

中国全史

# 中国艳史

## 古今情海

主编：张立波  
(民国)曹绣君 著

山东友谊出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国全史/张立波主编. - 济南:  
山东友谊出版社, 1999.3  
ISBN 7-80551-044-X  
. 中... . 张... . 章回小说-作  
品集-中国-古代 . K209

中国全史·中国艳史·古今情海

---

作 者：(民国)曹绣君  
排版设计：山东精英文化传播有限公司

---

出版发行：山东友谊出版社  
社 址：济南市玉函路 16 号  
邮政编码：250002

---

印 刷：莒县新华印刷厂  
开 本：880×1230mm 1/32  
总 印 张：400 字数：3 000 千字  
版 次：1999 年 3 月第 1 版  
1999 年 3 月第一次印刷  
印 数：1-1 000 册  
书 号：ISBN 7-80551-044-X / K·25  
定 价：3980.00 元

中国艳史

# 古 今 情 海

(民国)曹绣君 著

(三)

# 目 录

卷九 情中幻.....	1
吹箫奇遇.....	1
黄十一娘.....	2
金三妻.....	3
南楼夫人.....	5
梦诗.....	6
冥间甚乐.....	7
七十万钱得假女.....	8
固宠借种.....	9
真真假假.....	10
红绣鞋.....	12
天下孰肯以真形示人者.....	13
假女.....	14
唐口巨.....	15
空中妇人.....	20
齐饶州女.....	20
屏风女.....	28
娟娟.....	30

张倩娘 .....	35
雕牙秘戏像 .....	37
谈生 .....	38
沈亚定 .....	39
京师鬻女术 .....	43
软障图 .....	45
女伶 .....	45
北海道人 .....	47
广陵妾 .....	48
铁胎 .....	49
唾花索发 .....	49
妻幻形 .....	50
我妻本是宫人 .....	51
毛女书 .....	53
能致妇人 .....	53
为翁翁婆婆唤去 .....	54
亡妻坐谈 .....	54
蓝道婆 .....	55
不识字妓作诗 .....	56
足小可藏 袴中 .....	56
卷十 情中私 .....	57
穿其裙见其私足矣 .....	57

纳定哥为娘子.....	58
毋逝我梁.....	59
新台.....	60
新儿故儿.....	61
造物弄人.....	62
私幸营妓.....	63
梁意娘.....	63
鸛鸛白鷁.....	65
盈盈.....	68
才子佳人应有此.....	69
偷香.....	72
春思满红船.....	74
兰蕙联芳.....	79
非今日几虚作一世人.....	83
姜宝玉.....	88
卷十一 情中爱.....	88
此真梁鸿妻也.....	88
羹污朝衣.....	90
比肩人.....	91
苏娘愿得谢郎衣.....	91
我爱你白头乌肉.....	92
见妻如宾.....	92

卿卿.....	92
菩萨看麻胡.....	93
始知天下有丈夫.....	93
一生辜负看花心.....	94
下床答拜.....	95
衣寄.....	95
相公怜玉腕.....	95
为公子点筹.....	96
市鱼三斩.....	98
甘后.....	99
红泪搵罗巾.....	100
温都监女.....	101
王巧儿.....	102
认取姑苏沈五娘.....	103
南都妓.....	105
真凤歌.....	106
马琼琼.....	107
抚松采药终其身.....	110
莫教儿女衣芦花.....	111
般般丑.....	111
金簪刺目.....	112
李师师.....	113

各留不尽之情.....	115
毋忘贫贱凄凉味也.....	116
玉笛官词.....	117
服砒愈癩.....	118
蜀娼能文.....	119
丽娟.....	119
笑服新衣.....	120
云娘.....	120
汪蟾辉.....	122
濮小姑.....	124
莲霞.....	126
李爱珠.....	128
凤彩.....	129
李玉桂.....	131
苏小莲.....	133
方俊官李桂官.....	134
魏三儿.....	135
董小宛.....	135
蔷薇.....	141
绿春.....	142
胡成静.....	143
若青.....	144

许寿子 .....	145
玉素 .....	146
陈小怜 .....	146
红娘子 .....	150
李春江 .....	150
杨月楼 .....	151
汪桂芬 .....	154
杨小楼 .....	154
万人迷 .....	156
张少卿 .....	157
艳妹 .....	158
曾春姑 .....	159
郭十娘 .....	161
琳娘 .....	164
澹娟 .....	164
小五宝 .....	165
卷十二 情中媒 .....	166
纤手诗 .....	166
小师妓赐王景 .....	167
京口倡 .....	168
以妓饵父 .....	168
逾墙搂处子 .....	169

方媪择婿.....	170
花叶题诗.....	171
天下有心人.....	172
莫不绝倒.....	173
清江习.....	174
二十八字媒.....	176
小词为红叶.....	176
武昌妓.....	177
姚牧庵.....	178
聂胜琼.....	179
杨越渔.....	180
四十年前二十三.....	181
虎媒.....	181
吾为卿媒可乎.....	183
氤氲大使.....	184
回回偈.....	185
选婿窗.....	186
周商女.....	187
柳亭亭.....	188
新柳.....	196
杏绡.....	200

## 卷九 情中幻

### 吹箫奇遇

《梦兰琐笔》：吴地有位男子，相貌英俊，精于管弦乐器，栖身在维扬的一户商人家中。他出来进去总是随身携带着一个紫箫。一天晚上，他正在月下吹箫，忽有一位银须白发的老者飘然而至，询问了吹箫人的年龄之后，便将女儿许配给他，遂邀吹箫人前去作客。吹箫人来到老者家中，老者设宴款待，并带他到花园庭院游玩。在庭院里，吹箫人见到老者女儿，原来是位妖艳动人的姑娘。吹箫人恍如梦中相遇。第二天，老者给了吹箫人一些钱，催促他赶快回家托人前来聘亲。吹箫人的父母怀疑儿子患了精神病，可拿出怀里的银子一看，并不假。于是，父母便同儿子一起来到了维扬。老者置酒摆宴款待宾客，也没有一点欺骗人的迹像，遂约定了送亲日期。待到娶亲之日，老者女儿果然如期而至。小船停泊在胥门外，所带嫁妆华贵艳丽。吹箫人听说新娘已到，便吩咐轿夫抬着花轿前去迎亲。归来途中，观者夹道，将要到门口时，掀开轿帘一看，新郎、新娘皆不知所在。转眼间，那些嫁妆也化为乌有。大家急忙跑到胥门察看，船也不知去向。父亲为失去儿子而悲伤，又到维扬寻找旧址，到那儿一看，仅见古庙的三根房柱。

## 黄十一娘

宋人洪迈《夷坚志》：福建侯官县黄秀才有个女儿，名叫十一娘，一天，她站在自家门帘下，观看来往行人。有位急行送信的人进来说：“官追你。”十一娘回到屋里，不一会儿，便心口疼痛而死。过了几天，十一娘又死而复生，自述道：“追我的人和我走了几十里，突然他显出很害怕的样子对我说：‘我追的人，当是王十一娘，误叫了你。现在见了大王，你要只称是王氏，你若是说了实话，我当打死你。’我勉强答应了他。到了官府，见三个人鼎足而坐，坐在正中的是我父亲。他见我来到，就倚着门问道：‘你为什么来到这里？’我说：‘我正在门帘里向外观望，后来被人追到这里，等跑到中途时，追的人才说追的当是王十一娘，而误追了我，他还警告我不许说实话。’父亲回到原来的座位上坐下，对面朝东坐的一个人说：‘追的当为王氏，现在追错了。’朝东坐者问：‘你怎么知道追错了？’父亲说：‘这是我的女儿。’朝东坐者遂命令判官查阅生死簿。随后回过头来说：‘果然错了。’又笑着说：‘王法无亲，今天却有亲。’说完，在座的人都哈哈大笑，便放我回来了。”

## 金三妻

《耳谭》：在昆山，有一位姓杨的船夫，与一位姓金的人家关系甚为密切。姓金的人死后，留下一个儿子，名叫金三，年龄约十七八岁，家中贫困无食，遂打算行乞度日。杨船夫见此情景很可怜他，便让他到船上来，收养了他。杨氏夫妇看他很勤快，就打心里喜欢他。杨船夫没有儿子，仅有一个女儿，年龄与金三相仿，遂将女儿许配给了金三。一年之后，生了个女孩，孩子刚过百天就病死了。金三非常悲哀，痛哭失声，并因之而忧郁成疾，日渐瘦弱，生命垂危。杨氏夫妇开始悔恨将女儿嫁给了他，于是，终日骂不绝口。

一天，船行至江中孤岛，杨船夫对金三说：“船中缺柴，不能做饭，你登岸去拾点柴禾来。”金三勉强支撑着爬上了岸，而杨船夫则扔下金三扬起风帆走了。等到金山拾得柴禾回到停船处，船已不知去向。金三方知杨船夫将他抛弃了。遂放声大哭，并想投江自尽。转念一想，岛上或许能遇到人，这样，就有希望得救。于是，金三转身返回山林。走到一地，只见刀剑林立，好像有许多守卫。金三见此，大吃一惊。慢慢侦察，一点声音也没有，向前询问，寂静无人，仅有八个大箱子封存完好，竟不知是何原因。他想大

概是海盗劫掠的财物，暂时放在此地。金三便将刀戈藏在沟中，再来江边。恰有其他船只经由此处，金三招手喊来船只，对船主说：“我有一些行李物品，等同伴不来，你可带上我吗？”船主答应了他的请求，随即携带着八个大箱子上了船。船行至仪真，金三住进客舍，偷偷打开箱子一看，箱子里装的都是金银珠宝，遂在其地出售，得了若干现钱，饮食起居又如从前一样了。于是，他便雇了几个童仆，还打算买个小老婆。

一天，他来到河边，恰好杨氏的船在此停泊，金三认得杨氏，而杨氏不知是金三。金三派人去雇了杨氏的船，前往湖襄做买卖。货物多不胜数，舱里舱外都堆满了货物。先前，杨船夫抛弃金三时，他的女儿昼夜啼哭，痛不欲生。父母强迫她再招个女婿，女儿不同意。此时，金三登上船板，杨船夫不敢仰视。女儿偷偷一看，惊讶地对母亲说：“他长得那样子非常像我的丈夫。”母亲骂道：“见到金老爷还不快鞠躬，那金三还不知死哪儿去了呢！”女儿遂不敢再说话。金三回头看杨船夫的女儿，假装对划船的人说：“为什么不到船尾取斗笠戴上？”前头金三贫穷初登杨家船时，曾有过这话。于是，杨船夫女儿认出了他，两人相抱痛哭，就像先前一样高兴快活。杨氏夫妇并排

作揖请罪，一个劲儿地悔过。金三也不同他们计较，一起来到金三家。不久，刘六、刘七带兵进攻吴地，金三拿出金钱招募敢死队，跟随郡别驾胡公，直捣狼山之穴，杀其敌首。

因平叛之功，被授予武骑尉，妻子也一同受封。

### 南楼夫人

杨维桢《南楼美人传》：葑溪的刘天麒曾于中秋之夜独卧小楼。夜半时分，窗户突然自己打开，一位靓妆素服、肌肤娇艳的绝代美人飘然而至。天麒迷瞪着两眼，恍恍惚惚不敢说话，不久，受不住其诱惑，便欣然与她同寝。天麒说：“请问小姐姓氏，将请媒人前去求聘。”美人说：“我上失父母，下无兄弟，你到哪里聘求呢？你只要记住今天晚上的南楼故事，当想我时，呼‘南楼美人’就可以了。”天将亮时，又嘱咐道：“您千万别轻易泄露，我晚上还会来。”说完，越过邻家的台榭而去。从此之后，美人每夜都翩翩而至，两人相爱至切。

一日，天麒酒后透露了此事。在场的人说：“这是妖女，您受害已经很深了。”到了晚上，美人责备天麒说：“我见您年轻无伴，所以失身陪您，为什么要泄露我的机密，让人说我害您？”于是，很不高兴地离开了。将近一年的时间，美人杳无声息。天麒深

为以前失言之事悔恨，但也毫无办法，只能临睡擦泪而已。待到第二年中秋之夜，天麒又忆起旧事，遂于楼中吟诵苏东坡的《前赤壁赋》：“桂棹兮兰桨，击空明兮诉流光。渺渺兮予怀，望美人兮天一方。”尚未吟诵完毕，美人便越过台榭飘然而至，说：“我见您朝夕忧忆，所以又重操旧业。”

两人相欢至夜半，美人潸然泣下，对天麒说：“风情有限，世事难遗。听说您新婚在即，今将永别。否则的话，将与您的贤妻分享爱情，这对您也没好处。”天麒略有所悟。正犹豫间，美人倏忽不见。天麒结婚后，一切如常。

### 梦诗

《乐善录》：钟辐年轻时，恃才傲物，樊若水爱其才华，将女儿嫁给他为妻。樊的女儿也才貌双盛，钟辐及第后，更春风得意，买了一个小妾在身边侍候，自称世传家学，狂放无束，迟迟不肯归乡。一天，钟辐前去拜访城邑令，邑令留他在楼上饮酒。钟辐不胜酒量，醉酒而卧。忽然梦见妻子写了一首诗责怪他，诗中写道：“楚水平如练，双双白鸟飞。金陵几多地，一去不言归。”第二天，钟辐归至采石，小妾突然暴病身亡，等到抵达家中，其妻樊氏已死数月。樊氏死的那天晚上，就是钟辐在邑令楼上醉卧梦诗的那一

夜。

## 冥间甚乐

宋人洪迈《夷坚志》：晏元献家的老奶奶燕氏，在晏家做了几十年的活，晏家对她很不错，当她死时，晏家还以时俗礼节祭祀她。她曾托梦给晏家说：“阴间甚乐，只是身体衰弱，需要有人扶持，但苦于没人使唤。”晏家便为她画了两个女人，用火烧掉。燕氏又托梦说：“赐给我的人是不少，可软弱不中用。”晏家感到惊异，便嘱咐纸匠要用硬纸做架子，然后糊上纸，在纸上画两个美丽的婢女。住了几天，燕氏托梦来谢道：“新赐的婢女很令人满意，现在不寂寞了。”第二年清明节，家人上坟归来，又梦见燕氏说：“去年赐予的婢女，现在又舍我而去。”家人问：“为什么离去？”燕氏说：“我本不想说，但既然你要询问，我就告诉你。因为她们年少淫荡，所以，都被燕三引诱去了。”家人说：“燕三是人，怎么能娶你的婢女？”燕氏说：“燕三也来了。”家人问：“那么怎么办呢？”燕氏说：“不难办，明天再告诉你。”说完，两人都笑了。燕三，是燕氏的侄子，素不检点，自从燕氏死后，晏家便不知他的情况，派人一打听，果然已死。于是，又画了两个老婢女烧送给燕氏。燕氏又托梦前来致谢。总计前后五梦，得了两个老婢女才作罢。