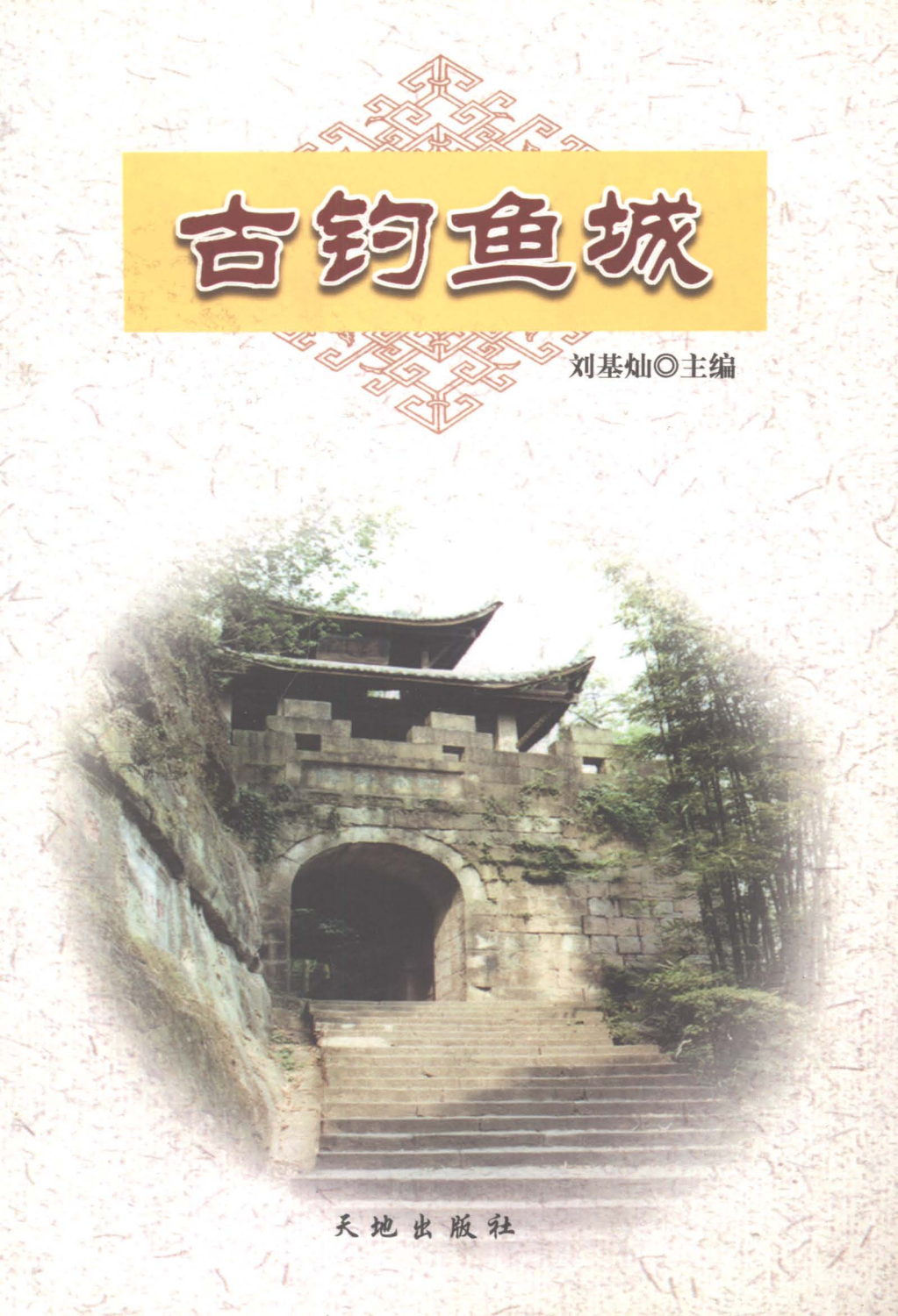


古钓鱼城

刘基灿◎主编



天地出版社

谨以此书向中国共产党成立八十周年献礼

古钓鱼城

主 编 刘基灿
副主编 韩云波 张永红
王利泽 刘基炯

天地出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古钓鱼城/刘基灿主编. —成都: 天地出版社, 2001. 8
ISBN7-80624-538-3

I. 古... II. 刘... III. 旅游指南-重庆市
IV. K928.971.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 051070 号

责任编辑 莫晓虹

封面设计 叶向东

技术设计 古 蓉

出版发行 天地出版社

(成都市盐道街 3 号 邮政编码 610012)

印 刷 成都福利东方彩印厂

版 次 2001 年 9 月第一版

2001 年 9 月第一次印刷

规 格 850mm × 1168mm 1/32

印张 12.375 字数 240 千

印 数 1-4000 册

定 价 28.00 元

版权所有, 违者必究, 举报有奖

举报电话: (028) 6715665 6659636

橫掃歐亞東敵手
一代驕子折釣魚

來鵬

一九八七年

四月廿二日

美大千秋

郭京華书于柏立城

一九八七年四月十日



保护开发钓鱼城 塑造文明信合人

——合川市信用社联社参加保护开发钓鱼城创建活动集锦



文明
品牌



▲现场考察对古钓鱼城的开发建设问题

吃



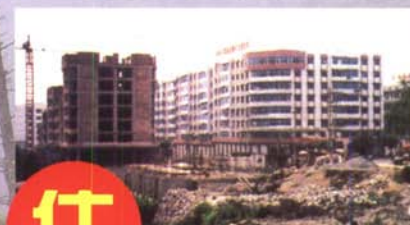
▲全力扶持“川洲”牌合川桃片产品系列生产，使之成为钓鱼城旅游的名牌食品。



◀合川火锅，美味佳肴。



▲新建文明社区居民住宅楼



住

▲加快旧城改造



▲办公营业大厦投入使用



▲“一点两线”旅游工程之一：
缙云山—北温泉—钓鱼城的212
国道高等级公路全线已竣工使用。

►一年一度的钓鱼城古战场义务
植树造林活动，已成为一项制
度。



▲围绕古钓鱼城旅游，经常开展
街头业务咨询服务活动。

◀竣工使用的合州商城
全景。



购



▲购销兴旺的合川市场。

►新建四千平方米的营业大棚农贸市场十分繁荣。



◀ 合川滨江路已成为钓鱼城一道亮丽的风景线。

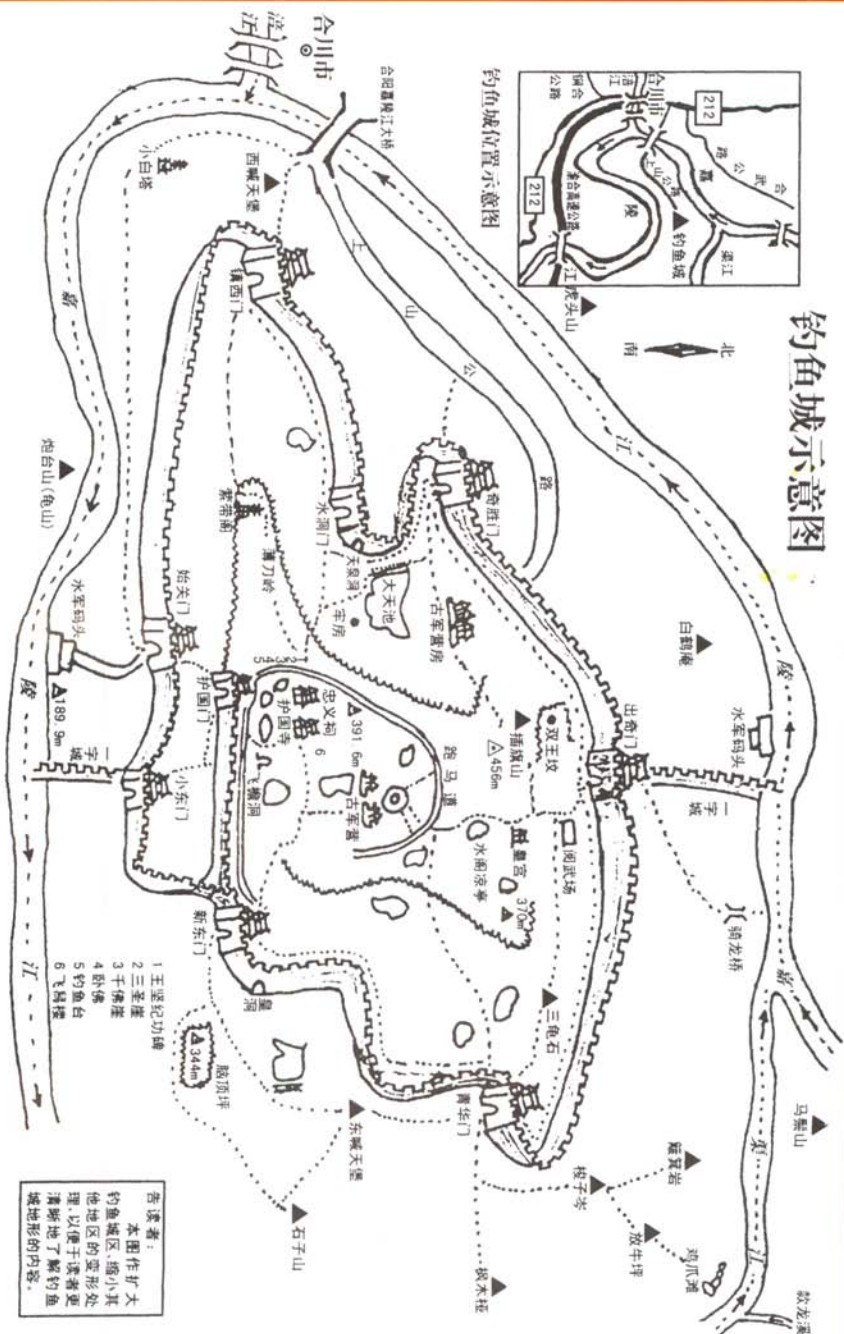
▼瞧！合川信合人的时装表演队多么光彩照人。



娱

(本集锦彩页照片
分别由合川市信用联
社办公室和重庆三江
文化研究所提供)

钓鱼城示意图



告读者：
本图作扩大
钓鱼城区，缩小其
他地区的变形处
理，以便于读者更
清晰地了解钓鱼
城地形的内容。

序

合川古称垫江、合州，当嘉陵江、涪江、渠江三江之汇，故有“枕二江之口，众水之凑”之称，号“巴蜀要津”。合川如此重要的区位故在历史上曾有其显赫地位的岁月。唐宋时东西连接巴蜀的成渝北道便途经合州。宋绍兴年间曾在合州置转船仓，中转嘉、眉、泸、叙诸州粮米。唐代渝州为下州，州治巴县为中县，可合州为中州，州治石镜县为上县，及宋亦然。宋代合州出了104位进士，居全川第9位，而其南的恭州（重庆）只出了20人。不过，明清以来，四川经济重心东移南迁，成渝干道不经合州，合州地位一落千丈。明代重庆府出了167个进士，而合州仅出78人，其中巴县出了98人，而合州州治仅出了38人。区域人才的减少标志着区域地位的衰落。

不过，宋元之际的一场战争却给合川留下一笔宝贵的财富。钓鱼山在这场战争之前，不过是一个并无多大名气的小山，北宋地理志《太平寰宇记》中都没有记载，只是在南宋的《方輿胜览》才见诸史。当然，任何人不能否认，宋元之际钓鱼城的36年抗战，独钓中原，牵动整个世界政治军事大格局，无论从哪个意义上讲钓鱼城留给合



序

川父老乡亲们的都是一笔无形的资产。

据说钓鱼城在欧洲文化界还颇有影响，可是在中国文化界据我所知，知道钓鱼城的人并不多，而人们对钓鱼城西面的大足石刻却有更多的了解。诚然，大足石刻在中国艺术史和中国佛教史上有其不可替代的地位，但平心而论，钓鱼城在中国军事史上也可以大书一笔，更何况钓鱼城可能更能留给我们后人一种精神——一种抗争精神和坚韧气节。

700多年的风烟云雨过去了，当时的烽火硝烟变成了农户的袅袅炊烟；钓鱼城上留下最多的只是颓垣残碑，断矛锈戟。在发展区域经济的今天，怎样把这个无形的资产推向市场，合川市选择旅游开发这个路子无疑是十分英明的，因为中国旅游能立足于世界的主要便是传统文化景观的旅游。在20世纪60年代初，西南师范学院历史系曾编有《钓鱼城史实考察》一书，80年代初，合川唐唯目先生编有《钓鱼城志》一书，80年代末合川池开智先生曾编有《钓鱼城旅游指南》一书，这些著述无疑都对世人了解钓鱼城起了十分积极的作用，故近年来钓鱼城的发掘恢复和旅游开发都有十分大的成绩。

刘基灿部长博学多闻，思维敏捷，对合川胜迹了如指掌，更有开放之前瞻。今刘部长探幽访古，博采众说，潜心梳理，主编成这部《古钓鱼城》，集独钓中原、胜迹英风、史迹传说、风姿奇秀、摩崖镌刻、诗词赏析、楹联集萃、物换星移八大内容系统为一体，多有阐发和创新。全书条理清晰，资料翔实，图文并茂，论证严谨，文字生动，富有哲理，是一部集学术性、科普性为一体的文化旅



游的好读本。总的来看,《古钓鱼城》一书有两个特点:其一,书中有许多研究内容为前人所未涉及之处,如对钓鱼城保护、开发、管理历程的介绍就十分有意义;其二,书中对一些历史问题的评价更具有现代思辨性和哲理性,如平等处理蒙古与南宋之间的关系,将她们都视作中华民族大家庭的一员之间的纷争;对南宋忠臣的赞颂体现在一种民族气节的肯定上。所以,《古钓鱼城》一书是一部有价值的读本。可以预见,此书出版必定对钓鱼城研究和旅游开发产生很好的作用。

值此书出版之际,基灿部长托我为此书作序,不才欣然答允,作一序,以表心迹,见笑大方。

蓝 勇

二〇〇一年五月于西师桃花山



序

前言

钓鱼城何处？遥望一高原。

壮烈英雄气，千秋尚凛然。

——陈毅《登钓鱼城口占》

中国西部秦陇巴蜀大地的嘉陵江、涪江、渠江三江流域地区，千山峥嵘，百川奔流，构成了一幅秀丽多姿的山水画卷。滔滔嘉陵江，在重庆市北部地区中心城市合川市区处纳涪江、渠江，滚滚南下，直奔长江。就在这三江汇流的合川市城区的东部新城里，有一座三江环绕，危岩拔地，峰峦岌岌，形势险绝的钓鱼山。此山的名称会让人感到好奇：钓鱼本应在江边，高山之上怎钓鱼？

早在唐代，这里已修建寺庙。“蜀中胜概”、“鱼山胜概”，成为天府之国的名刹。优美的自然景色与历史的人文景观交相辉映，成为优美的旅游风景区。

南宋晚期，为抗御蒙古军队，四川军民筑城于钓鱼山，于是便有了钓鱼城，更有了以弹丸之地力挽狂澜，独钓中原，抗击蒙军达36年，击毙元宪宗蒙哥大汗，从而推迟了南宋王朝的覆灭的钓鱼城抗战史。钓鱼城抗战，改



变了欧亚征战进程，其英雄事迹，载入了千秋史册。

钓鱼城既是国家重点风景名胜區，又是全国重点文物保护单位，是全国古战场遗址中保存最为完好的一处。

“双国保”的身份在重庆市，乃至在全国，都是极罕见的：它具有很高的军事科学价值；有大量的摩崖题刻、诗词楹联、字画墨宝，具有丰富的文化内涵和文化艺术价值；有以战、雄、险、奇、秀、古、幽为特色的旅游观赏价值；有三江开天堑，地形独特的地学研究价值；更有弘扬历史文化，扩展国内外友好交往，优化生态环境，发展地方经济的品牌利用价值。

党的十一届三中全会后，国家非常重视并不断投资于对钓鱼城的保护、开发和建设。在这里，举行过全国性的“钓鱼城历史学术研讨会”和“中国钓鱼城暨南宋后期历史国际学术讨论会”。中外游人和学者到此参观、考察、度假、避暑、休闲。1987年4月22日，时任国务院副总理、现任全国人大常委会委员长的李鹏同志，时任国务委员、现任全国人大常委会副委员长的邹家华同志来钓鱼城视察。李鹏同志指出：“这里是改写世界历史的纪念地……钓鱼城历史内涵丰富，是进行爱国主义教育的最好课堂！”李鹏、邹家华同志还欣然为钓鱼城分别题写了“横扫欧亚无敌手，一代骄子折钓鱼”以及“万古千秋”的题词。1997年6月，重庆成为直辖市，钓鱼城被确定为重庆市首批青少年爱国主义教育基地。

江山添秀色，鱼城分外娇。在改革开放的社会主义新时代，钓鱼城向世人敞开大门，以雄伟壮丽的自然画卷和历史画卷，展示着它的雄姿风采，诉说着它760年的沧桑



变迁。

这本书，系中国西部渝蜀甘陕嘉陵江、涪江、渠江三江流域地区旅游览胜丛书的卷首篇，它以游记散文的笔调，抒发置身于钓鱼城雄关的怀古幽情，沉醉于钓鱼山秀色的自然感兴，鉴赏历代钓鱼城诗词联语，不忘钓鱼城的历史变迁，真诚地把它奉献给中国共产党成立 80 周年。

近 20 年来，有关钓鱼城的书籍出版、发行了不少。就已出版发行的这些书籍来讲，内容都较为单一，如单一的史料、诗词释赏、楹联集萃、旅游指南等。单一内容的书籍必然不能全面、系统地反映古钓鱼城的真实面目。人们热切希望能有一本集史料性、知识性、趣味性于一体的，囊括钓鱼城名胜古迹的书，既对要购几本书才能满足此需求的游客、读者减少经济开支，又便于游客、读者携带与收藏。本书便是在有这样一种市场需求的氛围环境中编撰而成的。

本书定名为《古钓鱼城》，一层含义是避免重名，以区别于其他已出版的有关钓鱼城的书籍；另一层含义则重点突出“古”字。钓鱼城正因为其“古”，才成为全国重点文物保护单位；也因为“古”，才吸引着广大的中外游客专程前往游览。这本书在集史料性（有详实的历史叙述）、知识性（有钓鱼城文化的内容）、趣味性（记述有优美的民间传说）为一体的基础上，还增加了创新性的内容。这种创新性源于真实的历史写照，对主要景点、名胜古迹和历史事件，均作了客观、辩证及图文并茂的介绍，在其他有关钓鱼城的书籍中没有涉及到的重要内容，本书作了补充，又大量收集了改革开放 20 多年来一些珍贵的

