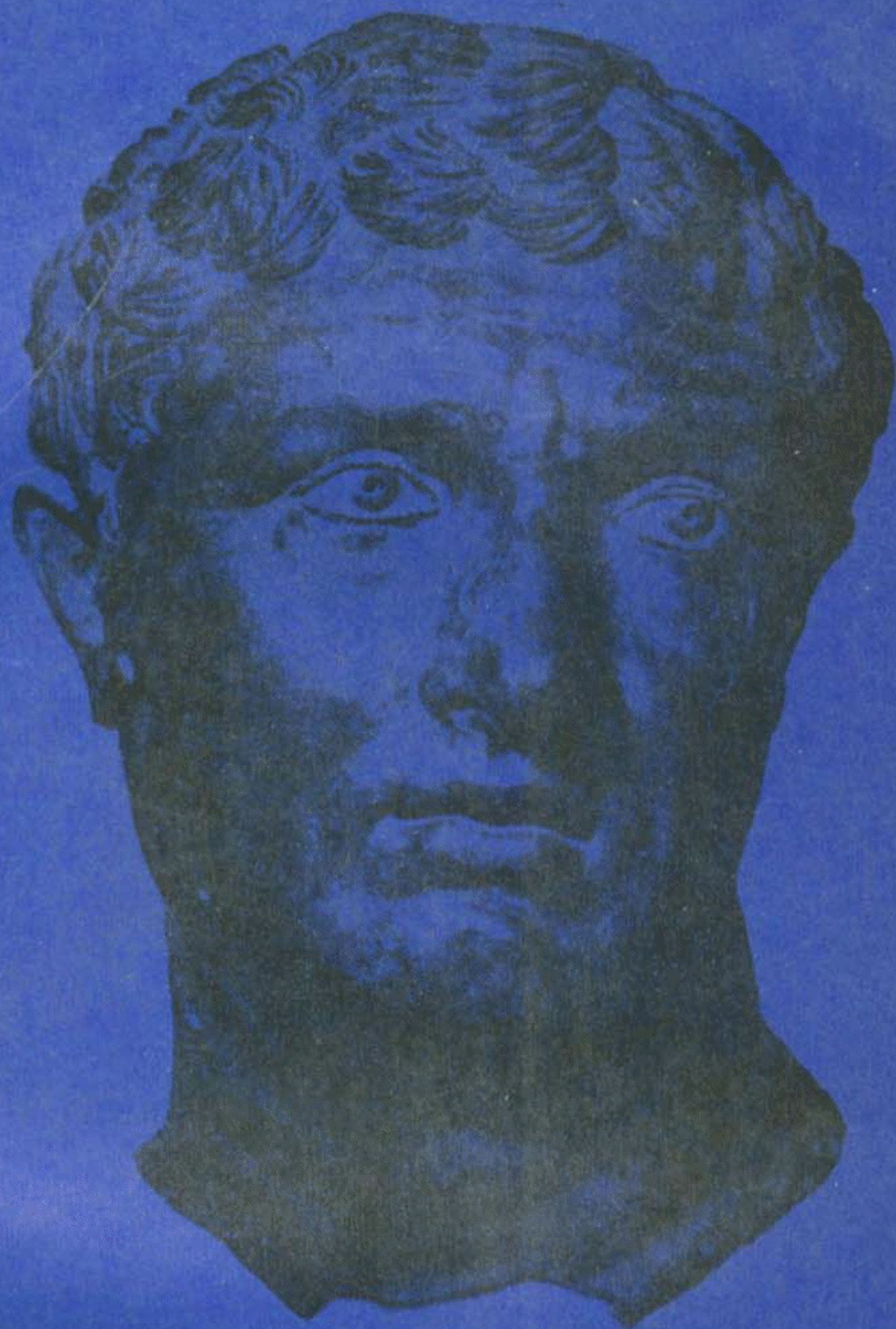


GU DAIXILASHI



李天祐 著

古代希腊史

兰州大学出版社

古代希腊史

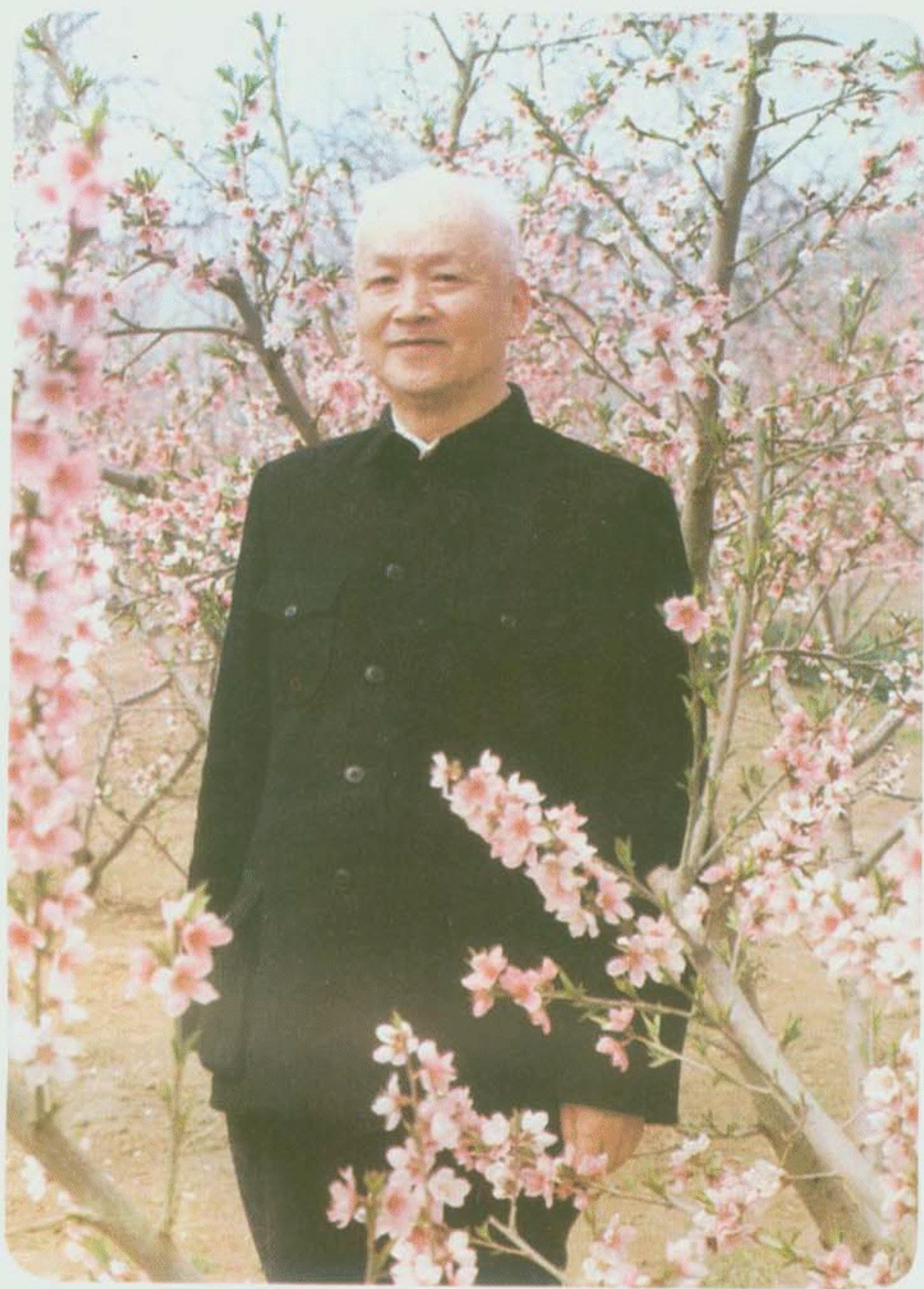
李天祐 著

兰州大学出版社

1991·兰州

作者简介:

李天祜（1916——1988）历史学家。字受之，笔名毅人。河南汲县人。1935年就读于北京师范大学历史系，1939年毕业。1941年入西北师范学院研究所深造，1944年毕业获硕士学位。曾任河南大学、西北师范学院、西北大学等校历史系讲师、副教授。1950年起任兰州大学历史系教授，1950年——1966年曾兼任兰州大学历史系系主任。专长世界古代史、世界中世纪史、俄国史和古代希腊史。1960年开始招收俄国史研究生，1979年——1988年共培养俄国史和古代希腊史研究生17名。著有《秦长城考》、《苏联新经济政策》、《古代罗斯封建制度形成的前提》等。



作者像（摄于一九八六年四月）

目 录

导言	(1)
第一章 爱琴海区域的自然条件和早期居民	(1)
第一节 自然条件	(1)
第二节 早期居民	(13)
第二章 爱琴文化	(26)
第一节 爱琴文化的发现与分期	(26)
第二节 克利特文化	(30)
第三节 迈锡尼文化	(43)
第三章 荷马时代的希腊	(53)
第一节 荷马与荷马史诗	(53)
第二节 社会经济的发展	(62)
第三节 氏族制度的解体	(65)
第四章 公元前 8 至前 6 世纪的希腊	(73)
第一节 社会经济的发展	(73)
第二节 城邦的形成及其政治情况	(77)
第三节 希腊的殖民运动	(83)
第五章 古代斯巴达	(97)
第一节 古代希腊半岛的情况	(97)
第二节 斯巴达	(100)
第三节 伯罗奔尼撒半岛上的其他各邦	(123)
第六章 古代雅典	(136)
第一节 雅典城邦的形成	(136)
第二节 雅典的贵族统治和平民与贵族斗争的尖锐化	(140)
第三节 梭伦的改革	(145)
第四节 庇西特拉图的僭主政治	(156)
第五节 克利斯提尼的改革及雅典奴隶主民主政治的形成	(163)

第七章 优卑亚岛、彼奥提亚及其他希腊中部、北部各地区	(170)
第一节 优卑亚岛	(170)
第二节 彼奥提亚	(176)
第三节 波奇司、罗克里斯、埃陀利亚和阿克内尼亚	(183)
第四节 帖撒利和伊庇鲁斯	(194)
第八章 古希腊海外的工商业和文化中心	(204)
第一节 爱奥尼亚与列斯堡	(204)
第二节 克罗顿、爱利亚与叙拉古	(236)
第三节 公元前 7 至前 4 世纪时的克利特	(248)
第九章 希腊早期的文化(公元前 8 至前 6 世纪)	(261)
第一节 希腊文化发达的原因	(261)
第二节 文字与文学	(262)
第三节 陶器和建筑	(269)
第四节 雕塑和音乐等	(274)
第十章 希波战争	(279)
第一节 战争的原因	(279)
第二节 马拉松战役	(283)
第三节 萨拉米海战	(288)
第四节 提洛同盟的形成	(302)
第十一章 雅典奴隶主民主政治的繁荣	(308)
第一节 雅典奴隶主集团内部的斗争	(308)
第二节 伯里克利斯时代雅典的民主政治	(312)
第三节 公元前 5 世纪希腊的经济	(319)
第四节 伯里克利斯与雅典的繁荣	(324)
第十二章 公元前 5 至前 4 世纪时希腊的奴隶制	(333)
第一节 古希腊奴隶的来源和奴隶的待遇	(333)
第二节 奴隶的劳动	(340)
第三节 奴隶的被释放	(348)

第四节	奴隶的反抗和斗争	(352)
第十三章	希腊的宗教与竞技会	(356)
第一节	宗教	(356)
第二节	神谕	(362)
第三节	节日与竞技会	(364)
第十四章	古典时代的哲学	(372)
第一节	德谟克利特	(372)
第二节	普罗塔哥拉	(378)
第三节	苏格拉底	(381)
第四节	柏拉图	(390)
第五节	亚里士多德	(400)
第十五章	古典时代的戏剧	(418)
第一节	戏剧的起源和剧场情况	(418)
第二节	爱斯奇拉斯	(420)
第三节	索福克利	(431)
第四节	欧里庇得斯	(439)
第五节	阿里斯托芬	(445)
第十六章	古典时代的教育、历史学和艺术	(454)
第一节	教育	(454)
第二节	历史学	(456)
第三节	艺术	(465)
第十七章	伯罗奔尼撒战争与希腊城邦的危机	(481)
第一节	战争的原因	(481)
第二节	战争的经过及其影响	(485)
第三节	希腊城邦的危机	(507)
第十八章	马其顿的兴起与亚历山大帝国	(522)
第一节	马其顿国家的形成和发展	(522)
第二节	亚历山大帝国	(532)
第三节	亚历山大的统治政策	(544)
第四节	亚历山大帝国的崩溃	(548)

第十九章 希腊化时代的各国	(554)
第一节 埃及托勒密王朝的统治	(556)
第二节 塞琉息忒王国的兴衰	(563)
第三节 马其顿王国和希腊	(569)
第四节 帕加马王国、比提尼亚王国和本都王国	(577)
第二十章 希腊化时代的文化	(582)
第一节 科学技术的发展	(582)
第二节 艺术	(585)
第三节 哲学	(589)
重要译名对照表	(596)
后记	

导 言

古代希腊史是研究希腊原始氏族社会解体和奴隶社会发生、发展、繁荣和衰落的历史。从公元前3000年开始，从新石器时代末期经过青铜时代和一段铁器时代，到公元前146年希腊本土各邦被罗马所摧毁和公元前30年希腊化国家之一的埃及托勒密王朝臣服于罗马，共约3000年左右。文字记载比较多的年代，只有最后六七百年。

希腊是一个由原始氏族社会逐渐发展为兴旺发达的奴隶制国家，也是一个典型的奴隶制国家。它有它的一般发展规律，但也有它的独特的局部规律或特殊规律。例如，古代东方的许多奴隶制国家，国王被认为是全国土地的最高所有者，普通农民未能私有土地，土地往往归村社集体所有，实际上是国王所有，并通过国王赐地的方式为大奴隶主贵族阶级所分占。而古代希腊的村社土地所有制消失较早，绝大多数城邦在法理上属于全体公民，公民可以私有土地和奴隶，只有个别城邦保持土地和奴隶的公有。深入阐明这些规律，必然会加强我们建设社会主义和共产主义的信心，也能加深我们对古代希腊历史的理解。

由于手工业和农业的普遍的社会分工，国内外商业贸易的发达，使希腊形成一个比较成熟的奴隶制国家。国内的基本阶级矛盾是奴隶主和奴隶的矛盾，还有奴隶主和以前的氏族贵族的矛盾，贵族奴隶主和广大平民（包括农民、手工业者和商人等）的矛盾，贵族奴隶主和工商业奴隶主的矛盾，阶级矛盾错综复杂，尖锐而剧烈；希腊与波斯之间长期的民族矛盾，希腊贵族政体各邦和民主政体各邦之间的斗争，各个城邦之内贵族派与民主派的斗争，

社会变更也经常发生；因而将许多卓越的思想家、文学家、艺术家、科学家、政治家、军事家和历史家推上历史舞台，他们思想活跃，贡献突出，这的确是一个伟大的巨人时代。正如恩格斯称赞欧洲的文艺复兴那样，希腊也“是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。”^①

现代欧洲文化渊源于希腊，希腊文化通过罗马，直接影响整个欧洲，间接传播到世界各地。就是我国的哲学、文学、雕塑、建筑、体育等也在一定程度上受到希腊的影响。当然希腊文化的发达，决定于希腊奴隶制社会经济的发展，但希腊文化也不完全是他们自己所独创，也有其来源。例如，建筑上的列柱是从埃及学来的，有些神的名字也是由埃及和利比亚传到希腊的，有些风俗习惯是从埃及传入的，希腊的字母是从腓尼基人借来的，度量衡则完全与巴比伦相同，雕刻也有模仿亚述雕刻的痕迹。不过希腊人学来西亚和埃及的文化后，不只是消极的模仿，而能够融会贯通，积极地予以发展和创造，在各方面都作出了惊人的成就。

希腊文化的成就是多方面的，它扩大了人类的知识境界，提高和发展了人类的艺术享受，改善和丰富了人们的政治生活和社会生活。他们的贡献渊博而深刻，率真而朴质，完善而美好，在这许多方面，古代的任何其他民族都是不能与之媲美的。

在哲学和文学方面，希腊人的许多优秀作品大部分已经遗失，偶然保留下来的一点残余的东西，可以说都达到了很高的水平。希腊的著名哲学家泰利士、赫拉克利特、德谟克利特、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等人思想深刻，分析能力特别突出，后来很少有人能够超过他们。他们首先创立了自然哲学，唯物论、唯心论、原子论、辩证法都由他们奠定了基础。在文学上，他们的诗歌最为优秀，屈至目前止，世界上还没有一部史诗可与荷马的史诗相比，没有一首短诗可与品得的诗歌抗衡，萨福的抒情诗，缠

绵悱恻，朴素凝炼，艺术性达到了高峰。世界四个伟大的悲剧家，希腊就占三个。他们的喜剧、寓言也是世界第一流的作品。

希腊人在艺术上的创造也是多方面的，他们残留下来的一些雕刻和建筑，后来还没有一件雕刻可与之相比，也没有一座建筑物比他们的建筑更艺术更美丽。现代世界上的伟大建筑也还在模仿着希腊人。他们的雕刻和建筑所表现的宁静、匀称、单纯和和谐，特别引起人们的注意和兴趣。他们的音乐已经有了标题音乐，绘画也发展到了相当的高度。

今日国际奥林匹克运动会是继承希腊的奥林匹克竞技会而来的，欧洲人的民主政治、陪审制度、理性信仰、自由观念也都是希腊人教给他们的。

在自然科学方面，希腊人的贡献也是巨大的。他们为三角、微积分和立体几何奠定了初步的基础。阿里士特卡斯的太阳中心说，在一定程度上影响了哥白尼。亚里士多德对动物学、植物学和胚胎学等都有着巨大的贡献。希腊晚期，物理学、天文学、地理学、机械学、医学上的解剖麻醉、造船、攻城、防御等也有很大进步。

总的说来，虽说现代欧洲的文化是由许多不同的文化系统交汇融合而成，但其中影响最大最深的，首推希腊文化，所以也可以说，现代欧洲的文化是在希腊文化的基础上成长起来的。恩格斯指出：“这就是我们在哲学中以及其他许多领域中常常不得不回到这个小民族的成就方面来的原因之一，他们的无所不包的才能与活动，给他们保证了在人类发展史上为其他任何民族所不能企求的地位。……如果理论自然科学想要追溯自己今天的一般原理发生和发展的历史，它也不能不回到希腊人那里去。”^②这就充分说明了希腊文化的重要性。

凡是对人类做出较大贡献的国家，都善于学习外国的好东西，并把学习与创新相结合，只有这样，才能使自己国家的文化繁荣

昌盛起来。列宁说：“马克思主义这一革命无产阶级的思想体系赢得了世界历史性的意义，是因为它并没有抛弃资产阶级时代最宝贵的成就，相反地却吸收和改造了两千多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东西。”③又说：“无产阶级文化并不是从天上掉下来的，也不是那些自命为无产阶级文化专家的人杜撰出来的。……无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会压迫下创造出来的全部知识发展的必然结果。”④所以，要发展我国无产阶级的文化，加速建设具有中国特色的社会主义，必须首先批判地继承历史上一切社会和一切国家的优秀传统文化遗产。

在世界古代史里，希腊是所有对政治制度、军事科学、思想文化贡献最多的国家之一，我们亟需对它的丰富的历史遗产，以唯物史观为指南，深入地加以分析、探讨、整理、总结，鉴别其精华与糟粕，明确指出哪些应当否定批判，哪些可以肯定继承，藉以充实我们的社会文化生活，以便更好更快地建设社会主义。所以全面而深入地研究古代希腊的历史，在今日的中国，仍具有重要的现实意义。

【注释】

①《马克思恩格斯全集》，20卷，361页，《自然辩证法》。

②同上，385～386页。

③《列宁全集》，31卷，283页，《论无产阶级文化》。

④同上，254页，《青年团的任务》。

第十二章 公元前5至前4世纪时 希腊的奴隶制

公元前5至前4世纪是希腊城邦的繁荣时期，史称古典时代。这时，奴隶制在希腊各邦占统治地位，奴隶人数剧增，社会生产的各部门和家务劳动中广泛使用奴隶。到公元前4世纪，希腊奴隶制达到鼎盛时期，奴隶劳动逐渐排挤了自由劳动。自由民轻视体力劳动，城市贫民和失业者日益增多，公民纷纷破产，引起兵源枯竭，加之阶级斗争的尖锐化和城邦间的混战，城邦出现了危机。城邦危机的加深又为奴隶制的进一步发展和奴隶制国家更大规模的扩展开辟了道路。

第一节 古希腊奴隶的来源和奴隶的待遇

一、奴隶的来源

希腊奴隶的主要来源是战争中的俘虏。亚里士多德说：“还有一类法定的奴隶……凡战败者都归战胜者所有。”^①“强者为主，弱者为奴，”“世上有些人天赋有自由的本性，另一些人则自然地成为奴隶，对于后者，奴役既属有益，而且也是正当的。”^②每当战争之后，得不到赎买的战俘就沦为奴隶。攻克一座城市后，幸存的男人们一般都被处死，妇女和儿童则由战胜者抽签进行分配，然后或把他们留为己用或者出卖。但在希腊城邦之间此种情况并不普遍，因为把自己的同胞卖作奴隶使希腊人深感不安。但希腊人与波斯人或其他非希腊民族作战时，情况则常常如

此。如公元前468年，雅典将军西门在小亚细亚的欧律墨顿河打败波斯军队之后，把两万俘虏投入奴隶市场。军队把战俘卖给奴隶商人，奴隶商人再把奴隶带到各地的奴隶市场上出售。希腊的奴隶市场很多，拜占廷、以弗所和雅典等地都是当时著名的大奴隶市场。

其次是家生的奴隶。女奴隶所生的子女也是奴隶，他们不归自己的母亲所有，而是主人的财产。但是希腊家生的奴隶人数不多，家生奴隶不似罗马那样普遍。大多数情况下，奴隶所生的子女被弃之于路旁，或被人捡去或冻饿而死。因为养大一个小奴隶不如买一个成人奴隶合算。在德尔斐发现的释放奴隶的契约上，获释的841名奴隶中有217名家生奴隶。希腊悲剧中把许多奴隶说成是出生在主人家里的，我们不能完全相信悲剧中这样夸大的说法。

私法也是奴隶的一个来源。在雅典，个人自由普遍得到尊重，父亲有权抛弃自己的孩子。弃婴除了沦为奴隶外，几乎没有其他出路。在希腊的许多城邦里，父亲有权出卖自己抚养大的孩子去作奴隶。来自色雷斯的奴隶大多是这种奴隶。雅典禁止这样做，但承认罪犯的女儿可以被卖为奴。债务人如不能还清债务，其妻子、儿女、甚至他本人都可能沦为债权人的奴隶。尽管在公元前594年，梭伦的改革在雅典废除了债务奴役制，但债务奴隶在希腊的大多数城邦中依然存在。

最后，奴隶还来自海盗劫掠。在古代，海盗和贸易密不可分。海盗往往以贸易者的身份袭击所谓野蛮人的居住地，从希腊东北部、黑海沿岸劫掠到大批人，带到奴隶市场上出售。在希腊的帖撒利和埃托利亚也有这种海盗掠人的现象，因为那里的城邦不甚强大，无法防止此类事情。

可见，奴隶的来源主要靠强制手段维持。所以马克思说：“奴隶市场，是由战争，海上劫掠等，来不断维持它的劳动力的

供给。这种劫掠，不能靠一个流通过程来作媒介，那只能依赖直接的物理的强制，把别人的劳动力在自然形态上实行占有”。^③

古代希腊的奴隶分两大类型，即希洛特型和开俄斯型。希洛特是被征服的原土著居民，他们一般都是早期的希腊人，而开俄斯的奴隶则是买来的，也就是说他们是外国人。^④修昔底德说：

“开俄斯有许多奴隶，事实上除斯巴达之外，开俄斯的奴隶比任何其他城市的奴隶都多些。”^⑤公元前5至前4世纪时，希腊的大多数奴隶都是开俄斯型的。仅在斯巴达和帖撒利等较大的农业城邦，仍然使用着被称为希洛特和皮涅斯特的农业奴隶。在公元前415年的一个有16名奴隶名字的名单上，有5个色雷斯人，3个加里人，2个叙利亚人，2个伊利利安人，1个西叙亚人，1个卡尔希迪斯人，1个吕底亚人和1个马尔提斯人。^⑥为满足不断增长的对奴隶的需求，奴隶贩子们不断扩大活动范围，设法获得巴斯塔那和萨玛提亚人、波斯人、埃及人和吕底亚人。奴隶大抵上来源于北方原始国家和东方较为文明的国家。也就是说，希腊既需要大批身强力壮的人用于采矿和手工业生产，又需要大量温顺机敏的人用于家务劳动和商业事务。

奴隶贸易在希腊很兴盛。奴隶贩子们或尾随着军队或与海盗勾联，无孔不入。他们主要在邻近野蛮人的地区活动。歧奥斯、以弗所、拜占廷和帖撒利都是庞大的奴隶供应市场。奴隶贩子们有时组成大规模团伙，几乎把所有的这种“活商品”运到亚底加。在雅典，每月举行一次盛大的奴隶贸易会，成交的大部分奴隶被送到矿区采矿，有些西行到西西里。所以，雅典是奴隶贸易的中心。

奴隶们在市场上被出卖时，常常排成一个圆圈，被出卖者站在一张桌子上，胸前挂着牌子，写着他的籍贯、年龄、品质、特长等。买主象购买牲畜一样，检查奴隶的牙齿，令其走动、卧倒等，以检验奴隶的身体、力气等。假如被拍卖者的素质与牌子上

的价格不符，那么奴隶拍卖商或者说奴隶买卖的代理人是要负法律责任的。希腊的许多城邦都有这方面的立法。

奴隶的价格因时间而异。就是在同一时期，由于性别、年龄、来源、受教育程度、技术能力及供求关系的不同而不尽相同。例如，一次战争结束后，奴隶的数量剧增，其价格自然也就下跌。

从公元前6世纪末开始，战俘的赎金一般是2个米那。公元前4世纪初期，西西里的奴隶价格提高到3个米那，后来在2至5个米那之间波动，这是在亚历山大之后记载的数字。在任何情况下，战俘的赎金和奴隶的价格相关联，一个战俘的赎金一般等于一个男奴隶的较高价格。公元前415年，奴隶的价格平均为167德拉克马（以一个成年男子计算）。色雷斯人大约是这个价格，卡尔西迪斯人、西徐亚人、伊利利安人和美塞尼亚人则低于这个价格。来源于相当原始民族奴隶的价格则更低，仅仅105德拉克马。吕底亚人及叙利亚人的价格较高，有的价格竟高达240和301德拉克马，这是因为他们中的一些人聪慧并且训练有素。妇女的价格在135和220德拉克马之间，她们的平均价格要高于男人的价格。

公元前4世纪，当矿工的奴隶的价格在154到184德拉克马之间。在农田劳动的奴隶的价格更低，平均只有125到150德拉克马。有技术的奴隶价格较高，20个家具工人被当作40米那债务的抵押品，所以他们每人值2个米那。根据当时的说法，一个值2米那的劳动力就是天才。一个建筑工人值5至6个米那。能带来利润的工头的价格要高出其下属1倍。据说，雅典拥有奴隶最多的尼细阿斯，曾花费1个塔兰特的银子买了1个色雷斯人来管理自己的奴隶。假如此种说法可信的话，这个奴隶一定是很有能力的了。但奴隶为主人创造的利润也相当可观，大约每个奴隶每年平均可为奴隶主创造70到100德拉克马的财富。

在古希腊著作中，关于希腊奴隶的数目无确切而详细的记

载，我们只能从只语片言中推知当时的情况。亚里士多德说：“若夫完备之家，其分子必具三类：一曰自由人，一曰奴隶，……构成家属之最简单部分惟何？曰：不外主与奴耳，夫与妻耳，父与子耳。”^⑦ 奴隶被视为希腊完备家庭的要素之一，可见希腊使用奴隶的普遍。公元前3世纪的希腊作家阿典奈斯在《宴饮丛谈》中说：“科林斯是如此富庶，它首获四十六万奴隶。……在第一百一十七次奥林匹克竞技会之年（按：指公元前312年）所举行的亚底加居民调查，得知雅典公民为两万一千人，寄住的外侨为一万人，奴隶为四十万人。……甚至在爱吉那的居民中，也有奴隶四十七万。”^⑧ 根据历代史学家们的意见，上述各邦奴隶的数字都是偏高或被夸大了的。恩格斯估计，“在雅典全盛时代，自由公民的总数，连女性和儿童在内，约为九万人，而男女奴隶为三十六万五千人，不平等居民——异地人和被释放的奴隶——为四万五千人。”^⑨ 但最为常见的估计认为，雅典奴隶人数为7万至15万人。由上可知，公元前5至前4世纪时，在希腊经济中奴隶是物质资料的直接生产者，也是社会财富的主要创造者。

二、奴隶的待遇

希腊奴隶在法律上完全处于无权的地位。奴隶主把奴隶看作是自已会说话的工具，对待他们象对待牲畜一样。亚里士多德说：“奴隶之本身，确为一种工具；惟其在所有工具之中，占得优先地位耳。”^⑩ “至若奴隶与驯服之兽类，其功用不甚相远，均为供其体力，以充人类生活所必需者。”^⑪ “至于奴隶云者，则非徒为主人之奴隶而已，且有完全附属主人之义，寓于其中。”^⑫ 又说：“夫奴隶之性质，……可视为资产之一部分。”^⑬ 在希腊人看来，奴隶制是合法的和必要的，这种思想决定了奴隶存在的合法性。奴隶被看成一种活的劳动工具，从属于另外一个人，是别人的财产。基于此种认识，主人的权利是绝对的，无任何协商