗僮：有苗族和僮族杂居。僮，明清时期对彝族的通称。

[15] 菁莪之化：乐意于进行教化、育才的意思。菁莪，《诗·小雅》“菁菁者莪”的简称，原诗小序：“菁菁者莪，乐育才也”。

[16] 党庠术序肇其规：地方学校已具备相当规模。党庠术序，地方学校。党和术都是远古时代基层行政区划的名称；庠、序则都是古代乡学的名称。

[17] 艾男叶女：乡野男女。艾，草名。

[18] 孝悌力田：儒家用以对人进行评判的伦理道德标准。孝即孝顺父母，悌即敬爱兄长，力田即努力耕作。

[19] 摆子僂丁：摆子，即摆衣，今傣族；僂 [bó]，今白族。这里借指当地土著民族。

[20] 渐识诗书执礼：这里指逐渐文明开化的意思。

[21] 名儒硕彦：有学问的名人。儒，文人；硕彦，有贤德才学的年轻人。

[22] 奇节孤行伏处者：指有特别节气和情操的隐士。

[23] 菽水承欢：指家庭和睦，儿女孝顺，即使生活清贫也欢声笑语。菽水，豆和水，指粗茶淡饭，意谓生活清贫。

[24] 棣华式好：象棣花一样友爱相伴的好兄弟。棣华，即棣树之花，华，通“花”。《诗·小雅·棠棣》：“棠棣之花，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟”，后即用棣花来借指友爱相伴的兄弟。

[25] 姜被：汉代姜肱，与弟相友爱，常同被而眠，后即以姜被形容兄弟友爱。

[26] 谊笃姻睦任恤：使姻睦任恤之谊更加笃诚深厚。姻睦任恤，中国古代宗法制下的四种道德准则。

[27] 著节疆场，马革无妨裹体：因战死疆场而节气显著，不妨用马革裹尸而葬。

[28] 清修环堵：虽然家徒四壁，仍能保持高尚情操。清修，指操行洁